

जापान ने उत्तर कोरिया पर नजर रखने के लिए रॉकेट एच2ए लॉन्च किया

टोक्यो। जापान ने उत्तर कोरिया की सैन्य तिथियों पर नजर रखने और प्राकृतिक आपातकों पर प्रतिक्रिया में सुधार करने के अपने मिशन पर सरकारी खुफिया जानकारी बाले बाले उपग्रह को ले जाने वाला एक रॉकेट एच2ए लॉन्च किया। यह जानकारी स्थानीय समाचार पर जापान टुडे की रिपोर्ट में दी गई। जापान टुडे की रिपोर्ट के अनुसार, इसका प्रक्षेपण मिसाइल द्वारा होती है इंडस्ट्रीज लिमिटेड ने बताया। यह दो रॉकेटों के द्वारा प्रयास के हिस्से के रूप में ऑप्टिकल कोगाकू-8 उपग्रह को लेकर दिव्यांग-परिवर्ती जापान के तर्फ़ानिया अंतर्राष्ट्रीय क्रेड से रखना हुआ। यह उपग्रह खराब मौसम में भी तस्वीरें खोंच सकता है। 1988 में उत्तर कोरियाई मिसाइल के जापान के ऊपर से उड़ान भरने के बाद जापान ने खुफिया जानकारी पक्त्र करने वाला उपग्रह कार्यक्रम शुरू किया था। इसका लक्ष्य सभी विस्तृत मिसाइल प्रक्षेपणों का पला लाना और प्रारंभिक चेतावनी देने के लिए 10 उपग्रहों का एक नेटवर्क स्थापित करना है। जापान टुडे के अनुसार यह प्रक्षेपण अगर उपग्रह को उसकी इच्छित कक्षों में स्थापित कर देता है तो यह इस संशोधन के लिए 42वां सफल प्रक्षेपण होगा। इससे एच2ए की सफलता दर 97.9 प्रतिशत हो जाएगी।



ताइवान की राष्ट्रपति साई-इंग-वेन ने डाला वोट, जनता से की ये अपील

ताइलिन। ताइवान में अगले राष्ट्रपति के चुनाव के लिए मतदान शुरू हो गया। कुल एक करोड़ 90 लाख लोग इस मतदान में हिस्सा ले रहे हैं। इनमें 10 लाख मतदान पहली बार वोटिंग प्रक्रिया का हिस्सा बनेंगे। यह वोटिंग कुल 18,000 मतदान केंद्रों में आयोजित कर्तव्य गई है। ताइवान की राष्ट्रपति साई-इंग-वेन ने शनिवार को लोगों से मतदान करने की अपील की। डोमेनेटिक प्रेसेंसिव पार्टी की नेता न्यू ताइपे सिटी के मतदान एक शियुलांग प्लॉमेंटरी स्कूल में अपना वोट दिया। उप-राष्ट्रपति उम्मीदवार साओ बी खिम भी वहां मौजूद था। साई-इंग-वेन ने कहा, 'लोकतांत्रिक देश के नायिक एक बार से देश को भावित बना सकते हैं।' उन्होंने लोगों से पंजीयन प्रक्रिया पूरी करने के लिए आशयक दस्तावेजों को साथ लाने की भी अनुरोध किया है। चीन के साथ बढ़ते तनाव के बीच ताइवान में राष्ट्रपति चुनाव हो रहे हैं। पूरी दुनिया की नजर फिलहाल इस चुनाव पर टिकी हुई है। मीडिया रिपोर्ट के अनुसार, पिछले आठ वर्षों में ताइपे पर जीन के हमले की धरकियों ने ताइवान की चिंता बढ़ा दी है। राष्ट्रपति चुनाव में 40 से 49 उम्र के बीच करीबी नीन लाख 88 हजार मतदाना बोट देंगे। यह उम्र के बीच करीबी नीन लाख 53 हजार लोग बोट डालने के लिए तैयार हैं। इस बार 20 से 29 उम्र के बीच करीबी दो लाख 84 हजार मतदाना अपना वोट डालेगे।



सोमालिया की टट से अमेरिकी नौसेना के दो नाविक लापता, तलाशी अभियान जारी

सोमालिया सोमालिया की टट पर शाम को आपेक्षण के दौरान अमेरिकी नौसेना के दो नाविक लापता हो गए। अमेरिकी सेना ने एक बयान जारी करते हुए इसकी जानकारी दी। उन्होंने बताया कि नाविकों को ढंगे के लिए तात्पारी अभियान चलाया गया। यूएस सेंट्रल कमांड ने कहा, 'इन नाविकों को अमेरिकी नौसेना के पांचवें बड़े में तैनाती हुई थीं, जिसके तहत सैनिकों को कई अभियानों की अंतिम देना होता है।' बयान में कहा गया था कि जब तक लापता अभियान पूरा नहीं हो जाता, तब तक भी अन्तर्राष्ट्रीय जानकारी नहीं दी जाएगी। सोमालिया के टट से ही हाइजैक हुआ था जाहज, जहां में 15 भारतीय और भी थे बता दें कि हाल ही में सोमालिया की टट से ही एक जाहज को हाइजैक कर लिया गया था। इस जहाज में 15 भारतीय नाविक शामिल थे। झंडे पर लालोंगरिया का झंडा लगा था। जब यह जहाज अल्ल सारांश से लगाया था, तब तक अंतर्राष्ट्रीय अभियान जारी रहा। जाहज को आग करने का प्रयास करने लगे। बयान की जानकारी पाकर भारतीय नौसेना ने अपने युद्धक जहाज आईएसएस चेन्ट्रल को खाला किया था। सोमालिया हाँन औं अंकोंका पर स्थित है, जिसके एक तरफ भारतीय महासागर और दूसरी तरफ अदन की खाली है।

चीन में कोयला खदान में विस्फोट, आठ की मौत

बीजिंग। चीन में हेनान प्रांत के पिंगांगिंगान को एक कोयला खदान में अपाराह कीरीब तीन बजे हुए विस्फोट में आठ लोगों की मौत हो गई। इस दौरान आठ अन्य व्यक्ति लापता हो गए। स्थानीय समाचार पर चाइना डेली की रिपोर्ट के अनुसार स्थानीय अधिकारियों ने हादसे की पुष्टि की है।

चीन डेली की रिपोर्ट के अनुसार, विस्फोट के बहुत कोयला खदान में 425 लोग मौजूद थे। इनमें से आठ की मौत हो गई है। इस दौरान आठ लोगों की मौत हो गई है। इस दौरान आठ लोगों की मौत हो गई है। इस दौरान आठ लोगों की मौत हो गई है।

विस्फोट तियानान कोल माइनिंग के कुछ कर्मचारियों को कपोरी लिमिटेड की कोयला सार्वजनिक सुरक्षा अधिकारियों ने खदान में हुआ है। कोयला खदान के कुछ कर्मचारियों को खदान समर्थित समूह पर ब्रिटेन के जहाजों को निशान बना रहे हैं। विस्फोट के जहाजों को धमकी देने का आरोप लगाया। अमेरिकी वायुसेना ने कहा कि यमन में हूनी द्वारा इस्तेमाल किए गए 16 स्थानों पर हमला 60 से अधिक टिकानों पर हमला किया गया। सुनक ने कहा, डेली, डेली, डेली, नीदलेड, न्यूजीलैंड और कोरिया गणराज्य की मौत चुकानी पड़ेगी।

चीन डेली की रिपोर्ट के अनुसार, विस्फोट के बहुत कोयला खदान में 425 लोग मौजूद थे। इनमें से आठ की मौत हो गई है। इस दौरान आठ लोगों की मौत हो गई है। इस दौरान आठ लोगों की मौत हो गई है।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं। विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के जहाजों को निशान बना रहे हैं।

विस्फोट के

मेरी पतंगा बड़ी मतवाली

ਬੜੇ-ਬੜੇ ਪਤਾਂਗਬਾਜ

यदि तुम्हें यह लगता है कि पतंग के इस खेल पर तुम बच्चों का ही अधिकार है तो तुम गलत हो। दुनियाभर में जितने अधिक बच्चे इसके दीवाने हैं, उससे कहीं अधिक संख्या बड़े पतंगबाजों की है। राजा-नवाब भी इसके शौक से दूर नहीं थे। उनके लिए महलों की छतों पर पतंग उड़ाने के लिए खास इंतजाम किए जाते थे। मुगल राजाओं के समय पतंगबाजी को खुब पसंद किया जाता था। उसके बाद लखनऊ, रामपुर और हैदराबाद के नवाबों में भी इसका खुमर चढ़ा। ये लोग अपनी पतंगों के साथ अशर्फियां बांधकर उड़ाते थे। जिन घरों पर ये पतंग टूट कर गिरती थीं, उन घरों में खुशियां मनायी जाती थीं। पतंग की खेत्र कब और किसमे की दम बहुत की चिकित्सा तिथि

या पतंग का खाल कर आरएसेन का, इस बात का जिक्र तो किसी को पता नहीं, पर इसकी शुरआत लगभग दो हजार वर्ष

पहले चीन में मानी जाती है। कहा जाता है कि पहली पतंग एक चीनी दार्शनिक मो जी ने बनाई थी। उसके बाद पतंगबाजी का यह खेल विभिन्न देशों में फैलता चला गया।

भारत में कहां-कहां

यदि तुम्हें लगता है कि पतंग केवल 15 अगस्त के दिन ही उड़ायी जाती है तो तुम गलत हो। 15 अगस्त पर पतंगों दिल्ली में उड़ायी जाती है। यहां तक कि लाल किला मैदान में भी लोग इकट्ठे होकर पतंगों

उड़ाते हैं और आजादी का जशन मनाते हैं। हरियाणा में पतंगों तीज पर, पंजाब में बैसाखी पर, गुजरात, बिहार में मकर संक्रान्ति पर, उत्तर प्रदेश में वसंत पंचमी व मकर संक्रान्ति के अलावा दिवाली के अवधि भी एक बहुत बड़ी है।

अगले दिन भा खूब उड़ाया जाता है

यहां लगते हैं पतंगों के मेले
पतंग उड़ाना दुनिया के कई देशों में लोकप्रिय खेल माना जाता है।
खासतौर पर चीन, जापान, भारत, इंडोनेशिया और अमेरिका में हर
साल इंटरनेशनल काइट फेर्स्टिवल्स का आयोजन किया जाता है,
जहां दुनियाभर के पतंगबाज तरह-तरह की पतंगों से अपनी



अलवेली पत्रंगे

दुनिया भर में कई तरह की अजीबोगरीब पतंगें बनाई जाती हैं और लोग इन्हें बड़े शैक से उड़ाते भी हैं। चलो ऐसी ही कुछ प्रतंगों के बारे लें और जानते हैं-

हवा भरी पतंग (इनफ्लैटेबल्स) - काइट फ्रेस्टिवल्स में सबसे ज्यादा हवा भरी फूली हुई पतंगें दिखायी पड़ती हैं। ये पतंगें अपने बड़े आकार और रंगों के कारण सबका ध्यान अपनी ओर खींच लेती हैं। आमतौर पर ये पतंगें नायलॉन या पॉलिस्टर की बनी होती हैं और इन्हें समुद्री जीवों के आकार का बनाया जाता है, जिसके कारण ये बच्चों को बहुत पसंद आती हैं। इन्हें बनाने में मेहनत अधिक लगती है। हालांकि ये आगे की

ओर से ज्यादा फूली हुई होती हैं, पर इन्हें इस तरह बनाया जाता है, जिससे पतंग के हर हिस्से पर हवा का दबाव संतुलित रहे। पैराफॉएल्स - पैराफॉएल्स पतंगों दिखने में पैराशूट की तरह लगती हैं। ये कई तरह की होती हैं, पर पतंगों के जमघट में सबसे ऊँची दिखायी प्रदने वाली पतंग है सिंगल लाइन पैराफॉएल। ये पतंग दिखने में ऐसी

पड़न वाला पतना ह सिंगल लाइन पराकाएँ। ये पतन देखन म ऐसा लगती है मानो कोई फूली हुई चटाई हवा में उड़ रही हो। ये पतन लंबी धारियों वाले सेल्स में विभाजित होती है, जैसा कि

पैराग्लाइडर्स में होता है। डबल लाइन और कैंड लाइन पतंगे औरों से ज्यादा हार्ड होती हैं। आमतौर पर इनके साथ दूसरी चीजों को जोड़कर उड़ाया जाता है। डेल्टास - मट्ट हवा में बड़ी शान से खुब ऊँचाई पर उड़ने वाली हैं ये पतंगे। नीचे से देखने पर पक्षी की तरह दिखने वाले ये बड़े डेल्टा फाइबरग्लास रॉड्स

या ट्रायूब्स के साथ हल्के पर मजबूत नायलॉन के कपड़े से बने होते हैं। आमतौर पर ये डेल्टास विभिन्न रंगों से होते हैं।



पतंग उड़ाने के फायदे

यदि तुम पूरा दिन कंप्यूटर पर गेम खेलने और टीवी पर कार्टून देखने में बिताते हो तो पतंग उड़ाना एवं अच्छे ब्रैक का काम करेगा। इससे आँखों पर पड़ने वाले तनाव को कम करने में मदद मिलेगी। इससे दोस्तों के साथ खेलते समय समूह में काम करना आता है। धागे पर नजर बनाकर रखते हुए पतंग का और लगातार देखना नजर को तेज करता है, साथ ही फोकस करने की क्षमता भी बढ़ती है। गर्दन का व्यायाम होता है। ताजी हवा सांस के जरिए शरीर में



हिमालय के ये अद्भुत पक्षी

हिमालय पर्वत पर छोटी और सुंदर सी धोबिन पक्षी चहकती मिलती है। यह अन्य समतुल्य पक्षियों के अंडों पर हाथ साफ करती है। पक्षियों का हिमालय पर्वत से बड़ा घनिष्ठ संबंध है। कुछ पक्षी स्थायी रूप से हिमालय पर ही रहते हैं। वे कभी नीचे मैदानों में नहीं आते और पर्वत श्रृंखला पर ही अपना धोंसला बनाते हैं। इन पक्षियों के नाम चीरडू, कोकलास, कालिज, मीनल आदि हैं। मैदानों के पक्षी तोता, मैना, कोयल, गौरेया आदि समय-समय पर पहाड़ों के ऊपर छोटे-छोटे पेड़ों पर अपना धोंसला बनाती हैं। वहीं प्रजनन क्रिया संपन्न करती हैं। जब बच्चे उड़ने लगते हैं तो उन्हें साथ लेकर उन्मुक्त उड़ने लगती हैं। वे महीनों यहां एक ही स्थान पर रहती हैं। इन पक्षियों के नाम चीरडू, कोकलास, कालिज, मीनल आदि हैं। मैदानों के पक्षी तोता, मैना, कोयल, गौरेया आदि समय-समय पर पहाड़ों के ऊपर छोटे-छोटे पेड़ों पर अपना धोंसला बनाती हैं। वहीं प्रजनन क्रिया संपन्न करती हैं। जब बच्चे उड़ने लगते हैं तो उन्हें साथ लेकर उन्मुक्त उड़ने लगती हैं। वे महीनों यहां एक ही स्थान पर रहती हैं। इन्हें देखकर ऐसा लगता है मानो ये यहां की बारहमासी चिंडिया हो। इनके पाप में छल्ले पहनाकर यह देखा गया कि ये हर साल निश्चित स्थान पर आती हैं। इनके पेट के नीचे का रंग सफेद और गला काला होता है। प्रकृति की विचित्र लीला है कि ये साल में अनेक बार अपना रंग बदलती हैं। झीलों, तालाबों और नदियों के किनारों ये झुंड बनाकर उछलती-कूदती रहती हैं। वहीं जल क्रीड़ा करती है। शायद इसीलिए इनका नाम धोबिन पड़ा है। ये पक्षी प्रवासी हैं, फिर भी इस देश में इनका महत्व और लोकप्रियता सर्वोपरि है। ऐसा लगता है, मानो यह हमारे देश का ही पक्षी है। जब सहेली चली जाती है, तो हमारा घर-आंगन, बाग-बगीचे सूने और उजाड़ से लगने लगते हैं।

जोकर की हंसी है बड़ी पुरानी

बात जोकर की हो और डैन राइस का जिक्र न हो, यह कैसे हो सकता है। जी हाँ! डैन राइस ही वो शख्स हैं, जिन्होंने अंकल सैम जैसे मशहूर किरदार का परिचय दुनिया से कराया। राइस का हास्य पैदा करने का तरीका एकदम जुदा था, वे समकालीन घटनाओं से हास्य निकाल लेते थे। लेकिन 19वीं शताब्दी के मध्य में रेडियो और फोटोग्राफ के बाजार में आने के बाद जोकर भी सुरीला हो चुका था। वह अब खुद संगीत तैयार कर दर्शकों के सामने मधुर हास्य परोसता था। इतना ही नहीं, अब तरह-तरह के जोकर मनोरंजन के लिए तैयार थे। चाहे वो चेहरे पर सफेद रंग लगाए हुए जोकर का परम्परागत रूप हो या फिर लाल चेहरे वाले ढीले-ढाले कपड़े पहने हुए ऑगस्टे जोकर। इसके अलावा, अपने रोचक संवादों से दर्शकों का दिल जीतने वाले चॉकलेट जोकर, जिन्हें मैकअप की खास जरूरत नहीं थी। चेहरे का गहरा रंग हाँने के कारण वे केवल सफेद रंग का इस्तेमाल करते थे। जेम्स मैकइन्टायर और टॉम हीथ ने सन् 1874 में 'ट्रैम्प तलाउन' को ईजाद किया, जिसमें काले चेहरेवाले अफीकी जोकर के चेहरे पर सफेद रंग लगाया जाता था। अब जोकर डांस भी कर सकता था, जिसे बाद में टैप डासिंग के नाम से जाना गया। इस तरह धीरे-धीरे दिन बदला, समय बदला और जोकर भी। अब जोकर उत्सवों और कर्निवाल्स में बढ़-चढ़ कर हिस्सा लेने लगा था। सारी दुनिया में इस हास्य किरदार ने अपनी पहचान बना ली थी। आज यह संसार के किसी भी कोने में जाना-पहचाना चेहरा है। हमारे देश में इस दिलचर्ष किरदार की कोई कमी नहीं।

सर्कस के परदे के पीछे से लेकर 70 एमएम की स्क्रीन तक जोकर को एक एलग पहचान मिली। ऐसे में सन् 1970 में राज कौर द्वारा निर्मित एवं निर्देशित 'मेरा नाम जोकर' को कैसे भूलाया जा सकता है। यह भारत में जोकर समृद्धाय पर बनी बेहतरीन फिल्मों में से एक है, जिसमें राजकपूर ने बड़ी ही संजीदगी से 'राजू जोकर' की भूमिका को निभाया। इसके अलावा, समय-समय पर लगने वाले सर्कस जोकरी परम्परा को आज भी जीवित रखे हुए हैं। इतना ही नहीं, ताश के 52 पत्तों में भी जोकर की मौजूदगी काफी अहम रही है। टैरो कार्ड में भी जोकर भविष्य की जानकारी देते हैं। अधिकतर संस्कृतियों में इस किरदार की दखलंदाजी है। आमतौर पर हर जश्न को खुशनुमा बनानेवाले इस शख्स को अलग-अलग नामों से पुकारा जाता है। तो आओ जानते हैं किस देश ने इसे क्या नाम दिया

जोकर भी होते हैं
अंधविश्वास के शिकार...



रश्मि देसाई

के बाद रिद्धि डोगरा ने दिया अंकिता
लोखंडे का साथ, कहा- मेरा पूरा

सपोर्ट उनके साथ है

बिग बॉस 17 मुरियों का हिस्सा बना हुआ है, शो में एक तरफ अंकिता लोखंडे और विक्की जैन के रिश्ते को लेकर अनबन दिखाई जा रही है तो वहीं दूसरी तरफ आयशा ने मुनब्बर पर कई इल्जाम लगाए हैं। हाल ही में फैमिली वीव में अंकिता और विक्की की मां उनसे मिलने के लिए घर में गई थीं, जहां विक्की की मां ने जिस तरह से अंकिता को ताने मारे हैं वह लोगों को पसंद नहीं आ रहे हैं, इतना ही नहीं रंजना जैन ने शो से बाहर आने के बाद भी कई इंटरव्यू दिए हैं जिसमें उन्होंने अपनी बहू अंकिता के बारे में कई बातें बोली हैं, जिसके बाद कई लोग अंकिता के सपोर्ट में कई लोग आए हैं। रश्मि देसाई ने अंकिता का सपोर्ट किया था, अब रिद्धि डोगरा भी उनके सपोर्ट में आई हैं। शो में अंकिता की मां ने विक्की और उनसे अपने रिश्ते को सुधारने के बारे में बात की, वहीं विक्की की मां दोनों को समझने की बाजाय बेटे का सपोर्ट करते हुए बहू पर कई इल्जाम लगा दिए, जो लोगों को रास नहीं आ रहे हैं, अंकिता के जीतने की बात पर भी उन्होंने बात की थीं। अब रिद्धि ने कहा है कि उम्मीद करती हैं कि अंकिता ही ये शो जीतें।



रिद्धि ने किया सपोर्ट

रिद्धि ने सोशल मीडिया पर लिखा- उम्मीद करती हूं अंकिता लोखंडे जीतें, वह इस एकतरफा फैसले के लायक नहीं है, किसी भी सेल्स में डॉलर और इंडिपेंडेंट इंसान के लिए ये कभी बाहरी नहीं होता है, ये आपका अपना सपोर्ट होता है जो आपको एनर्जी देता है, पुरुषों के संबंध में समाज को यही मिलता है लेकिन महिलाओं के लिए ऐसा नहीं है,

रिद्धि ने आग लिखा- वो ये समझने की कोशिश कर रही होंगी कि क्यों उन्हें ही ये आलोचना मिल रही है, सिर्फ उन पर अंगुली उठाना गलत है, मैं इस पर बात नहीं कर सकती हूं, निश्चित तौर पर बतौर एक महिला मेरा सपोर्ट उनके साथ है, बता दें रिद्धि से पहले रश्मि देसाई, काम्या पंजाबी और सनी आया की पढ़ी भी अंकिता का सपोर्ट कर, चुकी हैं, विक्की को लात मारने के बाद अंकिता के समूर्छा का उनकी मां को फोन करके बोलता किसी को भी पसंद नहीं आ रहा है, जिसकी बजाए हर कोई अंकिता की सास को द्वेष कर रहा है।

अनुष्का सेन

डीपफेक तस्वीरों के लेकर Sunny Leone ने तोड़ी
चुप्पी, बोली- सेलेब्स सावधानी नहीं बरत एहे

डीपफेक को समस्या का समान सिनेमाजीवन को तमाम हस्तियों को आए दिन करना पड़ा रहा है। बीते समय में एपिसोड एक्ट्रेस रश्मिका मंदना और आलिया भट्ट इसका शिकायत हुई हैं, अब ताजा मामला टीवी एक्ट्रेस अनुष्का सेन से जुड़ा है, जिनकी मॉर्फ़ॅट तस्वीरें इस समय लापातार सुखियां बतोर रही हैं। इंडिस्ट्री में बढ़ते डीपफेक मामले को लेकर एक्ट्रेस सनी लियोनी ने अपनी चुप्पी तोड़ी है और बड़ी बात कही है।

डीपफेक को लेकर सनी लियोनी ने खुलकर की बात

अपने बेबाक अंदाज के लिए सनी लियोनी का नाम

काफी जाना जाता है। हाल ही में एक मीडिया इंटरव्यू के दौरान सनी से टीवी अदाकारा अनुष्का सेन को डीपफेक तस्वीरों को लेकर सवाल पूछा गया, इंडिया टुडे के दिए इंटरव्यू में सनी लियोनी ने इस मामले पर अपनी राय रखते हुए कहा है- सही मायथनों में कहूं तो मैं भी इसका शिकायत बनी हूं, लेकिन मैं इससे प्रभावित नहीं होती हूं और न

ही ज्यादा गम्भीर तरीके से लोटी हूं एक लड़की की तौर पर इसमें उनकी कोई गलती नहीं होती है और कोई लड़की इसे सरियस लेती है तो उसे साइर सेल जैसी जगह पर इसके लिए रिपोर्ट दर्ज करनी चाहिए। डीपफेक कोई नहीं समस्या नहीं है। काफी समय से लोग तकनीक का गलत इस्तेमाल करते आ रहे हैं।

सेलेब्स नहीं बरत रहे सावधानी

डीपफेक पर अपनी बात को आगे बढ़ाते हुए जिसमें 2 अदाकारा ने कहा है- खुलकर कहूं तो इस मामले पर सेलेब्स सावधानी नहीं बरत रहे हैं। इन मामलों पर तुरंत आवाज उठानी चाहिए, जिस तरह से हमने बीते साल कुछ मामलों में देखा था सब उन गलत सोच वाले व्हिडियों की सोच पर निर्भर करता है, जो इस तरह के फोटो और वीडियो को बना रहे हैं। एआई को लेकर हर कोई अलग-अलग तरीके के प्रयोग करने की सोच रहा है।

बेटा ही नहीं उसके पिता के साथ पूरे परिवार को है ये बीमारी', अभिषेक की मां का बड़ा खुलासा



कलास्ट्रोफोबिया एक मानसिक बीमारी है, जिसे एंजाइटी डिजिओर्ड भी कहा जाता है, बिग बॉस 17 के घर में कई बार अभिषेक कुमार ने उनके कलास्ट्रोफोबिया होने की शिकायत की है, मगर हर बार उनकी एक्स-गर्लफ्रेंड इशा मालीवी और समर्थ के साथ कई भरवालों ने इस बात को लेकर उनका मजाक उड़ाया है, अंकिता लोखंडे ने भी अभिषेक पर ये इल्जाम लगाया था कि वो कलास्ट्रोफोबिया होने का नाटक कर रहे हैं और इस नाटक से उन्हें लोगों का ध्यान अपनी तरफ खींचता है, टीवी 9 हिंदी डिजिटल के साथ की खास बातचीत में अभिषेक की मां ने कहा कि अभिषेक ही नहीं उनके पिता के साथ पूरे परिवार को कलास्ट्रोफोबिया है, अभिषेक की मां ने कहा, अभिषेक को गले लगाने के लिए मैं तरस गई थी, इस पल का मैं बहुत समय से इंतजार कर रही थी, मुझे अभिषेक को मिलना था, उसे गले लगाकर उसकी सारी तकलीफों को मिलना था, आमतौर पर बच्चे को मिलने के लिए मां-पापा में बहस छिड़ जाती है कि कौन उसे मिलने जाएगा, लेकिन हमने पहले से ही तय कर लिया था कि मैं अभिषेक से मिलने जाऊंगी, अभिषेक के पापा फ्लाइट में नहीं बैठ सकते, क्योंकि उन्हें परिवार है।

फ्लाइट की जगह ट्रेन से धूमना पसंद करता है अभिषेक का परिवार।

आगे अभिषेक की मां बोली- 'सिर्फ अभिषेक और उनके पापा को ही नहीं बल्कि उनकी दादी, बुआ और बहन सभी कलास्ट्रोफोबिया हैं, दरअसल उनकी पूरी फैमिली को ये प्रॉब्लम है, हालांकि मुझे उनकी इस बीमारी से कोई परेशानी नहीं है, बस मैं उनके साथ बैठकर फ्लाइट में नहीं जा सकती, हम सब ज्यादातर ट्रेन से ही धूमना पसंद करते हैं, जब अभिषेक मूंबई आ रहे थे तब उनकी काउंसिलिंग हुई थी, तब जाकर फ्लाइट में बैठकर मूंबई आने की उन्हें हिम्मत मिली थी, अपने बेटे को फैसंस से मिल रहे प्यार को देख अभिषेक की मां बहुत खुश हैं, वो चाहती हैं कि उनका बेटा बिग बॉस पाल आइए।

'सुशांत के बारे में बातें करना बंद कर, सस्युराल वाले...', अंकिता की मां ने बेटी को दी चेतावनी

अंकिता लोखंडे 'बिग बॉस 17' के घर में अक्सर अपने एक्स-बॉयफ्रेंड सुशांत सिंह राजपूत के बारे में बातें करती हुई नज़र आती हैं, लेकिन अंकिता का इस तरह से सुशांत के बारे में बातें करना उनके पिति विक्की जैन के परिवार को पसंद नहीं है, यही बजह है कि अंकिता लोखंडे की मां ने अपनी बेटी को चेतावनी देते हुए कहा है कि वो उनके एक्स-बॉयफ्रेंड के बारे में शो पर बात न करे, दरअसल बिग बॉस में शुरू हुए 'फैमिली स्पेशल चॉक' में सबसे पहले अंकिता लोखंडे की मां बंदना लोखंडे ने घर में एंट्री की है, अपनी बेटी के साथ समय बिताते हुए अंकिता की मां ने उन्हें सलाह दी कि वो विक्की से तमीज से पेश आए, नेशनल टीवी पर दोनों का एक दूसरे के साथ इस तरह से झगड़ा करना बाहर पूरी तरह से गलत मैसेज दे रहा है, इस दौरान बंदना लोखंडे ने अपनी बेटी को समझाते हुए ये भी कहा कि वो अपने एक्स-बॉयफ्रेंड सुशांत सिंह राजपूत के बारे में बातें करना बंद कर दें, क्योंकि अब विक्की जैन उनके पिति को पसंद नहीं आ रही हैं, और उनका सुशांत के बारे में इस तरह से बात करना विक्की के परिवार को पसंद नहीं है।



नहीं आ रहा है।

अंकिता ने दी सफाई

अपनी मां की बातें सुनने के बाद अंकिता लोखंडे ने इस पूरे मामले पर अपनी सफाई देने की कोशिश की, उन्होंने कहा कि मैंने कभी सुशांत के बारे में इतनी बातें नहीं की हैं, वो तो मुनब्बर और अभिषेक मुझे उसके बारे में पूछते रहते हैं और अभिषेक तो सुशांत का बहुत बड़ा फैन है, मैं सिर्फ उन्हें ये बताती हूं कि वो कितना टैलेंट था, लेकिन अंकिता की मां ने अपनी बेटी को बही रोकते हुए कहा कि वो इस बारे में आगे बात नहीं करना चाहिए, अपनी मां की बातें सुनने के बाद अंकिता ने भी उन्हें कहा कि वो आगे से इस तरह की बातें नहीं करेंगी, और वो यूं बीमारी कोरेंगी कि उनकी हरकतों से विक्की को फैमिली को किसी भी प्रकार की शर्म न महसूस हो।