













# जिंदगी का खेल सिखाते हैं बच्चे



हमने अपने बच्चों को खेलते हुए देखना लगभग भुला दिया है। हम सब कुछ देखते हैं, बच्चों का खेल नहीं। आखिर ऐसा क्या है इस खेलने में जो हमें देखना चाहिए।

**ब**च्चे अपनी इस दुनिया को पूरी तरह भुलाकर खेलते हैं। अपनी एक अलग ही सुंदर दुनिया की रचना करते हैं। वे जब खेलते हैं, उन्हें अपनी भूख-प्यास की कतई चिंता नहीं रहती। वे लगभग अपनी भूख-प्यास को भुलाकर खेलते हैं। यह मांग रहना है अपनी दुनिया में। वे अपनी आड़ी-तिरछी लाइनों को बनाएँ तो इतना मान लेकर कि वह उनके आनंद में बदल जाती है। उनमें कोई आकांक्षा नहीं, महत्वाकांक्षा नहीं, बल्कि बनने का आनंद है। क्या हम मांग रहते हुए यह आनंद हासिल कर पा रहे हैं। आप उन्हें देखिए। उनका खेल देखिए। वे एक-दूसरे का हाथ थामे खेलते हैं। कई ऐसे खेल हैं बच्चों के जो वे एक-दूसरे का हाथ थामकर खेलते हैं। उनमें सहज विश्वास होता है कि वे एक-दूसरे का हाथ थामे पकड़े रहेंगे। कभी छोड़ेंगे नहीं। क्या हम एक-दूसरे का सहज ही हाथ थामे हैं?

वे खेलते हैं तो सिर्फ खेलते हैं। आगे और पीछे का सब भुलाकर। वे सिर्फ उसी क्षण में होते हैं। वर्तमान के क्षण में। वही उनका है उसी में वे खेते हैं। पूरी तरह। सब कुछ भुलाकर। वे न पीछे का सोचते हैं और न ही आगे का। वे सिर्फ अभी और अभी के घर में रहते हैं। वे अभी को जीते हैं। वे वर्तमान में रहते हैं। हम हैं कि या तो अतीत में जीते-मरते हैं या फिर भविष्य में जीते-मरते हैं।

## क्या हम वर्तमान में जीते हैं?

बच्चों को खेलते देखिए। वे उल्लसते हैं, कूदते हैं, गिरते हैं, पड़ते हैं, अपनी धूल पोंछकर उठ खड़े होते हैं। कोई राड़, कोई खरौं उनके उत्साह और उमंग को लहर को उठने से नहीं रोकती। हम अपने एक ही जख्म को जिंदगीभर पाले रहते उदास बने रहते हैं। हम सचमुच बच्चों का खेल देखना भूल गए हैं। इस बाल दिवस पर क्या हमें बच्चों का खेल फिर से देखना शुरू नहीं करना चाहिए। वे हमें जिंदगी का असल खेल खेलना सिखाते हैं।



कहानी

# पिशाच और तीन दोस्त

**ए**क बार बलदेव, वासुदेव और सात्यक किसी घने जंगल में भटक गए। उन तीनों मित्रों को भटकते-भटकते शाम हो गई। अंधेरा बढ़ता जा रहा था। अब रास्ता तो दिखना नहीं, सो तीनों ने रात एक बड़े से वृक्ष के नीचे बिताने का निश्चय किया। साथ ही यह भी तय हुआ कि तीनों में से दो सोपों और एक पहरा देंगे। वन के खतरों से बचने के लिए यह उपाय किया गया था। सबसे पहले जागने को बारी सात्यक की थी। वह पहरा देने के लिए बैठ गया। रात का पहला पहर शुरू हो चुका था। बलदेव और वासुदेव गहरी नींद सो चुके थे। तभी उस सघन वृक्ष से एक पिशाच प्रकट हुआ। उसने सात्यक से कहा - मुझे बहुत जोर से भूख लगी है। मैं तुम्हें छोड़कर इन दोनों को खाकर अपनी भूख मिटाना चाहता हूँ।

कमजोरी में सात्यक बेहोशी में सो गया। अब जैसा कि निश्चय किया गया था, उठने को बारी बलदेव की थी। वह उठा, तो सात्यक को सोला देखकर हैरान हुआ और उसकी बरहाली पर आश्चर्यचकित भी। फिर उसने सोचा कि उसके उठने पर पूरा माजरा जानेगा। जैसे ही रात का दूसरा पहर शुरू हुआ, पिशाच फिर प्रकट हो गया। उसने बलदेव से भी वही कहा, जो सात्यक से कहा था। बलदेव ने पिशाच को कम्पकर डांट पिलाई - अपनी खिरियत चाहता है, तो भाग जा। मारते-मारते तेरा कच्चा बना दूंगा। सुनकर पिशाच ने हंसते हुए कहा - अभी तैर एक मिन को सक्क सिखाया था। वो भी तेरी तरह ही अकड़ रहा था। देख उसकी क्या हालत बनाई है। लगता है, तु भी उसकी तरह पिटा बिना नहीं मानेगा। अब बलदेव को समझ में आया कि सात्यक को ऐसी हालत कैसे हुई। सारी बात समझ में आते ही उसका गुस्सा सातवें आसमान पर पहुँच गया। वह पिशाच को ललकारते हुए उससे भिड़ गया। जैसे-जैसे उसका क्रोध बढ़ता गया, पिशाच का आकार भी बढ़ता गया। वह उसको उठा-उठाकर पटकने लगा। दूसरा पहर खत्म होने तक लड़ाई खत्म नहीं हुई और पिशाच

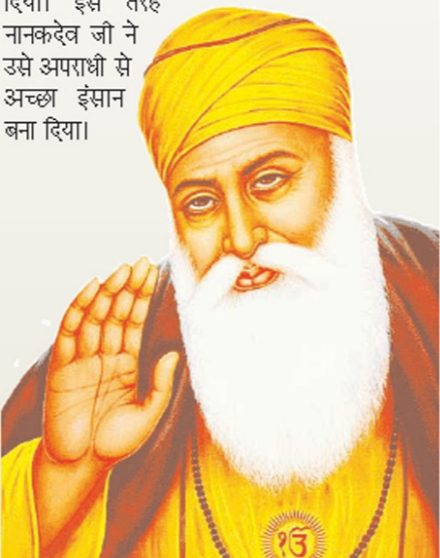
रोहणकर सब साफ कर दिया। जैसे ही उसने वासुदेव के मित्रों को खाने की बात कही, वह हंस पड़ा। बोला - भाई तुम भी खूब हो। ठीक वक्त पर आए हो। एक तो मेरी नींद पूरी हो चुकी है, सो व्यायाम करने का मन था और दूसरे तुम्हारे साथ कुश्ती लड़ने में कब भी अच्छा कट जाएगा, आलस्य भी नहीं रहेगा। चलो शुरू करें फिरो।

इतना सुनना था कि पिशाच के क्रोध में पागल हो गया। वह रात पीसता वासुदेव की ओर बढ़ा, तो वासुदेव ने हँसकर कहा - वह, तुम तो वार करने में निपुण मालूम होते हो, पर तुम्हारा कप घट रहा है? पिशाच को भी गुस्सा आ रहा था कि उसका कट घट रहा है। वह गुस्से में हमला करता, वासुदेव गुलाटी खाकर खुद को बचा जाता और मुकुरा देता। धीरे-धीरे पिशाच का कट बेहद कम हो गया। अब वह कोई जितना छोटा हो चुका था। वासुदेव ने उसे उठाकर अपने स्माल के किनारे पर बांध लिया। सुबह दोनों मित्र उठे और उन्होंने वासुदेव को अपने रात के अनुभव के बारे में बताया। वासुदेव ने अपने स्माल के फिरो को खोलकर उन्हें दिखाते हुए पूछा - 'क्या यही है वे पिशाच?' वे दोनों आश्चर्यचकित हो गए। 'तुमने कैसे किया यह?' वासुदेव ने कहा - 'यह संकट है। इसका सामना जितना हँसकर और सहज रहकर करोगे, यह उतना ही छोटा होत जाएगा और तुम आसानी से उस पर काबू पा लोगे। क्रोध हमारा सतु है। क्रोध करोगे तो संकट बढ़ता जाएगा। तुम्हारी शक्ति क्षीण होती जाएगी। अब समझे, कि यह कैसे इतना छोटा हो गया? दोनों मित्रों ने मुस्कुराकर फिर हिलाया।

# सीख गुरुनानक देव की

एक डाकू गुरु नानकदेवजी के पास आया और चरणों में माथा टेकते हुए बोला - मैं डाकू हूँ, अपने जीवन से तंग हूँ। मैं सुधरना चाहता हूँ, मेरा मार्गदर्शन कीजिए, मुझे अधिकार से उजाले की ओर ले चलिए। नानकदेवजी ने कहा - तुम आज से चोरी करना और झूठ बोलना छोड़ दो, सब ठीक हो जाएगा। डाकू प्रणाम करके चला गया। कुछ दिनों बाद वह फिर आया और कहने लगा - मैंने झूठ बोलने और चोरी से मुक्त होने का भरसक प्रयत्न किया, किंतु मुझसे ऐसा न हो सका। मैं चाहकर बदल नहीं सका। आप मुझे उपाय अवश्य बताइए। गुरु नानक सौचने लगे कि इस डाकू को सुधरने का क्या उपाय बताया जाए। उन्होंने अंत में कहा - जो तुम्हारे मन में जो आए करो, लेकिन दिन भर झूठ बोलने, चोरी करने और डाका डालने के बाद शाम को लोगों के सामने किए हुए कामों का बखान कर दो। डाकू को यह उपाय सरल जान पड़ा। इस बार डाकू पलटकर नानकदेवजी के पास नहीं आया क्योंकि जब वह दिनभर चोरी आदि करता और शाम को जिसके घर से चोरी की है उसको चौखट पर यह सौचकर पहुँचता कि नानकदेवजी ने जो कहा था कि तुम अपने दिन भर के कर्म का बखान करके आना लेकिन वह अपने बुरे कामों के बारे में बताते में बहुत संकोच करता और आत्मरालिनि से पानी-पानी हो जाता। वह बहुत हिम्मत करता कि मैं सारे

काम बता दूँ लेकिन वह नहीं बता पाता। हताश-निराश मैं लटकाए वह डाकू एक दिन अचानक नानकदेवजी के सामने आया। अब तक न आना का कारण बताते हुए उसने कहा-मैंने तो उस उपाय को बहुत सरल समझा था, लेकिन वह तो बहुत कठिन निकला। लोगों के सामने अपनी बुराईयों कहने में लज्जा आती है, अतः मैंने बुरे काम करना ही छोड़ दिया। इस तरह नानकदेव जी ने उसे अपराधी से अच्छा इंसान बना दिया।



# जाने 'बाबी' को



- क्या आप जानते हैं कि आपको प्यारी बाबी डॉल का नाम इसके आविष्कारक की बेटी 'बारबरा' के नाम से आया है।
- सबसे पहली बाबी डॉल जापान में बनी थी।
- हर सेकेंड में दुनिया के किसी न किसी कोने में एक बाबी डॉल बिकती है।
- बाबी डॉल 40 से अधिक नेशनेलटी में उपलब्ध हैं।
- बाबी 80 से ज्यादा रसों में उपलब्ध हैं।
- पहली बाबी एक टोनएज फेशन मॉडल थी।
- बाबी डॉल की लंबाई 115 इंच है।

**ए**क पेड़ पर एक बंदरिया रहती थी। वह बड़ी नेक और उदार थी। पेड़ के पास एक कुटिया थी। वहीं एक बुढ़िया रहती थी। वह बुढ़िया बहुत गरीब थी। एक दिन उसके पास चूल्हे के लिए लकड़ी नहीं थी, तो वह कागज जलाकर रोटियाँ बनाने लगी। कागज बार-बार बुझ जाते और बुढ़िया को रोटी कच्ची ही रह जाती। पेड़ पर बैठे बंदरिया यह देख रही थी। वह भागकर टाल पर गई और कुछ लकड़ियाँ उठा लाई। उसने लकड़ियाँ बुढ़िया को दे दीं। जब बुढ़िया की रोटियाँ खूब फूलने लगीं, तो बंदरिया रोटियों के

तुझे दे, अब तू मुझे एक मटका नहीं देगा? कुम्हार ने हँसकर बंदरिया को एक मटका दे दिया। मटका लेकर वह आगे चल पड़ी। आगे एक दूधवाला सिर पर हाथ टिकाए बैठा था। उसकी भैंसें पास खड़ी थीं। बंदरिया ने उसकी उदासी का कारण पूछा, तो वह बोला, 'क्या बताऊँ, मैं भैंसों को तो ले आया हूँ मगर दूध निकालने का बर्तन तो घर पर ही भूल आया हूँ। अब कैसे दूध निकालूँ और कैसे बेचूँ?' बंदरिया बोली, बस इतनी सी बात? लो मेरा मटका ले लो। दूधवाले ने खुशी से मटका ले लिया। वह

# नेकी का फल

चारों तरफ नाचने लगी। बुढ़ी ने पूछा - 'ए बंदरिया, तू मेरी रोटी पर क्यों नाच रही है?' बंदरिया बोली - 'ए देया, मैं टाल पे गई, टाल पे से लकड़ी लाई, लकड़ी मैंने तुझको दी, तूने उसकी रोटी बनाई, अब तू मुझे रोटी नहीं देगी?' बुढ़ी ने बंदरिया को हँसकर रो रोटी दे दी। रोटी लेकर बंदरिया आगे चल पड़ी। आगे उसे एक कुम्हार मिला। उसका बच्चा रोटी के लिए रो रहा था, क्योंकि कुम्हार का एक भी मटका नहीं बिका था, तो रोटी कहां से आती? बंदरिया ने कुम्हार से बच्चे के रोने का कारण पूछा और उसे दो रोटियाँ दे दीं। अब बंदरिया कुम्हार के मटके पर नाचने लगी। कुम्हार ने पूछा, 'ए बंदरिया, तू मेरे मटके पर क्यों नाच रही है?' बंदरिया बोली, 'ए देया, मैं टाल पे गई, टाल पे से लकड़ी लाई, लकड़ी मैंने बुढ़ी को दी, बुढ़ी ने उसकी रोटी बनाई, रोटी मैंने कुम्हार को दी, कुम्हार ने मुझको मटका दिया, मटका मैंने दूधवाले को दिया, उसने मुझे अपनी भैंस दी, भैंस मैंने तुझको दी, अब तू मुझे अपना बच्चा दे दे। ब्राह्मण वैसे ही अपनी गरीबी से परेशान था, उसने अपने सबसे छोटे बच्चे को उसे बे दिया। बच्चे को कंधे पर लिए बंदरिया चलते-चलते राजा के बगीचे में पहुँची। वहां राजा-रानी चिंता में डूबे हुए बैठे थे। बंदरिया ने उनसे चिंता

क्या कारण पूछा, तो वे बोले, 'हमारी कोई संतान नहीं है। इसलिए हम दुखी हैं।' अरे, इसमें दुखी होने वाली क्या बात है? मेरे पास एक बच्चा है। तुम इसे रख लो। रानी ने बच्चा ले लिया। अब बंदरिया एक आम के पेड़ के चारों ओर नाचने लगी। राजा ने पूछा, 'ए बंदरिया, तू मेरे पेड़ पे क्यों नाच रही है?' बंदरिया बोली, 'ए देया, मैं टाल पे गई, टाल पे से लकड़ी लाई, लकड़ी मैंने बुढ़ी को दी, बुढ़ी ने उसकी रोटी बनाई, रोटी मैंने कुम्हार को दी, कुम्हार ने मुझको मटका दिया, मटका मैंने दूधवाले को दिया, उसने मुझे अपनी भैंस दी, भैंस मैंने ब्राह्मण को दी, उसने मुझे अपना बच्चा दिया, बच्चा मैंने तुझको दिया, अब ये पेड़ मेरा होगा, बोलत? राजा ने हँसकर कहा, 'तुम एक नेक और अच्छी बंदरिया हो। आज से ये सारा बगीचा तुम्हारा है। खूब खाओ-पियो और मीज करो। और बंदरिया राजा के बगीचे में टाट से रहने लगी।



कहानी











# बॉस हों पार्ट टाइमर तो ऐसे करें डील

वह पावर का दुरुपयोग तो नहीं कर रहे हैं। बॉस का पर जिम्मेदारी भरा पद होता है और कंपनी बॉस पर भी नजर रखती है। यदि रखे कि इसके लिए कंपनी हमेशा ही अपने स्तर पर सही व्यक्ति का चुनाव करती है। ऐसे में यह है कि टीम भी सही मानसिकता के साथ बॉस को सहयोग दे और अपना काम करे। वह कॉरपोरेट जगत के वैल्यू को समझे।

## कम्यूनिकेशन का होता है अहम रोल

जहां बॉस पार्ट टाइमर काम करते हैं और उनके साथ काम करने वाले बाकी लोग फुल टाइम

जॉब करते हैं, यहां पर कम्यूनिकेशन का रोल अहम हो जाता है। एक्सपर्ट मानते हैं कि ऐसी स्थिति में टीम को बॉस के साथ कम्यूनिकेशन लेवल हाई रखना पड़ता है। एक बार कम्यूनिकेशन करने का स्ट्राइक फिक्स हो जाता है, तो बाद में चीजों को बदल पाना आसान नहीं होता है। जब कम्यूनिकेशन सही रहेगा तो प्रॉब्लम का निपटारा भी पलक झपकते ही हो जाएगा। ऐसे में पार्ट टाइमर बॉस के संग भी टीम बेहतर रिजल्ट दे सकती है।

## फैसला लेने की कला सीखें

आप ऐसी जगह काम कर रहे हैं, जहां फुल

टाइमर बॉस नहीं है, तो जरूरी है कि टीम का हर एक सदस्य खुद पर भरोसा दिखाए और फैसला लेने की कला सीखे। यदि रखे कि जब बॉस फुल टाइमर नहीं होते हैं, तो सबसे ज्यादा दिक्कत फैसला लेने में ही होती है। चर्कलेस पर कई बार आपको पलक झपकते ही बड़े फैसले लेने होते हैं। दूसरा बड़ा मुद्दा यह होता है कि आप आज के कॉम्पिटिशन भरे माहौल में टीम में तेजी कैसे लाएं। जॉब एक्सपर्ट कहते हैं कि इससे निपटने के लिए कंपनियों को चाहिए कि वह फैसला लेने के अधिकार को बांट दे। इससे जहां टीम के सदस्यों में कॉन्फिडेंस पैदा होता है, वहीं समय के भीतर फैसला लेने से काम में तेजी भी आती है।

जॉब के दौरान कई परिस्थितियों से दो चार होना पड़ता है। ऐसा हो सकता है कि कंपनी पार्ट टाइम बॉस को नियुक्त कर दे। ऐसी स्थिति में टीम की जिम्मेदारी बढ़ जाती है। बॉस के साथ तालमेल बैठाकर उन्हें फैसले लेने होते हैं...

जब आपके ऑफिस में पार्ट टाइमर काम करने वाले बॉस हो और आप फुल टाइमर एम्प्लॉई हों, तो स्थिति थोड़ी सी नज़र हो जाती है। ऐसे में पूरी टीम को बॉस के साथ बराबर टच में रहना होता है। इसमें कोई दो राय नहीं है कि टीम को फुल टाइमर बॉस की कमी महसूस होती है। टीम को कई मुद्दों पर बातचीत करने की जरूरत होती है। कई बार ऐसा होता है कि पार्ट टाइमर बॉस पूरा समय नहीं दे पाते हैं। आप अपनी कंपनी में ऐसी स्थिति का सामना कर रहे हैं, तो यहां पर दिए जाने वाले टिप्स कारगर साबित हो सकते हैं। आइए डालते हैं एक नजर -

## मानसिकता सही रखें

एक्सपर्ट कहते हैं कि एक पार्ट टाइमर बॉस किसी संस्था में काम करता है, तो यहां पर काम करने वाले लोगों के मन में यह भावना विकसित हो सकती है कि

# ...तो आप भी हैं कामयाब लीडर

एक लीडर में अपनी बात को असरदार तरीके से दूसरों तक पहुंचाने का हुनर आना चाहिए। एक लीडर, अगर वह अपनी बात अपने साथ काम करने वालों को बेहतर तरीके से कम्यूनिकेट कर पाने में समर्थ है, तो इससे कामकाजी माहौल ऊर्जा से भर जाता है, लोग उत्साह से काम में जुटते हैं और उनकी रचनात्मकता काम में झलकने लगती है। एक दूरदर्शी सोच रखने वाला लीडर एक जुनूनी टीम बनाने में यकीन रखता है। यह टीम एक समान लक्ष्यों के लिए पूरे जोशखरोश से काम करती है। अपना कारोबार फैलाती किसी भी कंपनी को एक मजबूत मेनेजमेंट के साथ-साथ ऐसी टीम की भी जरूरत रहती है, जो साथ काम करने वाले लोगों के बीच आपसी एकता, यकीन और आदर की बुनियाद पर बनी हो। कामयाबी का राज है, कामकाज में साफ-सुथरापन। एक कामयाब लीडर इस बात की अहमियत जानता है और अच्छे कामकाज के लिए अपने एम्प्लॉई के साथ एक बेहतर समझ विकसित करता है। इससे न सिर्फ कामकाज का बिना किसी रुकावट के निपटारा होता जाता है, बल्कि टीम के भीतर एक खुशनुमा कामकाजी माहौल भी बरकरार रहता है।



# इन बातों का ध्यान रखें तो कदम चूमेगी कामयाबी

जब आप अपने लक्ष्य के प्रति स्पष्ट होते हैं, तो यह जान जाते हैं कि आप कौन हैं? आप क्या हैं? आपको क्या करना है और आप क्या चाहते हैं? अगर ये चीजें आपके दिमाग में साफ हैं, तो आपकी सफलता का पहला चरण सुनिश्चित हो जाता है।

**बनें योग्य**  
कामयाब होने के लिए सबसे पहले यह जरूरी है कि आप खुद को योग्य बनाएं। क्योंकि आप तब तक ऊपर नहीं चढ़ सकते, जब तक कि आप में योग्यता नहीं हो। इसलिए पहले खुद को योग्य बनाना जरूरी होता है। इसके लिए लगातार प्रयत्न करना पड़ेगा। यदि रखे कि कोशिश करने वालों की कभी भी हार नहीं होती है।

**दबाव झेलने की क्षमता**  
जब जिम्मेदारी बढ़ेगी तो दबाव के साथ-साथ अवरोध भी उत्पन्न होगा। ऐसे में इस तरह की विपरीत परिस्थितियों को झेलने की क्षमता आपमें जरूर होनी चाहिए। वैसे जब आपको एवरेस्ट पर चढ़ाई करनी हो तो रास्ते में दिक्कतें तो आएगी ही।

दिक्कतों का सामना करने से ही सफलता का दरवाजा खुलता है।

**भरपूर एकाग्रता जरूरी**  
इसके बिना तो आप साइकल भी नहीं चला सकते। एकाग्रता एक ऐसी चीज है, जो हर जगह काम आती है। आप अपने काम में इसके द्वारा ही परफेक्शन लाते हैं। किसी भी काम को साधारण से असधारण बनाने के लिए एकाग्रता की जरूरत होती है। इसके माध्यम से आप बड़े से बड़े लक्ष्य को भेद सकते हैं।

**रचनात्मकता भी जरूरी**  
एक प्रफेक्शनल की सफलता में उसकी रचनात्मकता का काफी अहम योगदान होता है। इसलिए इस ओर ध्यान देना जरूरी है।

**साहस बनाए रखें**  
कहते हैं रिस्क लेने के बाद ही अग्रे बढ़ने का रास्ता खुलता है। इसके लिए साहस सबसे जरूरी चीज है। किसी ने सही कहा है कि हिम्मत रखने वालों की कभी हार नहीं होती इसलिए जीतने के लिए साहस बहुत जरूरी है।



# हार्डवेयर फील्ड में खूब हैं जॉब, मस्त सैलरी

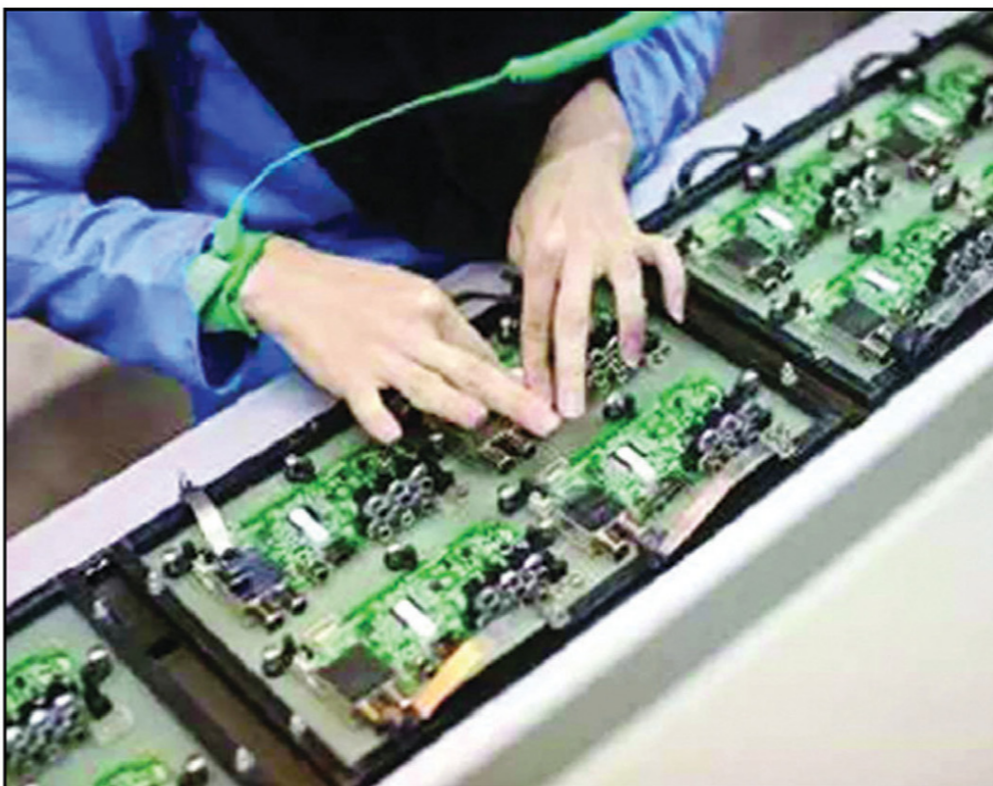
आज शायद ही ऐसा कोई ऑफिस है, जहां का कामकाज कंप्यूटर पर आधारित न हो। इसके अलावा, घर, स्कूल आदि जगहों पर भी सभी कामकाज कंप्यूटर पर ही किए जाते हैं। अगर ये सुचारु रूप से काम न करे, तो सारा कामकाज अचानक टप हो सकता है। बैंकों और अन्य सरकारी कार्यालयों में नेटवर्क फेल होने की वजह से काम ठप रहने की खबरें आपने अवसर पढ़ी होंगी, तब इस नेटवर्क को सही करने के लिए हार्डवेयर प्रफेशनल्स की ही मदद ली जाती है। नेटवर्किंग दर असल कंप्यूटरों को आपस में जोड़कर ऐसा जाल बनाने का फील्ड है जिसमें कोई संस्थान काम कर सके। कुल मिलाकर, कंप्यूटर इंस्टॉलेशन से लेकर, इसकी मटेनेंस और रोजमर्रा के ऐडमिनिस्ट्रेशन तक का सारा जिम्मा कंप्यूटर सपोर्ट स्पेशलिस्ट्स यानी हार्डवेयर इंजिनियर्स के जिम्मे होता है।

## कोर्स

हार्डवेयर इंजिनियर बनने के लिए मुख्य रूप से दो वैश्विक कोर्स करने पड़ते हैं। पहला, हार्डवेयर और दूसरा वैश्विक नेटवर्किंग। हार्डवेयर रिलेटिव कोर्स से कंप्यूटर पार्ट्स के बारे में तमाम तकनीकी जानकारी मिलती है। एक हार्डवेयर इंजिनियर या सिस्टम ऐडमिनिस्ट्रेटर बनने के लिए ये दोनों कोर्स करने बेहद जरूरी हैं। नेटवर्किंग में इससे आगे कोई एक्सपर्ट बनना हो, तो अपनी पसंद के हिसाब से कुछ और बैसिक कोर्स करने होंगे, जैसे - लैन (लोकल एरिया नेटवर्क) और वेन (वाइड एरिया नेटवर्क) से

जुड़े कोर्स। नेटवर्किंग से जुड़े कोर्स कराने के लिए कई सरकारी और प्राइवेट संस्थान हैं, जिन्होंने इन कोर्स के लिए अपनी अलग पहचान बनाई है। नेटवर्किंग सीखने के लिए तीन तरीके हैं - पहला ऑनलाइन स्टडी मटेरियल की मदद से खुद पढ़ाई, दूसरा ऐसे इंस्टिट्यूट्स जो किसी प्रोग्राम से जुड़े नहीं हैं और तीसरा सर्टिफाइड प्रोग्राम।

**जॉब की कमी नहीं**  
एक्सपर्ट्स बताते हैं कि नेटवर्किंग में कोर्स करने के बाद कंप्यूटर सपोर्ट स्पेशलिस्ट, हेल्प डेस्क टेक्निशियन, नेटवर्क या सिस्टम ऐडमिनिस्ट्रेटर, कंप्यूटर सिक्योरिटी



स्पेशलिस्ट के रूप में करियर बना सकते हैं। आज इन एक्सपर्ट्स की जरूरत लगभग हर संस्थान में होती है। फिर चाहे वह कंप्यूटर और डेटा प्रोसेसिंग यूनिट हों, बैंक या अन्य सरकारी कार्यालय, कोई इंडस्ट्री या और कोई छोटी-बड़ी फर्म। जहां भी कामकाज कंप्यूटर आधारित है, यहां इन तकनीकी विशेषज्ञों की जरूरत पड़ती है। सरकारी जितने तरह-तरह-गवर्नेंस पर जोर दे रही हैं, उससे यह फील्ड और भी हॉट बनता जा रहा है। इसके चलते स्टेट वाइड परिया नेटवर्क और डाटा सेंटर जैसे कई नए फील्ड खुल रहे हैं। कल्पना की जा सकती है कि जब तक कंप्यूटर पर काम होता रहेगा, इन विशेषज्ञों की जरूरत पड़ती रहेगी। ये किसी भी कंपनी के लिए नेटवर्क और कंप्यूटर सिस्टम की देखभाल से लेकर, एप्लायज और कस्टमर्स की तकनीकी जिज्ञासाओं को शांत करने तक का काम करते हैं। एंटी लेवल पर आपकी जिम्मेदारी केवल नेटवर्क और कंप्यूटर मटेनेंस की हो सकती है, लेकिन अनुभव के साथ आपको किसी कंपनी के लिए इंटरनेट आदि डिवेलप करने का जिम्मा भी दिया जा सकता है।

## मनी मैटर्स

बरसों से आईटी फील्ड में अच्छी-खाली सैलरी रही है। हार्डवेयर प्रफेशनल्स के लिए सॉफ्टवेयर प्रफेशनल्स की तरह मोंकों की कोई कमी नहीं है। एंटी लेवल पर आप 25 से 35,000 रुपये महीने की जॉब पा सकते हैं। अनुभव और समय के साथ इसमें बढ़ोतरी होगी।





# दिशा पाटनी

ने बदला अपना अंदाज,  
फोटो देख फैस के मुंह से  
निकला- Oh My God



दिवंगत एक्टर सुशांत सिंह राजपूत की फिल्म एम एस धोनी- द अनटॉल्ड स्टोरी से दिशा पाटनी ने बतौर एक्ट्रेस हिंदी सिनेमा में कदम रखा। इसके बाद से उन्होंने पीछे मुड़कर नहीं देखा और एक से बढ़कर एक फिल्म में अपनी अदाकारी करिश्मा दिखाया। एक्टिंग के अलावा वह अपने गॉर्जियस अंदाज के लिए काफी जानी जाती हैं। इस बीच दिशा पाटनी लोटेस्ट तस्वीरें सोशल मीडिया पर सामने आई हैं, जिनमें अदाकारा का लुक उनके चिरप्रतिद्वंद्वी अंदाज से एक दम हटके लग रहा है। आइए एक नजर दिशा की इन तस्वीरों पर डालते हैं।

## दिशा पाटनी की लोटेस्ट तस्वीरें आई सामने

अक्सर अपने बिकिनी लुक को लेकर दिशा पाटनी इंटरनेट पर सनसनी मचाती रहती हैं। सिर्फ इतना ही नहीं फैस को भी उनका ये अंदाज काफी पसंद आता है। लेकिन फिलहाल उनकी जो तस्वीरें सामने आ रही हैं, उनमें एक्ट्रेस बेहद अलग दिख रही हैं। महाशिवरात्रि के मौके पर दिशा पाटनी ने अपने ऑफिशियल इंस्टाग्राम हैंडल पर लोटेस्ट तस्वीरों को साझा किया है। इन फोटो में आप देख सकते हैं कि दिशा बिकिनी छोड़ ग्रीन कलर की सरारा आउटफिट में दिखाई दे रही हैं। सिर्फ इतना ही नहीं उनके माथे पर पासा भी लुक को और अधिक निखार रहा है। दिशा पाटनी की इन फोटो देख फैस हैरान हैं और एक न कमेंट कर लिखा है- ओह माय गॉड, बेबी गॉर्जियस। दूसरे कहा है- ये लुक बेहद कमाल है। कुल मिलाकर कहा जाए तो दिशा को ट्रेडिशनल ड्रे में देख फैस को अपनी आंखों पर यकीन नहीं हो रहा है।

## जल्द रिलीज होगी दिशा की योद्धा

आने वाले समय में दिशा पाटनी फिल्म योद्धा में नजर आएंगी। इस मूवी में वह एक्टर सिद्धार्थ मल्होत्रा के साथ स्क्रीन शेयर कर रही हैं। ये पहली बार है जब दिशा और सिद्धार्थ किसी फिल्म में एक साथ दिखेंगे। इनकी फिल्म योद्धा का ट्रेलर हाल ही में सामने आया है और जिसे फैस काफी पसंद कर रहे हैं। मल्लूम हो कि 15 मार्च को योद्धा बड़े पर्दे पर रिलीज की जाएगी।

इस दिन से शुरू होने जा रही है शाहरुख खान और सुहाना की King की शूटिंग



शाहरुख खान के लिए बीता साल धमकेदार रहा है. चार साल के लंबे ब्रेक के बाद वो वापसी कर रहे थे. और आते ही 'पठान' से भौकाल काट दिया. इसके बाद 'जवान' और 'डंकी' ने भी बॉक्स ऑफिस पर खूब पैसे पीटे. हालांकि, इस साल उनकी कोई भी पिक्चर नहीं आने वाली है. लेकिन उनके खाते में कई फिल्में हैं. इनमें से एक में वो अपनी बेटी सुहाना खान संग काम करने वाले हैं. बीते दिनों खबरें आई कि, फिल्म 'किंग' बंद हो गई है. लेकिन अब जो लोटेस्ट अपडेट आया है, उससे पता चल गया है कि इसकी शूटिंग कब शुरू होगी. सुहाना खान ने हाल ही में फिल्म 'द आर्चीव' से डेब्यू किया है. अब अपनी अगली पिक्चर में वो अपने पिता शाहरुख खान के साथ दिखने वाली हैं. ऐसा कहा जा रहा है कि, इसके लिए शाहरुख खान और सुहाना खान मफात में ही ट्रेनिंग भी ले रहे हैं.

## कब शुरू होगी 'किंग' की शूटिंग ?

शाहरुख खान अपने अपकमिंग प्रोजेक्ट्स के अलावा बच्चों की फिल्मों पर भी नजर बनाए हुए हैं. सुहाना की फिल्म 'किंग' की बात करें तो इसके लिए वो काफी एक्साइटेड हैं. साथ ही इन दिनों फिल्म की तैयारियों में जुटी हुई हैं. बीते दिनों पता लगा था कि, इस पिक्चर के लिए सुहाना और शाहरुख खान मफात में ही ट्रेनिंग ले रहे हैं. ये एक्शन सीन्स हैं. जिसके लिए हॉलीवुड से ट्रेनिंग देने के लिए लोग बुलाए गए हैं. ऐसा भी कहा जा रहा है कि 'किंग' हॉलीवुड फिल्म पर आधारित होगी. जिसका नाम है- लियोन: द प्रोफेशनल. हाल ही में इंडिया टुडे की एक रिपोर्ट सामने आई है. इसके मुताबिक, शाहरुख खान और सुहाना की फिल्म की शूटिंग मई से शुरू हो सकती है. फिलहाल शाहरुख खान अपने बेटे अर्यन खान को वेब सीरीज 'स्टारडम' में मदद कर रहे हैं. अप्रैल में उनके कुछ कमिंटमेंट्स हैं, जिसके चलते ट्रेवल करना होगा. वापसी करने के बाद वो सुहाना के साथ फिल्म की शूटिंग शुरू कर देंगे. ऐसा पता लगा है कि, इस पिक्चर में 'किंग' का रोल शाहरुख खान करते दिखेंगे. जबकि, बच्ची के रोल में सुहाना खान होंगी. फिल्म को सुजाय घोष डायरेक्ट कर रहे हैं. वहीं फिल्म के बाकी किरदारों के लिए कास्टिंग जारी है. इस फिल्म को शाहरुख की प्रोडक्शन कंपनी रेंड चिलीज एंटरटेनमेंट सिद्धार्थ आनंद की कंपनी मारफिलक्स के साथ मिलकर प्रोड्यूस करेगी. वहीं इसे साल 2025 में रिलीज करने का बार्त सामने आ रहा है.

एक्ट्रेस अमनदीप सोही का निधन,  
कैंसर से जूझ रही दूसरी बहन



एक्ट्रेस डॉली सोही की बहन अमनदीप सोही का निधन हो गया है. डॉली खुद सर्वाइकल कैंसर पीड़िता हैं और उन्हें ट्रीटमेंट के लिए अस्पताल में एडमिट किया गया है. अमन के निधन की पुष्टि करते हुए सीनियर एक्ट्रेस नीलू कोहली ने शेर किया, कभी मैंने अपने सपने में भी नहीं सोचा था कि अमन को इस तरह से अलविदा कहना होगा. ये तो उनके हंसने-खेलने के दिन थे. लेकिन भगवान ने उनके लिए कुछ और सोचा था और इसलिए अपने पसंदीदा बच्चे को उन्होंने अपने पास बुला लिया. उनकी मां और परिवार के बारे में सोचकर मेरे रोंगटे खड़े हो जाते हैं. भगवान उन्हें शक्ति दे.

अमनदीप से जुड़े सूत्रों की मां तो तो पीलिया की वजह से उन्हें फरवरी में अस्पताल में भर्ती किया गया था. बीमारी की वजह से उनकी कॉम्प्लीकेशंस और बढ़ गईं, उन्हें किडनी फेलियर का सामना करना पड़ा और आखिरकार उनके शरीर ने जवाब दे दिया. हालांकि इस बारे में उनके परिवार की तरफ से आधिकारिक पुष्टि नहीं की गई है. 22 फरवरी 2024 को अमन ने सोशल मीडिया पर एक वीडियो शेर किया था. इस वीडियो में देखा जा सकता है कि वो अस्पताल के बेड पर लेटी हुई हैं और उनके हाथ पर सलाइन चढ़ाया गया है.

## बीमारी से जूझ रही हैं बहन

अमनदीप सोही की बहन डॉली सोही कैंसर से अपनी जंग लड़ रही हैं. कुछ दिन पहले सांस लेने की समस्या की वजह से उन्हें अस्पताल में दाखिल किया गया था. डॉली 'सर्वाइकल कैंसर' से पीड़ित हैं. इस बीमारी के चलते उन्हें उनके मशहूर टीवी सीरियल 'झनक' को भी अलविदा कहना पड़ा था. अमनदीप सोही की बात करें तो 'बदतमीज दिल' से लेकर रामायण तक कई मशहूर टीवी सीरियल में उन्होंने एक्टिंग की है. जू टीवी के सीरियल रामायण में उन्होंने 'मंदोदरी' का किरदार निभाया था.



# आलिया भट्ट

ने बेटी Raha की परवरिश पर तोड़ी चुप्पी,  
बोलीं- हमेशा चिंता और घबराहट होती है कि मैं...

आलिया भट्ट आज हिंदी सिनेमा की टॉप एक्ट्रेस हैं। गंगूबाई काठियावाड़ी, आरआरआर, रॉकी और रानी की प्रेम कहानी जैसी सक्सेसफुल फिल्मों देने वाली आलिया अभिनेत्री होने के साथ-साथ एक मां भी हैं। हाल ही में, आलिया ने खुलासा किया है कि वह कैसे काम के साथ अपनी बेटी की परवरिश कर रही हैं।

नेशनल अवार्ड विनर आलिया भट्ट और उनके पति व एक्टर रणबीर कपूर ने 6 नवंबर 2022 को एक बेटी का स्वागत किया था। आलिया और रणबीर को लाइली अब एक साल की हो गई है। रणबीर और आलिया अपनी बेटी के साथ कालिटी टाइटम बिताने के साथ-साथ अपने-अपने काम पर भी ध्यान दे रहे हैं। आखिर दोनों पर्सनल और प्रोफेशनल लाइफ को कैसे मैनेज कर रहे हैं? एक्ट्रेस ने इसका खुलासा किया है।

## कैसे राहा की परवरिश कर रहे आलिया और रणबीर ?

आलिया भट्ट ने एक इंटरव्यू में बताया कि वह और उनके पति रणबीर कपूर अपनी पैरेंटिंग ड्यूटीज कैसे निभा रहे हैं। एक्ट्रेस ने कहा कि दोनों में से कोई न कोई बेटी के पास जरूर मौजूद रहता है। सीएनबीसी संग बातचीत में

एक्ट्रेस ने कहा, मैं माता-पिता को कोई भी सलाह देने से दूर रहती हूँ, क्योंकि मुझे लगता है कि हर किसी की जर्नी अलग होती है। मेरे पास प्रोवलेज है। अगर मैं बेटी के लिए उपलब्ध नहीं होती हूँ तो दूसरे होते हैं।

## रणबीर और आलिया ने बेटी को लेकर किया था ये फैसला



आलिया ने आगे कहा, मेरे पति (रणबीर कपूर) और मैंने बहुत पहले ही तय कर लिया था कि हम दोनों में से किसी एक को हर समय राहा के लिए उपलब्ध रहना चाहिए। इसलिए हम अपनी-अपनी ड्यूटीज पूरी कर रहे हैं। अगर मैं ट्रेवल कर रही होती हूँ तो वह घर पर होते हैं। अगर वह ट्रेवल करते हैं तो मैं घर पर होती हूँ।