



सलवार

का इंडो-वेस्टर्न टप



जोधपुरी का जलया

फैशन डिजाइनर सारिका अग्रवाल बताती है, इसकी मोहरी ज्यादा चौड़ी नहीं होती और यह काफी घेरदार होती है। इसके प्लेन और प्रिंटेड दोनों ही डिजाइंस स्टाइलिश रिखते हैं। सलवार और प्लेन कैरी करे तो कुर्ती प्रिंटेड पहनें। यह कंपलीट ट्रेडिशनल लुक देती है इसलिए इसके साथ मैचिंग की चूँझियां जरूर पहनें।

हेरम के रंग

चौड़ी फैशन डिजाइनिंग इंस्टीट्यूट की निदेशक डॉ. आशा सिंह बताती है, हेरम सलवार ऊपर से काफी लूज और नीचे से नैरो होता है। इसे टॉप के साथ कैरी कर स्टाइलिश लुक पा सकती है। अगर भीड़ से जुदा दिखना चाहती है तो इसे शॉर्ट कुर्ती के साथ कैरी करे। हेरम एंकल पर खुली होती है इसलिए एंकलेट पहनकर मैचिंग जमा सकती है।

काउल की टॉप मैचिंग!

यूआईडी की फैशन डिजाइनर रुचि रोहतसी बताती है, काउल सलवार के साथ टॉप या फिर किसी तरह की कुर्ती को मैच करकर पहन सकती है। यह पटियाला की तरह ही लेयर्ड होती है और एंकल्स पर थोड़ी खुली हुई। जब इसे टॉप के साथ पहनें तो बेस्ट पर लटकन वाली बेल्ट आजमाएं। इससे डिफरेंट लुक मिलेगा।

आप इंडो-वेस्टर्न टच कैरी करना चाहती हैं तो सलवार के साथ पा सकती है स्टाइलिश लुक। कुछ खास डिजाइंस पर कानपुर के एक्स्पर्ट्स की नजर..

सलवार ट्रेडिशनल आउटफिट होने के साथ ही अब और भी स्टाइलिश और ट्रेड़ी हो गए हैं। गर्ल्स के पास सलवार के एक या दो नहीं, कई डिजाइंस कैरी करने के आपसांस हैं। इहे आप इंडियन के साथ इंडो-वेस्टर्न स्टाइल में भी कैरी कर सकती है।

पटियाला का टाशन

फैसलास फैशन डिजाइनिंग इंस्टीट्यूट की निदेशक रंजना पांडेय बताती है, पटियाला सलवार कंपलीट पंजाबी कुर्ती का लुक देता है। यह काफी घेर वाली लेयर्ड होती है और हर तरह की फैब्रिक के लिए सूटेबल भी। इसके साथ नीलेंथ कुर्ती बहुत फैलती है। इसके साथ दुपट्ठा कैरी कर सकती है लेकिन कैजूअल लुक चाहती है तो दुपट्ठा अवॉइंड करना ठीक रहेगा।

एसे दिखें फ्रेश



दिनभर तरोताजा रहने के लिए पिपरमेट बाथ औयल या लेमन बाथ औयल की दो-तीन बूटे टब में डाले फिर स्थान करें। आप चाहें तो स्थान करने के बाद समय पहले बाल्टी या टब में लुलाब की पत्तियां भी डाल सकती हैं। इसकी भीनी-भीनी खुशबू आपको दिनभर तरोताजा रखेगी।

डीप क्लेंजिंग स्ट्रीटमैट के लिए मिक्स करें समान मात्रा में मिल्क पाउडर, लेमन जूस व शहद। इस मिश्रण को चेहरे पर लगाकर 10 मिनट के लिए छोड़ दें। फिर पानी में अंगूलियों को भियोकर थीं-थीं गोल-गोल [क्लॉक वाइज] छुड़ाना शुरू करें। बाद में ताजे पानी से चेहरा धोकर थोड़ा सा गुलाब जल लगाते।

सूर्य की तुकसानदेह अल्ट्रावॉयलेट किरणों से त्वचा की सुक्ष्मा के लिए किसी अच्छी कंपनी का सनस्क्रीन लोशन या क्रीम लगाएं। विशेषज्ञों का कहना है कि

परांद आ रहे हैं स्टाइलिश पैंडेट

बताते हैं, इन पैंडेट की स्टाइलिश लुक के लिए हमेशा ही कुछ नए की तलाश में खासियत होती है कि यह रहने वाली गूर्हस के बीच पैंडेट्स का चलन बढ़ रहा है। हर तरह की चेन पर गूर्हस की इसी चाहत के चलते शर्क की जूर्जिल व फिट हो जाते हैं। इन्हें गिफ्ट शायी में पैंडेट्स की कई नई वैश्यायिक ऊपरवाय अधिक स्टाइलिश लुक देने के लिए इनमें कई चेन

जंक पैंडेट डाल कर भी पहना जा सकता है। यह डिफरेंट शेप गूर्हस को खूब आकर्षित कर रहे हैं। कॉरप के ब्राइन, में और हर साइड में अच्छा ब्लैक और यहां जैसे डल शेड्स के पैंडेट अंड्रैक्टिव लगता है।

लुक देते हैं। इन पैंडेट को डिफरेंट लुक देने के लिए बीड़हड़पांडीपैंडेट

कॉरप चेन या पर्ल सेट का इस्तेमाल भी किया जा सकता है।

व्हाइट मैटल पैंडेट

फैशन डिजाइनर रस सेठ कहती है, व्हाइट मैटल पैंडेट

आपको हर डिजाइन व शेप में मैटर्केट में मिल जाएंगे,

किस तरह का पैंडेट आप पर चंचा यह तो आपकी डेस पर ही डिंडें करेगा। यह पैंडेट आप थ्रेड चेन में

पहन सकती है। सफेद चमकदार होने के कारण यह हर

तरह से आपको सोबर लुक देगा।

ब्लैक मैटल पैंडेट

काकादेव स्थित गिफ्ट शायी के संचालक आशीष सिंह

बताते हैं, इन पैंडेट की

स्टाइलिश लुक के लिए हमेशा ही कुछ नए की तलाश में खासियत होती है कि यह

रहने वाली गूर्हस के बीच पैंडेट्स का चलन बढ़ रहा है। हर तरह की चेन पर

गूर्हस की इसी चाहत के चलते शर्क की जूर्जिल व फिट हो जाते हैं। इन्हें

गिफ्ट शायी में पैंडेट्स की कई नई वैश्यायिक ऊपरवाय अधिक स्टाइलिश लुक

देने के लिए इनमें कई चेन

जंक पैंडेट

डाल कर भी पहना जा सकता है। यह डिफरेंट शेप

गूर्हस को खूब आकर्षित कर रहे हैं। कॉरप के ब्राइन, में और हर साइड में अच्छा

ब्लैक और यहां जैसे डल शेड्स के पैंडेट अंड्रैक्टिव

लगता है।

लुक देते हैं। इन पैंडेट को डिफरेंट लुक देने के लिए बीड़हड़पांडीपैंडेट

कॉरप चेन या पर्ल सेट का इस्तेमाल भी किया जा सकता है।

व्हाइट मैटल पैंडेट

फैशन डिजाइनर रस सेठ

आपको हर डिजाइन व शेप में मैटर्केट में मिल जाएंगे,

किस तरह का पैंडेट आप पर चंचा यह तो आपकी

डेस पर ही डिंडें करेगा। यह पैंडेट आप थ्रेड चेन में

लुक देती है इनके साथ अटैच मोटी व फिस्टल की

मात्रा अगर आप भारी भरकम जूर्जिल को किनारे कर कुछ

सिंपल और गर्जायिस लुक चाहती है तो हार्ट शेप स्वरोमी

पैंडेट्स के बेहतर विकल्प साकित हो सकते हैं। बस इसके लिए

जरूरत है मैटल और उपलब्ध रेज में अपने लिए उचित पैंडेट्स

का चयन।



फैशन में पोलका डॉट हिट है। इन्हें कैरी कर पा सकती है वेस्टर्न व एथेनिक लुक, बता रखी है कानपुर की कुछ फैशन एक्सपर्ट्स।

स्ट्रों फैशन से पोलका डॉट की फिर वापसी हुई है। डिजाइनर कलेक्शन से लेकर कूल कैजूअल्स तक में पोलका के डोरों अंदाज देखने को मिल रहे हैं। डेसेज के अलावा इन दिनों बैग्स, शूज, बेल्ट, स्कार्फ और सॉव्स तक में पोलका डॉट्स आए हुए हैं।

ओफेजन के हितावा से

चयन

फैशन कॉल्स फैशन डिजाइनिंग इंस्टीट्यूट की निदेशक रंजना

पांडेय कहती है, हार्ट बॉली टाइप को

स्टूट करने वाले इस ड्रेड को कैरी करने के लिए

आपको थोड़ा केयरफुल रहने की ज़रूरत है। पोलका

डॉट्स ट्रेड में है लेकिन स्टाइलिश दिखने के लिए ड्रेस के

कट्स पर ध्यान देना भी ज़रूरी है। इसकी हर ड्रेस अलग लुक देती है। इसके लिए ओफेजन के मूलाक्कि ही इसे कैरी करें।

कलरी का स्टैंप ध्यान

फैशन डिजाइनर सारिका अग्रवाल कहती है, ब्लैक और वाइट पोलका

हमेशा ट्रैड में रहता है। दिन में ब्राइट व फेस्टल कलर के पोलका और

गर्म तो ब्लैक और वाइट के लिए इन दिनों

हाँट है पोलका डॉट

बॉटल ग्रीन, यलो, नेवी ब्लू, बॉकलेट ब्राउन, ब्लैक जैसे कलर्स आप ट्राय कर सकती हैं।

મારત એન્જિનિયરિંગ બાણસાહેબ



भारत के
संविधान
निर्माता...

दलितों व
पिछड़ों के
मसीह...

समाज
सुधार के
प्रेरक...

भारतीय राजनीति व समाज के ऐतिहासिक परिदृश्य में, डॉ भीमराव अंबेडकर का उदय एक ऐसे जननेता के रूप में हुआ जिसने व्यक्तिगत संघर्ष की बुनियाद पर अपना सारा जीवन समाज की मुख्यधारा से विमुख, जीवन-यापन कर रहे, वंचितों, शोषितों पीड़ितों व दलितों के हक की लड़ाई में समर्पित कर दिया। समाज विकास की उनकी यह विचारधारा (दृष्टिकोण) संविधान निर्माण के दौरान भी परिलक्षित हुई; जो समानता व सर्वकल्याण के वैचारिकी पर केंद्रित है। तत्कालीन परिस्थिति में संविधान का निर्माण निश्चय ही एक दुरुह कार्य था। ऐसे मुश्किल वक्त में बाबा साहेब ने बड़े ही धीरज के साथ प्रारूप समिति के अध्यक्ष के रूप में अपनी बेहतरीन प्रबंधन क्षमता से भावी संविधान का मसौदा तैयार कर विश्व के अनेकों संविधान के निर्माण की ओर हमारा मार्ग प्रशस्त किया। बाबा साहेब आप में एक संरथा हैं उनका व्यक्तित्व व कृतित्व आज भी देशवासियों को आगे बढ़ावा देता है। वे एक विद्वान्, विधिवेता और अनेक विधाओं के ज्ञाता थे। ऐसी शाखियत के बारे में संपूर्णतः जानना और समझना भी अपने आप में एक चुनौती है।

बाबा साहेब के अद्वितीय विद्वान् बनने से पहले का उनका एक 'दर्दनाक' इतिहास रहा है। उनका जन्म, एक बहुत ही साधारण से परिवार में मध्य प्रदेश के मह में भीमावाई साकपाल और रामजी की 14वीं संतान के रूप में 14 अप्रैल 1891 को हुआ था। अंबेडकर का संपूर्ण जीवन प्रेरणाओं से भरा हुआ है। उनका जीवन-संघर्ष देशवासियों को आगे बढ़ाने में एक उदाहरण के कारण करता है। दरअसल, तब ऐसी परिस्थितियाँ थीं, जब समाज का एक वर्ग दोयम दर्जे के व्यवहार के योग्य समझा जाता था खास्थ, शिक्षा, भोजन, पेयजल जैसी तमाम बुनियादी सुविधाएँ इन सबके पहुंच से दूर थीं। यह सब प्राचीन समय से ही भारतीय समाज में विद्यमान वर्ण व्यवस्था के असमान वर्गीकरण के कारण रही है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य व शुद्र के अलावे भी समाज में काजातिया रहती थीं, जिसे वर्ण व्यवस्था में स्थान तक नहीं दिया गया था। ऐसी जातियों के लोगों को समाज में 'अछूत' समझा जाता था। ऐसे समूहों का सामाजिक-आर्थिक रूप से शोषण

ਬਾਬਾ ਸਾਹੇਬ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਸਦਿਯਾਂ ਤک ਲੋਗਾਂ ਕੋ ਝੁਜ਼ਾਵਾਨ ਬਣਾਏ ਦਿਖੇਂਗੇ।

किया जाता था। अंबेडकर को भी इन कुरीतियों से दो-चार होना पड़ा। हिन्दुओं में प्रचलित वर्ण तथा जाति व्यवस्था में व्याप्त कुरीतियों ने दृढ़ इच्छाशक्ति से सकलिप्त भीमराव को संघर्ष के लिए प्रेरित किया वे स्वयं महार नामक अछूत जाति से संबंध रखते थे। इस कारण, उन्हें उच्च वर्ग के भेदभाव और अन्याय का सामना करना पड़ा स्वयं, उनके गांव में उनके समुदाय के लोगों को हेय दृष्टि से देखा जाता था। अंबेडकर को विद्यालय में भी सामाजिक भेदभाव व असमानता का सामना करना पड़ा। कक्षा में उसे अन्य बच्चों से अलग बैठाया जाता था। अन्य बच्चे उनसे बात तक नहीं करते थे यहां तक कि उन पर शिक्षक ध्यान भी नहीं देते थे। बाबा साहेब का प्रारंभिक जीवन अत्यंत कठोर रहा है। सकारात्मक बात यह थी कि वे इन विपरीत परिस्थितियों के समक्ष कभी झुके नहीं। बाबा साहेब ने उच्च वर्ग की हर चुनौती को स्वीकार किया। वे यह भलीभांति जानते थे कि देश के विकास और कुरीतियों से मुक्ति का एकमात्र रास्ता शिक्षा प्राप्त करना ही है। कई कठिनाइयों के बावजूद अंबेडकर ने अपनी पढ़ाई जारी रखी। अपनी काबिलियत के बल पर उन्होंने ना सिर्फ देश के उच्च शिक्षण संस्थानों से शिक्षण ग्रहण की, बल्कि विदेशी विश्वविद्यालयों से भी एक शिक्षार्थी के रूप में जुड़े। देश-विदेश के प्रमुख कालेजों से शिक्षा प्राप्त करने के उपरात उसने भारतीय समाज-संरक्षित की कुरीतियों के खिलाफ लंबी लड़ाई लड़ी। वे दलित वर्गों में शिक्षा का प्रसार और उनके सामाजिक-आर्थिक उत्थान के लिये काम करना चाहते थे। सन् 1926 में, वे बंबई विधान परिषद के एक मनोनीत सदस्य बन गये। सन् 1927 में डॉ. अंबेडकर ने छुआछूत के खिलाफ एक व्यापक आंदोलन शुरू करने का फैसला किया। उन्होंने सार्वजनिक आंदोलनों और जुलूसों के द्वारा, पेयजल के सार्वजनिक संसाधन समाज के सभी लोगों के लिये खुलवाने के साथ ही अछूतों को भी हिंदू मंदिरों में प्रवेश करने का अधिकार

दिलाने के लिये भी संघर्ष किया। आजादी की प्राप्ति तथा संविधान निर्माण के बाद देश में दलितों तथा अछूत माने जाने वाले समुदाय की स्थिति बहुत हृद तक सुधरी है। संविधान में 'अछूत' माने जाने वाली जातियों को परिभाषित कर उन्हें एक विशेष वर्ग- 'अनुसूचित जाति' के रूप में मान्यता प्रदान की गयी है। संविधान की नजर में सभी नागरिक समान हैं। संविधान के अनुच्छेद 15 में धर्म, जाति, लिंग, जन्मस्थान के आधार पर भेदभाव को अपराध घोषित किया गया है। हिंदू समाज में कलंक के रूप में व्याप्त अस्पृश्यता को अनुच्छेद 17 अत करता है और सभी रूपों में अस्पृश्यता के व्यवहार को निषिद्ध करता है। वहीं, अनुच्छेद 26 में उपलब्ध अवसरों की समानता की बात कही गयी है। इसी तरह, अनुच्छेद 29 और 30 अल्पसंख्यकों के संस्कृति और शिक्षा संबंधी अधिकारों की रक्षा की बात करता है। विशेष बात यह है कि आज सभी देशवासियों को धार्मिक स्वतंत्रता तथा शोषण के विरुद्ध संरक्षण का अधिकार प्राप्त है। इसके अलावा भी, संविधान में अनेक अनुच्छेद व अधिनियमों का प्रावधान कर समाज में उनके अधिकारों की रक्षा हेतु प्रयास किये गये हैं। इसका सुफल यह है कि आज हर क्षेत्र में कमजोर तबके की हिस्सेदारी बढ़ रही है। मंदिर, तालाब तथा अन्य सार्वजनिक स्थानों पर अब उन्हें जाने की खुली छूट है। बाबा साहेब, एक ऐसे विभेद-रहित समाज की स्थापना का स्वन देखते थे; जहां समाज के अंतिम व्यक्ति तक विकास की किरण पहुंचे और समाज में उनकी सहभागिता स्थापित की जाए। वे स्त्री-शिक्षा के हिमायती थे। उनका कहना था कि एक समुदाय की प्रगति का माप महिलाओं द्वारा हासिल प्रगति की डिप्री से होता है। शिक्षा के प्रति उनका दृष्टिकोण व्यापक था। उनका विचार था कि 'शिक्षा शेरनी' के समान है, जिसका दूध पीकर हर बच्चा दहाड़ने लगता है। अंबेडकर ने अपने चिंतन में किसानों की चिंता की है। बीते वर्ष, इसी तिथि को प्रधानमंत्री ने ई-मंडी की शुरूआत

आदालन शुरू करने का फैसला किया। उन्होंने सार्वजनिक आंदोलनों और जुलूसों के द्वारा, पेयजल के सार्वजनिक संसाधन समाज के सभी लोगों के लिये खुलवाने के साथ ही उन्होंने अछूतों को भी हिंदू मंदिरों में प्रवेश करने का अधिकार दिलाने के लिये भी संघर्ष किया। उन्होंने महड में अस्पृश्य समुदाय को भी शहर की पानी की मुख्य टंकी से पानी लेने का अधिकार दिलाने कि लिये सत्याग्रह चलाया।

1 जनवरी 1927 को अम्बेडकर ने द्वितीय आंगल - मराठा युद्ध की कोरेगाँव की लड़ाई के दौरान मारे गये भारतीय सैनिकों के सम्मान में कोरेगाँव विजय स्मारक में एक समारोह आयोजित किया। यहाँ महाराष्ट्र में समुदाय से संबंधित सैनिकों के नाम संगमरमर के एक शिलालेख पर खुदवाये। 1927 में, उन्होंने अपना दूसरी पत्रिका बाह्यकृत भारत शुरू की और उसके बाद रीक्रिएशन्ड जनता की। उन्हें बैंबू प्रेसीडेंसी समिति में सभी यूरोपीय सदस्यों वाले साइमन कमीशन 1928 में काम करने के लिए नियुक्त किया गया। इस आयोग के विरोध में भारत भर में विरोध प्रदर्शन हुये और जबकि इसकी रिपोर्ट को ज्यादातर भारतीयों द्वारा नजरअंदाज कर दिया गया, डॉ अम्बेडकर ने अलग से भविष्य के संवैधानिक सुधारों के लिये सिफारिशों लिखीं।

धर्म परिवर्तन (बौद्ध धर्म में)

सन् 1950 के दशक में भीमराव अम्बेडकर बौद्ध धर्म के प्रति आकर्षित हुए और बौद्ध भिक्षुओं व विद्वानों के एक सम्मेलन में भाग लेने के लिए श्रीलंका (तब सीलोन) गये। पुणे के पास एक नया बौद्ध विहार को समर्पित करते हुए, डॉ. अम्बेडकर ने घोषणा की कि वे बौद्ध धर्म पर एक पुस्तक लिख रहे हैं और जैसे ही यह समाप्त होगी वो औपचारिक रूप से बौद्ध धर्म अपना लेंगे। 1954 में अम्बेडकर ने म्यानमार का दो बार दौरा किया; दूसरी बार वो रंगून में तीसरे विश्व बौद्ध फैलोशिप के सम्मेलन में भाग लेने के लिए गये। 1955 में उन्होंने 'भारतीय बौद्ध महासभा' या 'बुद्धिस्त सोसाइटी ऑफ इंडिया' की स्थापना की। उन्होंने अपने अतिम महान ग्रंथ, 'द बुद्ध एंड हिंज धम्म' को 1956 में पूरा किया। यह उनकी मृत्यु के पश्चात सन 1957 में प्रकाशित हुआ। 14 अक्टूबर 1956 को नागपुर में डॉ. भीमराव अम्बेडकर ने खुद और उनके समर्थकों के लिए एक औपचारिक सार्वजनिक समारोह का आयोजन किया। डॉ. अम्बेडकर ने श्रीलंका के एक महान बौद्ध भिक्षु महत्ववीर चंद्रमणी से पारंपरिक तरीके से त्रिरत्न ग्रहण और पंचशील को अपनाते हुये बौद्ध धर्म ग्रहण किया। इसके बाद उन्होंने एक अनुमान के अनुसार पहले दिन लगभग 5,00,000 समर्थकों को बौद्ध धर्म में परिवर्तित किया। नवयान लेकर अम्बेडकर और उनके समर्थकों ने विषमतावादी हिन्दू धर्म और हिन्दू दर्शन की स्पष्ट निंदा की और उसे त्याग दिया। भीमराव ने दुसरे दिन 15 अक्टूबर को नागपुर में अपने 2,00,000 अनुयायीओं को बौद्ध धर्म की दीक्षा दी, फिर तिसरे दिन 16 अक्टूबर को भीमराव चंद्रपुर गये और वहां भी उन्होंने 3,00,000 समर्थकों को बौद्ध धर्म की दीक्षा दी। इस तरह केवल तीन में भीमराव ने 10 लाख से अधिक लोगों को बौद्ध धर्म में परिवर्तित किया। अम्बेडकर का बौद्ध धर्म परिवर्तन किया। इस घटना से बौद्ध देशों में से अभिनन्दन प्राप्त हुए। मैं इसके बाद वे नेपाल में चौथे विश्व बौद्ध सम्मेलन में भाग लेने के लिए काठमांडू गये। उन्होंने अपनी अतिम पांडुलिपि बुद्ध या कार्ल मार्क्स को 2 दिसंबर 1956 को पूरा किया। अम्बेडकर ने दीक्षाभूमि, नागपुर, भारत में ऐतिहासिक बौद्ध धर्म में परिवर्तन के अवसर पर, 14 अक्टूबर 1956 को अपने अनुयायियों के लिए 22 प्रतिज्ञाएँ निर्धारित कीं जो बौद्ध धर्म का एक सार या दर्शन है।

थी। उद्देश्य यह था कि किसानों को एक वृहत् बाजार नलाइन उपलब्ध कराया जाए, ताकि पैदावार को बाजार तक जाने में किसानों की किसी भी तरह की असुविधा ना हो। दुखद है कि एक तरफ, देशभर में चंपारण सत्याग्रह के शताब्दी वर्ष मौके पर अनेक आयोजन किये जा रहे हैं, तो दूसरी तरफ नर-मंतर पर अपनी बुनियादी मांगों के साथ कुछ किसान छले एक माह से प्रदर्शन कर रहे हैं। किसान केवल 'वोट बैंक' ही हैं और ना ही उनके नाम पर कल्याणकारी योजनाओं के लिए, चुनावी घोषणापत्रों की शोभा बढ़ाने के लिए बने हैं; यह बात यासतदानों को समझनी होगी। अंबेडकर जयंती को, सभी जनीतिक पार्टियां अपने-अपने तरीके से मनाकर, खुद को लतों का उद्घारक साबित करने के प्रपंची प्रयास वर्षों से करती थी हैं। दुर्भाग्य यह है कि छोटी-बड़ी क्षत्रिय पार्टियों से लेकर द्वितीय पार्टियाँ; सभी वोट बैंक की राजनीति के तहत, एक बड़े को लूभाने के लिए उनके नाम का गलत इस्तेमाल कर रही भारतीय राजनीति की यह बड़ी विडंबना है कि यहाँ जाति व वदाय आधारित राजनीति होती है। किसी भी मुद्दे अथवा विवाद समाधान पर सामूहिक विचार-विमर्श के स्थान पर, उसे जनीतिक रंग देकर जाति व धर्म के परंपरागत बंधनों में बाधने कोशिश हमारे तमाम सियासतदान करते रहे हैं। बाबा साहेब विचार था 'हम सबसे पहले और अंत में भारतीय हैं।' दुर्भाग्य है कि आज लोग 'भारत माता की जय' अथवा 'वंदे मातरम' लगाने और ना बोलने को लेकर परेशान हैं। बाबा साहेब आज विविह होते, तो वे निराश जरूर होते। जिस, भारत को संवारने लिए असंख्य क्रांतिकारियों ने अपने प्राणों की आहुति दे दी थी, लोग देश की एकता और अखंडता को तोड़ने पर आमदान न आते हैं। आज बाबा साहेब हमारे बीच नहीं हैं, लोकिन उनके विचार व दर्शन सदियों तक लोगों को ऊर्जावान बनाए रखेंगे। करी यह है कि अंबेडकर के विचार व दर्शन से युवा पीढ़ी को अर्चित कराया जाए। अंबेडकर भारत रत्न हैं। वे देश के नेता हैं। हैं बांटा न जाये और न ही किसी सीमा में बांधा जाए। वे कल प्रासांगिक थे, आज भी हैं और सदैव रहेंगे।

प्रियंका चौपड़ा

का हॉलीवुड ड्रीम बना बॉलीवुड के
लिए खतरा! सलमान-फरहान और
दिलजीत बन चुके हैं शिकार

बॉलीवुड में देसी गर्ल बनकर खबर नाम कमाया, अब हॉलीवुड में भी अपनी आदाकारी का दम दिखा रही हैं. अब वक्त तो आप समझ ही गए होंगे कि प्रियंका चौपड़ा की बात ही रही है, प्रियंका अब ग्लोबल स्टार बन चुकी हैं. हॉलीवुड में बड़े-बड़े सितारों की फिल्मों में पीसी को बेटरीन रोल्स भी ऑफर हो रहे हैं. आलम ये है कि फिल्म कुछ सालों से प्रियंका चौपड़ा अपने हॉलीवुड प्रोजेक्ट्स के चलते इस कदर बिजी हैं कि उनके पास हिंदी फिल्मों के लिए वक्त ही कम पड़ गया है. प्रियंका चौपड़ा अब दिंदिया फिल्मों में एक तो दिलचस्पी भी कम दिखाती है. दूसरा जो उन्हें अपनी फिल्म के लिए साइन कर रहा है, उसे सालों तक इंतजार करना पड़ा रहा है. हॉलीवुड में अपना करियर सेट करने के लिए पीसी ने कई बड़ी-बड़ी फिल्में और बड़े-बड़े स्टार्स को काफी निराश किया है. इस लिस्ट में सलमान खान से लेकर फरहान खान तक का नाम शामिल है. इसके अलावा वक्त की कमी और एक्ट्रेस के दिसचस्पी न दिखाने के चलते एक फिल्म तो बंद ही हो गई.

सलमान खान की फिल्म भारत छोड़ी

सलमान खान ने अपनी फिल्म भारत के लिए पहले प्रियंका चौपड़ा को कास्ट किया था. प्रियंका चौपड़ा ने इस फिल्म के लिए दो दिन की शूटिंग तक कर ली थी. लेकिन उन्होंने अचानक ही सलमान की फिल्म छोड़कर सभी को हैरान कर दिया. फिल्म के डायरेक्टर अली अब्दुस जफर ने खुद ट्रॉटर करते हुए इस बात को ऐलान किया था कि अब पीसी इस फिल्म का हिस्सा नहीं है. वह निक के साथ ज्यादा वक्त बिताना चाहती है. बताया गया था कि उनके साथ समाई के चलते उन्होंने इस फिल्म को छोड़ा था. जिसके बाद खबरें आई थी कि सलमान और मेर्केस उनसे काफी नाराज हो गए थे.

लटकी हुई है फरहान खान की फिल्म

फरहान अखर ने जब से फिल्म की लो जरा का ऐलान किया है, तब से लेकर आज तक इस फिल्म की शुरूआत नहीं हो पाई है. फरहान ने अपनी इस फिल्म में प्रियंका चौपड़ा, कटरीना कैफ और अलिया भट्ट को साइन किया है. इस फिल्म को लेकर नई-नई खबर समाने आती रहती है. कई रिपोर्ट में दावा किया जाता है कि प्रियंका चौपड़ा के पास टेंट्स की कमी होने के चलते वह इस पर काम नहीं कर पारही है. वहीं कुछ लोगों का कहना है कि हॉलीवुड प्रोजेक्ट्स की प्रायोरिटी पर रखते हुए पीसी हिंदी फिल्मों पर ध्यान नहीं देती है. इसके अलावा कई रिपोर्ट में ये भी दावा किया गया है कि फरहान की फिल्म के लिए अच्छे मेल नहीं मिल रहे हैं.

प्रियंका की बजह से बद हुई दिलजीत की फिल्म

प्रोड्यूसर बोगी कपूर ने हाल ही में खुलासा किया है कि वह पंजाबी सिंगर दिलजीत दोसांझ को हॉलीवुड में ब्रेक देने के लिए एक फिल्म बना रहे थे. इस फिल्म का नाम सरदारी था. जिसमें वह दिलजीत के साथ प्रियंका चौपड़ा को कास्ट करना चाहते थे. पीसी ने पहले तो फिल्म के लिए हामी भी भर दी थी. लेकिन एक्ट्रेस का फिल्म बिल्यरथा.



पैसे कमाने के लिए बेचती थीं टूथपेस्ट के डिब्बे...टीवी की हाईएस्ट पेड एक्ट्रेस ने बताई अपने स्ट्रॉगल की कहानी



टीवी की मशहूर एक्ट्रेस दिल्लिका त्रिपाठी जल्द ही सोनो लिव की बेब सीरीज 'अदृश्यम- द इन्विजिबल हीरोज' में नज़र आने वाली हैं. इस सीरीज में दिल्लिका के साथ 'जवाह' फेम एक्टर एजाज खान को भी कास्ट किया गया है. वे हैं 'मोहब्बतें' से लेकर 'खतरे के खिलाड़ी' तक कई शों की टीआरपी बढ़ाने वाली दिल्लिका फिल्महाल टीवी की हाईएस्ट पेड एक्ट्रेस में से एक हैं. हालांकि विना कोई गॉडफादर इंडस्ट्री में खुद की पहचान बनाने वाली इस भोपाल की बेटी के लिए ये सफर बिल्कुल भी आसान नहीं था. अपने स्ट्रॉगल के बारे में बातचीत करते हुए एक मीडिया पोर्टल को दिए इंटरव्यू में दिल्लिका त्रिपाठी ने कहा, यहाँ तक पहुंचने के लिए मैंने बहुत मेहनत की है. लेकिन इस पूरे सफर में मैंने सिर्फ यही याद रखा था कि आपको आपकी उमीद जिंदा रखनी है. और हमेशा कोशिश करते रहना है. मेरी जिंदगी में एक समय ऐसा भी आया था कि मुझे खुद को जिंदा रखने के लिए काम करना था. मेरी ये कोशिश रहती थी कि मुझे कम से कम इतना काम तो पिले कि उससे मेरी 2000 से 5000 रुपये तक की कमाई हो. क्योंकि उन पैसों से मैं अपना राशन खरीद पाऊं. और मेरे लिए जिला का शुगरतान हो जाए.

ऐसे कमाने का खोज लिए था नायाब तरीका

ऐसे कमाने के नए-नए तरीके खोजने के बारे में बात करते हुए दिल्लिका बोलती हैं कि डिब्बे भी बड़ा करती थी, उनका एक रुपया आता था, मैं इन डिब्बों को इन्डिया करके खेद देती थी ताकि जब भी जरूरत महसूस हो तब मैं उन्हें स्कैप में उनसे ऐसे कमा पाऊं. जब मैंने 'बनू मैं तेरी दुल्हन' साइन किया तब मैं घर में ऐसे बचने लगा. अपको बता दें, 'झिंगमा' बनकर सब का दिल जीतने वाली दिल्लिका ने रियलिटी ईंटैल हैट शो 'सिनेस्टार की खोज' से अपने करियर की शुरुआत की थी.

अयोध्या जा रहे 'अटल' सीरियल के एक्टर को प्लाइट में परोस दिया जाना-वेज खाना, हुई जमकर बहस



फ्लाइट अटेंडेंट और यात्रियों के बीच होने वाली बहस कोई नई बात नहीं है. हाल ही में जीमीन से हजारों फीट ऊपर होने वाले इन झगड़ों के कई यात्रियों ने शोशल मीडिया पर वायरल हुए हैं. इन यात्रियों को देखते हुए कई बार ये भी तथ किया गया है कि फ्लाइट अटेंडेंट ज्यादातर समय सही होते हैं. लेकिन हाल ही में अयोध्या थाम जाने वाली इंडिगो एयरलाइस की फ्लाइट अटेंडेंट ने पूरी जिंदगी वेज खाने वाले एक एक्टर को टीम और फ्लाइट अटेंडेंट के बीच खूब बहस भी हुई. दरअसल एंड टीवी की टीम अपने मशहूर टीवी सीरियल 'अटल' के एक्टर्स के साथ रामलला के दर्शन करने अयोध्या की यात्रा पर निकली थी. इस प्रमोशन एक्टिविटी में एक्टर आशुतोष कुलकर्णी और नेहा जोशी के साथ एंड टीवी की पीआर टीम और कुछ मीडियाकर्मी भी शामिल हुए थे. सभी के लिए चैनल की टीम की तरफ से वेज कार्पोरेट मील की बुकिंग की गई थी. और आमतौर पर इस तरह की यात्रा में पीआर टीम की तरफ से वेज मील ही बुक किया जाता है कि वो वेज या नॉन-वेज खाना परोस सके. फ्लाइट के हवायों में उड़ान भरने के कुछ समय बाद अटेंडेंट की तरफ से यात्रियों को खाना परोसना शुरू किया गया.

वेज के बदले पोसा गया नॉन-वेज

अक्सर यात्रियों को खाना परोसते हुए फ्लाइट अटेंडेंट की तरफ से पूछा जाता है कि वो वेज या नॉन-वेज में से क्या खाना चाहें? या फिर मील का बॉक्स हाथ में देकर ये कहा जाता है कि ये वेज या नॉन-वेज खाना है.

लेकिन यात्रीवाले इन्हीं दिजिटल को सूत्रों से मिली जानकारी के मुताबिक इस फ्लाइट अटेंडेंट ने आशुतोष को बिना पूछे ही नॉन-वेज मील बॉक्स दे दिया. आशुतोष अपना बॉक्स खोलकर इंडिविच खाने इसका पहले उनकी को-स्टार नहीं ने उड़ान रोकते हुए पूछा कि उनका इंडिविच आशुतोष के सैंडविच से अलग क्यों दिख रहा है? उनके स्वाल के बाद जब दोनों ने अपने बॉक्स चेक किए तब पता चला कि आशुतोष को नॉन-वेज सैंडविच परोसा गया है.

लंबी चाली बहस

जब एंड टीवी की पीआर टीम को ये बता चली तब उन्होंने फ्लाइट अटेंडेंट को स्वाल पूछे. टीम की तरफ से दावा किया गया कि उन्होंने उनके साथ अयोध्या जाने वाले सभी के लिए वेज की मील बॉक्स दे दिया. लेकिन फ्लाइट अटेंडेंट का कहना था कि उन्होंने बुकिंग के समय चुने गए विकल्प के आधार पर ही सभी को खाना परोसा गया है.

पीआर टीम और फ्लाइट अटेंडेंट के बीच की बहस की बाबत कर दिया गया है कि उन्होंने उनके साथ अयोध्या जाने वाले सभी के लिए वेज मील देने से एयर होस्टेस ने साफ इनकार कर दिया.

मुनव्वर फारूकी

के साथ धोखा, दावत पर बुलाकर फेंके गए अंडे? एलिंश यादव का मिला सपोर्ट



मुनव्वर फारूकी चाहे लाख कोशिश करें लेकिन कंट्रोवर्सी उनका पीछा नहीं छोड़ रही है. 'लॉक अप' और 'बिंग बॉस 17' जीवने वाले में सुनव्वर लंबे समय से सोशल मीडिया पर चर्चा का विषय बन गए हैं. हाल ही में उनसे जुड़ा एक वीडियो इंटरनेट पर खूब वायरल हो रहा है. इस वायरल वीडियो में कुछ लोग मुनव्वर फारूकी पर अंडे फेंकते हुए नन्हर आ रहे हैं. इस पूरे मामले पर बिंग बॉस ओटीटी सीजन 2 के विनर एलिंश यादव ने अपनी प्रतिक्रिया की भी प्रतिक्रिया आई है. उनके अनुसार उनको किसी ने नहीं पीटा. उन पर अंडे नहीं फेंके गए. उनका कहना था कि ये गुटों के बीच की रायवरतरी थी. उनके बीच ही मामला कुछ गर्म हो गया. उन्हें किसी ने अंडे नहीं मारा.

एलिंश को भिला मुनव्वर का सपोर्ट

मुनव्वर के साथ हुई इस धक्का-मुक्की पर बिंग बॉस ओटीटी 2 विनर एलिंश यादव का रिएक्शन आया है. उन्होंने मुनव्वर को सपोर्ट करते हुए कहा है कि ये पूरी तरह से गलत है. इस तरह की परिस्थ