















## रहस्यमयी कमरुनाग झील

भारत का पहाड़ी राज्य हिमाचल प्रदेश अपने पौराणिक महत्त्व के साथ-साथ रहस्यों का गढ़ भी माना जाता है। बर्फ की चादर ओढ़े यहां कई ऐसी जगहें मौजूद हैं, जिनका प्राचीन इतिहास अपने अंदर कई गहरे राज्य समेटे हुए है। यही नहीं यहां के कुछ स्थलों की पहचान तो महाभारत काल से की गई है, वहीं कुछ स्थल अब भी रहस्यमयी बने हुए हैं। इन रहस्यों में छिपे अरबों-खरबों के खजाने के राज। हिमाचल प्रदेश में ऐसी एक झील है, जिसमें अरबों-खरबों का खजाना छिपा हुआ है। हालांकि, अब तक किसी ने इस झील से खजाना निकालने की कोशिश नहीं की है। हम किसी भूखंड की नहीं, बल्कि हिमाचल में मौजूद एक ऐसी झील की बात करेंगे, जहां अरबों-खरबों का खजाना गढ़े होने की बात कही जाती है। कमरुनाग झील हिमाचल की प्रमुख झीलों में से एक है। यह मंडी घाटी की तीसरी प्रमुख झील है। इस झील का नाम घाटी के देवता कमरुनाग के नाम पर पड़ा है। जहां जून माह में विशेष मेले का आयोजन होता है। धार्मिक मान्यता है कि प्रतिवर्ष 14-15 जून को बाबा कमरुनाग पूरी दुनिया में दर्शन देते हैं। यूं तो दुनियाभर से लोग हिमाचल प्रदेश की खूबसूरत वादियों को देखने के लिए आते हैं। यहां ऐसे कई खूबसूरत नजारें मौजूद हैं, जिन्हें देखने के बाद विदेशी क्या देसी लोग भी दीवाने हो जाते हैं। मण्डी से करीब 60 किलोमीटर की दूरी पर रोहंडा के घने जंगलों में स्थित कमरुनाग झील में अरबों का खजाना छुपा है। हालांकि झील के गर्भ से अब तक किसी ने इस खजाने को निकालने की हिम्मत नहीं की। इसका कारण बेहद ही चौंकाने वाला है। दरअसल, यहां एक बहुत ही महान्तर मंदिर है और इसी मंदिर के पास कमरुनाग झील है।

हिमाचल प्रदेश में ऐसी एक झील है, जिसमें अरबों-खरबों का खजाना छिपा हुआ है। हालांकि, अब तक किसी ने इस झील से खजाना निकालने की कोशिश नहीं की है। हम किसी भूखंड की नहीं, बल्कि हिमाचल में मौजूद एक ऐसी झील की बात करेंगे, जहां अरबों-खरबों का खजाना गढ़े होने की बात कही जाती है।



### जून माह में विशेष महत्व

इस स्थल का जून माह में विशेष महत्व है। दरअसल जून के महीने में यहां एक विशेष मेले का आयोजन होता है। धार्मिक मान्यता है कि प्रतिवर्ष 14-15 जून को बाबा कमरुनाग पूरी दुनिया में दर्शन देते हैं। इस खास मौके पर बड़ी संख्या में श्रद्धालु बाबा के दर्शन को पहुंचते हैं।

### मनोकामना के लिए चढ़ाए जाते हैं हीरे-जवाहरात

कहा जाता है कि जो भी भक्त मंदिर में दर्शन करने आते हैं, वो इस झील में सोने-चांदी के गहने और रुपये-पैसे डालते हैं। दूर-दूर से आए लोग मनोकामना पूरी होने पर झील में करंसी, नोट, हीरे-जवाहरात चढ़ाते हैं। महिलाएं सोने चांदी के जंवर इस झील को अर्पित कर देती हैं। यह झील आभूषणों से भरी है। यह परंपरा सदियों से चली आ रही है। इसी परंपरा के आधार पर यह माना जाता है कि इस झील में अरबों का खजाना है।

### भेंट चढ़ाने का भी निश्चित समय

झील में अपने आराध्य के नाम से भेंट चढ़ाने का भी एक शुभ समय है। जब देवता को कलेबा लगेगा अर्थात् भोग लगेगा, तब ही झील में भेंट डाली जाती है।

### अरबों का खजाना, फिर भी नहीं सुरक्षा का प्रबंध

झील में अरबों की दौलत होने के बावजूद सुरक्षा का कोई प्रबंध नहीं है। लोगों की आस्था है कि कमरुनाग इस खजाने की रक्षा करते हैं। देव कमरुनाग मंडी जिला के सबसे बड़े देव हैं।

### एक छोटा सा राज्य था। कुल दस-पांच हजार की आबादी रही होगी।

जब राज्य था, आबादी थी, तो एक राजा भी था। भले ही छोटा राजा। ऐसे भी जब राज्य था, तो सेना, मंत्री, सभासद भी थे। इस राज्य में पहले अदालतें भी थीं। लेकिन वहां का राजा और प्रजा सभी शांतिप्रिय थे। कभी किसी से किसी का लड़ाई-झगड़ा नहीं होता था। इसलिए फिजूलखर्ची समझ अदालतें बंद कर दी गईं। अपने पड़ोसी राज्यों से राजा के बड़े मित्रतापूर्ण संबंध थे। इसलिए सेना के नाम पर केवल सी-स्वा सी सैनिक थे। किसी के भी पास तलवार-बंदूकें नहीं थीं। सबके हाथ में बस एक बेल रहती थी। शांति बनाए रखने के लिए इतना काफी था। एक बार राजा एक विचित्र परेशानी में फंस गया। राज्य में पहली बार एक व्यक्ति किसी के घर में चोरी के लिए घुसा। संयोग से वहां मारपीट हो गई। चोर के हाथों एक व्यक्ति मारा गया। सैनिक चोर को पकड़कर राजा के पास ले गए। राजा ने मंत्रिमंडल की बैठक बुलाई। विचार होने लगा कि चोर को क्या सजा दी जाए? चोर के हाथों एक व्यक्ति की हत्या हुई थी। काफी विचार होने के बाद भी कुछ तय नहीं हो सका। इससे पहले ऐसा अपराध किसी ने

# फूलों की अनूठी परेड

नीदरलैंड का छोटा-सा कम आबादी वाला शहर है जनडर्ट। यहां राष्ट्रीय स्तर की फ्लावर परेड और प्रतियोगिता आयोजित की जाती है। ट्यूलिप का मौसम आते ही नीदरलैंड में मानो फूल ही फूल नजर आने लगते हैं। देश का प्रसिद्ध बल्ब फ्लावर सेलिब्रेशन होता है जिसमें हर साल फूलों की परेड निकाली जाती है और यह सिर्फ परेड नहीं होती बल्कि सबसे बेहतर मॉडल तैयार करने का कॉम्पीटिशन भी होता है। यह कॉम्पीटिशन 1936 से ही इसी तरह हर साल आयोजित होती रही है। वैसे तो यह कार्यक्रम सितंबर महीने के फरस्ट वीक में होता है, लेकिन इसकी तैयारियां मई और जून से ही शुरू हो जाती हैं। पूरे नीदरलैंड से लोग इसमें हिस्सा लेने तो पहुंचते ही हैं लेकिन जनडर्ट शहर के लोगों के लिए यह किसी फेस्टिवल से कम नहीं होता। इसमें हर पज ग्रुप के लोग चाहे बच्चे हों या बूढ़े, बढ़-चढ़कर हिस्सा लेते हैं।



नीदरलैंड का छोटा-सा शहर है जनडर्ट, भले ही यह शहर आकार और आबादी में छोटा हो, लेकिन यहां राष्ट्रीय स्तर की फ्लावर परेड और प्रतियोगिता आयोजित की जाती है, जिसमें पूरे देश के आर्टिस्ट अपने मॉडल के साथ परेड करते हैं और गिनका मॉडल सबसे बेहतर होता है उन्हें प्राइज दिया जाता है।

### कैसे होती है तैयारियां

- मॉडल वयर, कार्डबोर्ड और हजारों उड़ेलिया फूलों से तैयार किए जाते हैं, जो खासतौर से परेड के लिए उगाए जाते हैं।
- फूलों से जो मॉडल तैयार किए जाते हैं उसकी पहली शर्त होती है कि वो कलरफुल और ब्राइट होने चाहिए। साथ ही जो फूल मॉडल के ऊपर लगाए जाते हैं वो दिन दिन पहले लगाए जाने चाहिए उससे पहले नहीं।
- मॉडल के ऊपर उड़ेलिया लगाने के काम में हजारों वॉलेंटियर दिन-रात काम करते हैं।
- सबसे बेहतर मॉडल चुनने के लिए ज्युरी होती है जो विनर का नाम सिलेक्ट करती है।

### फूल उगाना बुजुर्गों का काम

मॉडल को तैयार करने के लिए अलग-अलग रंगों के सिर्फ उड़ेलिया फूलों को ही यूज करते हैं। फूलों को उगाने का काम जहां बुजुर्ग करते हैं वहीं यंगस्टर्स मॉडल की डिजाइनिंग और उसके कंसेप्ट पर काम करते हैं। यानी हर उम्र के लोग इस फेस्टिवल का हिस्सा बनते हैं।



राजा ने मंत्रिमंडल की बैठक बुलाई। विचार होने लगा कि चोर को क्या सजा दी जाए? चोर के हाथों एक व्यक्ति की हत्या हुई थी। काफी विचार होने के बाद भी कुछ तय नहीं हो सका। इससे पहले ऐसा अपराध किसी ने किया भी नहीं था। इसी से किसी की सजा में कुछ नहीं आ रहा था कि उसे क्या सजा दी जाए?

बुलाई। तय हुआ कि पहरेदार को हटा लिया जाए। चोर जहां जाना चाहे जाए। इस मुसीबत से छुटकारा पाने का यही एक उपाय था। अगले दिन चोर की नींद खुली, तो उसने देखा कि वहां पहरेदार नहीं था। दरवाजे भी खुले हुए थे। जब कोई और उसका भोजन लेकर नहीं आया, तो वह स्वयं थाली लेकर राजमहल पहुंच गया। फिर तो उस का रोज का यही काम हो गया। राजभवन से भोजन ले आता। फिर खा-पीकर चैन की नींद सो जाता। इस खर्च से राजा की परेशानी फिर बढ़ गई। उसने चोर को कहलवाया, अब तुम आजाद हो। जहां चाहे, भाग जाओ। कोई कुछ नहीं बोलेगा। मगर चोर ने जवाब दिया, मैं भागकर अब कहां जाऊं? लोग मुझे देखते ही गालियां देगे। मुझे मारने दौड़ेंगे। मुझे मौत की सजा क्यों नहीं दी गई? राजा की परेशानी बढ़ी, तो उसने फिर मंत्रियों से सलाह ली। मंत्रियों ने सोच-विचारकर कहा, महाराज, इस का भोजन-पानी बंद कर दीजिए। भोजन नहीं मिलेगा, तो स्वयं कहीं निकल जाएंगे। लेकिन चोर

भी जाने को तैयार नहीं हुआ। वह भूखा-प्यासा ही रहने लगा। चोर ने लोगों से नुहार लगाई। वहां के लोगों को लगा कि उस व्यक्ति को इस तरह भूखा रखना तो सचमुच राजा का अन्याय है। उन्होंने राजा से इस बारे में पूछा। राजा ने स्वयं की परेशानी बताई। बहुत सोच-विचार के बाद लोगों ने राजा से कहा, राजन, एक उपाय है। इस चोर को भोजन देने में आपको कोई आपत्ति नहीं होगी। इसने गैर इरादतन जो हत्या की है, उसका प्रायश्चित्त भी हो जाएगा। लोग इसका सम्मान भी करेंगे। बड़ क्या? राजा ने प्रसन्नता से पूछा। राजन, पिछले दो साल हमारे यहां अच्छी वर्षा नहीं हुई। इससे मार्गों के किनारे लगे



## एक तरह का छलावा है थ्री डी आर्ट

सालों पहले जब थ्री डी मूवीज थियेटर्स में आई थी तब स्पेशल एटने से उन्हें देखने वाले दर्शक किसी जादू की तरह फील करते थे।

सालों पहले जब थ्री डी मूवीज थियेटर्स में आई थी तब स्पेशल चश्मे से उन्हें देखने वाले दर्शक किसी जादू की तरह फील करते थे। जैसे जादू आंखों का धोखा है ठीक वैसे ही थ्री डी आर्ट भी एक तरह का छलावा है। यानी यहां जो जैसा दिखता है वो जरूरी नहीं कि वैसा ही हो। दुनियाभर में आज इस आर्ट को लेकर कई तरह के प्रयोग हो रहे हैं। पेंटिंग, स्कल्पचर, पेपर और अन्य माध्यमों में थ्री डी आर्ट को प्रस्तुत किया जा रहा है। चलो इस दुनिया की सैर करते हैं।

खूब पसंद किया। चॉक से बनाई गई यह लेंगो टेरकोटा आर्मी एक इंटरनेशनल चॉक फेस्टिवल का हिस्सा रही है।



### जादू भरी करामात

थ्री डी आर्ट के मामले में असल चीज आर्टिस्ट की कल्पना ही है। इसी पर सारा जादू छिपे करता है। असली रंग, पेपर और मूर्तिकला के सामान के साथ ये आर्टिस्ट अनोखा संसार रच डालते हैं। जैसे किसी सड़क के बीच में बहती असली सी नदी या पेपर के एक टुकड़े पर रंग रखा साप। इसमें चीजों का एंगल जादू क्रिएट करने का काम करता है। यानी सामान्य पेंटिंग्स को भी कलाकार ऐसे एंगल के साथ प्रस्तुत करते हैं कि वो लाइव और एक्शन में दिखाई देता है। प्रस्तुत हैं ऐसे कुछ आर्टिस्ट-

### चॉक से खड़ी तस्वीरें

लियोन कीर एक ऐसे थ्री डी आर्ट के महारथी हैं जो अपनी कला के जरिए लोगों तक पर्यावरण के संरक्षण से लेकर आम जीवन में भी इमोशंस को बनाए रखने का सन्देश पहुंचाते रहते हैं। नीदरलैंड के रहने वाले लिओन देश-विदेश में कई जगह टू डी और थ्री डी स्ट्रीट आर्ट को प्रेजेंट कर चुके हैं। सैनिकों के देश में बच्चों के खिलौने लेंगो सिटी के जैसी भी आकृतियां उन्होंने बनाई जिसे लोगों ने

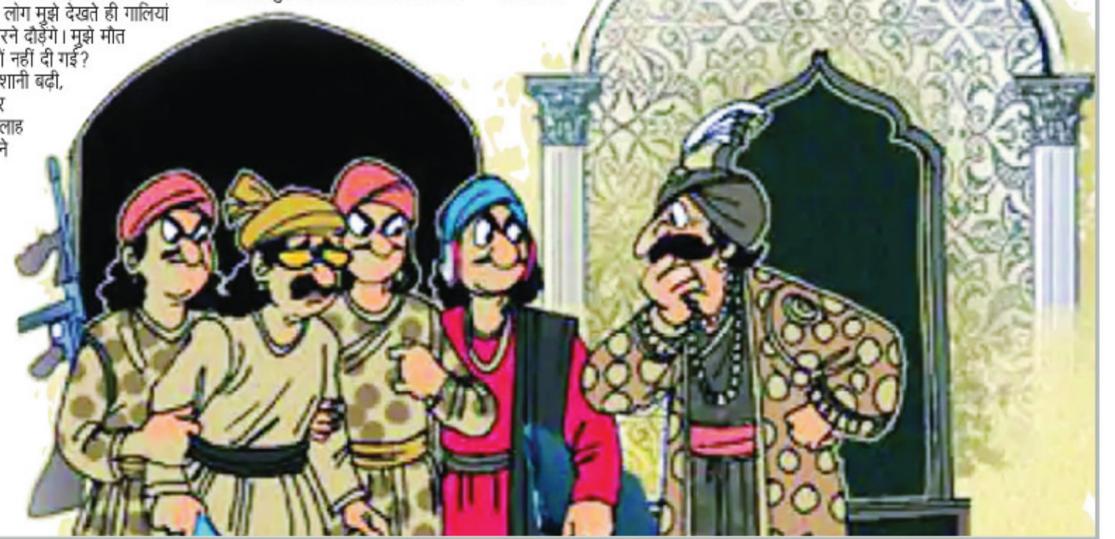
### इनकी क्रिएटिविटी ने रचा इतिहास

जोए हिल और मैक्स लॉरी, थ्री डी आर्ट की फील्ड में एक ऐसा नाम बन गए हैं जिनकी पेंटिंग मिनीज बुक में भी शामिल की जा चुकी है। इतिहास रचने वाली ये पेंटिंग सबसे लम्बी और सबसे बड़ी पेंटिंग के तौर पर मिनीज बुक में शामिल हुई। ये दोनों ब्रिटिश आर्टिस्ट पिछले लगभग 10 सालों से इस फील्ड से जुड़े हैं। परियों की कहानियों से लेकर प्रिंस विलियम की शादी, निजा टर्टल जैसे सुपर कैरेक्टर्स और असली दिखने वाले वॉटरफॉल जैसी कई आकृतियां ये दोनों दुनियाभर में घूम कर रचते रहे हैं। इसके अलावा वो कई सारे एड और मूवी प्रोजेक्ट्स के साथ भी जुड़े हुए हैं।

# राजा की परेशानी

अधिकांश वृक्ष सूख गए। जनता को यात्रा में बड़ा कष्ट होता है। आप इससे मार्गों के किनारे छायादार और फलों वाले वृक्ष लगाए। उसके बदले इसे रोजी-रोटी मिलेगी और पूरे राज्य का भला होगा। प्रजा भी इसको यह नेक काम करते देख, गालियां नहीं देगी। इसका आदर करेंगी। इसके मनु में भी फिर कभी अपराध न

करने की भावना पैदा होगी। राजा और उसका मंत्रिमंडल इस सुझाव से पूरी तरह संतुष्ट हुए। चोर को भी अच्छा लगा। काम मिला, रोटी मिली, लोगों का प्यार मिला। राजा को भी एक बड़ी परेशानी से मुक्ति मिल गई।









हिरण्यकशिपु का शासन इतना कठोर था कि देव-दानव सभी उसके भय से उसके चरणों की वंदना करते रहते थे। भगवान की पूजा करने वालों को हिरण्यकशिपु कठोर दंड देता था। उसके शासन से सब लोक और लोकपाल घबरा गए। जब उन्हें और कोई सहारा न मिला तब वे भगवान की प्रार्थना करने लगे। देवताओं की स्तुति से प्रसन्न होकर नारायण ने हिरण्यकशिपु के वध का आश्वासन दिया।

शक्ति और पराक्रम के देव नृसिंह

# नृसिंहावतार



नृसिंह अवतार भगवान विष्णु के प्रमुख अवतारों में से एक है। नृसिंह अवतार में भगवान विष्णु ने आधा मनुष्य व आधा शेर का शरीर धारण करके दैत्यों के राजा हिरण्यकशिपु का वध किया था। वैशाख मास के शुक्ल पक्ष की चतुर्दशी को नृसिंह जयंती के रूप में मनाया जाता है। भगवान श्री नृसिंह शक्ति तथा पराक्रम के प्रमुख देवता हैं, पौराणिक मान्यता एवं धार्मिक ग्रंथों के अनुसार इसी तिथि को भगवान विष्णु ने नृसिंह अवतार लेकर दैत्यों के राजा हिरण्यकशिपु का वध किया था। नृसिंह जयंती का व्रत वैशाख माह के शुक्ल पक्ष की चतुर्थी तिथि को किया जाता है। इसी पावन दिवस पर भक्त प्रह्लाद की रक्षा करने के लिए भगवान विष्णु ने नृसिंह रूप में अवतार लिया तथा दैत्यों का अंत कर धर्म की रक्षा की। अतः इस कारणवश यह दिन भगवान नृसिंह की जयंती रूप में बड़े ही धूमधाम और हर्षोल्लास के साथ संपूर्ण भारत वर्ष में मनाया जाता है।

**कथा**  
नृसिंह अवतार भगवान विष्णु के प्रमुख अवतारों में से एक है। नृसिंह अवतार में भगवान विष्णु ने आधा मनुष्य व आधा शेर का शरीर धारण करके दैत्यों के राजा हिरण्यकशिपु का वध किया था। प्राचीन काल में कश्यप नामक ऋषि हुए, उनकी पत्नी का नाम

दिति था। उनके दो पुत्र हुए, जिनमें से एक का नाम हिरण्यकशिपु था। हिरण्यकशिपु को भगवान श्री विष्णु ने पृथ्वी की रक्षा हेतु वाराह रूप में मार दिया था। अपने भाई की मृत्यु का प्रतिशोध लेने के लिए हिरण्यकशिपु ने सहस्रों वर्षों तक कठोर तप किया, ब्रह्माजी ने उसे अजेय होने का वरदान दिया। वरदान प्राप्त करके उसने स्वर्ग पर अधिकार कर लिया और स्वतः संपूर्ण लोकों का अधिपति हो गया। अहंकार से युक्त वह प्रजा पर अत्याचार करने लगा। इसी दौरान हिरण्यकशिपु की पत्नी कयाधु ने एक पुत्र को जन्म दिया, जिसका नाम प्रह्लाद रखा गया। प्रह्लाद भगवान नारायण का भक्त था। भगवान भक्ति से प्रह्लाद का मन हटाने के लिए हिरण्यकशिपु ने बहुत प्रयास किए, किंतु प्रह्लाद अपने मार्ग से विचलित न हुआ। इन बातों से क्रुद्ध हिरण्यकशिपु ने उसे अपनी बहन होलिका की गोद में बैठकर जिवा ही जलाने का प्रयास किया। होलिका को वरदान था कि अग्नि उसे नहीं जला सकती, परंतु जब प्रह्लाद को होलिका की गोद में बिठा कर अग्नि में डाला गया, तो उसमें होलिका तो जलकर राख हो गई, किंतु प्रह्लाद का बाल भी बांका नहीं हुआ। इस घटना को देखकर हिरण्यकशिपु क्रोध से भर गया, तब एक दिन हिरण्यकशिपु ने प्रह्लाद से पूछा- बता, तेरा भगवान कहां है? इस पर प्रह्लाद ने विनम्र भाव से कहा कि प्रभु तो सर्वत्र हैं, हर जगह व्याप्त हैं। क्रोधित हिरण्यकशिपु ने कहा कि क्या तेरा भगवान इस स्तंभ (खंभे) में भी है? प्रह्लाद ने हा में उत्तर दिया। यह सुनकर क्रोधांध हिरण्यकशिपु ने खंभे पर प्रहार कर दिया, तभी खंभे को चीरकर श्री नृसिंह भगवान प्रकट हो गए और हिरण्यकशिपु को पकड़कर अपनी जांघों पर रखकर उसकी छाती को नखों से फाड़ डाला और उसका वध कर

दिया। श्री नृसिंह ने प्रह्लाद की भक्ति से प्रसन्न होकर उसे वरदान दिया कि आज के दिन जो भी मेरा व्रत करेगा, वह समस्त सुखों का भागी होगा एवं पापों से मुक्त होकर परमधाम को प्राप्त होगा। अतः इस कारण से इस दिन को नृसिंह जयंती उत्सव के रूप में मनाई जाती है।

**भगवान नृसिंह जयंती पूजा**  
नृसिंह जयंती के दिन व्रत-उपवास एवं पूजा-अर्चना की जाती है। इस दिन प्रातः ब्रह्म मुहूर्त में उठकर स्नान आदि से निवृत्त होकर स्वच्छ वस्त्र धारण करने चाहिए तथा भगवान नृसिंह की विधि-विधान के साथ पूजा-अर्चना करें। भगवान नृसिंह तथा लक्ष्मीजी की मूर्ति स्थापित करनी चाहिए। तत्पश्चात् वेदमंत्रों से इनकी प्राण-प्रतिष्ठा कर षोडशोपचार से पूजन करना चाहिए। भगवान नृसिंह जी की पूजा के लिए फल, पुष्प, पंचमेवा, कुंकुम कैंसर, नारियल, अक्षत व पीतांबर रखें। गंगाजल, फाले तिल, पंचगव्य व हवन सामग्री का पूजन से उपयोग करें। पूजा पश्चात् एकांत में कृष्ण के आसन पर बैठकर रुद्राक्ष की माला से इस नृसिंह भगवान जी के मंत्र का जप करना चाहिए। इस दिन व्रती को सामर्थ्य अनुसार तिल, स्वर्ण तथा वस्त्रादि का दान देना चाहिए। इस व्रत को करने वाला व्यक्ति लौकिक दुःखों से मुक्त हो जाता है। भगवान नृसिंह अपने भक्त की रक्षा करते हैं व उसकी समस्त मनोकामनाएं पूर्ण करते हैं।

**नृसिंह मंत्र** : ॐ उग्रं वीरं महाविष्णुं ज्वलन्तं सर्वतोमुखम् ।  
**नृसिंह भोषणं भद्रं मृत्युं मृत्युं नमाम्यहम् ॥**  
**ॐ नृम नृम नृम नरं सिंहाय नमः ।**  
इन मंत्रों का जाप करने से समस्त दुःखों का निवारण होता है तथा भगवान नृसिंह की कृपा प्राप्त होती है।

## भगवान श्री राम चंद्र जी का कार्य पूरा करने के लिए हुआ था

# हनुमान जी का जन्म

राक्षसों के राजा रावण की राजधानी लंका चारों ओर समुद्र से घिरी हुई थी। वहां का दुर्ग (किला) भी बहुत विशाल और सुदृढ़ था। उसके चारों ओर हर समय बलवान राक्षसों का पहरा लगा रहता था। इस किले के चारों ओर बनाई हुई अत्यंत गहरी खाई अग्नेय कवच की तरह इसकी सुरक्षा करती थी, जिसे पार करना अत्यंत दुष्कर था। इसी किले के भीतर एक वाटिका थी, जिसे 'अशोकवाटिका' कहते थे। रावण ने माता सीता जी का हरण करके उन्हें इसी वाटिका में बन्दिनी बना रखा था तथा उनके आसपास चारों ओर भयानक राक्षसियों को पहरे पर बिठा रखा था। ऐसी स्थिति में किसी का भी सीता जी के पास पहुंच सकना एकदम असंभव-जैसा था। सबसे बड़ी समस्या समुद्र को पार करने की थी। इसकी चौड़ाई सौ योजन (800 मील) थी। बिना इसको पार किए किसी के लिए भी लंका पहुंचना असंभव था।

सब लोग इस समस्या को लेकर बहुत ही चिंतित थे। अंगद ने सभी मुख्य-मुख्य सेनापतियों से समुद्र पार करने के विषय में अपनी-अपनी शक्ति तथा बल का परिचय देने को कहा। अंगद की बातें सुनकर वानरवीर गज ने कहा, 'मैं दस योजन की छलांग लगा सकता हूँ।' गवाक्ष ने बीस योजन तक जाने की बात कही। शरभ ने अपनी क्षमता तीस योजन तक बताई। वानर श्रेष्ठ ऋषभ ने कहा, 'मैं चालीस योजन की छलांग लगा सकता हूँ।' गन्धमादन नामक परम तेजस्वी वानर ने एक छलांग में पचास योजन तक चले जाने की बात बताई। मैन्द ने बताया कि वह एक छलांग में सठ योजन तक जा सकता है। परम बलशाली वानर राज ऋषिदे ने कहा, 'मैं एक छलांग में सत्तर योजन तक की दूरी पार कर सकता हूँ।' वानर श्रेष्ठ सुषेण ने एक छलांग में अस्सी योजन

लांघ जाने की बात कही। सब की बातें सुनकर भालुओं के सेनापति जाम्बवान ने कहा, 'अब मैं बहुत बूढ़ा हो चला हूँ। मुझमें पहले-जैसा बल नहीं रह गया है लेकिन मैं एक छलांग में नब्बे योजन तक चला जाऊंगा। इसमें संदेह नहीं है।' अंगद ने कहा, 'मैं एक छलांग में इस सौ योजन चौड़े समुद्र को पार कर जाऊंगा। लेकिन लौटते समय भी मुझमें इतनी ही शक्ति रह पाएगी। इस बात को लेकर मेरे मन में संदेह है।' अंगद की बातें सुनकर जाम्बवान ने कहा, 'बालिपुत्र अंगद! तुम युवराज और सबके स्वामी हो। तुम्हें किसी प्रकार भी कहीं भेजा नहीं जा सकता।' अंत में वृद्ध जाम्बवान ने हनुमान जी को देखा। वह उस समय चुपचाप एक किनारे शान्त बैठे हुए थे। जाम्बवान ने कहा, 'वीरवर हनुमान! तुम इस तरह चुपची साधकर क्यों बैठे हो? तुम पवन देवता के पुत्र हो। उन्हीं के समान

बलवान हो। तुम बल, बुद्धि, विवेकशील में सर्व श्रेष्ठ हो। तुम्हारी समता करने वाला तीनों लोकों में कोई दूसरा नहीं है। बालपन में ही तुमने ऐसे-ऐसे अद्भुत कार्य किए हैं, जो दूसरों के लिए असंभव हैं। लंका जाकर भगवान श्री राम चंद्र जी का संदेश माता सीता जी तक पहुंचाने के लिए मैं तुमसे अधिक योग्य किसी को नहीं समझता हूँ। इस सौ योजन चौड़े समुद्र को लांघ जाना तुम्हारे लिए कौन-सी बड़ी बात है? तुम्हारा तो जन्म ही भगवान श्री राम चंद्र जी का कार्य पूरा करने के लिए हुआ है?'



## रसोई में रखें वास्तु का ध्यान परिवार पर पड़ेगा सकारात्मक प्रभाव

अगर रसोईघर अनुकूल दिशा में न हो या उसके अंदर कोई वास्तुदोष लग गया हो तो निम्न सुझावों के द्वारा वास्तु दोषों को दूर किया जा सकता है-  
 1. अगर घर की रसोई सही दिशा में न हो तो गैस-चूल्हा अग्नि दिशा में स्थापित करें।  
 2. खाना पकाते समय गृहिणी अग्नि पूर्व दिशा में रखे तथा रसोई के अंदर तुलसी का पौधा स्थापित करें। वाश बेसिन चूल्हे के पास न बनाएं।  
 3. अगर वाश बेसिन चूल्हे के पास है तो रसोई के बर्तन रसोई की अग्नि ठंडी होने के बाद साफ करें।  
 4. गैस सिलेंडर हमेशा दक्षिण दिशा में स्थापित करें। अगर दक्षिण में स्थान नहीं तो उसे पश्चिम दिशा में स्थापित किया जा सकता है।  
 5. अगर रसोई दक्षिण दिशा में है तो गृहिणी जहां खड़े होकर खाना तैयार करती है

उसके ऊपर पिरामिड लगाया उतम माना जाता है।  
 6. घर के अंदर तैयार खाने व पकवान को उतर या पूर्व दिशा में रखें।  
 7. रसोईघर के अंदर भूल कर भी पूजा का स्थल या देव स्थान या पितृ स्थान आदि न बनाएं। ऐसा करने से घर के प्रत्येक कार्य में बाधा आती है तथा सफलता कम मिलती है।  
 8. खाना तैयार होने के बाद या खाना पकाने के समय घर के भोजन पाने वाले लोगों को रसोईघर के अंदर बैठ कर भोजन नहीं करना चाहिए।  
 9. घर की रसोई अनुकूल न होने पर उसके अंदर दक्षिण दिशा की ओर एक बल्ब स्थापित करें तथा उसको निरंतर रात्रि तथा भोजन तैयार करने के बाद जलने दें। लगाया गया बल्ब 50 वाट से अधिक बड़ा नहीं होना चाहिए।

वास्तु  
 10. खाना तैयार करते समय गृहिणी को काले या लाल रंग के चप्पल, जूते आदि का प्रयोग नहीं करना चाहिए क्योंकि काले रंग को अग्नि का कृपालक माना जाता है तथा लाल रंग को अग्नि का श्रेष्ठ माना जाता है जिससे स्वास्थ्य खराब होने की पूर्ण संभावनाएं बढ़ जाती हैं।  
 11. रसोई के अंदर पूर्व में स्थापित खिड़की व रोशनदान आदि को खाना तैयार करते समय खोल कर रखना चाहिए।  
 12. गृहिणी को रसोई तैयार करते समय प्रसन्न रहना अति आवश्यक है। तनाव या मानसिक दुविधा की स्थिति में खाना तैयार करने से परिवार के लोगों पर बुरा प्रभाव पड़ेगा तथा सभी चिंतित रहेंगे।

## भीतर के अंधेरे से कैसे लड़ें?

भारतीय धर्म-दर्शन कहता है कि अगर आप सत्य का दीदार करना चाहते हैं, तो अंधकार से प्रकाश की ओर बढ़ें। भीतर के 'ज्ञानदीप' को जलाकर मीरा ने सत्य का दीदार किया था। यह विलक्षण दीप है, जिसमें कभी न घटने वाला प्रेम का तेल है और कभी न बुझने वाली दिव्य मन की बाती।  
 भीतर वासना की काली बदली छाई हुई है। ज्ञान की ज्योति उसके नीचे सिमटकर रह गई है। थोड़ा ध्यान जगो-प्रेम जगो तो यह बदली छूटने लगेगी, ज्ञान की रश्मियां अन्तर्मन को प्रकाशित कर देगी और सत्य जन्मगाने लगेगा। भीतर-बाहर शुद्धि के लिए गोस्वामी तुलसीदास ने 'ज्ञानदीप' की महिमा का बखाना किया है। आचार्य शंकर कहते हैं कि देह के भीतर तीन तरकर- काम, क्रोध और लोभ- ज्ञानरूपी मणि का अपहरण करने के लिए घात लगाए बैठे हैं। ज्ञान का दीप बुझते ही वे सद्गुणों का अग्रहरण कर लेते हैं और मनुष्य पतन के गर्त में गिर जाता है।

भगवान बुद्ध की देशना है- 'अप्य दीपो भव'। यानी अपना दीया स्वयं बने और भय-बंधन से मुक्त हो जाओ। जैसे सूर्यास्त कभी नहीं होता वैसे ज्ञानदीप कभी नहीं बुझता। अज्ञान का पर्दा उठाए, ज्ञान का सूर्य चमकने लगेगा। प्रकृति ने जुगनु के पंखों में रोशनी का उपहार दिया है। फिर भी वह अमावस के अंधेरे में अपनी मजिल को लेकर चिंतित है। उसे बोध नहीं है कि यदि वह पंख खोलेगा, तो उसकी रोशनी तिमिर को चीरकर रख देगी। साहस के साथ उड़ान भरें और तम से लड़ने का संकल्प लें। मनुष्य को 'विस्मृति-रोग' हो गया है। वह जानता ही नहीं कि वह साक्षात् 'ज्ञानदीप' है।  
 ध्यान की कुदाली से अज्ञान की पर्त को काटें। सत्य समझ में आने लगेगा। आज हमारा मानसिक संघर्ष बाहरी अंधेरे से जुझने का नहीं है। उससे तो सूर्य और दीपक सभी लड़ रहे हैं। भीतर के अंधेरे से कैसे लड़ें? एक नब्बे दीपक अपने निर्माता इसान को आश्रित करता है कि यदि आप अंधेरे से लड़ना चाहते हैं तो अंधेरे से यारी निभाना छोड़ दें। सभ्यता की दुनिया की कवाचौध में अंधेरा हमारा साथ छोड़ता ही नहीं। रोशनी बाहर से लानी पड़ती है, अंधेरा भीतर बना रहता है। कोई धर्म या अध्यात्म के नाम पर तो कोई राजनीति या समाजसेवा के नाम पर पसरे अंधकार को रोशनी बता रहा है। ये छली लोग हैं, जो रोशनी के नाम पर अंधकार का खेल खेल रहे हैं। यदि हम ऐसे खेल में शिरकत नहीं करते तो अंधेरा कम जाकर होगा।







# कियारा आडवाणी

ने कान्स में बोली ऐसी अंग्रेजी,  
वीडियो देख मड़के यूजर्स बोले- ये खुद  
को किम कार्दशियन समझ रही है...

कान्स फिल्म फेस्टिवल 2024 को शुरू हुए पूरे 6 दिन हो चुके हैं। इन 6 दिनों में कई सेलेब्स ने रेड कार्पेट पर अपना जलवा बिखेरा। इन्हीं में से एक थी बॉलीवुड अभिनेत्री कियारा आडवाणी। अभिनेत्री ने बुमैन इन सिनेमा गाला डिनर में अपने देश का प्रतिनिधित्व किया। सोशल मीडिया पर उनका लुक काफी वायरल हो रहा है, जिसमें वह बेहद खूबसूरत नजर आईं। एक तरफ जहां फैंस सोशल मीडिया पर उनके लुक की तारीफ कर रहे हैं तो वहीं, दूसरी तरफ अभिनेत्री को ट्रोल भी किया जा रहा है, जिसका कारण है उनके बात करने का तरीका।

## कियारा आडवाणी का कान्स वीडियो

कियारा आडवाणी का कान्स फिल्म फेस्टिवल से एक वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हो रहा है, जिसमें वह मीडिया से बातचीत करती नजर आ रही हैं। इस दौरान अभिनेत्री का बोलने का तरीका पूरी तरह से बनावटी नजर आ रहा है। वैसे फिर क्या लोगों ने उन्हें ट्रोल करना शुरू कर दिया। वीडियो में कियारा बोलती हैं, यह बहुत



अच्छा है। अब मेरे करियर को एक दशक होने जा रहा है, इसलिए यह एक बहुत ही खास पल है। मैं पहली बार यहां कान्स में आकर और सिनेमा में महिलाओं के लिए रेड सी फाउंडेशन से सम्मानित किए जाने पर बहुत आभारी हूँ। हालांकि, कियारा आडवाणी का अंग्रेजी बोलने का तरीका लोगों को परसंद नहीं आ रहा है। कई यूजर्स का कहना है कि अभिनेत्री बनावटी अंग्रेजी बोल रही हैं। एक यूजर ने लिखा, क्या कियारा खुद को किम कार्दशियन समझ रही है? एक अन्य यूजर ने लिखा, कान्स जाकर इसे क्या हो गया है। ये तो ऐसी नहीं थी।

## एक्ट्रेस की आने वाली फिल्में

कियारा आडवाणी आखिरी बार कार्तिक आर्यन संग फिल्म सत्यप्रेम की कथा में नजर आई थीं। अब वह जल्द राम चरण के साथ गेम चेंजर में नजर आएंगी। इसके अलावा रणवीर सिंह के साथ डॉन 3 में भी नजर आएंगी।

अब उनके दिमाग में क्या है...  
तारक मेहता के सोढ़ी की घर  
वापसी पर आया शो के प्रोड्यूसर  
असित मोदी का रिएक्शन



पॉपुलर टीवी शो तारक मेहता का उल्टा चरमा में रोशन सिंह सोढ़ी का रोल प्ले करने वाले एक्टर गुरुचरण सिंह की 25 दिन बाद घर वापसी हो गई है। उनके घर वापिस आने से उनके घरवाले और रिश्तेदार बहुत खुश हैं। इसके अलावा उनके शो तारक मेहता का उल्टा चरमा को कास्ट ने भी सोढ़ी के सही-सलामत घर वापिस आ जाने के बाद राहत की सांस ली है। भले ही सोढ़ी पिछले कुछ सालों से इस शो का हिस्सा नहीं हैं लेकिन इसके बाद भी एक्टर के टर्म्स कास्ट और बरू के साथ अच्छे हैं। अब सोढ़ी के वापिस आने की खुशी शो के प्रोड्यूसर असित मोदी ने भी बताई है।

## असित मोदी ने क्या कहा?

असित मोदी ने हाल ही में एक इंटरव्यू में बताया कि- मैं बहुत खुश हूँ कि उनकी वापसी हो गई है। मैं उन्हें आगे के लिए शुभकामनाएं देता हूँ, मैं उनके परिवार के साथ भी जुड़ा हुआ हूँ, हम सभी इस बात से काफी परेशान थे कि वे कहां चले गए हैं, लेकिन अब जब वे आ गए हैं तो हम सभी ने भी राहत की सांस ली। मुझे ज्यादा डिटेल्स नहीं पता थी लेकिन हम उनके परिवार के लिए खुश हैं कि उनका बेटा वापिस आ गया है। अब उनके मन में क्या है ये तो मैं नहीं जानता। उनकी फीलिंग्स हम नहीं बता सकते।

## 16 साल शो से जुड़े रहें

तारक मेहता का उल्टा चरमा शो की बात करें तो इस शो में करीब 16 साल काम करने के बाद रोशन सिंह सोढ़ी ने शो छोड़ दिया था। लेकिन वे शो को कास्ट के साथ जुड़े हुए थे और कॉन्टैक्ट में रहते थे। रिपोर्ट्स की मानें तो घर छोड़ने के पहले उनकी माली हालत ठीक नहीं थी और वे डिप्रेशन में भी थे। उन्हें दूढ़ने में दिल्ली पुलिस लगी थी लेकिन पुलिस उन्हें दूढ़ने में नाकाम रही। वे खुद 25 दिन बाद वापिस अपने घर लौट आए।

कपिल शर्मा के नए शो में  
क्यों नहीं दिखीं उनकी  
ऑन स्क्रीन पत्नी? अब  
दिया जवाब



पॉपुलर कॉमेडियन कपिल शर्मा के नए शो को अच्छा रिसांस मिल रहा है। ये शो ओटीटी प्लेटफॉर्म नेटफ्लिक्स पर आता है और अब इसके पहले सीजन की शूटिंग खत्म हो गई है। इस सीजन के कुछ एपिसोड्स ही आने रह गए हैं। शो में इस बार सुनील ग्रोवर की भी एंट्री हो गई। कपिल और सुनील के बीच विवाद के बाद दोनों के बीच बात बिगड़ गई थी। लेकिन कपिल के नए शो में दोनों का रीयूनियन देखने को मिला। मगर एक शब्द इस सीजन में देखने को नहीं मिली। वो थीं एक्ट्रेस सुमोना चक्रवर्ती। वे इस सीजन शो में नहीं जुड़ीं। अब एक्ट्रेस ने बताया है कि कपिल शर्मा शो में कपिल की वाइफ का रोल प्ले करने वाली एक्ट्रेस नए सीजन में दिखाई नहीं देंगी। एक्ट्रेस सुमोना चक्रवर्ती की बात करें तो उन्होंने इस बारे में बात करते हुए कहा- 'मेरे पास इसका जवाब नहीं है। मैं



जिस शो का हिस्सा थी वो किसी दूसरे चैनल पर आता था और वो शो जुलाई में बंद हो गया था। उसके बाद से मेरी खुद की जर्नी चल रही है। मैं खुद की चीजें करने लग गई थी, नेटवर्क बनाने लग गई थी, लोगों से मिलने लग गई थी।'

## फैंस को कही ये बात

एक्ट्रेस ने आगे कहा कि- जब मैं कपिल शर्मा के नए शो में नहीं दिखी तो कई सारे लोग मेरे पास आए और उन्होंने मुझे कहा कि वे मुझे मिस करते हैं। मुझे पता है कि फैंस मुझे बहुत मिस कर रहे हैं, मैंने उनके मैसेज भी पढ़े हैं, वो धन जब मैं घर के बाहर कदम रखती हूँ तो मुझे ऐसी बातें कहने वाले कई सारे लोग मिल जाते हैं। यही मेरे लिए सबसे बड़ी मोटिवेशन है कि मैं कुछ अलग और बेहतर करती रहूँ, जब मैं पिछले साल लंदन में थी, तो कई सारे इंडियन्स मेरे पास आए और कहा कि बड़े अच्छे लगते हैं मैंने उन्होंने अच्छा काम किया था, चाहें जो भी शो हो, जब जनता का इतना प्यार मिलता है तो बहुत अच्छा लगता है, आपको ऐसा लगता है कि आप कुछ अच्छा कर रहे हैं, किसी को ऐसा नहीं लगता था कि मैं अच्छी कॉमेडी कर सकती हूँ।

# प्रीति जिंटा

के एक्स से शादी करने वाली Suchitra Pillai ने  
बताया- आखिर क्यों लगा बॉयफ्रेंड सैचर का टप्पा

इंटरनेट मीडिया के इस दौर में कई बार कलाकारों के जीवन से जुड़े पुराने किस्से भी नए अंदाज में चर्चा में छ जाते हैं। ऐसा ही हाल ही में अभिनेत्री सुचित्रा पिह्लाई के साथ हुआ। दरअसल, साल 1997 में एक मैगजीन ने कवर पर सुचित्रा की तस्वीर लगाकर उन्हें बॉयफ्रेंड सैचर (छीने वाली) का तमगा दे दिया था। सुचित्रा को यह तमगा तब मिला, जब वह लंदन से आने के बाद एंड्रयू कॉइन् को डेट करने लगी थीं। जबकि उनसे पहले एंड्रयू मॉडल अचला सचदेव के साथ रिलेशनशिप में रहे थे। हाल ही में, एक साक्षात्कार के दौरान इस मामले पर बात करने के बाद सुचित्रा के बॉयफ्रेंड सैचर वाला मामला अभिनेत्री प्रीति जिंटा से जोड़कर देखा जाने लगा। गौरतलब है कि सुचित्रा ने साल 2005 में लार्स केल्टसन से शादी की थी। सुचित्रा से पहले लार्स, प्रीति को डेट कर चुके थे।

## प्रीति से मामला जुड़ने पर बोलीं सुचित्रा पिह्लाई

सुचित्रा कहती हैं, यह बहुत पुरानी कहानी है। हाल ही में एक इंटरव्यू के दौरान मैंने इसका जिक्र किया तो यह फिर चर्चा में आ गई। मुझे नहीं पता कि लोग अभी क्यों बात का इतना

बतंगड़ बना रहे हैं। यह साल 1997-98 की बात है। मैं यह क्लियर कर दूँ कि इसका प्रीति जिंटा या मेरे पति से लेना-देना नहीं है। यह खबर एक पत्रिका के कवर पेज पर छपी थी। जिन्होंने (अचला सचदेव) मुझे यह बात बोली थी, उन्हें भी पता था कि यह झूठ है। बाद में उन्होंने ऐसा बोलने के लिए माफी मांगी थी। आज हम दोस्त भी हैं।

## बॉयफ्रेंड सैचर कहने पर बिगड़ा करियर?

उस समय सुचित्रा करियर के शुरुआती पड़ाव पर थीं, फिर ऐसे नाम उछले जाने के बाद खुद को कैसे संभाला? वह कहती हैं, ऐसा नहीं है कि मैं उस खबर से प्रभावित नहीं हुई थी। यह स्वाभाविक सी बात है कि लोग उस बारे में बात करते हैं। बाद में उसी पत्रिका से मुझे फोन आया। उन्होंने पूछा कि क्या आप कवर पेज पर छपना और पूर्व में प्रकाशित खबर का खंडन करना चाहेंगी? तो मैंने कहा कि मैं ऐसा नहीं करूँगी। मैं खुद को आईने में देख सकती हूँ। यह खबर बनाने वाली इसान किसी और समस्या में फंस गई, तो सब्बाई खुद बाहर आ गई।

