

जीते कोई भी, पराजित तो निर्वाचन आयोग हुआ है

केन्द्रीय चुनाव आयोग ने, जिसे संवैधानिक व्यवस्था को बनाये रखने की जिम्मेदारी मिली थी, देश में संविधान तथा लोकतंत्र को गहरे खतरे में डाल दिया है। लोकतंत्र की लड़ाई में देशवासियों का साथ देने की बजाय आयोग सत्ता के पक्ष में खड़ा है। अब तो उसे भाजपा का सहयोगी संगठन बतलाया जाता है। किसी भी स्वायत्त संस्था के लिये इस दर्जे तक पहुंचना बेहद शर्मनाक कहा जा सकता है।

लोकसभा चुनाव के लिये पांच चरणों का मतदान निपट चुका है। 8 राज्यों व केन्द्र शासित प्रदेशों की 49 सीटों पर सोमवार को पांचवें चरण का मतदान होने के साथ ही 418 क्षेत्रों की वोटिंग सम्पन्न हो गई है। केवल 125 सीटों पर मतदान बकाया है। अब तक के हुए मतदान के आधार पर विश्लेषक एवं बहुत से सर्वे अलग-अलग राय दे रहे हैं। कुछ भारतीय जनता पार्टी को आगे तो ज्यादातर इंडिया गठबन्धन को बाजी मारता हुआ देख रहे हैं। कुछ ऐसे भी सर्वेक्षण आये हैं जो कांग्रेस की टक्कर बताते हुए त्रिशंकु संसद का अंदाजा व्यक्त कर रहे हैं। भावी परिदृश्य कोई भी रंग-रूप धर सकता है। वैसे छोटे-बड़े सभी सियासी दलों, उनके उम्मीदवारों, निर्दलीयों, गठबन्धनों, समीकरणों, राजनीतिक दांव-पेंचों, चुनाव को असर करने वाले तथ्यों आदि पर तो खूब चर्चा हो ही रही है, एक गैर-राजनैतिक संस्था पर भी भरपूर बहस हो रही है- वह है केन्द्रीय निर्वाचन आयोग। उसकी भूमिका एवं उसका अपने संवैधानिक दायित्वों के निर्वाह में नाकाम होने पर भी बहस जारी है। कह सकते हैं कि 4 जून के चुनावी परिणामों में चाहे जो जीते, पराजित तो निर्वाचन आयोग ही घोषित होगा।

आजाद भारत में संविधान निर्माताओं ने जिस निष्पक्षता, स्वतंत्रता व निर्भयता के अपेक्षित गुण-धर्मों वाले आयोग की स्थापना की थी, उन सभी उम्मीदों को मौजूदा मुख्य निर्वाचन आयुक्त राजीव कुमार की अध्यक्षता में बनी इस संस्था ने ध्वस्त कर दिया है। पिछले कुछ अरसे में एक के बाद एक हुए विभिन्न चुनावों में आयोग लगातार सत्ता के आगे झुकता चला गया है और इस चुनाव (18वीं लोकसभा) को देखें तो वह सिर्फ सरकार के आगे नहीं बल्कि भारतीय जनता पार्टी को ही दण्डवत प्रणाम कर रहा है। मतदान के चरण-दर-चरण आयोग जिस तरह अपनी जिम्मेदारियों से मुंह मोड़ रहा है वह न केवल इन्हीं चुनावों के परिणामों को प्रभावित करेगा बल्कि आने वाले समय में एक ऐसी व्यवस्था व परिपाटी बनाकर जायेगा जिसके कारण इस महादेश के लिये स्वतंत्र एवं निष्पक्ष चुनाव दूर की कौड़ी बनकर रह जायेंगे। दुख इतना ही नहीं है कि राजीव कुमार ने अपनी रीढ़ सीधी करने की कोशिश नहीं की, अधिक दुर्भाग्यजनक तो यह है कि उन्होंने खुद ही अपनी सारी शक्तियां सत्ता को सौंप दीं। टिप्पणीकारों से लेकर सोशल मीडिया तक जैसे कार्टून, चुटकुले, मीम



आदि आयोग को लेकर बन रहे हैं, उससे साफ हो गया है कि टीएन शेषन जैसे अधिकारियों ने जिस मेहनत व साहस के साथ आयोग को सम्मान दिलाया था, वह राजीव कुमार जैसे अधिकारी ने मिट्टी में मिलाकर रख दिया। अपनी कार्यपद्धति से राजीव कुमार ने आने वाले समय में शेषन जैसे किसी अधिकारी के बनने का रास्ता तो अवरूद्ध कर ही दिया, भावी निर्वाचन आयुक्त भी उन्हीं के जैसे होने चाहिये- यह अलबत्ता उन्होंने सुनिश्चित कर दिया है।

इस तरह देखें तो केन्द्रीय चुनाव आयोग ने, जिसे संवैधानिक व्यवस्था को बनाये रखने की जिम्मेदारी मिली थी, देश में संविधान तथा लोकतंत्र को गहरे खतरे में डाल दिया है। लोकतंत्र की लड़ाई में देशवासियों का साथ देने की बजाय आयोग सत्ता के पक्ष में खड़ा है। अब तो उसे भाजपा का सहयोगी संगठन बतलाया जाता है। किसी भी स्वायत्त संस्था के लिये इस दर्जे तक पहुंचना बेहद शर्मनाक कहा जा सकता है। यह स्थिति यहां तक कैसे पहुंची, इसे जानने के लिये तीन कालखंडों में बांटकर चुनाव आयोग के कार्यकाल को देखा जाना चाहिये। टीएन शेषन के कार्यकाल (नवम्बर, 1990 से दिसम्बर, 1996 तक) को ध्यान में रखकर यह काल विभाजन होना चाहिये। शेषन पूर्व, शेषन का कार्यकाल और शेषन के पश्चात। उनके पहले तक सम्भवतः निर्वाचन आयोग को अपनी शक्ति का भान नहीं था। था भी, तो उसने अपने नख-दंत हमेशा छिपाकर रखे या उनका वैसा इस्तेमाल नहीं किया जैसा कि वह कर सकता है। इसका सम्भावित कारण यह है कि स्वतंत्रता संग्राम की विरासत को लेकर राजनीति करने वाली आजाद भारत की प्रारम्भिक पीढ़ियों में मर्यादाओं व

मूल्यों के प्रति आग्रह होता था। उनमें आज के से राजनीतिज्ञों की सी उद्दंडता और उच्छृंखलता नहीं थी। ऐसा भी नहीं कि वह पूर्णतः अनुशासित और विधिसम्मत काम करने वाली पीढ़ी थी। अनेक राज्यों में हिंसा एवं मतदान में व्यवधान डालने की घटनाएं होती थीं। बिहार बूथ कैप्चरिंग के लिये बदनाम था। यहां मतपेटियां लूट लेने और मतदाताओं को बन्धक बनाकर अपने पक्ष में वोट कराने की कुख्यात परम्परा थी। तो भी स्थिति इतने तक ही सीमित थी। शेषन ने आयोग की शक्तियों को लौटाया। उपद्रवी तत्वों पर अंकुश लगाया और राजनीतिज्ञों की मनमानी पर लगाम लगाई। उनकी कार्य शैली का आयोग परवर्ती काल में काफी समय तक अनुसरण करता रहा।

2014 में आये नरेन्द्र मोदी ने इस महत्वपूर्ण संस्था की ताकत को आंकते हुए समझ लिया था कि उसे अपने शिकंजे में लाये बगैर वे %कांग्रेस मुक्त% या %विपक्ष मुक्त भारत% के अपने मिशन को नहीं चला सकते, न ही वे %ऑपरेशन लोटस% जैसी लोकतंत्र विरोधी कार्रवाइयों को अंजाम दे सकेंगे। बहुत सहज व आश्चर्यजनक ढंग से आयोग ने अपने को भाजपा की मंशा व उद्देश्यों के अनुसार ढाल लिया। उसे पहला टास्क यह मिला कि मोदी-शाह को प्रचार के लिये अधिकतम अधिक समय मिले। इसके लिये मतदान कार्यक्रम लम्बा चले। इसका कारण यह था कि भाजपा का पूरा प्रचार इन्हीं दो लोगों पर टिका है। देश बड़ा है सो उन्हें वक्त ज्यादा चाहिये। 2014 में देश के जो मतदान 35 दिन चलते थे, 2019 में उसके लिये 38 दिन लगे। अब 2024 में यह प्रतिक्रिया पूरे 44 दिन ले रही है। पहले के दो चुनावों में भाजपा के पास कुछ और भी नेता थे। अब तो

केवल मोदी ही हैं। शाह और भाजपा अध्यक्ष जेपी नड्डा को उसी में एडजेस्ट कर लिया जाता है। पश्चिम बंगाल, उत्तर प्रदेश, कर्नाटक आदि के विधानसभा चुनावों में ऐसा करके देखा गया। कुछ राज्यों के चुनावों की घोषणा तो पीएम या शाह की सभाएं पूरी होने के बाद की गई थी। अब यह सभी के सामने साफ हो गया है कि अवधि लम्बी होने का कारण कोई सुरक्षा प्रबन्ध नहीं होता बल्कि वह यह है कि पूरा चुनावी कार्यक्रम भाजपा नेता, खासकर उसके स्टार प्रचारक नरेन्द्र मोदी और केन्द्रीय गृह मंत्री अमित शाह की सुविधा को ध्यान में रखते हुए बनाया जाने लगा है। सामान्य दिनों में तो निर्वाचन आयोग का प्रशासन पर कोई नियंत्रण नहीं होता लेकिन एक बार आचार संहिता लागू हो जाये तो उसके बाद सारी सरकारी मशीनरी आयोग के नियंत्रण में होती है और हर कोई-पीएम से लेकर अधिकारी तक- उसके कहे में होता है। 2019 का चुनाव मोदी ने पुलवामा के शहीदों के नाम पर लड़ा और वे जीते। पिछले चुनावों की बातों को यदि भूलकर अभी लड़े जा रहे चुनाव के प्रचार में कोई दिन ऐसा नहीं जाता जब मोदी अपने भाषणों में विपक्ष को कोसने, भ्रष्टाचार के निराधार आरोप लगाने के अलावा सम्प्रदाय, धर्म आधारित नफरती भाषण न करते हों। उन्हें न कोई नोटिस मिलती है न कोई सवाल करता है। देश में पहली बार एक राज्य के मौजूदा मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल (दिल्ली) और दूसरे पूर्व सीएम (झारखंड) को प्रवर्तन निदेशालय (ईडी) के जरिये जेल भेजा गया ताकि वे चुनाव प्रचार न कर सकें। मोदी के साथ कई भाजपा नेता हेट स्पीच करते हैं परन्तु आयोग खामोश रहता है।

संपादकीय

रईसी की मौत के बाद ईरान

ईरान के राष्ट्रपति इब्राहिम रईसी की आकस्मिक मौत से वैश्विक समीकरणों में होने वाले बदलाव से लेकर ईरान की अंदरूनी राजनीति में मची हलचल को लेकर नए सवाल खड़े हो गए हैं। गौरतलब है कि इब्राहिम रईसी रिवार को पूर्वी अजरबैजान प्रांत में एक बांध का उद्घाटन करके लौट रहे थे तभी उनका हेलिकॉप्टर क्रैश हो गया था। उनके साथ ईरान के विदेश मंत्री भी हेलीकॉप्टर में सवार थे। सोमवार को इस हादसे के शिकार सभी लोगों की मौत की पुष्टि कर दी गई। उसके बाद से ही सवाल उठने लगे थे कि अब ईरान किस राह पर आगे बढ़ेगा, अमेरिका के साथ उसके संबंधों पर इसका क्या असर पड़ेगा।

ईरान के साथ यह विडंबना रही है कि उसके इस्लामिक रिपब्लिक बनने के 45 वर्षों के दौरान उसके मौजूदा सर्वोच्च नेता अयातुल्लाह अली खामेनेई को छोड़कर सभी राष्ट्रध्यक्ष किसी न किसी मुसीबत का शिकार हुए। किसी की आकस्मिक मौत हुई, किसी को राजनैतिक निशाने पर लिया गया, तो कोई पद से बेदखल कर दिया गया। इब्राहिम रईसी मोहम्मद अली राजई के बाद, दूसरे ऐसे राष्ट्रपति हैं जिनका कार्यकाल किसी घातक दुर्घटना के कारण समाप्त हुआ है। राजई की मौत 1981 में प्रधानमंत्री कार्यालय में हुए एक विस्फोट में हो गई थी।

इब्राहिम रईसी एक कट्टरपंथी नेता थे। 2021 में उन्होंने राष्ट्रपति पद संभाला था और उनके शासनकाल में लिए गए फैसलों या घटनाओं में कम से कम पांच ऐसे थे, जिनसे पता चलता है कि ईरान को वे कट्टरपंथ और रुढ़िवादिता के साथ ही आगे ले जाना चाहते थे। इसलिए उन्हें अयातुल्लाह अली खामेनेई के उत्तराधिकारी के तौर पर सर्वथा योग्य माना जा रहा था। रईसी के सत्ता में आने के बाद ईरान ने सबसे पहले अपने परमाणु कार्यक्रम को दोगुना कर दिया, जिससे पश्चिमी देश नाराज हुए। इसके बाद दूसरा बड़ा फैसला रूस और यूक्रेन युद्ध में पश्चिम के विरोध के बावजूद रूस का समर्थन करने का फैसला लेना। रईसी ने नाटो के विस्तार को ईरान के लिए भी खतरे के रूप में व्याख्या की। रईसी के कार्यकाल में कट्टरपंथ को बढ़ावा देने वाला तीसरा बड़ा फैसला हिजाब को लेकर था। 2022 के आखिरी महीनों में हिजाब के खिलाफ युवतियों ने ऐतिहासिक विरोध प्रदर्शन शुरू किया था, इसी दौरान सितम्बर में महसा अमीनी नामक युवती की मौत ईरान की मॉरल पुलिस के कारण हुई थी। इस घटना ने देश भर में युवतियों को गुस्से में भर दिया था। रईसी के शासनकाल में चौथा बड़ा फैसला इजरायल से सीधे टकराव का था। इजरायल और फिलीस्तीन के बीच अक्टूबर से चल रहे

संघर्ष में पिछले महीने ही सीरिया में ईरान के वाणिज्य दूतावास पर इजरायली हमला हुआ था, जिसमें एक शीर्ष ईरानी जनरल की मौत हुई थी। इसके बाद ईरान ने इजरायल पर सीधा हमला बोला। ईरान ने सैकड़ों किलर ड्रोन और मिसाइलों की इजरायल के ऊपर बौछार कर दी। और इब्राहिम रईसी के कट्टरपंथी शासन की पांचवी पहचान तीन चरमपंथी संगठनों हिजबुल्लाह, हूती और हमास को सक्रिय समर्थन से मिलती है। ईरान की अंदरूनी राजनीति के साथ-साथ अन्य देशों के साथ उसके संबंध पर इन पांचों फैसलों का गहरा असर पड़ा। और इन फैसलों ने रईसी को एक विवादास्पद नेता भी बनाया। इब्राहिम रईसी की उनके पहले लिए फैसलों के कारण आलोचना होती रही है। रईसी ईरान के पूर्व मुख्य न्यायाधीश और लंबे समय तक शीर्ष अभियोजक रहे थे। वे 1980 में बनी उस कमेटी के सदस्य थे, जिसमें खामेनेई के फतवे के बाद हजारों राजनैतिक विरोधियों को फांसी पर चढ़ा दिया गया। इस कमेटी को डेथ कमेटी कहा जाने लगा। इसके अलावा जनवरी 2020 में यूक्रेन के एक अंतरराष्ट्रीय उड़ान पर निकले विमान को ईरान की रिवॉल्यूशनरी गार्ड कोर ने मार गिराया था। जिसमें 167 नागरिकों की मौत हो गई थी। बाद में इसे गलती करार दिया गया, लेकिन इसके असल

दोषियों को सजा नहीं मिली, ऐसा पीड़ितों के परिजनों का आरोप है। अतीत की इन घटनाओं के साथ-साथ मौजूदा वक्त के अंतरराष्ट्रीय राजनैतिक हालात रईसी के लिए चुनौतीपूर्ण थे, और इन चुनौतियों के बीच ही उनकी आकस्मिक मौत हो गई। जिस हेलीकॉप्टर पर वे सवार थे, अब उस पर सवाल उठने लगे हैं। साथ ही उनकी मौत के पीछे किसी बड़ी साजिश के कोण भी तलाशे जा रहे हैं। इब्राहिम रईसी की मौत का हादसा ऐसे समय में हुआ है जब पश्चिम एशिया गहरे संघर्ष में उलझा हुआ है। पिछले सात महीनों से इजरायल ने गजा में युद्ध छेड़ रखा है। वहीं, लेबनान में मौजूद ईरान समर्थित हिजबुल्लाह ने इजरायल के खिलाफ मोर्चा खोला हुआ है। ईरान ने पहले भी अपने शीर्ष अधिकारियों की हत्या के लिए इजरायल को जिम्मेदार ठहराया है। इसलिए इस बार भी शक की सुई स्वाभाविक तौर पर इजरायल की ओर घूम रही है, हालांकि अब तक की रिपोर्ट यही बता रही है कि ये एक दुखद घटना है और इसमें कोई साजिश अभी तक सामने नहीं आई है। सोमवार को इब्राहिम रईसी की मौत की पुष्टि के बाद ईरान के प्रथम उपराष्ट्रपति मोहम्मद मोखबर को इस्लामी गणराज्य का कार्यवाहक राष्ट्रपति नियुक्त किया गया है। इसके बाद 50 दिनों के भीतर नए राष्ट्रपति के लिए चुनाव होंगे।



सोनाक्षी सिन्हा

ने शेयर की Tilasmi Baahein गाने की बिहाइंड द सीन तस्वीरें, थूट के बाद ऐसा था भंसाली का रिएक्शन

संजय लीला भंसाली के निर्देशन में बनी वेब सीरीज 'हीरामंडी द डायमंड बाजार' की रिलीज हुए काफी समय हो गया है। इस सीरीज के साथ ही डायरेक्टर ने अपना ओटीटी डेब्यू भी किया है। रिलीज के बाद से ही यह सीरीज सुर्खियों में बनी हुई है और दर्शकों ने इसे काफी पसंद भी किया है। इसमें निभाए गए हर एक स्टार के किरदार की दर्शकों ने तारीफ की है। मनीषा कोइराला ने 'मल्लिका जान' बनकर, तो अदिति राव हैदरी ने 'बिब्यो जान' बनकर तारीफें बटोरें। वहीं, सोनाक्षी सिन्हा ने इसमें रिहाना और फरीदन जान का रोल प्ले किया। सीरीज के साथ-साथ इसके गानों को भी लोगों ने काफी पसंद किया। सोनाक्षी सिन्हा ने वन-टेक सीन तिलस्मी बाहे में अपने मंत्रमुग्ध प्रदर्शन से सुर्खियां बटोरें। अब एक्ट्रेस ने इसकी बिहाइंड द सीन तस्वीरें शेयर की। साथ ही एक नोट भी लिखा है। सोनाक्षी सिन्हा ने दिखाया भंसाली का रिएक्शन

एक्ट्रेस ने अपने सोशल मीडिया हैंडल इंस्टाग्राम पर हीरामंडी की कई फोटोज और एक वीडियो शेयर किया है। इसमें देखने को मिला कि कैसे इस सीरीज के गाने तिलस्मी बाहे एक शॉट में पूरा होने पर डायरेक्टर संजय लीला भंसाली अपना रिएक्शन देते हुए नजर आ रहे हैं। वहीं, सोनाक्षी ने नोट में लिखा कि उस दिन को भुलाया नहीं जा सकता।

टेक से कुछ ही मिनट पहले मौके पर रिहर्सल से लेकर मेरे पहले वन शॉट गाने तिलस्मी बाहे के लिए परफेक्ट टेक लेने तक, संजय सर की प्रतिक्रिया देखने के लिए दाएं स्वाइप करें और पैकअप के तुरंत बाद हमने क्या किया क्योंकि हमें विश्वास नहीं हो रहा था कि गाना पूरा हो गया है। उफफ शुद्ध जादू।

इसके साथ ही एक्ट्रेस ने उन सभी को शुक्रिया किया, जिन्होंने इस गाने को बनाने में मदद की। एक्ट्रेस ने इस पोस्ट में कई लोगों को टैग करते हुए लिखा कि आपने गाने में जान डाल दी। हर कोई बहुत परफेक्ट है। मैं धन्यवाद देती हूँ और मैं इसे सभी के साथ शेयर करते हुए बहुत गर्व महसूस कर रही हूँ।

जब विवेक ओबेरॉय को इस हाल में देख मणिरत्नम को आ गया था हार्ट अटैक



विवेक ओबेरॉय की फिल्म 'युवा' साल 2004 में रिलीज हुई थी। इस फिल्म को आए लगभग 20 साल बीत चुके हैं। 'युवा' को मणिरत्नम ने डायरेक्ट किया था। विवेक ओबेरॉय ने इस फिल्म से जुड़ी वो घटना शेयर की है, जिसे देखने के बाद मणिरत्नम को हार्ट अटैक आ गया था। एक बातचीत में विवेक ने बताया कि फिल्म की शूटिंग के दौरान उनका एक्सीडेंट हो गया था। इसके बाद अभिषेक बच्चन और अजय देवगन उन्हें अस्पताल ले गए और इस मुश्किल घड़ी में बड़े भाई की तरह उनका ख्याल रखा था।

विवेक ओबेरॉय ने क्या कहा ?

टाइम्स नाउ को दिए इंटरव्यू में विवेक ने 'युवा' के शूटिंग वाले दिनों को याद किया है। उन्होंने बताया कि उनका दिन बहुत अच्छा गुजर रहा था लेकिन उस एक हादसे के बाद सब कुछ बदल गया। इस दुर्घटना के कारण विवेक के पैर तीन जगह से टूट गए थे, जिस वजह से उनका काफी खून बह रहा था। इस घटना के बाद अजय और अभिषेक उन्हें अस्पताल ले गए, विवेक ने कहा कि बाद में जब मणिरत्नम को एक्सीडेंट के बारे में पता चला, जिसके बाद उन्हें हार्ट अटैक आ गया था। इसके चलते उन्हें अस्पताल में भी भर्ती कराया गया था और दोनों (विवेक और मणिरत्नम) वहां रिकवर कर रहे थे। विवेक ने बताया कि ऐसे वक्त में अजय और अभिषेक उनके साथ थे और हंसी-मजाक के जरिए उनके दर्द को कम करने की कोशिश कर रहे थे। विवेक को ठीक होने में करीब 4 महीने लग गए। उनके मुताबिक, जब वो इतने दिनों बाद सेट पर वापस गए तो रीयूनिवर्न जैसा माहौल था।

'फना' और 'अंजना अंजानी' सीन्स की शूटिंग के दौरान वो लंगड़ाकर चल रहे थे। इस दौरान सेट पर मौजूद सभी लोगों ने उनकी काफी मदद की और उनका हौसला बढ़ाया। विवेक ने इस बात पर भी हैयाना जवाब है कि उन्होंने ऐसे हालात में शूटिंग कैसे की। सैकनलिक की रिपोर्ट के मुताबिक, 'युवा' का बजट करीब 11 करोड़ रुपये था। वहीं इस मूवी ने वल्टेजवाइड करीब 23.37 करोड़ रुपये का बिजनेस किया था।

PAK एक्ट्रेस दुर-ए-फिशां बोली-इश्क मुर्शिद के बाद लोग मेरी 'हॉट पिकस' सर्च कर रहे थे



पाकिस्तानी ड्रामों की चर्चा अक्सर होती है। वहां के ड्रामे भारत में भी खूब पसंद किए जाते हैं। हाल ही में इश्क मुर्शिद नाम का एक ड्रामा आया था, जिसे पाकिस्तान के अलावा भारत में भी खूब पसंद किया गया। यूट्यूब पर इस टीवी सीरियल के हर एपिसोड को करोड़ों व्यूज़ मिले। इश्क मुर्शिद में दुर-ए-फिशां सलीम और बिलाल अब्बास ने लीड रोल निभाया है। इस ड्रामे के बाद दोनों ही लीड एक्टर्स की फैन फोलोइंग रातों-रात आसमान छूने लगी। अब दुर-ए-फिशां ने फेम मिलने के बाद लोग उनके बारे में क्या सर्च कर रहे थे, इस बारे में सनसनीखेज खुलासा किया है।

दुर-ए-फिशां का एक वीडियो इन दिनों खूब वायरल हो रहा है। वीडियो किसी इवेंट का बताया जा रहा है। वीडियो में दुर-ए-फिशां महिलाओं के मुद्दे पर बात करती नजर आ रही हैं। इसी बीच वो कहती हैं, मुझे बहुत लोग एक वीडियो बार-बार भेजते थे। एक दिन मैंने खोल लिया। क्या था उस वीडियो में, मैं उम्मीद करती हूँ कैमरा इसे रिकॉर्ड नहीं कर रहा होगा। इस पर स्टेज पर बेटी महिला कहती हैं कि इसकी रिकॉर्डिंग हो रही है।

रिकॉर्डिंग होने की बात जानने के बाद दुर-ए-फिशां कहती हैं, ओके, ठीक है चलो। उस वीडियो में इश्क मुर्शिद को सर्च किया जाता है, पर उसमें सबसे ज्यादा क्या सर्च किया जाता है? दुर-ए-फिशां हॉट! पाकिस्तान में सबसे ज्यादा देखे गए ड्रामे की हिरोइन के बारे में क्या सर्च किया जा रहा है ये? उन्होंने कहा कि इस देश के पुरुष, शक्तिशाली लड़कियों को तभी देख पाएंगे जब वो उनके लिए पेश करने के लायक हों।

हालांकि इस दौरान उन्होंने ये भी कहा कि हमारे पास काशिफ निसार जैसे पुरुष भी हैं, मेरे पिता जैसे और मेरे भाई जैसे पुरुष भी हैं। वो लोग जिनसे मैं जुड़ी हुई हूँ, इस इंडस्ट्री के लोग जो इस देश की महिलाओं के प्रति प्रगतिशील नज़रिया रखते हैं। उन्होंने इस दौरान पुरुषों को पाकिस्तान में महिलाओं को आगे बढ़ने में मदद करने का श्रेय भी दिया। उन्होंने कहा कि जो महिलाएं भी आगे बढ़ रही हैं, आप देखेंगे कि उनमें से ज्यादातर को पुरुषों ने बनाया है। उनका कहना था कि यहां समझदार पुरुष भी हैं जो अच्छा काम कर रहे हैं पर समाज का एक हिस्सा ऐसा भी है जो सिर्फ मेरी हॉट तस्वीरें सर्च कर रहा है।

शाहरुख खान

की अजीज दोस्त ने बेटी Suhana khan को किया बर्थडे विश, प्यारी तस्वीर शेयर कर लुटाया प्यार

शाह रुख खान और गौरी खान की लाडली बेटी सुहाना खान का आज जन्मदिन मनाया जा रहा है। 22 मई बुधवार को सुहाना 24 साल की हो गई हैं। सोशल मीडिया पर उन्हें बधाई देने वालों का ताता लगा हुआ है।

इस बीच शाह रुख खान की बेस्ट फ्रेंड और बी टाउन एक्ट्रेस काजोल ने सुहाना के बर्थडे विश किया है। इसके साथ ही उन्होंने शाह रुख की बेटी की एक प्यारी तस्वीर को शेयर कर वाहवाली लूटी ली है। आइए, एक नजर काजोल के इस पोस्ट को तरफ डालते हैं।

काजोल ने सुहाना को दी जन्मदिन की बधाई

शाह रुख खान और काजोल हिंदी सिनेमा को दो पक्के दोस्त माने जाते हैं। ऑनस्क्रीन इन दोनों की जोड़ी काफी हिट मानी जाती है। यही नहीं असल जिंदगी में भी एक दूसरे की फैमिली के लिए किंग खान और काजोल प्यार लुटाते हुए नजर आते रहते हैं। ऐसे में सुहाना खान के जन्मदिन पर काजोल के लेटेस्ट पोस्ट ने सुर्खियां बटोर ली हैं। दरअसल काजोल ने अपने ऑफिशियल एक्स अकाउंट पर

सुहाना की एक लेटेस्ट तस्वीर को शेयर किया है। इस फोटो के कैप्शन में उन्होंने लिखा है- प्यारी लड़की सुहाना खान आपको जन्मदिन की हार्दिक शुभकामनाएं। इस तरह से काजोल ने सुहाना पर प्यार बरसाया है।



मालूम हो कि सुहाना खान ने बीते साल डायरेक्टर जोया अख्तर की ओटीटी फिल्म द आर्चीज से हिंदी सिनेमा में कदम रखा लिया था। अपनी डेब्यू फिल्म में कमाल को एक्टिंग के लिए सुहाना की काफी सराहना भी हुई।

पिता शाह रुख संग इस मूवी में दिखेंगी सुहाना द आर्चीज के बाद आने वाले समय में सुहाना खान अपने पिता शाह रुख खान के साथ बड़े पर्दे पर धमाल मचाती हुई दिखेंगी। फिल्म का नाम किंग है और इसकी चर्चा फिलहाल तेजी से चल रही है। ये पहला मौका होगा जब बाप-बेटी की जोड़ी शाह रुख और सुहाना किसी मूवी में एक साथ दिखेंगी।

