

कच्चा तेल 82 डॉलर प्रति बैरल के करीब, पेट्रोल-डीजल की कीमत स्थिर

एजेंसी नई दिल्ली। अंतरराष्ट्रीय बाजार में कच्चे तेल की कीमत में उतार-चढ़ाव जारी है। ब्रेट क्रूड का मूल्य 82 डॉलर और डब्ल्यूटीआई क्रूड 77 डॉलर प्रति बैरल के करीब है। सार्वजनिक क्षेत्र की तेल एवं गैस विपणन कंपनियों ने शुक्रवार को पेट्रोल-डीजल के मूल्य में कोई बदलाव नहीं किया है। इस हफ्ते के पांचवें दिन शुरुआती कारोबार में ब्रेड क्रूड 0.02 डॉलर यानी 0.02 फीसदी की उछाल के साथ 81.38 डॉलर प्रति बैरल पर ट्रेड कर रहा है। वेस्ट टेक्सस इंटर्मीडियेट (डब्ल्यूटीआई) क्रूड भी 0.01 डॉलर यानी 0.01 फीसदी बढ़कर 76.88 डॉलर प्रति बैरल पर कारोबार कर रहा है। इंडियन ऑयल की वेबसाइट के मुताबिक, दिल्ली में पेट्रोल 94.72 रुपये, डीजल 87.62 रुपये, मुंबई में पेट्रोल 104.21 रुपये, डीजल 92.15 रुपये, कोलकाता में पेट्रोल 103.94 रुपये, डीजल 90.76 रुपये, चेन्नई में पेट्रोल 100.75 रुपये और डीजल 92.34 रुपये प्रति लीटर की दर पर उपलब्ध है।



रियलमी ने 25 हजार की रेंज में जीटी 6टी बाजार में उतारा

एजेंसी लखनऊ देश के जाने माने स्मार्टफोन सेवा प्रदाता रियलमी ने जीटी सीरीज में रियलमी जीटी 6टी और एआईओटी सेगमेंट में रियलमी बड्स एयर 6 बाजार में पेश किया है। रियलमी जीटी 6टी दो साल के लंबे इंतजार के बाद आइकॉनिक जीटी सीरीज की भारतीय बाजार में वापसी कर रहा है। लॉन्च के बारे में रियलमी के प्रवक्ता ने कहा, "हम रियलमी जीटी 6टी के लॉन्च की घोषणा करके बहुत रोमांचित हैं। यह अपने सेगमेंट में टॉप परफॉर्मर है। इसके साथ हमने रियलमी बड्स एयर 6 भी लॉन्च किया है। दो सालों के लंबे इंतजार के बाद हमारी फ्लैगशिप जीटी सीरीज रियलमी में हमारे लिए एक महत्वपूर्ण उपलब्धि है। रियलमी जीटी सीरीज अपनी शुरुआत से ही लगातार टेक्नोलॉजिकल इनोवेशन की सीमाएं बढ़ा रही है और उद्योग में नए मानक स्थापित करती आ रही है। यह स्मार्टफोन भी ऐसा ही कुछ करने वाला है।

6.80 लाख सदिग्ध कनेक्शनों की पहचान, पुनः सत्यापन के लिए कहा

नई दिल्ली। दूरसंचार विभाग (डीओटी) ने लगभग 6.80 लाख मोबाइल कनेक्शनों की पहचान की है, जिनके अवैध, अस्तित्वहीन, या नकली/जाली पहचान प्रमाण (पीओआई) और पते का प्रमाण (पीओए) केवाईसी दस्तावेजों का उपयोग करके प्राप्त किए जाने का संदेह है। डी ओ टी ने आज यहां कहा कि सदिग्ध धोखाधड़ी वाले कनेक्शनों की पहचान - उन्नत एआई-संचालित विश्लेषण के माध्यम से, दूरसंचार विभाग ने लगभग 6.80 लाख मोबाइल कनेक्शनों को संभावित धोखाधड़ी वाले के रूप में चिह्नित किया है। पीओआई/पीओए केवाईसी दस्तावेजों की सदिग्ध सत्यता इन मोबाइल कनेक्शनों को प्राप्त करने के लिए मगनदूत दस्तावेजों के उपयोग का सुझाव देती है। यह स्मार्टफोन भी ऐसा ही कुछ करने वाला है। यह स्मार्टफोन भी ऐसा ही कुछ करने वाला है।

न्यू इंडिया एश्योरेंस का शुद्ध लाभ चौथी तिमाही में 128 प्रतिशत बढ़ा

नयी दिल्ली। न्यू इंडिया एश्योरेंस ने वित्त वर्ष 2023-24 की जनवरी-मार्च तिमाही के दौरान शुद्ध लाभ 128 प्रतिशत से अधिक बढ़कर 354 करोड़ रुपये होने की घोषणा की। कंपनी के कार्यकारी निदेशक डाइटस फ्रांसिस ने कहा, न्यू इंडिया एश्योरेंस ने वर्ष के दौरान कई दावों के



प्रतिकूल प्रभाव के बावजूद वित्त वर्ष 24 में उल्कृत परिणाम दिए हैं। वर्ष के दौरान सकल लिखित प्रीमियम 8.3 प्रतिशत बढ़कर 41,996 करोड़ रुपये और कर परचात लाभ 7 प्रतिशत बढ़कर 1,129 करोड़ रुपये हो गया। उन्होंने कहा, सॉल्वेंसी अनुपात 1.81 पर स्वस्थ रहा और कंपनी भारतीय सामान्य बीमा उद्योग में बाजार की अग्रणी बनी हुई है।

क्रिप्टो करेंसी मार्केट में बिकवाली का दबाव, बिटकॉइन 70 हजार डॉलर से भी नीचे लुढ़का

एजेंसी नई दिल्ली। क्रिप्टो करेंसी मार्केट में बिकवाली का दबाव बना हुआ नजर आ रहा है। मार्केट कैप के लिहाज से टॉप-10 में शामिल क्रिप्टो करेंसीज में से तीन आभासी मुद्राएं मजबूती के साथ ग्रीन जोन में कारोबार कर रही हैं, जबकि बिटकॉइन समेत 7 क्रिप्टो करेंसीज बड़ी गिरावट के साथ रेड जोन में है। आज के कारोबार में दुनिया की सबसे बड़ी क्रिप्टो करेंसी बिटकॉइन लुढ़क कर 70 हजार डॉलर के स्तर से भी नीचे आ गई।

भारत में क्रिप्टो करेंसी का कारोबार करने के लिए अधिकृत एजेंसी कॉइन मार्केट कैप के मुताबिक भारतीय समय के हिसाब से आज शाम 6 बजे तक बिटकॉइन 0.73 प्रतिशत की गिरावट के साथ 69,681.86 डॉलर यानी 58 लाख रुपये के स्तर पर कारोबार कर रहा था। दूसरी ओर, तुनिया की दूसरी सबसे बड़ी क्रिप्टो करेंसी एथेरियम

की कीमत आज 2.88 प्रतिशत की मजबूती के साथ उछल कर प्रतिशत की कमजोरी के साथ कारोबार कर रहे थे। दूसरी ओर



3,843.51 डॉलर के स्तर पर आ गई थी। इन दोनों सबसे बड़ी क्रिप्टो करेंसीज के अलावा टैथर 0.07 प्रतिशत, बीएनबी 2.24 प्रतिशत, सोलाना 3.74 प्रतिशत, यूएसडी कॉइन 0.02 प्रतिशत, एक्सआरपी 1.70 प्रतिशत और कार्डानो 1.50 डॉलरकाइन 2.56 प्रतिशत और टॉनकाइन 2.50 प्रतिशत की बढ़त के साथ कारोबार कर रहे थे। कॉइन मार्केट कैप के मुताबिक पिछले 24 घंटे के कारोबार के दौरान क्रिप्टो करेंसी के ग्लोबल मार्केट कैप में 0.28 प्रतिशत की गिरावट दर्ज की गई है। फिलहाल क्रिप्टो करेंसी का ग्लोबल मार्केट कैप घट कर 2.59 लाख करोड़ डॉलर यानी करीब 215.62 लाख करोड़ रुपये रह गया है।

ग्लोबल मार्केट कैप में गिरावट आने के साथ ही पिछले 24 घंटे के दौरान क्रिप्टो करेंसीज के लेन-देन में भी गिरावट दर्ज की गई है। इस अवधि में कुल 9,815 करोड़ डॉलर यानी 8.17 लाख करोड़ रुपये की क्रिप्टो करेंसी की लेन-देन हुई, जो 1 दिन पहले की तुलना में 14.42 प्रतिशत कम है।

आगर दुनिया की सबसे बड़ी क्रिप्टो करेंसी बिटकॉइन की बात करें तो कीमत में गिरावट आने के साथ ही पिछले 24 घंटे के कारोबार के दौरान क्रिप्टो करेंसी मार्केट में इस आभासी मुद्रा की स्थिति भी 0.23 प्रतिशत कमजोर हुई है, जिसके कारण इसकी मार्केट हिस्सेदारी घट कर 52.95 प्रतिशत रह गई है।

इंडिगो का चौथी तिमाही में मुनाफा 106 फीसदी बढ़कर 1,895 करोड़ रुपये

एजेंसी नई दिल्ली। देश एवं निजी क्षेत्र की सबसे बड़ी एयरलाइन इंडिगो की पैरेंट कंपनी इंटरग्लोब एविएशन ने वित्त वर्ष 2023-24 की चौथी तिमाही के नतीजे का ऐलान कर दिया है। 31 मार्च, 2024 को समाप्त (जनवरी-मार्च) चौथी तिमाही में कंपनी का मुनाफा 106 फीसदी बढ़कर 1,894.8 करोड़ रुपये पर पहुंच गया। कंपनी ने शेयर बाजार को बताया कि 31 मार्च, 2024 को समाप्त वित्त वर्ष 2023-24 की जनवरी-मार्च तिमाही में उसका मुनाफा दोगुना से ज्यादा 1,894.8 करोड़ रुपये रहा है। इससे पिछले वित्त वर्ष की समान तिमाही में एयरलाइन को 919.2 करोड़ रुपये का शुद्ध लाभ हुआ था। कंपनी की कुल आय बढ़कर 18,505.1 करोड़ रुपये हो



गई, जो वित्त वर्ष 2022-23 की चौथी तिमाही में 14,600.1 करोड़ रुपये थी। इंडिगो के मुताबिक जनवरी-मार्च तिमाही में कंपनी का परिचालन से राजस्व सालाना आधार पर 26 फीसदी बढ़कर 17,825 करोड़ रुपये हो गया। कंपनी के मुख्य कार्यकारी अधिकारी (सीईओ) पीटर एल्ब्स ने कहा कि हमारी रणनीति के मजबूत क्रियान्वयन से हमें लगातार परिणाम मिले हैं। उन्होंने कहा कि इंडिगो इस साल अपनी उड़ानों में 'बिजनेस थ्रेण्जि' सेवा की शुरुआत करेगी।

आईटीसी का मुनाफा चौथी तिमाही में घटकर 5,191 करोड़ रुपये पर

एजेंसी नई दिल्ली। आईटीसी लिमिटेड ने वित्त वर्ष 2023-24 के नतीजे का ऐलान कर दिया है। 31 मार्च, 2024 को समाप्त चौथी तिमाही में विविध कारोबार से जुड़े आईटीसी का मुनाफा मामूली घटकर 5,190.71 करोड़ रुपये रह गया। आईटीसी लिमिटेड ने गुरुवार को शेयर बाजार को दी सूचना में बताया कि 31 मार्च, 2024 को समाप्त चौथी तिमाही में कंपनी का एकीकृत शुद्ध लाभ घटकर 5,190.71 करोड़ रुपये रह गया। इससे पिछले वित्त वर्ष 2022-23 की चौथी तिमाही में कंपनी को 5,242.59 करोड़ रुपये का मुनाफा हुआ था। चौथी तिमाही में कंपनी की परिचालन आय दो फीसदी बढ़कर 19,446.49 करोड़ रुपये रही, जो

इससे पिछले वित्त वर्ष की समान तिमाही में 19,058.29 करोड़ रुपये लिए 7.50 रुपये प्रति शेयर के अंतिम लाभांश देने की सिफारिश की



थी उल्लेखनीय है कि तेजी से बढ़ते उपभोक्ता से लेकर होटल और सिमेंट तक का कारोबार करने वाली कंपनी आईटीसी ने 31 मार्च, 2024 को समाप्त होने वाले वित्त वर्ष के लिए 7.50 रुपये प्रति शेयर के अंतिम लाभांश देने की सिफारिश की है। इस तरह 29 जनवरी, 2024 को घोषित 6.25 रुपये प्रति शेयर के अंतरिम लाभांश के साथ वित्त वर्ष के लिए कुल लाभांश 13.75 रुपये प्रति शेयर होगा।

पेटिएम ने उपभोक्ताओं, व्यापारियों के लिए अपने मुख्य भुगतान समाधानों को बढ़ावा देने के लिए नया विज्ञापन अभियान शुरू किया

नई दिल्ली। अग्रणी भुगतान और वित्तीय सेवा कंपनी पेटिएम का स्वामित्व रखने वाली वन97 कन्सुमिंशंस लिमिटेड (ओसीएल) ने कंपनी के विश्वसनीय भुगतान उत्पादों और अनुभव को प्रदर्शित करके मौजूदा उपयोगकर्ता जुड़ाव को बढ़ाने के लिए एक नया विज्ञापन अभियान शुरू किया। यह अभियान यूपीआई मनी ट्रांसफर, स्कैन और पे, अग्रणी साइडबॉक्स, पेटिएम यूपीआई लाइट वॉलेट, यूपीआई पर क्रेडिट कार्ड, रिचार्ज और भुगतान को बढ़ावा देता है। पेटिएम ऐप पर उपलब्ध अन्य भुगतान उपकरणों के साथ-साथ बिल भुगतान, रिक्वैरी के लिए पेटिएम के प्रमुख फोकस क्षेत्रों को दर्शाता है। ये वॉलेट अब पेटिएम के पेमेंट जीएमवी का महत्वपूर्ण हिस्सा बनें। उदाहरण के लिए, यूपीआई जो पहले पेटिएम के पेमेंट जीएमवी में 70 प्रतिशत का योगदान देता था, अब जीएमवी में 80 से 85 प्रतिशत का योगदान दे रहा है। पेटिएम ने कहा, जैसा कि हम वित्त वर्ष 2015 में मजबूत विकास के लिए खुद को तैयार कर रहे हैं, हम अधिक भारतीयों को मुख्यधारा की अर्थव्यवस्था में लाने और यूपीआई, भुगतान क्यूआर कोड और साइडबॉक्स जैसे भुगतान बुनियादी ढांचे को इस देश के हर कोने में फैलाने के लिए पहले से कहीं अधिक प्रतिबद्ध हैं। प्रवक्ता ने कहा, इसमें कहा गया है, हमारा विज्ञापन अभियान हमारी प्रतिबद्धता को दर्शाता है- हर बार जब भारत अपने भविष्य की योजना बनाएगा, हम उसके केंद्र में होंगे और जैसे-जैसे आप जीवन में आगे बढ़ेंगे, पेटिएम हमेशा आपके साथ रहेगा।

सर्पाफा बाजार में सोना स्थिर, चांदी में तेजी

एजेंसी नई दिल्ली। घरेलू सर्पाफा बाजार में सोना के भाव में आज कोई बदलाव नहीं हुआ है। देश के ज्यादातर सर्पाफा बाजारों में 24 कैरेट सोना आज 74,500 रुपये से लेकर 74,830 रुपये प्रति 10 ग्राम की कीमत पर बिक रहा है। इसी तरह 22 कैरेट सोना 68,290 रुपये से लेकर 68,590 रुपये प्रति 10 ग्राम के भाव पर बना हुआ है। हालांकि चांदी आज एक बार फिर तेजी दिखा कर 96 हजार के स्तर के करीब पहुंच गया है। चांदी में तेजी आने की वजह से आज दिल्ली सर्पाफा बाजार में चांदी 95,900 रुपये प्रति किलोग्राम के स्तर पर कारोबार कर रहा है।

देश की राजधानी दिल्ली में 24 कैरेट सोना आज 74,650 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर कारोबार कर रहा है, जबकि 22 कैरेट सोने की कीमत 68,440 रुपये प्रति 10

ग्राम दर्ज की गई। इसी तरह मुंबई में 24 कैरेट सोना 74,550 रुपये प्रति 10 ग्राम और 22 कैरेट सोना 68,340 रुपये प्रति 10 ग्राम की कीमत पर बिक रहा है। इसी तरह



पर बिक रहा है। जबकि चेन्नई में 24 कैरेट सोने की रिटेल कीमत 74,830 रुपये प्रति 10 ग्राम और 22 कैरेट सोने की कीमत 68,590 रुपये प्रति 10 ग्राम दर्ज की गई है। इन प्रमुख शहरों के अलावा अहमदाबाद में 24 कैरेट सोना आज

74,550 रुपये प्रति 10 ग्राम की कीमत पर और 22 कैरेट सोना 68,340 रुपये प्रति 10 ग्राम की कीमत पर बिक रहा है। इसी तरह 24 कैरेट सोना 74,550 रुपये प्रति 10 ग्राम हो गई है, जबकि 22 कैरेट सोना 68,340 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर बिक रहा है। इसी तरह जयपुर में 24 कैरेट सोना 74,650 रुपये प्रति 10 ग्राम और 22 कैरेट सोना 68,440 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर बिक रहा है। देश के अन्य राज्यों की तरह कर्नाटक, तेलंगाना और ओडिशा के सर्पाफा बाजार में भी सोने की कीमत में आज कोई बदलाव नहीं हुआ है। इन तीनों राज्यों की राजधानियों बेंगलूरु, हैदराबाद और भुवनेश्वर में 24 कैरेट सोना आज भी 74,500 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर कारोबार कर रहा है। इसी तरह इन तीनों शहरों के सर्पाफा बाजारों में 22 कैरेट सोना भी बुधवार के भाव यानी 68,290 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर बिक रहा है।

कैरेट सोना 68,440 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर बिक रहा है। वहीं पटना में 24 कैरेट सोने की कीमत 74,550 रुपये प्रति 10 ग्राम हो गई है, जबकि 22 कैरेट सोने की कीमत 68,340 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर बिक रहा है। इसी तरह जयपुर में 24 कैरेट सोना 74,650 रुपये प्रति 10 ग्राम और 22 कैरेट सोना 68,440 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर बिक रहा है। देश के अन्य राज्यों की तरह कर्नाटक, तेलंगाना और ओडिशा के सर्पाफा बाजार में भी सोने की कीमत में आज कोई बदलाव नहीं हुआ है। इन तीनों राज्यों की राजधानियों बेंगलूरु, हैदराबाद और भुवनेश्वर में 24 कैरेट सोना आज भी 74,500 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर कारोबार कर रहा है। इसी तरह इन तीनों शहरों के सर्पाफा बाजारों में 22 कैरेट सोना भी बुधवार के भाव यानी 68,290 रुपये प्रति 10 ग्राम के स्तर पर बिक रहा है।

शेयर बाजार में रिकॉर्ड तोड़ तेजी, सेंसेक्स और निफ्टी ने बनाया मजबूती का नया रिकॉर्ड

एजेंसी नई दिल्ली। घरेलू शेयर बाजार आज एक बार फिर रिकॉर्ड तोड़ तेजी का गवाह बना। आज के कारोबार में सेंसेक्स और निफ्टी दोनों सूचकांकों ने ऑल टाइम हाई लेवल पर पहुंचने के साथ ही ऑल टाइम हाई क्लोजिंग का नया रिकॉर्ड बनाया। दिन के कारोबार में सेंसेक्स निचले स्तर से 1,341 अंक से अधिक और निफ्टी निचले स्तर से 415 अंक से अधिक उछलने में सफल रहे। पूरे दिन के कारोबार के बाद सेंसेक्स 1.61 प्रतिशत और निफ्टी 1.64 प्रतिशत की मजबूती के साथ बंद हुए।

आज के कारोबार के दौरान फार्मास्यूटिकल और मेटल इंडेक्स के अलावा सभी सेक्टरों में इंडेक्स मजबूती के साथ बंद होने में सफल रहे। निफ्टी का पीएसयू बैंक इंडेक्स 1.05 प्रतिशत उछल कर बंद हुआ। इसी तरह निफ्टी के फर्नेशियल सर्विसेज, आईटी, एफएमसीजी और रियल्टी इंडेक्स भी मजबूती के साथ कारोबार करते रहे। ब्रॉड मार्केट में भी आज लगातार खरीदारी होती रही, जिसके कारण बीएसई का मिडकैप इंडेक्स 0.58 प्रतिशत की मजबूती के साथ बंद हुआ। इसी तरह स्मॉलकैप इंडेक्स ने 0.27 प्रतिशत की बढ़त के साथ आज के कारोबार का अंत किया। आज बाजार में आई रिकॉर्ड तोड़ तेजी के कारण स्टॉक मार्केट के साथ निवेशकों की संयुक्ति में 4 लाख

करोड़ रुपये से भी अधिक का इजाफा हो गया। बीएसई में लिस्टेड कंपनियों का मार्केट कैपिटलाइजेशन 32.47 अंक की मामूली बढ़त के साथ 74,253.53 अंक के स्तर पर खुला। कारोबार की शुरुआत होते ही बिकवाली के दबाव के कारण ये सूचकांक 62.71 अंक की कमजोरी के साथ 74,158.35 अंक तक गिर गया, लेकिन इसके बाद बाजार पर पूरी तरह से तेजियों का कब्जा हो गया। इसकी वजह से इस सूचकांक की चाल में तेजी आई गई। आज दिनभर खरीदारी का जोर बना रहा, जिसके कारण आज का कारोबार खत्म होने के थोड़ी देर पहले ये सूचकांक निचले स्तर से 1,341.56 अंक उछल कर 1,278.85 अंक की मजबूती के साथ अभी तक के सर्वोच्च स्तर 75,499.91 अंक तक पहुंच गया। हालांकि अंत में इंद्रा-डे सेलमेंट्स की वजह से हुई बिकवाली के कारण ये सूचकांक ऊपरी स्तर से करीब 80 अंक फिसल कर 1,196.98 अंक की बढ़त के साथ 75,418.04 अंक के स्तर पर बंद हुआ। सेंसेक्स की तरह ही

शेयरों में से 44 शेयर हरे निशान में और 6 शेयर लाल निशान में बंद हुए। बीएसई का सेंसेक्स आज 32.47 अंक की मामूली बढ़त के साथ 74,253.53 अंक के स्तर पर खुला। कारोबार की शुरुआत होते ही बिकवाली के दबाव के कारण ये सूचकांक 62.71 अंक की कमजोरी के साथ 74,158.35 अंक तक गिर गया, लेकिन इसके बाद बाजार पर पूरी तरह से तेजियों का कब्जा हो गया। इसकी वजह से इस सूचकांक की चाल में तेजी आई गई। आज दिनभर खरीदारी का जोर बना रहा, जिसके कारण आज का कारोबार खत्म होने के थोड़ी देर पहले ये सूचकांक निचले स्तर से 1,341.56 अंक उछल कर 1,278.85 अंक की मजबूती के साथ अभी तक के सर्वोच्च स्तर 75,499.91 अंक तक पहुंच गया। हालांकि अंत में इंद्रा-डे सेलमेंट्स की वजह से हुई बिकवाली के कारण ये सूचकांक ऊपरी स्तर से करीब 80 अंक फिसल कर 1,196.98 अंक की बढ़त के साथ 75,418.04 अंक के स्तर पर बंद हुआ। सेंसेक्स की तरह ही

एनएसई के निफ्टी ने आज 16.30 अंक की तेजी के साथ 22,614.10 के स्तर से कारोबार की शुरुआत की। बाजार खुलते ही बिकवाली के दबाव के कारण ये सूचकांक भी 20.35 अंक की कमजोरी के साथ 22,577.45 अंक के स्तर तक गिर गया लेकिन इसके बाद बाजार में चौराफा खरीदारी होने लगी। इसके कारण इस सूचकांक ने रफ्तार पकड़ ली। बाजार में लगातार हो रही खरीदारी के स्पष्ट संकेतों से ये सूचकांक निचले स्तर से 416.15 अंक उछल कर 395.80 अंक की बढ़त के साथ अभी तक के सर्वोच्च स्तर 22,993.60 अंक तक पहुंच गया। पूरे दिन के कारोबार के बाद निफ्टी 22,967.65 अंक के स्तर पर बंद हुआ। दिनभर की खरीद-बिक्री के बाद स्टॉक मार्केट के दिग्गज शेयरों में से अडानी एंटरप्राइज 7.84 प्रतिशत, अडानी पोर्ट्स 4.73 प्रतिशत, भारति सुजुकी 3.22 प्रतिशत, लार्सन एंड टूब्रो 3.60 प्रतिशत और एफिसस बैंक 3.49 प्रतिशत की मजबूती के साथ आज के टॉप 5 गैनेर्स की सूची में शामिल हुए। दूसरी ओर पावर ग्रिड कॉर्पोरेशन 3.80 प्रतिशत, सन फार्मास्यूटिकल्स 2.87 प्रतिशत, हिंडालको इंडस्ट्रीज 1.13 प्रतिशत, कोल इंडिया 0.88 प्रतिशत और एनटीपीसी 0.41 प्रतिशत की कमजोरी के साथ आज के टॉप 5 लूजर्स की सूची में शामिल हुए।

एयर इंडिया ने अपने कर्मचारियों की सैलरी में बढ़ोतरी का किया एलान

एजेंसी नई दिल्ली। एयर इंडिया ने अपने कर्मचारियों के लिए वार्षिक वेतन वृद्धि का एलान किया। साथ ही कंपनी और व्यक्तिगत प्रदर्शन के आधार पर वित्त वर्ष 2023-24 के लिए प्रदर्शन बोनस भुगतान की भी घोषणा की। कंपनी के सीएचआरओ रवींद्र कुमार ने कहा कि कंपनी पांच

साल की परिवर्तन योजना के तहत स्वयं को पुनर्जीवित करने की प्रक्रिया में है। साथ ही कर्मचारियों के बीच प्रदर्शन, संचालन और योग्यता आधारित प्रयासों के तहत प्रतिभा प्रोत्साहन के तहत प्रतिस्पर्धी वेतन वृद्धि प्रदान कर रही है। दो साल पहले टाटा समूह द्वारा घाटे में चल रही विमान प्रक्रिया का अधिग्रहण करने के बाद यह पहली मूल्यांकन प्रक्रिया





खाना बनाना पहली पसंद...



यहाँ स्त्री-पुरुष का भेद भी नहीं है; स्त्री हो या पुरुष कई सेलेब्रिटीज का चुनाव चिह्न (!) अब बेलन है। पाककला के अड्डे में कई बड़े-बड़े उतर आए हैं। चलिए आज मिलते हैं ऐसी ही कुछ सेलेब्रिटीज से, जिनकी 'भाषा लजीज' और 'खाना बौद्धिक' है; और इसमें कुछ भी उल्टा-पुल्टा नहीं है, सब सीधा-सीदा है। खाना बनाना आखिर कोई कम दिमाग का काम थोड़े ही है!

एक समय था जब कुकिंग को केवल घरेलू कार्य ही माना जाता था। कार्य विभाजन के चलते रसोईघर स्त्रियों को ही सौंपा जाता था खासकर घरेलू स्त्रियों को। हालाँकि मोटे तौर पर यह आज भी सत्य है, पर इस बीच एक और सत्य खंगाल लिया गया है कि कुकिंग एक ऐसी कला है जिसके गुणग्राहक लगभग सभी हैं। 'अच्छा भोजन' हर किसी को अच्छा लगता है। यह सत्य अन्वेषित करते ही कई बड़े-बड़े 'कलाकार' कुकिंग के क्षेत्र में उतर आए हैं।

अच्छा भोजन पकाना अब न बोरिंग कहलाता है, न घरेलू कहकर सीमित किया जाता है बल्कि इसे एक अंतरराष्ट्रीय कला विधा का दर्जा प्राप्त हो गया है। इसके चलते कई कलमकारों ने कलम के साथ ही खुची ले ली है। रंग व ब्रश वाले हाथ गरम तवे पर छींटे डालते नजर आते हैं, तो कहीं बुद्धिजीवी कहलाने वाले चितक, पत्रकारों, सोशलसाइंट्स ने भी बावची की टोपी पहन ली है।

पद्यालक्ष्मी की गिनती विश्व की दिग्गज सुपर मॉडलों में होती है। एक छात्रा रहते ही मॉडल के रूप में कोई 2 लाख रुपए प्रतिदिन कमाने वाली पद्यालक्ष्मी हमेशा एक अत्याधुनिक, फैशनबल महिला के रूप में जानी जाती रही हैं। अभिनय के क्षेत्र में भी उनका दखल है। एक ऐसी जगह है, जहाँ ऐसी 'हाई लाइफ' जीने वाली महिला को पाने की उम्मीद प्रायः आप और हम नहीं करते। वह है रसोईघर... लेकिन यह क्या! पद्यालक्ष्मी तो यहाँ भी मौजूद हैं! वे न सिर्फ खाना पकाती हैं, बल्कि अंतरराष्ट्रीय स्तर पर खान-पान विशेषज्ञ के रूप में ख्याति पा चुकी हैं। कुकिंगसंबंधी

अनेक टीवी शोज कर चुकीं पद्यालक्ष्मी 1999 में लेखिका भी बनीं, जब उन्होंने मॉडल्स के खान-पान पर के 'दित पुस्तक 'इजी एक्जोटिक' लिखी और अपनी इस पहली ही पुस्तक के लिए पुरस्कृत भी हुईं। दरअसल एक पार्टी में एक प्रकाशक हर्षे वाइनस्टीन ने पद्यालक्ष्मी को आम लोगों की ही तरह खाते हुए देखा तो उन्हें आश्चर्य हुआ, क्योंकि आम तौर पर यही देखा गया है कि मॉडल्स अपना फिगर मॉटेन करने की खातिर भुखमरी की कगार तक चली जाती हैं। उन्होंने पद्या से मॉडल्स की खुराक पर केंद्रित किताब लिखने को कहा। इस पर पद्या ने विभिन्न देशों के कम वसायुक्त पकवानों की 30 विधियों की किताब तैयार कर डाली। इन दिनों वे अपनी दूसरी किताब लिखने में व्यस्त हैं।

एक समय था जब कुकिंग 'साधारण गृहिणियों' के एकाधिकार वाला 'बोरिंग' काम माना जाता था। उच्च शिक्षित, आधुनिक करियर वीमेन का इससे छत्तीस का आँकड़ा होना एक सामान्य बात समझी जाती थी। पुरुषों का इसमें दखल होना तो खैर, दुनिया का आठवाँ अजूबा ही माना जाता था (बशर्ते वे पेशेवर शेफ न हों)। मगर आज स्थितियाँ बदल गई हैं। देश-विदेश में अपने-अपने क्षेत्र की जानी-मानी हस्तियाँ (स्त्री एवं

पुरुष दोनों) शौक की खातिर अथवा वैकल्पिक व्यवसाय के तौर पर रसोईघर की ओर रुख कर रही हैं। स्वयं विभिन्न प्रांतों व देशों के पकवान पकाने के अलावा वे टीवी पर कुकरी शो प्रस्तुत करते हैं, पाक विधा पर किताबें लिखते हैं, देश-दुनिया के पंच सितारा रेस्तराँ से लेकर सड़क किनारे के ढाबों में जाकर वहाँ के व्यंजन चखकर उन पर अपनी राय देते हैं तथा लोगों को सलाह

देते हैं कि क्या खाएँ, कहाँ खाएँ, कैसे खाएँ आदि। ऐसे सेलेब्रिटी पाक कला विशेषज्ञों की लंबी फेहरिस्त बन सकती है। उदाहरण के लिए, मधुर जाफरी हमेशा अभिनेत्री बनना चाहती थीं। वे स्कॉलरशिप पाकर एक्टिंग सीखने इंग्लैंड गईं और अभिनेत्री बन भी गईं। अंतरराष्ट्रीय स्तर पर ख्याति प्राप्त कुछ फिल्मों में उन्होंने काम किया। फिर जब अभिनेता सईद जाफरी से उनका तलाक हो गया तो उनके जीवन में महत्वपूर्ण मोड़ आया। उनके ऊपर तीन बच्चों के लालन-पालन का जिम्मा था और अभिनय से पर्याप्त आय हो नहीं रही थी। मधुर ने अनेक छुट-पुट काम किए, जिनमें संयुक्त राष्ट्रसंघ में गाइड का काम भी शामिल था। वे पत्रिकाओं में विभिन्न विषयों पर लेख भी लिखने लगीं। इनमें पाक कला पर लिखे लेख इतने पसंद किए गए कि उनसे इसी विषय पर और लिखने के लिए कहा जाने लगा। देखते ही देखते उनकी ख्याति अभिनेत्री से भी ज्यादा कुकरी विशेषज्ञ के रूप में स्थापित हो गई। पत्र-पत्रिकाओं में उनके स्तंभ छपने लगे, किताबें छपीं, टीवी पर अनेक सफल शोज आए। भारतीय खान-पान को ब्रिटेन-अमेरिका में लोकप्रिय बनाने में मधुर जाफरी का बहुत महत्वपूर्ण योगदान रहा है।

रश्मि उदय सिंह ने पत्रकारिता की उपाधि प्राप्त की थी, लेकिन फिर सिविल सर्विसेज परीक्षा में बैठीं और भारतीय राजस्व सेवा में चुन ली गईं। 13 वर्ष तक उन्होंने आयकर विभाग में नौकरी की। इसके साथ ही लेखन के शौक को बरकरार रखते हुए वे विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लिखती रहीं। अस्सी के दशक में उन्होंने जेआरडी टाटा, एमएफ हुसैन, रूसी करजिया और देव आनंद जैसे चिर युवाओं पर एक लेख लिखा। इसके लिए वे इन सभी युवाओं से मिलीं। इन सबमें जो एक समान बात उन्होंने पाई, वह यह कि वे अपने काम में पूरा रस लेते थे और इसी से ऊर्जा प्राप्त करते थे। इन मुलाकातों ने रश्मि के मन पर गहरा प्रभाव छोड़ा। वे इन चिर युवाओं के जीवन दर्शन पर करीब दो साल तक सोचती रहीं। अंततः उन्होंने तय किया कि वे अपना शेष जीवन ऐसा काम करते हुए बिताना चाहेंगी जिसे वे तर्हदिल से करना चाहती हों। उन्होंने आयकर उपायुक्त पद पर रहते हुए नौकरी छोड़ दी और लेखन पर ध्यान केंद्रित कर दिया। वैसे तो वे कई विषयों पर लिखती थीं, लेकिन मुख्यतः उनका विषय रेस्तराँ और भोजन ही होता। जब एक अखबार में उनका स्तंभ शुरू हुआ तो फिर रश्मि ने पीछे मुड़कर नहीं देखा। आज वे एक दिग्गज कुकरी विशेषज्ञ के रूप में सुविख्यात हैं।

कुणाल विजयकर यूँ तो रंगमंच, फिल्मों एवं टीवी पर अभिनेता के रूप में नाम कमा चुके हैं। वे विज्ञापन जगत से भी संबंध रखते हैं और पेंटिंग से भी उनका तात्कुक है, लेकिन इन दिनों वे खान-पान विशेषज्ञ की भूमिका में खासे चर्चित हो रहे हैं। अपने टीवी शो में वे देशके कोने-कोने में जाकर वहाँ के खास व्यंजनों की पड़ताल करते हैं।

वरिष्ठ पत्रकार वीर संघवी राष्ट्रीय-अंतरराष्ट्रीय राजनीति और समाज से जुड़े प्रायः हर विषय पर लिखते हैं, लेकिन एक विषय जिस पर उनका लेखन अपनी अलग ही छाप छोड़ता है, वह है खान-पान। वे इस पर नियमित स्तंभ भी लिखते हैं और किताब भी लिख चुके हैं, साथ ही टीवी पर भीशो करते हैं।

विनोद दुआ टीवी पर एक जाना-पहचाना चेहरा हैं। भ्रष्टाचारियों की खबर लेना हो या फिर चुनाव विश्लेषण करना हो, विनोद दुआ के कायल दर्शक हमेशा रहे हैं। अब वे एक खान-पान विशेषज्ञ की भूमिका में नियमित रूप से टीवी पर नजर आ रहे हैं। वे प्रसिद्ध 'खाऊ' टिकानों पर जाकर वहाँ की खास डिशों का रसास्वादन करते हैं और उनकी खूबियों के बारे में दर्शकों का ज्ञानवर्धन करते हैं।

खान-पान के क्षेत्र में इन लीक से हटकर हस्तियों के आने से एक महत्वपूर्ण बात यह सामने आई है कि खाने में पोषक तत्वों, कैलोरीज की मात्रा, पकाने की स्वास्थ्यवर्धक विधि आदि पर विशेष ध्यान दिया जाने लगा है। चूँकि कुछेक अपवादों को छोड़कर ये विशेषज्ञ न्यूट्रिशन आदि विषयों पर काफी कुछ पढ़ चुके हैं और अमूमन पाक कला के वैज्ञानिक पक्ष को भी बेहतर तरीके से समझते हैं, अतः उनके द्वारा बताई जाने वाली विधियों में यह वैज्ञानिक पहलू स्पष्ट झलकता है। वे स्वाद पर ही नहीं जाते, बल्कि पौष्टिकता और स्वास्थ्य की तराजूपर भी पकवानों को तौलते हैं। इससे इनके पाठकों-दर्शकों का भला होता है। मनपसंद काम में रमने से वैकल्पिक करियर उपलब्ध होने से इन सेलेब्रिटीज का भी भला होता है। यानी दोनों ही पक्षों के हाथों में लड्डू!

शादी को यादगार बनाना हुआ दूभर

एजेंसी. न्यूयॉर्क

शादी के मौके पर फोटोग्राफर को अहमियत सभी जानते हैं। यदि फोटोग्राफर ही न हो तो शादी के उन हसीन पलों को कैद करके रखना संभव नहीं है।

न्यूयॉर्क, न्यू जर्सी और पेनसिलवेनिया के दर्जनों जोंडों के सामने एक नई समस्या खड़ी होगी है। यहाँ के फोटोग्राफरों ने बिना किसी चेतावनी के अपने स्टूडियो में ताले जड़ दिए हैं।

इस कारण यहाँ पर नई-नई शादी रचाने वाले युगलों को काफी परेशानी हो रही है। हाल ही में विवाह-सूत्र में बंधी किस्टन साउथार्फ का कहना है कि उनके पास पति का कोई भी फोटो नहीं है।

शादी वाले दिन कोई फोटोग्राफर नहीं मिला, जिसके कारण वे अपने यादगार दिन को कोई याद नहीं रख पाईं।

विशेषज्ञों के अनुसार शादी के लिए किसी फोटोग्राफर को लेने से पहले सारी जानकारियाँ एकत्रित कर लें। अपना पर्सनल केमरा रखें तो और भी बेहतर है।



परिवार का खर्च चलाने में महिलाएँ माहिर

वेशक महिलाएँ टाट-बाट और कीमती पोशाक की शौकीन होती हैं लेकिन वह घर का खर्चा पुरुषों से ज्यादा बेहतर ढंग से चला सकती हैं। घर के खर्चा-पानी का प्रबंधन महिलाएँ पुरुषों से ज्यादा बेहतर ढंग से कर सकती हैं यह बात एक अध्ययन में सामने आई है।

ब्रिटेन के शोधकर्ताओं द्वारा किए गए एक अध्ययन में यह बात सामने आई है कि महिलाएँ घर का बजट ठीक ढंग से चलाती हैं, घर के फालतू खर्चों पर रोक लगा सकती हैं। महिलाओं के विपरीत पुरुष फालतू खर्चों पर रोक नहीं लगा सकते।

वह आर्थिक उधारी जैसे डेबिट कार्ड या बिल चुकाने में लेट-सवेर करते हैं और कभी-कभी तो उसे पूरी तरह नजरअंदाज



ही कर देते हैं। पुरुष निवेश में विश्वास नहीं करते वह साल में कम से कम भुगतान करना पसंद करते हैं। हालाँकि महिलाओं के बारे में हमेशा से

माना जाता है कि वे बहुत खर्चीली होती हैं सजने-सँवरने, कपड़ों व जूतों पर ज्यादा पैसा खर्च करती हैं। डेली मेल की रिपोर्ट के मुताबिक डेडी बोशर ऑफ लवली मनी डॉट कॉम ने अध्ययन में पाया कि पुरुष हमेशा यह सोचते रहते हैं कि वह घर का खर्चा-पानी चलाने में अपनी प्रतिष्ठा कैसे बचा सकते हैं जबकि महिलाएँ हमेशा यही सोचती रहती हैं कि उन्हें घर का खर्चा सही बजट के हिसाब से चलाना है।

3,000 ब्रिटेन के लोगों पर अध्ययन किया गया जिसमें आदिमियों ने 2176 पाउंड का ऋण देना भूल गए जबकि 1987 पाउंड का ऋण सही समय पर चुका दिया।

वस्त्रों का चयन इस प्रकार करें जिसे पहन कर आप आत्मविश्वासी लगें। ऐसा न लगे कि आपका शरीर वस्त्रों में बस लिपटा हुआ है। जिस ड्रेस को पहनें, उसे पहनने का सलीका रखें। अवसरों के आधार पर वस्त्रों का चयन करें।

आधुनिक पढ़ी-लिखी स्त्री खाली घर बैठकर घर संभालना पसंद नहीं करती। घर से बाहर निकलने पर स्त्री आत्मविश्वासी, समय की पाबंद और स्मार्ट होती है। बाहर निकलने पर भिन्न-भिन्न कपड़ों की भी आवश्यकता रहती है। प्रतिदिन वह अपने वार्डरोब को सही रूप नहीं दे सकती इसलिए उसे चाहिए कि वह अपना वार्डरोब अपनी आवश्यकतानुसार कपड़ों से तैयार रखे जिससे सुबह उसे समय नष्ट किए बिना अपनी जरूरत अनुसार कपड़े आसानी से प्राप्त हो सकें।

ऑफिसवियर: कामकाजी महिला को प्रतिदिन दफ्तर जाने के लिए जिन वस्त्रों की आवश्यकता हो, उन्हें एक शैल्फ में इस प्रकार लगा कर रखें कि सुबह बिना रुकावट के अपनी पसंद के कपड़े आसानी से प्राप्त हो सकें। ऑफिस हेतु आरामदेय वस्त्र ही पहनें, जो काम करते समय किसी प्रकार की रुकावट पैदा न करें। कपड़े ऐसे पहनें जो साथियों के बीच हँसी का पात्र न बन सकें। साड़ी पहनते समय पल्लू को ढंग से बांध कर रखें। ब्लाऊज और सूट के गले अधिक गहरे न रखें। सूट पहनते समय चुन्नी सही रूप से लें।

समारोहों पर पहनने वाले वस्त्र: इन कपड़ों को प्रतिदिन प्रयोग में आने वाले वस्त्रों से अलग रखें। इन्हें हमेशा प्रैस करवा कर या चर्खे चढ़वा कर हेंगर में लटकाएँ और कवर से ढंक कर रखें। जब भी समारोह पर वस्त्र पहनेंगे, प्रफुल्लता का पहनास होगा।

महिलाओं का वार्डरोब

रात्रि में पहनने वाले वस्त्र: रात में ऐसे कपड़े पहनें जो नर्म और आकर्षक हों। नाथलोन मिश्रित कपड़े लुचा पर रेश पैदा कर सकते हैं। अधिक लेसदार नाइट वियर न पहनें। कपड़े वही पहनें जो लुचा के लिए आरामदायक हों। रात को कभी सख्त और कसे हुए वस्त्र न पहनें। शरीर को रात्रि में पूरा आराम मिलना आवश्यक है। रात्रि के वस्त्रों का शैल्फ अलग रखें जो अन्य कपड़ों में मिक्स न हों।

वस्त्रों का चयन: वस्त्रों का चयन इस प्रकार करें जिसे पहन कर आप आत्मविश्वासी लगें। ऐसा न लगे कि आपका शरीर वस्त्रों में बस लिपटा हुआ है। जिस ड्रेस को पहनें, उसे पहनने का सलीका रखें। अवसरों के आधार पर वस्त्रों का चयन करें।

मेल खाते आभूषण:

प्रतिदिन ऑफिस जाते समय ध्यान रखें कि आपकी साड़ी, सूट के साथ मेल खाते गहने भी पहनें। जरूरी नहीं कि सोने के आभूषण बदल-बदल कर पहनें। आप मोतियों के, नागों के, नकली, चाँदी के आभूषण ड्रेस के अनुसार पहनें। इन आभूषणों को भी अपने वार्डरोब में उचित स्थान दें। जिससे सुबह आपको ढूँढ़ने हेतु समय नष्ट न करना पड़े।





प्रेग्नेंसी में

दीपिका पादुकोण

का सपोर्ट सिस्टम बनीं आलिया, अपने जेस्चर से ट्रोल्स के मुंह पर मारा तमाचा

दीपिका पादुकोण इस वक्त अपनी जिंदगी के सबसे खूबसूरत फेज में हैं। पद्मावत एक्ट्रेस और रणवीर सिंह अपनी पहली जल्द ही अपने पहले बच्चे का स्वागत करने वाले हैं। एक्ट्रेस ने अपनी प्रेग्नेंसी की घोषणा शुरूआती महीने में ही एक खूबसूरत फोटो के साथ सोशल मीडिया पर कर दी थी। हालांकि ही में दीपिका पादुकोण जब पति रणवीर सिंह के साथ मुंबई में जब अपना वोट देने पहुंची थीं, तो उनका बेबी बंप साफ दिखाई दे रहा था। उनकी वायरल तस्वीरों को सोशल मीडिया पर देख जहां कुछ फैंस ने प्यार लुटाया, तो वहाँ कुछ ट्रोल्स अपनी हरकतों से बाज नहीं आए।

कुछ यूजर्स ने एक्ट्रेस की वॉक से लेकर उनके बेबी बंप तक के लिए ट्रोल किया। हालांकि, सोशल मीडिया की ट्रोल्स के बीच अब आलिया भट्ट दीपिका पादुकोण के समर्थन में उतरीं और उन्होंने बिना कुछ कहे ट्रोल्स को चुप करवा दिया है।

दीपिका पादुकोण के समर्थन में उतरीं आलिया भट्ट

आलिया भट्ट पर अक्सर सोशल मीडिया पर मौजूद कई यूजर्स ये इल्जाम लगाते रहते हैं कि वह दीपिका पादुकोण को कॉपी करने की कोशिश करती हैं, फिर चाहे वो उनका फैशन हो या हेयरस्टाइल। हालांकि, दोनों ही एक्ट्रेस के बीच रियल लाइफ में काफी अच्छी बॉन्डिंग भी है। इसका सबूत खुद आलिया ने सोशल मीडिया पर दे दिया है।

हाल ही में एक पत्रकार ने सोशल मीडिया पर एक पोस्ट शेयर करते हुए दीपिका के लिए समर्थन दिखाते हुए लिखा, दीपिका पादुकोण बाहर लोकतंत्र के लिए वोट करने निकली हैं, उन्होंने आप लोगों से अपनी बॉडी और प्रेग्नेंसी पर फीडबैक नहीं मांगा है। आपका कोई हक नहीं बनता की आप कुछ भी बोल सकें। उनके इस पोस्ट को आलिया भट्ट ने भी लाइक कर बिना कुछ कहे ही दीपिका पादुकोण के लिए अपना समर्थन दिखाया है।

इन सितारों ने भी किया दीपिका का सपोर्ट

आलिया भट्ट ही नहीं, उनकी बहन शाहीन भट्ट और मां सोनी राजदान ने भी इस पोस्ट को लाइक किया है। बिग बॉस 16 कंटेस्टेंट टीना दत्ता ने एक्ट्रेस को सपोर्ट करते हुए लिखा, सच में यार, लोगों का दिमाग खराब है। शरारत एक्ट्रेस श्रुति सेठ ने लिखा, किस्मत से दीपिका पादुकोण काफी बिजी हैं और उन्हें इस तरह के लोगों के नहीं पड़ी है।



27 साल बाद इस एक्टर के साथ पर्दे पर दिखेगी काजोल, 'जवान' वाला ये कलाकार भी होगा फिल्म का हिस्सा



काजोल पिछले 32 सालों से फिल्मों में काम कर रही हैं। आज भी उनकी फैन फॉलोइंग शानदार है। लोग उन्हें पर्दे पर देखना पसंद करते हैं। पिछली बार वो प्राइम वीडियो पर आई सीरीज 'द ट्रायल' में दिखी थीं। उन्होंने उस सीरीज में एक वकील का रोल प्ले किया था। उस रोल में भी उन्हें लोगों का प्यार मिला था। अब वो एक नई फिल्म लेकर आने वाली हैं। बताया जा रहा है कि ये एक एक्शन फिल्म होने वाली है। पीपिंगमून को एक रिपोर्ट की मांगें तो काजोल ने फिल्म साइन कर ली है। उस फिल्म में उनके साथ प्रभु देवा लीड रोल में नजर आने वाले हैं। कहा जा रहा है कि फिल्म का प्लॉट, साथ ही इस प्रोजेक्ट स जुड़ी और भी चीजें अभी गोपनीय रखी गई हैं। ऐसा 27 साल बाद होने जा रहा है जब काजोल-प्रभु देवा एक साथ ऑन स्क्रीन नजर आएंगे।

इस फिल्म में साथ कर चुके हैं काम

साल 1997 में दोनों तमिल भाषा की लव ट्रायंगल फिल्म 'मिनसारा कनवु' में साथ दिखे थे। उस फिल्म को राजीव मेनन ने डायरेक्ट किया था। बाद में उस फिल्म को 'सपने' के नाम से हिन्दी में भी रिलीज किया गया था। उस फिल्म का 'चंदा रे' गाना काफी पॉपुलर हुआ था। फिल्म के नाम एक रिक्वॉर्ड भी दर्ज है। पिछले साल में इतना पसंद किया गया था कि चेन्नई के थिएटरों में वो 216 दिनों तक चली थी।

जिस एक्शन फिल्म में काजोल और प्रभु देवा साथ दिखने वाले हैं, उसे नेशनल अवॉर्ड विनिंग तमिल फिल्ममेकर चेरन डायरेक्ट करने वाले हैं। रिपोर्ट में ये भी बताया जा रहा है कि एक साउथ इंडियन डिस्ट्रीब्यूटर इस फिल्म को प्रोड्यूस करने वाला है। जी.के.विष्णु भी बतौर सिनेमाटोग्राफर इस प्रोजेक्ट पर काम करने वाले हैं। विष्णु ने इससे पहले पिछले साल शाहरुख खान की ब्लॉकबस्टर फिल्म 'जवान' के लिए भी काम किया था।

रणवीर कपूर की 'रामायण' की शूटिंग बंद होने की खबर आई, फिल्म का एक्टर भड़क गया



रणवीर कपूर की 'रामायण' को नितेश तिवारी डायरेक्टर कर रहे हैं। फिल्म की शूटिंग शुरू हो गई है। बीच में खबर आई कि फिल्म की शूटिंग को बंद कर दिया है। कहा जा रहा था फिल्म के कॉपीराइट को लेकर कोई मसला था, जिस वजह से मेकर्स ने फिल्म की शूटिंग को रोक दिया था। लेकिन अब इस पर फिल्म के एक एक्टर का बयान सामने आया है। उन्होंने ये साफ कर दिया कि फिल्म की शूटिंग बंद नहीं हुई है।

फिल्म के एक एक्टर ने बॉलीवुड हंगामा से उनका नाम न बताने की शर्त पर बात करते हुए कहा, कौन कहता है कि शूटिंग रोक दी गई है? शूटिंग एक दिन के लिए भी नहीं रोकी गई थी। यहां तक की, अभी जब मैं आपसे बात कर रहा हूँ, तब भी शूटिंग चल रही है। रणवीर कपूर और साई पलखी और हम सभी शूटिंग कर रहे हैं। ये निगेटिव अफवाहें कौन फैला रहा है और क्यों, उन्हें इससे क्या मिलता है। यहां हम कुछ ऐसा बनाने की कोशिश कर रहे हैं जिससे कि दुनियाभर में हमारा नाम हो। हमें बढ़ावा देने की बजाय हर दिन 'रामायण' के बारे में कोई नई निगेटिव स्टोरी बना दी जाती है। इसके साथ ही वो मेकर्स के इन अफवाहों पर कुछ न बोलने पर भी भड़कते दिखाई दिए। क्योंकि मेकर्स की ओर से अभी तक इन अफवाहों को लेकर किसी तरह का कोई ऑफिशियल बयान नहीं आया है। उन्होंने कहा, मुझे नहीं पता कि वो इस प्रोजेक्ट के बारे में इतने शांत क्यों हैं। उन्हें अब तक प्रोजेक्ट पर कुछ क्लियरिटी देनी चाहिए। उनकी ये चुप्पी अफवाहों को बढ़ावा दे रही है।

रामायण की स्टारकास्ट

रणवीर कपूर के साथ साई पलखी माता सीता के रोल में नजर आएंगी। रावण का रोल चक्रवर्त स्टार यश करने वाले हैं। इसके अलावा फिल्म में सनी देओल भी दिख सकते हैं, वो हनुमान की भूमिका में दिखाई देंगे। बात करें रणवीर की पिछली फिल्म की तो वो संदीप रेड्डी वांगा की 'एनिमल' में दिखे थे, जो ब्लॉकबस्टर साबित हुई थी। अब इसके दूसरे पार्ट का भी ऐलान हो गया है। उनके पास पाइपलाइन में कई और प्रोजेक्ट भी हैं।

Abhishek Kumar के खतरों के खिलाड़ी 14 में जाने की ये है असल वजह, क्या रोहित शेट्टी पूरा होने देंगे मकसद?

टीवी एक्टर अभिषेक कुमार की पॉपुलैरिटी बढ़ती जा रही है। एक्टर की फैन फॉलोइंग में इजाफा हो रहा है। अब अभिषेक कुमार जल्द स्टंट बेस्ड रियलिटी शो 'खतरों के खिलाड़ी 14' में नजर आने वाले हैं। जिसे लेकर वो प्रीमियर से पहले ही चर्चा बटोर रहे हैं। अभिषेक कुमार के फैंस को शो में उनका एक अलग अवतार देखने को मिलेगा। एक्टर की दिलेरी देखना उनके चाहने वालों के लिए एक्साइटिंग होगा। खतरों के खिलाड़ी 14 में शामिल होने से पहले अभिषेक कुमार ने अपने मन में दबी बात शेयर की है, जो रोहित शेट्टी से जुड़ी हुई है।

आगे बढ़ना चाहते हैं अभिषेक

अभिषेक कुमार ने टीवी सीरियल के रियलिटी शो बिग बॉस 17 ने खूब पॉपुलैरिटी दिलाई। शो में अपनी जर्नी के दौरान एक्टर दर्शकों के फेवरेट बन गए। यहां तक कि उन्होंने बिग बॉस 17 के टॉप 2 में भी जगह बनाई थी। अब वो खतरों के खिलाड़ी 14 में हिस्सा लेने जा रहे हैं, लेकिन इस बार वो विनर बनकर बाहर आना चाहते हैं। हालांकि, उनकी इच्छा सिर्फ यही तक सीमित नहीं है।

क्या है अभिषेक का मकसद?

अभिषेक कुमार ने टीवी सीरियल के बाद रियलिटी शो में हिस्सा लिया। अब वो फिल्मों में काम करना चाहते हैं। एक्टर रोहित शेट्टी के कॉप यूनिवर्स में पुलिस का किरदार निभाना चाहते हैं। अभिषेक कुमार ने न्यूज एजेंसी आईएनएस के साथ बातचीत में कहा, मैं



फिल्मों में आने के लिए कड़ी मेहनत कर रहा हूँ और मैं रोहित शेट्टी की फिल्म में एक पुलिस ऑफिसर का रोल निभाना चाहता हूँ।

अभिषेक ने टीवी को दिया सारा क्रेडिट

अभिषेक कुमार आज जहां हैं उसका श्रेय वो छोटे पर्दे को देते हैं। एक्टर ने बातचीत में आगे कहा, हां, मैं आज जो कुछ भी हूँ उसे बनाने के लिए मैं छोटे पर्दे को श्रेय देता हूँ। मैं फिलहाल टीवी शो नहीं कर रहा

हूँ। आप मुझे एक रियलिटी शो में देखेंगे, इसलिए मैं छोटे पर्दे पर शो नहीं कर रहा हूँ। अभिषेक कुमार ने टीवी की घटती पॉपुलैरिटी पर भी बात की।

एक्टर ने कहा, ओटीटी शो आ गए हैं, दर्शक बंट गए हैं। ओटीटी से पहले यह अलग था। लेकिन मेरे पंजाब में टेलीविजन चैनलों और शो को अभी भी पसंद किया जाता है।