



VGHSR AND ASSOCIATES LLP CHARTERED ACCOUNTANTS

LLPIN-ABA-3405

Independent Auditor's Report

To, The Members, Ramgarhia Co-operative Bank Limited

Report on the Audit of the Financial Statements

Qualified Opinion

We have audited the accompanying Financial Statements of Ramgarhia Co-operative Bank Limited (the "Bank") as at 31 March 2024, which comprise the Balance Sheet as at 31 March 2024, and the Profit and Loss Account, for the year then ended, and a summary of significant accounting policies and other explanatory information. The returns of four branches audited by us are incorporated in these financial statements.

In our opinion, and to the best of our information and according to the explanations given to us, the aforesaid financial statements give the information required by the Banking Regulation Act, 1949, the Delhi Cooperative Societies Act, 2003 and the Rules made thereunder, and the guidelines issued by the Reserve Bank of India (RBI) and the generally accepted accounting principles and, in the manner so required except for the effects of the matters described in the basis for qualified opinion in the basis for qualified opinion section of our report, the aforesaid financial statements give a true and fair view in conformity with the accounting principles generally accepted in India of the state of affairs of the balance sheet of the Bank as at March 31, 2024 and its profit and loss for the financial year ended on that date.

Basis for Qualified Opinion

We conducted our audit in accordance with the Standards on Auditing (SAs) issued by the Institute of Chartered Accountants of India (ICAI). Our responsibilities under those Standards are further described in the 'Auditor's Responsibilities for the Audit of the Financial Statements' section of our report. We are independent of the Bank in accordance with the 'Code of Ethics' issued by the ICAI and we have fulfilled our other ethical responsibilities in accordance with the Code of Ethics. We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our qualified opinion on the financial statements.

(Formerly known as VKHS & Associates / VGHSR And Associates)

Address : 208 DDA-1, District Centre, Janakpuri, New Delhi-110058 H.O. : 6C, Gopala Tower, 25, Rajendra Place, New Delhi-110008 Phone No. : 011-47520457, Mobile No. +91-8510072572, +91-9818872572 E-mail : vghsrjp@gmail.com, vkhj2018@gmail.com

1. As stated in Schedule 1 of the financial statements there was a decrease in share capital from Rs. 10,83,71,050 to Rs 5,66,59,550 during the financial year. As per Delhi Co-Operative Society Rules (DCS Rules) 2007, applicable to Urban Co-Operative Banks under the NCT of Delhi, the share capital limit per member is Rs. 20,000/. However, the bank had accepted share capital in excess of the limit stated above which is not in line with DCS Rules. Therefore, share capital has been decreased by the bank after imposition of All Inclusive Directions (AID) by RBI and transferred to Compulsory Deposit and Saving Accounts of the members during the year.

2. As stated in Schedule 2 of the financial statements wherein in terms of master circular on Prudential norms for classification, Valuation and operations of Investment portfolios by Banks, as capital maintained by bank is less than 9% of the risk weighted assets for both credit and market for both HFT and AFS categories, bank is required to build up Investment Fluctuation Reserve of a minimum of 5% of the investment in portfolio. During the year investment in government securities of AFS category is Rs 25,37,10,200/-, 5% of which comes out to be Rs 1,26,85,510/- However, the Investment Fluctuation Reserve as on 31.03.2024 is Rs 18,33,161/- (which is 0.72% of Investments in AFS).

3. As stated in Schedule 2 of the financial statements, during the year under General Reserves Rs 8,84,548.22/- is being transferred from "Clearing Suspense Ledger", these were bank transfers from IDBI bank and same were unclaimed, These should not be transferred to general reserve instead should be considered as Income and transferred to Profit and Loss Account.

4. As stated in Schedule 4 of the financial statements, under the head "others (including provisions)" Provision for Non-Performing Assets (NPA) shown by bank is Rs 18,55,92,288/- whereas the same should have been Rs 17,99,82,179/- (Excess provision booked of Rs 56,10,109/-) and Provision for Standard Assets shown by bank is Rs 7,88,180/- whereas the same should have been Rs 1,98,279/- (Excess provision booked by Rs 5,89,901/-)

5. As stated in Schedule 9 of the financial statements, bank has shown "Advance under collection (As per contra)" of Rs 1,83,09,439/- under the head other assets in the balance sheet but the same is in the nature of Contingent Assets as there is no chance of recovery in these accounts as loans are already closed and the property mortgaged against these accounts by the borrower is already monetized by the bank.

Information Other than the Financial Statements and Auditor's Report Thereon

The Bank's Board of Directors is responsible for the preparation of the other information. The other information comprises the information included in the Report of Board of Directors including other explanatory information but does not include the financial statements and our auditor's report thereon. The report of the Board of Directors is expected to be made available to us after the date of this auditor's report.

Our opinion on the financial statements does not cover the other information and we do not express any form of assurance conclusion thereon.

In connection with our audit of the financial statements, our responsibility is to read the other information and, in doing so, consider whether the other information is materially inconsistent with the standalone financial statements or our knowledge obtained in the audit or otherwise appears to be materially misstated. If, based on the work we have performed, we conclude that there is a material misstatement of this other information, we are required to report that fact. We have nothing to report in this regard.

When we read the Annual Report, if we conclude that there is a material misstatement therein, we are required to communicate the matter to those Charged with Governance.

Responsibility of Management for the financial statements

The Bank's Board of Directors is responsible for preparation of these financial statements that give a true and fair view of the financial position and the financial performance of the Bank in accordance with the accounting principles generally accepted in India, including the Accounting Standards issued by ICAI, provisions of Banking Regulation Act, 1949 and the Rules made thereunder, provisions of Delhi Cooperative Societies Act, 2003 and the Rules made thereunder and circulars and guidelines issued by RBI from time to time. This responsibility also includes maintenance of adequate accounting records in accordance with the provisions of the aforementioned Acts for safeguarding the assets of the Bank and for preventing and detecting frauds and other irregularities; selection and application of

given to us, we have not noticed any material impropriety or irregularity in the expenditure or in the realization of money due to the bank.

The members have been enrolled as per the provisions of the Act and the rules made thereunder.

3. As per the information and explanations given to us and based on our examination of the books of account and other records, we report as under on certain matters specified in sub-rule (7) of rule 80 of the Delhi Co-operative Societies Rules, 2007:-

a. We have not come across any transactions which appear to be contrary to the provisions of the Delhi Cooperative Societies Act, 2003, the rules or the bye-laws of the Bank.

b. We have not come across any material or significant transactions which appear to be contrary to the guidelines issued by the Reserve Bank of India.

c. Based on our examination of the books of account and other records and as per the information and explanations given to us, the money belonging to the Bank which appears to be bad or doubtful or recovery are detailed below:

Table with 2 columns: Category, Principal outstanding as on March 31, 2024 (Rs. In Lakhs). Rows include Doubtful Advances (1123.43), Loss Advances (750.53), Non-Performing Investments (233.10), Other Assets (Nil).

d. The Bank has not given any loans to the members of the Board of Directors.

e. We have not observed any violation of guidelines, conditions etc., issued by the Reserve Bank of India.

f. The Registrar of Cooperative Societies in this regard has not specified any matters to the Bank.

We further report that:

I. the Balance Sheet and the Profit and Loss Account dealt with by this report, are in agreement with the books of account and the returns.

II. in our opinion, proper books of account as required by law have been kept by the Bank so far as appears from our examination of those books.

III. the reports on the accounts of the branches audited by

obtained, whether a material uncertainty exists related to events or conditions that may cast significant doubt on the Bank's ability to continue as a going concern. If we conclude that a material uncertainty exists, we are required to draw attention in our auditor's report to the related disclosures in the financial statements or, if such disclosures are inadequate, to modify our opinion. Our conclusions are based on the audit evidence obtained up to the date of our auditor's report. However, future events or conditions may cause the Bank to cease to continue as a going concern.

Evaluate the overall presentation, structure and content of the financial statements, including the disclosures, and whether the financial statements represent the underlying transactions and events in a manner that achieves fair presentation.

We communicate with those charged with governance regarding, among other matters, the planned scope and timing of the audit and significant audit findings, including any significant deficiencies in internal control that we identify during our audit.

We also provide those charged with governance with a statement that we have complied with relevant ethical requirements regarding independence, and to communicate with them all relationships and other matters that may reasonably be thought to bear on our independence, and where applicable, related safeguards.

Report on Other Legal & Regulatory Requirements

1. The Balance Sheet and the Profit and Loss Account have been drawn up in accordance with the provisions of Section 29 of the Banking Regulation Act, 1949 and The Delhi State Co-operative Societies Act, 2003 and the rules made there-under.

2. As required by rule 80(6) of Delhi Cooperative Societies Rules, 2007, we report that:

- a) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit and have found to be satisfactory;
b) In our opinion, proper books of account as required by law have been kept by the Bank so far as it appears from our examination of those books and proper returns adequate for the purposes of our audit have been received from the branches/offices;
c) The transactions of the Bank which came to our notice have been within the powers of the Bank;
d) The Balance Sheet and the Profit and Loss Account dealt with by this report, are in agreement with the books of account and the returns;
e) The accounting standards adopted by the Bank are consistent with those laid down by accounting principles generally accepted in India so far as applicable to Banks;
f) In our opinion and according to information and explanations

of appropriate accounting policies; making judgments and estimates that are reasonable and prudent; and design, implementation and maintenance of adequate internal financial controls, that were operating effectively for ensuring the accuracy and completeness of the accounting records, relevant to the preparation and presentation of the financial statements that give a true and fair view and are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

In preparing the financial statements, management is responsible for assessing the Bank's ability to continue as a going concern, disclosing, as applicable, matters related to going concern and using the going concern basis of accounting unless management either intends to liquidate the Bank or to cease operations, or has no realistic alternative but to do so.

The Board of Directors is also responsible for overseeing Bank's Financial Reporting process.

Auditor's responsibility for the Audit of the Financial Statements

Our objectives are to obtain reasonable assurance about whether the financial statements as a whole are free from material misstatement, whether due to fraud or error, and to issue an auditor's report that includes our opinion. Reasonable assurance is a high level of assurance, but is not a guarantee that an audit conducted in accordance with SAs will always detect a material misstatement when it exists. Misstatements can arise from fraud or error and are considered material if, individually or in the aggregate, they could reasonably be expected to influence the economic decisions of users taken on the basis of these financial statements.

As part of an audit in accordance with SAs, we exercise professional judgment and maintain professional skepticism throughout the audit. We also:

- Identify and assess the risks of material misstatement of the financial statements, whether due to fraud or error, design and perform audit procedures responsive to those risks, and obtain audit evidence that is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion. The risk of not detecting a material misstatement resulting from fraud is higher than for one resulting from error, as fraud may involve collusion, forgery, intentional omissions, misrepresentations, or the override of internal control.
Obtain an understanding of internal control relevant to the audit in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Bank's internal control.
Evaluate the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of accounting estimates and related disclosures made by management.
Conclude on the appropriateness of management's use of going concern basis of accounting and, based on the audit evidence

RAMGARHIA CO-OPERATIVE BANK LIMITED 1/4, DESH BANDHU GUPTA ROAD, PAHARGANI, NEW DELHI-110055 PROFIT & LOSS ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH, 2024

Table with 4 columns: Particulars, Schedule No, Amount Year Ended 31st March 2024, Amount Year Ended 31st March 2023. Rows include INCOME (Interest earned, Other income, Excess Provision written back), EXPENDITURE (Interest expended, Operating expenses, Provisions and contingencies), Net profit/loss for the year, Significant Accounting Policies, Notes on Accounts.

Significant Accounting Policies and Notes to Accounts are Integral & forming part of Financial Statements

As per our report of even date annexed For VGHSR and Associates LLP Chartered accountants Firm Regn No. 007915N/N500393

For Ramgarhia Co operative Bank Limited

Signatures and names of CA Harvinder Singh (Designated Partner), Baldev Singh (Director), Amarjit Singh (Director), Ravinder Kaur Batra (Professional Director), G.S. Sindhu (Vice-Chairman), Ranjeet Kaur (Chairperson), Daljit Singh (Chief Executive officer).

Place : NEW DELHI Date : 27.06.2024

RAMGARHIA CO-OPERATIVE BANK LIMITED 1/4, DESH BANDHU GUPTA ROAD, PAHARGANI, NEW DELHI-110055 BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH, 2024

Table with 4 columns: Particulars, Schedule No, As At 31st March 2024, As At 31st March 2023. Rows include Capital & Liabilities (Capital, Reserve & Surplus, Principal / Subsidiary State Partnership Fund Account, Deposits and other accounts, Borrowings, Other liability and provisions), Assets (Cash and balances with Reserve Bank of India, Balances with banks and money at call & short notice, Investments, Advances, Other assets, Fixed assets, Non-banking assets acquired in satisfaction of claims), Contingent Liabilities, Significant Accounting Policies, Notes on Accounts, Bills for Collection.

Significant Accounting Policies and Notes to Accounts are Integral & forming part of Financial Statements

As per our report of even date annexed For VGHSR and Associates LLP Chartered accountants Firm Regn No. 007915N/N500393

For Ramgarhia Co operative Bank Limited

Signatures and names of CA Harvinder Singh (Designated Partner), Baldev Singh (Director), Amarjit Singh (Director), Ravinder Kaur Batra (Professional Director), G.S. Sindhu (Vice-Chairman), Ranjeet Kaur (Chairperson), Daljit Singh (Chief Executive Officer).

Place : NEW DELHI Date : 27.06.2024

branch auditors have been dealt with in preparing our report in the manner considered necessary by us.

For VGHSR & Associates LLP Chartered Accountants Firm Registration Number 007915N/N500393

CA Harvinder Singh Designated Partner

DPIN: 09477871

M. No. 405677

UDIN: 24405677BKGTOP9056

Place: New Delhi

Date: 27th June 2024





शुद्ध हवा

के लिए घर में जरूर लगाएं ये 15

पौधे

हमारे भारत में प्रदूषण इतना बढ़ गया है कि खुले में सांस लेना भी मुश्किल हो गया है। ऐसे में प्रदूषण को रोकने के लिए अधिक से अधिक पेड़-पौधे लगाने चाहिए लेकिन इनके लिए खुली जगह होनी जरूरी है। शायद इसी कारण लोग अपने घरों के अंदर पेड़ लगा रहे हैं। आज हम आपको बताएंगे कि घर में कौन-कौन से पौधे लगाने चाहिए।

1989 में हुए नासा के 'क्लीन एयर स्टडी' से यह पता लगा कि घर को हवा को ताजा करने के लिए पौधे बेस्ट होते हैं। घर के अंदर की हवा में काफी मात्रा में बेंजीन, ट्राइक्लोरोथिलीन, अमोनिया जैसे कई तरह के नुकसान देने वाले रसायन होते हैं। लेकिन नासा के वैज्ञानिकों का कहना है कि घर के अंदर बढ़ते वायु-प्रदूषण को कम करने में ये पौधे हथियार के रूप में काम करते हैं। कुछ पौधे ऐसे होते हैं कि हमारे घरों, सार्वजनिक स्थलों और कार्यालयों के अंदर की हानिकारक गैसों को 85 तक अपने अंदर समा लेते हैं। ये पौधे सिर्फ हानिकारक गैसों से निपटारा ही नहीं करते, बल्कि घरों को सुंदर भी बनाते हैं। अच्छी सेहत और साफ हवा के लिए अपने घरों में इन



15 पौधों को जरूर लगाएं।

- 1. Anthurium andraeanum (राजहंस लिली)**
राजहंस लिली हवा में नमी और वाष्प को बनाए रखती है। यह जाइलीन और टॉल्यूनिन जैसे हानिकारक गैसों को अपने अंदर समा लेते हैं।
- 2. Gerbera jamesonii**
यह उजले फूलों वाला पेड़ हवा में मौजूद विषैले पदार्थों को खत्म कर देता है। इस पौधे को गर्म जगह पर रखना चाहिए।
- 3. Scindapsus (गोल्डन लोटस)**
गोल्डन लोटस छाया में बढ़ने जहरीला पौधा वाला पौधा है। यह घर की हवा को साफ रखने के लिए बढ़िया है। इस पेड़ से बच्चों और जानवरों से दूर रखना चाहिए।
- 4. Aglaonema**
इस सदाबहार पौधे को बढ़ने के लिए ज्यादा प्रकाश की आवश्यकता नहीं होती। लेकिन इसे अधिक नमी वाली हवा की जरूरत होती है। यह पौधा हवा से बेंजीन जैसे पदार्थों को फिल्टर कर हवा को शुद्ध बना देता है।
- 5. Chlorophytum ('मकड़ी संयंत्र')**
यह पौधा केवल सुंदर ही नहीं, बल्कि घर की हवा से विषैली

गैसों जैसे बेंजीन, कार्बन मोनोऑक्साइड और जाइलीन को भी खत्म कर देता है।

6. Ivy

यह पौधा कम प्रकाश वाली जगह लगाया जाता है और घर में मौजूद हानिकारक गैसों को खत्म करने में मददगार साबित होता है।

7. Azalea

यह पौधा आपके प्लाईवुड, फर्नीचर और कार्पेट से आने वाली स्मेल को खत्म कर देता है। अगर इसको ध्यान से रखा जाए, तो यह काफी लंबे समय तक जीवित रहता है।

8. Sansevieria ('मदर-इन-लॉ' की जीभ)

यह काफी कठोर और किसी भी कंडीशन में रहने वाला पौधा है। इसकी खास बात यह है कि दूसरे पौधों की तरह हानिकारक गैसों को तो खत्म करता ही है और रात के समय ऑक्सीजन गैस भी छोड़ता है।

9. Dracaena marginata

यह धीरे-धीरे बढ़ने वाला पौधा हानिकारक गैस जाइलीन और ट्राइक्लोरोथिलीन को मिटा देता है।

10. कद्दूबगुआसुन्दरसहगुडु

इस पौधे को कम प्रकाश पर रखने पर भी इसके विकास पर कोई असर नहीं पड़ता। इसकी देखभाल करना तो आसान है लेकिन एक बात याद रखने योग्य है कि यह बच्चों और जानवरों के लिए खतरनाक हो सकता है।

11. Nephrolepis ('बॉस्टन फर्न')

यह हवा में नमी कायम रखने और कार्बन मोनोऑक्साइड को खत्म करने वाला पौधा है। इसे रोजाना पानी की आवश्यकता होती है।

12. Spathiphyllum ('शांत लिली')

पीस लिली घरों में आम दिखने वाला पौधा है, जो हर तरह की हानिकारक गैसों को निपटारा करता है। यह धूल को भी समाप्त करता है और घर की हवा को शुद्ध रखता है।

13. Bamboo palm

यह पौधा भी हानिकारक गैसों को फिल्टर करने का काम करता है। इसे फर्नीचर के बगल में रखने पर यह उसमें मौजूद कैमिकल को वाष्प में बदल कर खत्म कर देता है।

14. Schefflera

इस पौधे को कुछ देशों में 'अंब्रेला ट्री' भी कहा जाता है। यह पौधा भी घर की हानिकारक गैसों को खत्म करता है।

15. Chrysanthemum

यह फूल का पौधा सिर्फ आपके घरों को डेकोरेट करने का काम ही नहीं करता, बल्कि विषैली गैसों को खत्म करने का भी काम करता है।



बेकार पड़ी प्लास्टिक की चीजों से यूं बनाएं क्रिएटिव सामान



आजकल की अनेक समस्याओं में से सबसे बड़ी समस्या प्लास्टिक का दिनों-दिन बढ़ता उपयोग है। इस पर रोक लगाने के बावजूद भी लोग प्लास्टिक का इस्तेमाल बोलत, कपों, बर्तनों, थैलों के रूप करते हैं। अगर आप घर की सफाई करते हैं तो आपको सबसे ज्यादा प्लास्टिक ही कचरे में देखिगी इसलिए इस तरह की समस्या से छुटकारा पाने के लिए आप प्लास्टिक का रिसाईकल करके होम मैकिंग अच्छे तरीके से कर सकते हैं। आज हम आपको प्लास्टिक के इस्तेमाल से घर पर ही कुछ क्रिएटिव चीजें बनाना सिखाएंगे।

3. **जुलैरिस रखने में**
कई बार आपको आपके इयररिंस या चैन नहीं मिलती तो ऐसे में अलमारी में इन कपों को रख लें और हर कप में एक अलग एप्सेसरीज रखें, ताकि जरूरत पड़ने पर आसानी से मिल जाए।

4. **बीज बोएँ** यदि आप होम गार्डनिंग का शौक रखते हैं तो छोटे-छोटे कपों या बाल्टियों में मिट्टी भरकर उनमें धनिया, पुदीना या फूल आदि के बीज बो दें।

5. **पेपरवेट बनाएँ**
आप मार्किट से मंहगे पेपरवेट लेने के बजाए घर में ही प्लास्टिक के साथ पेपरवेट बना लें। इससे आपके पैसे बच जाएंगे और बेकार प्लास्टिक का प्रयोग भी हो जाएगा।

6. **कलर प्लेट**
अगर आप पेंटर हैं तो आप इन कपों में ही रंगों का इस्तेमाल कर सकते हैं और इनमें कलर भी नहीं सूखते हैं

1. **दयब्रश ब्रश**
आप दही के कपों को फेकने के बजाए इनको धोकर और दयब्रश डालकर बाथरूम में टांग सकते हैं। जब ये पुराने हो जाएं तो नए कपों को लगा दें। अपनी मर्जी से आप इन पर अलग-अलग डिजाइन भी बना सकते हैं।

2. **खुले सिक्कों के लिए**
कई बार आप सिक्कों को ऐसे ही कहीं पर रख देते हैं बाद में उन्हें ढूँढने में परेशानी होती है। इन सिक्कों को कपों में रख लें और उनमें अलग-अलग सिक्के डालें। इससे आपको पता

आपको चाहिए

-क्रेप पेपर या टीशू पेपर -न्यूज पेपर

-धागा, सोजर (कैंची)

-फेवी ग्लू

कैसे बनाएं पेपर फ्लावर

सबसे पहले क्रेप पेपर को 40 इंच लंबा काट लें। उसके बाद उसे आधा-आधा फोल्ड करते जाएं जब तक वह हाई इंच न रह जाएं। फिर कैंची की मदद से पेपर के एक किनारे को जिग जैग शेप (बड़े कट) में काटें। अब सारे पेपर को खोल लें और उसे हाफ फोल्ड कर लें। सूई धागे की मदद से पेपर को जिग जैग को दूसरी साइड कच्चा टांका करना शुरू करें। जब सारी लड़ी सिल जाएं तो धागे को धीरे-धीरे खींचना शुरू करें। इस तरह से पेपर राउंड फ्लावर शेप में आ जाएगा। सूई को निकाल कर धागे को यूं ही पड़ा रहने दें। फूल को डंडी तैयार करने के लिए न्यूजपेपर स्ट्रिप को राउंड घुमाकर तने की लुक दें। इसे ग्लू से अच्छे से जोड़ ले ताकि यह खुले न और किनारे से काट लें। अब किसी और कलर के 8 इंच लंबा क्रेप पेपर लें और फोल्ड करते जाएं जब तक वह 1 इंच का न रह जाएं। पहले की तरह कैंची से इसकी एक साइड पर छोटे कट लगाएं। जहाँ से कट लगाएं हैं उस हिस्से को न्यूज पेपर के एक कोने के ऊपर रखें और धागे की मदद से लपेटें। इस तरह से यह फूल का सेंटर वाला हिस्सा तैयार हो गया है। अब इसे राउंड फ्लावर के बीच से निकालते हुए सेट करें और जो धागा फूल के साथ बचा था उसे तने के साथ अच्छे से टाई कर लें। उसके बाद न्यूजपेपर पर ग्रीन क्रेप पेपर कवर चढ़ाएं और ग्लू की मदद से जोड़ लें। इस तरह से सूरजमुखी के फूल तैयार हो गया। ऐसे ही डिफरेंट कलर में बाकी फ्लावर तैयार करें और पॉट में सजा लें। इसी तरह आप रॉज, लिली, लोटस आदि के फ्लावर भी बना सकते हैं।



पेपर फ्लावर डैकोरेशन यूं बनाएं कागज़ के फूल

घर बड़ा हो या छोटा, डैकोरेशन के बिना सुना-सुना सा लगता है। तनावमुक्त और पाँजटिव फीलिंग के लिए घर को सजाना बहुत ही जरूरी है। वैसे तो बाजार में आपको डैकोरेशन के लिए बहुत सारी चीजें मिल जाएंगी लेकिन डैकोरेशन की कुछ चीजें आप खुद भी बना सकते हैं। वैसे भी आजकल लोग घर में पड़ी वेस्ट चीजों को दोबारा इस्तेमाल करने में जागरूकता दिखा रहे हैं। अगर आप खुद से क्रिएटिवि दिखाना चाहते हैं तो वेस्ट कपड़ों, कागज़ों और प्लास्टिक से

डैकोरेशन की चीजें तैयार करें। हर घर में हमें फ्लावर पॉट मिल ही जाएगा। यह फ्लावर कपड़े, आरगेंडी, स्टोकिंग और पेपर फ्लावर से भी बने होते हैं। आज हम आपको पेपर फ्लावर बनाना सिखाते हैं, जिसे आप फ्लावर वेस में लगाकर घर की रौनक बढ़ा सकते हैं। वैसे इन्हें बनाने में आपको जल्दबाजी नहीं बल्कि सहनशीलता दिखानी पड़ेगी। इसके लिए



समंदर के पानी में यूं पोज देती नजर आई रवीना टंडन की बेटी



राशा

थडानी

फैंस बोले- ऐसी खूबसूरती पहले नहीं देखी

रवीना टंडन इन दिनों अपने बच्चों के साथ इटली में वेकेशन एंजॉय कर रही हैं। इस बीच उनकी बेटी राशा भी वेकेशन से कई सारे फोटोज और वीडियो शेयर कर रही हैं जिसमें उनके हॉट और बोल्ड अवतार को देखा जा सकता है। इन तस्वीरों में राशा व्हाइट कलर की शॉर्ट ड्रेस में समुद्र किनारे खड़े होकर पोज देती नजर आई।

पानी में मस्ती करती नजर आई

राशा के इस किलर लुक पर फैंस अपना दिल

हार बैठे हैं।

उन्होंने जो तस्वीरें शेयर की हैं वो उनके पूरे वेकेशन को एक झलक दे रही हैं। इनमें से कुछ तस्वीरें वहां के स्ट्रीट व्यू की हैं। जबकि कुछ अन्य फोटोज में वो पानी में स्वीमिंग करती और उसका लुफ उठाती नजर आई।

राशा की इन तस्वीरों को देखकर लोग उनकी खूबसूरती की तारीफ करते नहीं थक रहे हैं। एक यूजर ने कमेंट किया, पहाड़ों में भी ऐसी व्यूटी नहीं है अब तो। एक दूसरे यूजर ने कमेंट किया- हमेशा की तरह गार्जियस, व्यूटीफुल क्वीन।

लवली सुंदर प्रिंसेज तीसरे यूजर ने कमेंट किया, क्या खूबसूरती है।

इस फिल्म से करेंगी डेब्यू

बात दें कि राशा बहुत जल्द अजय देवगन और उनके भांजे अमन देवगन संग एक एडवेंचर मूवी में नजर आने वाली हैं। इस फिल्म को निर्देशक कपूर डायरेक्ट करेंगे जिन्हें कदारनाथ और रॉक ऑन जैसी फिल्मों के लिए जाना जाता है इस फिल्म के बारे में बात करते हुए राशा ने बताया था कि उनका पहली फिल्म के लिए ऑडिशन अच्छा नहीं गया था। इस फिल्म का टाइटल अभी तय नहीं है। फिल्म को प्रजा कपूर और रानी स्क्रूवाला मिलकर प्रोड्यूस कर रहे हैं।



सुशांत सिंह राजपूत की आखिरी हीरोइन ने उनको किया याद, बोली- मुझे तुम्हारी याद आती है सुश



सुशांत सिंह राजपूत को दुनिया छोड़े चार साल हो चुके हैं। अचानक हुई उनकी मौत के हर किसी को हैरान कर दिया था। सुशांत सिंह राजपूत ने बॉलीवुड की कई एक्ट्रेस संग काम किया था। कई एक्ट्रेस उन्हें आज भी सोशल मीडिया के जरिए याद करती रहती हैं। अब सुशांत सिंह राजपूत की आखिरी हीरोइन ने उन्हें याद किया। साथ ही सोशल मीडिया पर इमोशनल पोस्ट लिखा है। सुशांत सिंह राजपूत की आखिरी फिल्म दिल बेचारा थी। इस फिल्म में उनके हीरोइन संजना सांघी थीं।

संजना सांघी ने दिल बेचारा से अपना एक्टिंग डेब्यू किया था। इस फिल्म को रिलीज हुए आज चार साल हो चुके हैं। ऐसे में उन्होंने फिल्म और सुशांत सिंह राजपूत से जुड़ी यादों को याद किया है। संजना सांघी ने अपने आधिकारिक इंस्टाग्राम अकाउंट पर दिल बेचारा से जुड़ी तस्वीरों को शेयर किया है। इन तस्वीरों के साथ उन्होंने पोस्ट में लिखा, इस खास दिन को 4 साल हो गए हैं। यह मेरे लिए अब तक के अविश्वसनीय सफर पर चिंतन करने और खुद को पुरानी यादों में डुबाने का दिन है। एक्ट्रेस ने पोस्ट में आगे लिखा, दिल बेचारा और किजी वसु को आपने जो असीम प्यार दिया है, उसके लिए मैं कभी भी आभारी नहीं हो सकता। आप सभी का मनोरंजन करने का यह अवसर पाकर मैं अपने दिल में जो उत्साह महसूस कर रहा हूँ, उसके लिए मैं कभी भी आभारी नहीं हो सकता, धन्यवाद, लाखों बार, मुझे तुम्हारी याद आती है सुश। आपको बता दें कि दिल बेचारा सुशांत सिंह राजपूत की मौत के बाद ओटीटी पर रिलीज हुई थी।

पहले से ज्यादा खतरनाक हुआ Khatron Ke Khiladi, शो के नए सीजन में बदल दिए गए 90 प्रतिशत पुराने स्टंट



खतरनाक स्टंट से भरा खतरों के खिलाड़ी अगले सीजन के साथ कुछ ही दिनों में हाजिर होने वाला है। नए सीजन को देखने के लिए फैंस बेताब हैं। सोशल मीडिया पर शो से जुड़े कई पोस्ट और वीडियो सामने आ चुके हैं, जिसमें इस सीजन के कंटेस्टेंट्स ने अपना बेहोश और दमदार अंदाज सबसे सामने रखा।

पॉपुलर रियलिटी शो खतरों के खिलाड़ी का ये 14वां सीजन होगा। रोहित शेट्टी एक बार फिर शो को होस्ट करते नजर आएंगे। लेकिन इस बार के सीजन में काफी कुछ नया और बदला हुआ देखने को मिलने वाला है। इसका खुलासा खुद रोहित शेट्टी ने किया है।

अलग होगा खतरों के खिलाड़ी 14

एएनआई से बातचीत में रोहित शेट्टी ने बताया कि इस बार के सीजन से फैंस क्या कुछ उम्मीद लगा सकते हैं। उन्होंने बताया कि इस बार शो में कई नए स्टंट देखने को मिलने वाले हैं। कंटेस्टेंट्स तो नए होंगे ही, साथ ही लेकेशन भी न्यू है।

कंटेस्टेंट्स के साथ जगह भी है नई

खतरों के खिलाड़ी 14 के कई सीजन को शूटिंग केप टाउन में हुई है। लेकिन इस बार लोकेशन चेंज कर शो को रोमानिया में शूट किया गया है। रोहित शेट्टी ने बताया कि लोकेशन के लिए कई जगह



पूमे, तब जाकर रोमानिया को फाइनल किया गया।

सेप्टी को लेकर रखा जाता है खास ध्यान

रोहित शेट्टी ने बताया कि शो में कंटेस्टेंट्स को सेप्टी का खास ख्याल रखा जाता है। यह उनकी टॉप प्रायोरिटी होती है क्योंकि जो लोग स्टंट परफॉर्म करने आते हैं, वह एक्टर्स होते हैं, स्टंटमैन नहीं। इस बार शो में 80-90 प्रतिशत नए स्टंट रखे गए हैं।

अमेरिकन शो का हिंदी फॉर्मेट है खतरों के खिलाड़ी

खतरों के खिलाड़ी का पहला सीजन 2008 में शुरू हुआ था, जिसे अक्षय कुमार ने होस्ट किया था। रोहित शेट्टी इस शो को पिछले 10 साल से होस्ट कर रहे हैं। वहीं, कंटेस्टेंट्स के साथ अपनी बॉन्डिंग पर कहा कि वह सभी के साथ अलग बॉन्डिंग शेयर करते हैं, लेकिन सबके साथ उनका रिलेशन अच्छा ही है।

खतरों के खिलाड़ी 14 के कंटेस्टेंट्स

खतरों के खिलाड़ी 14 में निमृत और अहलवालिया, सुमोना चक्रवर्ती, गशमीर महाजनी, करण वीर मेहरा, आसिम रियाज, शालीन भनोट, अभिषेक कुमार, कृष्णा श्रॉफ, शिल्पा सिंघे सहित कई कंटेस्टेंट्स हैं। यह शो कलर्स चैनल पर शुरू होगा। खतरों के खिलाड़ी 14 27 जुलाई से शुरू हो रहा है।

रोहित शेट्टी

ने फिल्मों के बढ़ते बजट के मुद्दे पर लिया स्टार्स का पक्ष, बताईं लागत ज्यादा होने की असल वजह

बॉलीवुड में पिछले काफी दिनों से स्टार्स की वजह से फिल्मों के बढ़ते बजट का मुद्दा चल रहा है। मेकर्स को शिकायत है कि स्टार्स में अपने साथ कई लोगों की टीम लेकर चलते हैं, जिनका खर्च उठाने की वजह से फिल्म के बजट पर असर पड़ता है। इस बहस में अब डायरेक्टर रोहित शेट्टी भी कूद पड़े हैं। हालांकि, उन्होंने बढ़ते बजट का जिम्मा एक्टर्स पर नहीं पर डाला रोहित शेट्टी अब तक बॉलीवुड के कई सुपरस्टार्स के साथ काम कर चुके हैं। इनमें शाह रुख खान और रणवीर सिंह से लेकर दीपिका पादुकोण और करीना कपूर तक, इंडस्ट्री के कुछ सबसे बड़े सितारों के नाम शामिल हैं।

सिर्फ एक्टर्स नहीं बढ़ाते बजट

रोहित शेट्टी ने कहा, असल में ऐसा नहीं है। मेरे साथ, ये बिल्कुल अलग है। जब हम लागत की बात करते हैं, तो यह सिर्फ अभिनेताओं की बात नहीं है। ट्रेवल से लेकर टिकट और होटल तक, हर चीज की कीमत बढ़ गई है। यह सिर्फ एक्टर्स की बात नहीं है। हर चीज की लागत बढ़ गई है। इसे ध्यान में रखते हुए, सिर्फ इसलिए कि एक्टर्स के पास अपनी एक टीम होती है और उनपर बहुत ज्यादा पैसा

खर्च किया जाता है, ऐसा नहीं है।

छवट्टु और वीएफएक्स भी है वजह

डायरेक्टर ने पिछले कुछ सालों में फिल्मों में CGI और वीएफएक्स के लगातार इस्तेमाल के बारे में भी खुलकर बात की। उन्होंने आगे कहा, मुझे लगता है कि अब हर कोई VFX का इस्तेमाल कर रहा है। ये सिर्फ हमारे यहाँ ही नहीं बल्कि पूरी दुनिया में हो रहा है। सबसे जरूरी बात ये है कि ये थोड़ा आसान और सुरक्षित है। जब आप हाथ से हाथ का मुकाबला कर रहे होते हैं, तो हम

रियल होने की कोशिश करते हैं। हम पुराने जमाने के लोग हैं।

मेरे लिए, हाथ से हाथ का मुकाबला हमेशा ऑरिजिनल रहेगा। यहाँ

तक कि जब आप मेरी अगली फिल्म (सिंहम अगेन) देखेंगे, तो

फाइट सीन असली होगा और हाँ, इसमें बहुत सीजी भी है।

