

कांग्रेस ने की दिल्ली की अनधिकृत कॉलोनियों को नियमित करने की मांग

एजेंसी

नई दिल्ली। दिल्ली प्रदेश कांग्रेस ने गार्डीय राजधानी क्षेत्र में अनधिकृत कॉलोनियों को नियमित करने की मांग करते हुए कहा कि पार्टी ने इस संबंध में दिल्ली के उपज़्याल वाले बैंक, के स्कूलों को ज्ञापन सौंपा है और उन्हें उम्मीद है कि उपज़्याल इस मामले में जल्द फैसला लेंगे। दिल्ली प्रदेश कांग्रेस के वाराठ प्रवक्ता डॉ. नरेश कुरुका ने कहा कि पार्टी ने उपराज्याल को ज्ञापन दिया है जिसमें दिल्ली की अनधिकृत कॉलोनियों को प्रधानमंत्री आवास योजना के तहत नियमित करने की मांग की गई है। ज्ञापन में कहा गया है कि करीब छह, सात साल पहले केंद्र सरकार ने यह जोना डॉडीए के माध्यम से लाच की थी और इसमें प्रावधान किया गया था कि डॉडीए के द्वारा कर्जनं चार्ज दे कर उसमें लॉटों को पहले फी होल्ड करवाने के बाद अनधिकृत कॉलोनियों को नियमितकरण (रेगुलेशन) करवाया जाए।



'योग दिवस मीडिया सम्मान' के लिये प्रविष्टि की अवधि अब 15 जुलाई तक बढ़ी

एजेंसी

नई दिल्ली। सरकार ने योग दिवस मीडिया सम्मान 2024 के लिये प्रविष्टियों जमा करने की अंतिम तिथि 15 जुलाई तक बढ़ा दी है। सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय की जारी एक विज्ञप्ति में यह जानकारी दी गयी। यह इस सम्मान का तीसरा संस्करण है। सूचना अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस 2024 के प्रचार-प्रसार में मीडिया भूमिका और जिम्मेदारी को मान्यता देते हुये इस काम में श्रेष्ठ रचनात्मक प्रदर्शन करने वाली मीडिया इकाइयों को सम्मानित किया जायेगा।

एक आदमी द्वारा दूसरे आदमी को ढेने की प्रथा की समाप्ति मेरी सबसे बड़ी उपलब्धि होगी: गड़करी

एजेंसी

नई दिल्ली। केंद्रीय सड़क, परिवहन एवं राजमार्ग मंत्री नितिन गड़करी ने बूधवार को कहा कि जिस दिन एक आदमी द्वारा दूसरे आदमी को ढेने की प्रथा (साइकिल रिक्षा से ढोने की प्रथा) समाप्त होगी, तो यह ऐतिहासिक दिन और उपलब्धि होगी। श्री गड़करी ने यह विकास के 62वें स्थानान्वयन के मौके पर आयोजित समारोह को सम्बोधित करते हुए कहा, देश के विभिन्न क्षेत्रों में अभी भी एक आदमी द्वारा दूसरे आदमी को ढेने की परम्परा कायम है और मैं इस परम्परा को समाप्त करने के लिए प्रयासरत हूं। उन्होंने कहा, मैंने इस कुप्रथा को समाप्त करने के लिए ई-रिक्षा और ई-कार्ट जैसे कदम उठाया है। जिस दिन हमारे देश से यह कुप्रथा समाप्त हो जाएगा, तब मैं यह एक विकास का ओर हमारे देश से यह कुप्रथा समाप्त हो जायेगा। यह एक पर उन्होंने भारत विकास परिषद के समाजिक कार्यों की प्रशासन करते हुए कहा कि समाजिक संस्थाएं और समाज निर्माण के कार्यों में लगे लगे 100 साल के बारे में सोचते हैं, जबकि राजनेता सिर्फ पांच साल की सोचते हैं यानी सिर्फ चुनाव के बारे में सोचते हैं।

दिल्ली में बिजली दरों पर झूठी अफवाहें फैला रही है भाजपा: आतिशी

एजेंसी

नई दिल्ली। दिल्ली की ऊर्जा मंत्री आतिशी ने बुधवार को भाजपा पर गार्डीय लालगाड़ा। उन्होंने दावा किया कि भाजपा इसांसिट राज्य देश में सबसे महीनी बिजली मुश्तक करते हैं। भाजपा ने परहसन करते हुए आतिशी ने कहा कि दिल्ली को ज्ञापन को गुमाह कर रही है और अफवाहें फैलते रही है कि दिल्ली में पावर परेज एडजर्स्टमेंट कॉर्प्स (पीपीएसी) के जरिए बिजली के दाम बढ़ाए गए हैं। जहां-जहां भाजपा की सरकार है, उन राज्यों में देश में सबसे महीनी बिजली दी जाती है। इन हांहों के दावे के बाद भाजपा की उच्च रेटिंग देश में अपरिवर्तन के जरिए बिजली के उच्च लालात के मामले में डॉडीआर्टी द्वारा निर्धारित पीपीएसी से 10 प्रतिशत तक बढ़ावा की अनुमति देता है। उन्होंने कहा, यह प्रावधान 2003 से लागू है, जब सदसद में विद्युत अधिनियम परित किया गया था।

ऑस्ट्रेलियाई ईसाई मिशनारी हत्याकांड़: सजा माफी याचिका पर सुप्रीम कोर्ट का ओडिशा को नोटिस

नई दिल्ली। उच्चतम सुनवाई करेगी। दारा सिंह ने 24 साल मिशनारी ग्राम स्टुअर्ट स्टेस और उनके दो नाबालिंग बैटों की साल हानि की जारी रखा है। उन्होंने तक दिया कि उन्हें अपने अपराधों का पर्चाताप है, जबकि उन

एक जंगल में हुई थी। स्टेन्स अपनी जाप में सो रहे थे, तभी उन पर गमना करते ग्रामीणों ने उन पर घोरा लगाया। उन्होंने सजा माफी की गुरुत लाना दिया। उन्होंने तक दिया कि उन्हें अपने याचिका में तर्क दिया है कि ग्राम (ओडिशा) के सर्वधित अधिकारियों ने उनकी सजा को छोड़ दिया है। उन्होंने तक दिया कि उन्हें अपने याचिका में तर्क दिया है कि ग्रामीणों ने उनकी सजा को छोड़ दिया है। उन्होंने तक दिया कि उन्हें अपने याचिका में तर्क दिया है कि ग्रामीणों ने उनकी सजा को छोड़ दिया है।

काशवास की सजा काट रहे बजरंग दल के कायेकरों ने खेद कमार भारत पर लिया। उन्होंने सजा माफी की गुरुत लाना दिया। उन्होंने तक दिया कि उन्हें अपने याचिका में तर्क दिया है कि ग्रामीणों ने उनकी सजा को छोड़ दिया है। उन्होंने तक दिया कि उन्हें अपने याचिका में तर्क दिया है कि ग्रामीणों ने उनकी सजा को छोड़ दिया है। उन्होंने तक दिया कि उन्हें अपने याचिका में तर्क दिया है कि ग्रामीणों ने उनकी सजा को छोड़ दिया है।

समय वे 'मुगलों और अंगेजों द्वारा भारत पर लिये गए बब्क कृत्यों से उर्फ दारा सिंह को कुछ रोग पीड़ियों के लिए काम करने वाले 58 वर्षीय ऑस्ट्रेलियाई ईसाई मिशनारी स्टेन्स और उनके दो बैटों - पिलिप (10 वर्ष) और रिटोरो (6 वर्ष) को जिंदा जला रहा। यह घटना 21 और 22 जनवरी 1999 की गत मनोहर-बारिंघम के

दिल्ली/एनसीआर

नड्डा ने डेंगू से निपटने की तैयारियों की समीक्षा की

एजेंसी

नई दिल्ली। केंद्रीय स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्री जगत प्रकाश नड्डा ने देशभव में डेंगू बुखार की स्थिति और इसकी रोकथाम, नियंत्रण और प्रबंधन के लिए सर्वजनिक स्वास्थ्य प्रयोगी की तैयारियों की समीक्षा की।

गज्जों और थेट्रों पर ध्यान केंद्रित करने को कहा, जहां अक्सर प्रकाश नड्डा ने डेंगू सूचना मिलती है। उन्होंने

और नगर नियमों और स्थानीय स्वास्थ्य समाज को शमिल करते हुए अंतर-मंत्री सम्बन्धी समन्वय अधिसंचयन



अधिकारियों से डेंगू की रोकथाम के लिए तैयार होने के महत्व पर जोर दिया। उन्होंने अधिकारियों को डेंगू के खिलाफ रोकथाम और नियंत्रण पर ध्यान केंद्रित करने के लिए जागरूक करने के लिए जागरूकता अधिकारियों को डेंगू से प्रभावित उन

भूमिका और जिम्मेदारियों के बारे में संवेदनशील बनाने के लिए विभिन्न अंतर-क्षेत्रीय बैठकें आयोजित की गई हैं। उन्होंने बताया कि आने वाले वर्षों में इन गतिविधियों को और मंजूरत किया जाएगा।

पर जोर दिया। उन्होंने अधिकारियों

पर जोर दिया।

<p

न सताए गामी



इन आसान से तरीके को अपनाकर चमकाएं किचन

साफ-सफाई करना बहुत ही मुश्किल का काम है। अक्सर हम सभी अपने घर का काम करते हुए थक जाते हैं, जैसे कि घर का शाइंग-पॉल्क और बर्टनों का धोना। इसके लिए हम बाजार से महां से महां सफ्ट लाकर इस्तेमाल करते हैं पर इसके बावजूद तैस पर, स्लैफ पर यह जिद्दी दाग नहीं जाते। ऐसे में तैस चूल्हे और स्लैफ पर चिकनाई के दाग-धब्बे भी किचन की रंगत बिगड़ कर रख देते हैं। आज हम आपको आसान से नुस्खे बताते हैं जिसकी मदद से आप झट से किचन को चमका सकते हैं।



* नींबू का रस

टोव (तैस चूल्हे) पर लगे तेल के चिकने दाग हटाने के लिए नींबू के रस का इस्तेमाल करें। दाग पर नींबू का रस छिड़कें और 15 मिनट के बाद इसे गीले कपड़े से पोछें।

* सिरका

सिरके की मदद से आपका ओवन चमक उठेगा। बस इसके लिए आपको सिरके और संसं की मदद से ओवन को अंदर से अच्छी तरह से साफ करना है और कुछ घंटों के लिए उसे ऐसे ही बंद छोड़ देना है बाद में किसी कपड़े से गंदगी की अच्छी तरह से पोछें। जिद्दी दागों को ब्रश की मदद से हटावाएं।

* सोडा

किचन सिंक को चमकाने के लिए उस पर सोडा (वॉटर सोडा) डालें। कुछ मिट्टों के बाद उस पर सिरका डालें और ब्रश के साथ अच्छे से राड़कर गर्म पानी डालें। सिंक चमक उठेगा।

* बेकिंग पाउडर

बेकिंग पाउडर की मदद से भी चिकनाई और कालिख दूर होती है। पानी में बेकिंग पाउडर धोलकर धब्बों पर छिड़कें। आधे-पैने घटे बाद गीले कपड़े से साफ कर लें।

* साफ करना

मिर, दरवाजों, स्लैब को साफ करने के लिए भी यही तरीका बैस्ट है।

विविध रूम से अगर आपने भी अब तक मोटे फैटिक व गरे रंग के पदों के अलावा कालीन को नहीं हटाया तो देर न करें। गर्मी के मौसम में सजावट के लिए समान और अधिक गर्मी-टाई के अस्त्रों को उत्तेजित किया जाए। ग्रीष्मकालीन नवरात्रों के बाद से ही गर्मी पूरी तरह गर्म होना अपरंपरा जाता है। ऐसे मौसम में गर्मी का अहसास तो होती के बाद से ही शुरू हो जाता है। शरीर के साथ-साथ मौसम का असर घर और आपिस में भी दिखने लगता है। गर्मी का मौसम आ पहुंच है, ऐसे में जल्दी है कि घर के इंटीरियर में कुछ बदलाव किए जाएं। जिससे कि घर में ठंडक का अहसास तो बने ही साथ गर्मी के प्रभाव को भी कुछ कम किया जा सके।

इस बात से आप भी इनिफार कर सकते हैं कि रंग और प्रकाश का आपस में गहरा संबंध है। बाहर की तेज धूप आंखों को चौंधियां बाली तो होती ही है साथ ही घर की भी गर्म कानें में घड़ कोई कसर नहीं छोड़ती। ऐसे में खिड़की और दरवाजों के जरिये आने वाली तेज रोशनी को बीच में रोकने के लिए कुछ प्रबंध करने आवश्यक हैं। इसके लिए परदे और ब्लाइंड्स के अलावा चिकने दाग का इस्तेमाल भी किया जा सकता है।

चिकने का इस्तेमाल जहाँ बालकों और लड़कियों के परियों में

जिससे ठंडक का अहसास उत्पन्न होता है। अगर आप भी घर के लिए नए परदे खरीदने पर विचार कर रहे हैं तो गरे रंगों के लिए विचार कर सकते हैं। परदों के अलावा इंटीरियर के दूसरे सामान का जहाँ तक तात्काल है तो फॉर्मिंग का हल्के रंग में ही रहना बहतर होगा। सोफ़े के कवर और सोफ़े पर रखे गए कुरुज की भी यह ठंडक रंगों के कवरस के जरिये सजाया जाए तो घर में ठंडक का अहसास पैदा करने में सहायता होती है। इंटीरियर डिजाइनर सभी मिडीकी का काफ़ा है कि गर्मी के मौसम में जितना अधिक से अधिक खेलने के लिए कुछ खेलों का इस्तेमाल होगा आंखों को उतना ही अधिक सुकून मिलेगा। ऐसे में सेंटर टेबल के टेबल कर्णधार के अलावा डार्विनिंग टेबल के साथ बैंड एवं बिल्डर्स जैसे बैलोंज से हल्के रंगों का इस्तेमाल करने जा रहे हैं तो इन पर लगी धूप को साफ करने के साथ इन पर रंग रोकन कराना न भूलें। गर्मी का भी अपना अलग मजा है। इस मौसम का भी लुक कुछ बदलावों के जरिये उठाएं।

लिंगिंग रूम में खिड़की और दरवाजों को अब तक आपने नहीं हटाया है तो अब और देर न करें। गर्मी के मौसम में सजावट के लिए समान और गर्म मौहिल बनाते हैं। यदि फ्लोर को अलग लुक देने के लिए आपको कुछ अलग ही करना है तो ऐसे में जट या फिर सुती दीरी का इस्तेमाल कर सकते हैं। सुती दीरी के जरिये घर के इंटीरियर को ऐथेनिक लुक देने में भी मदद मिलती है।

इसमें कोई दो रंग नहीं विआयों को हरा रंग बैट्ट ताजी देता है। ऐसे में जिस तरह सर्दी के मौसम में पीढ़ों का इस्तेमाल फूलों के लिए विद्या जाता है उत्तीर्ण तरह गर्मी के मौसम में ताजी के लिए पीढ़ों का इस्तेमाल कर सकते हैं। बाजार में इन्डियर लाइट्स की विविधता भरी बैरेटी है। आप भी अपनी जस्तर के मूलायिक पीढ़े लेकर घर की रंगत को बदलने के साथ प्रकृति के करीब ले जा सकते हैं।

पाम के पीढ़ों के अलावा मरी प्लांट जैसे बैलोंज लताएं भी लिंगिंग रूम की खुम्खुती बढ़ाने में कोई कसर नहीं छोड़ती। ऐसे पीढ़े कार्नर के साथ डाइनिंग टेबल पर भी रखे जा सकते हैं। इसके अलावा गर्मी के मौसम में यदि आप कूलर और एयरकंडीशन का इस्तेमाल करने जा रहे हैं तो इन पर लगी धूप को साफ करने के साथ इन पर रंग रोकन कराना न भूलें। गर्मी का भी अपना अलग मजा है। इस मौसम का भी लुक कुछ बदलावों के जरिये उठाएं।

अधिक खेले रंगों का इस्तेमाल होता है। अगर आप भी घर के लिए नए परदे खरीदने पर विचार कर रहे हैं तो गरे रंगों के लिए विचार कर सकते हैं। परदों के अलावा डार्विनिंग टेबल के साथ बैंड एवं बिल्डर्स जैसे बैलोंज से हल्के रंगों का इस्तेमाल करने जा रहे हैं तो इन पर लगी धूप को साफ करने के साथ इन पर रंग रोकन कराना न भूलें। गर्मी का भी अपना अलग मजा है। इस मौसम का भी लुक कुछ बदलावों के जरिये उठाएं।

चमत्कारी प्रभाव दिखेगा।

- घर में खुशहाली लाने के लिए आपको शीशों के सामने कोई शुभ चीज रखनी चाहिए।

- कभी भी दर्पण को खिड़की या दरवाजे की ओर देखता हुआ न लगाएं। - घर में कभी भी कमरे की दीवारों पर आमने-सामने आईना नहीं लगाना चाहिए। ऐसा करने से घर के सदस्यों के

चमत्कारी प्रभाव दिखेगा।

- घर में खुशहाली लाने के लिए आपको शीशों के सामने कोई शुभ चीज रखनी चाहिए।

- कभी भी दर्पण को खिड़की या दरवाजे की ओर देखता हुआ न लगाएं। - घर में कभी भी कमरे की दीवारों पर आमने-सामने आईना नहीं लगाना चाहिए। ऐसा करने से घर के सदस्यों के

चमत्कारी प्रभाव दिखेगा।

- आईने को घर की दीवारों पर न तो ज्ञादा ऊपर और न ही ज्ञादा नीचे लगाएं। आग किसी घर में ऐसा है तो उस घर के लोगों को शारीरिक तकलीफ हो सकती है। इसलिए ऐसे जगह से उलझन पैदा होती रहती है।

- आईने को घर की दीवारों पर न तो ज्ञादा ऊपर और न ही ज्ञादा नीचे लगाएं। आग किसी घर में ऐसा है तो उस घर के लोगों को शारीरिक तकलीफ हो सकती है। इसलिए ऐसे जगह पर आईने को हटा दें।

- कभी भी घर में टूटा हुआ आईना न लगाएं। ऐसे शीशों में देखने से निगेटिव एन्जी यैदा होती है।

- कमरे में कभी भी बैंड एवं बिल्डर्स जैसे बैलोंज से हल्के रंगों का आईना न लगाएं।

- आईने को घर में छोटी छोटी राशियां लगाने से निकलती हैं।

- आईने को घर में छोटी छोटी राशियां लगाने से निकलती हैं।

- आईने को घर में छोटी छोटी राशियां लगाने से निकलती हैं।

- आईने को घर में छोटी छोटी राशियां लगाने से निकलती हैं।

- आईने को घर में छोटी छोटी राशियां लगाने से निकलती हैं।

- आईने को घर में छोटी छोटी राशियां लगाने से निकलती हैं।

- आईने को घर में छोटी छोटी राशियां लगाने से निकलती हैं।

- आईने को घर में छोटी छोटी राशियां लगाने से निकलती हैं।

- आईने को घर में छोटी छोटी राशियां लगाने से निकलती हैं।

- आईने को घर में छोटी छोटी राशियां लगाने से निकलती हैं।

- आईने को घर में छोटी छोटी राशियां लगाने से निकलती हैं।

- आईने को घर में छोटी छोटी राशियां लगाने से निकलती हैं।

- आईने को घर में छोटी छोटी राशियां लगाने से निकलती हैं।

- आईने को घर में छोटी छोटी राशियां लगाने से निकलती हैं।

କଟେଜା କେବ

ने प्रेग्नेंसी की अफवाह के बीच जर्मनी से शेयर की फोटो, विककी कौशल के कमेंट ने खींचा ध्यान

बालीखुड़ की मशहूर अदाकारा कटरीना कैफ ने हाल ही में अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर जर्मनी से एक बेहद खूबसूरत तस्वीर शेयर की है। इस तस्वीर में कटरीना कैफ बला की खूबसूरत लग रही हैं। जैसे ही उन्होंने अपनी तस्वीर पोस्ट की, उनके फैंस और दोस्तों ने उनकी तारीफों के पुल बांधने शुरू कर दिए।

बसे खास बात ये रही कि कटरीना कैफ के पति और एक्टर विक्की कौशल ने भी इस पोस्ट

पर रिएक्ट किया।

पत्ती पर रंग-बिरंगे दिल व
के बीच वायरल हो रहा है ।
**कटरीना की सन किस्ड
फोटो**
कटरीना कैफ पिछले काफी बहु
से सोशल मीडिया से ब्रेक पर थीं ।
ऐसे में उनका पोस्ट फैंस का ध्यान
खींच रहा है । पोस्ट में कटरीना कैफ
वलासी स्ट्राइप शर्ट और व्हाइट पैंट
पहने हुए नजर आ रही है । वहाँ,
बैंकग्राउंड में खूबसूरत पहाड़ और
हरियल नजर आ रही हैं । जर्मनी से
अपनी इस सन किस्ड फोटो को शेयर
करते हुए कटरीना कैफ ने कैप्शन में
फैंस को गुड मॉर्निंग विश किया । फैंस
ने भी कटरीना की इस पोस्ट पर
कमेंट्स और लाइक्स की बौछार कर
दी है ।

कटरीना पर विक्की ने लुटाया प्यार
 कटरीना कैफ और विक्की कौशल की
 जोड़ी बॉलीबुड की सबसे पसंदीदा
 जोड़ियों में से एक है। उनकी हर
 एक पोस्ट पर फैंस का खास ध्यान
 रहता है। कटरीना की यह नई
 तस्वीर उनके फैंस के लिए एक
 बड़ी टीट है और विक्की का कमेंट उनके प्यार की एक झलक दिखाता है।

कटरीना का वर्क फॅट
काम की बात करें तो कैटरीना कैफ को आखिरी बार श्रीराम राघवन के निर्देशन में बनी फिल्म मेरी क्रिसमस में साउथ स्टार विजय सेतुपति के साथ देखा गया था। यह फिल्म फ्रेंडलिक डार्ड के फैंच नॉबेल ले मोटे-चार्ज पर आधारित थी। इसके अलावा एक्ट्रेस की ओर से उनके आगामी प्रोजेक्ट के बारे में कोई घोषणा नहीं की गई है। हालांकि, उनके पास फरहान अख्तर की जी ले जरा है, जिसमें प्रियंका चोपड़ा और आलिया भद्र भी हैं।



ਮੇਧਨਾ ਗੁਲਜਾਰ

ने शेयर की माता-पिता की चाय-समोसा खाते हुए तस्वीर, रेखा भारद्वाज ने लिखा- माशा अल्हाह

ঘনা গুলজার জানী মানী রাইটর, ড্যায়েক্টর ও প্রোড্যুসার হিসেবে ইংস্ট্রুমেন্ট কোর্সে সেই বহাদুর, ছাপাক, রাজী ও তলবাচর জৈসী ফিল্মে দী দী হৈছে। এই হিন্দী সিনেমা কে মশাহুর সংগীতকার—গীতকার গুলজার ও অভিনেত্রী রাখী গুলজার কী বেটী হৈছে। হাল হী মেঁ উহুৰেনে অপনে মাতা-পিতা কী এক বহুত হী সুন্দর তস্বীর শেয়ার করে ফেন্স কো খুশি করে দিয়া ইন্স্ট্রাগ্রাম পর ফোটো শেয়ার কৰতে হুৱে মেঘনা নে লিখা—সমোসা, চায় ও বারিস...বিলিস! নির্দেশক কে যে পোস্ট দেখতে হী ফেন্স তস্বীর পর জমকর প্যার লুটানে লাগে। এক যুজর নে লিখা, গুলজার সাহব কো দেখকর বহুত অচ্ছা লাগা। সী হী তস্বীর শেয়ার কৰতে রহা কৰিএ। এক অন্য নে পোস্ট পর কমেন্ট কিয়া, চায় ও গুলজার সাহব— যুগীক কোম্পিউনেশন। বৰ্হী 12 ফেল একটৰ বিক্ৰান্ত মৈসী নে কমেন্ট সেকশন মেঁ দিল ঔৰ বুৰী নজৰ বালা ইমোজী বনাকৰ অপনী খুশী জাহিৰ কী। সিংগৰ রেখা ভাৰদ্বাজ নে লিখা, মাশা অল্লাহ মেঘনা নে জো তস্বীর শেয়ার কী হৈ উসমেঁ রাখী চমকীলৈ পীলৈ রং কী কুর্তা মেঁ বঢ়ে হী প্যার সে অপনে পোতে কো সমোসা খিলাতী নজৰ আ রাহী হৈ। বৰ্হী গুলজার সাহব ভী বগল কে সোফে পৰ সকেদ কৃতা—পায়জামা পহনে হুৱে বৈঠে হৈ। বৰ্হী রাখী কে পাস বৈঠে মেঘনা কে পতি কিসী বাত কো লেকৰ মুস্কুরা রহে হৈ।

मेघना ने लिखा था गुलजार के लिए पोस्ट

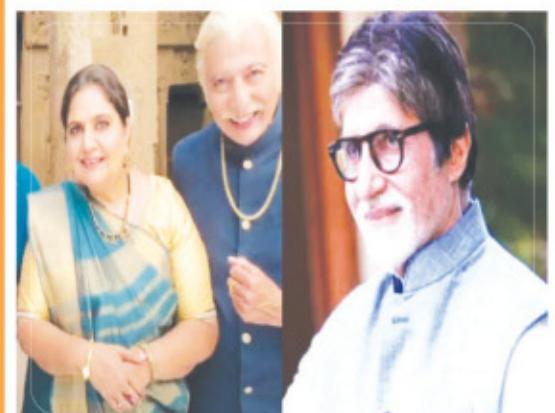
जिस एकटर ने सलमान खान की नाक
में किया दम, वो क्यों ऐश्वर्या राय के
लिए घंटों वैन के बाहर खड़ा रहा?



سالماں خان کے خاتمے میں اس بکٹ کہدی فیلم ہے۔ پر جس سیکنڈر کی وو شوٹنگ میں بیجی ہے، وو ہے—*Sikandar*. فیلم کا اک شوڈھیل پورا ہو چکا ہے، جسیں مئے ڈھونے کو چھ اکشان سینس شوٹ کیا ہے۔ فیلم کو اپا امر مولانا داس ڈاکٹر کرت رہے ہے، وہیں ساجید نادیا ڈوالا اسے پروڈیوسر کر رہے ہے۔ سالماں خان کے اپوئیٹ رشیم کا مانداں ناجر آنے والی ہے، دارالسال عالم کی پیٹھی فیلم 'ٹائگر 3' باؤکس آفیس پر ویسا پرکار نہیں کر پائی ہی، جو اس سے ٹمیڈ لگایں جا رہی ہی۔ فیلم میں جنہوں نے ویلن بنا کر سالماں خان کی موسیبتوں کا بداہی ہی، وو ہے۔ امران ہاشمی، ہالاکی، اس بکٹ کو اپنی آنے والی فیلموں کی تیاری ریخیاں کر رہے ہے۔ جلد امران ہاشمی تسلیع سینے میں انٹی لئے والے ہے، عالم کی فیلم ہٹل میں وو ویلن بنا نے والے ہے۔ یہ سیکنڈر 27 سیتیبار کو سینے میڈریو میں دستک دے نے والی ہے۔ فیلم میں عالم کا خاتر ناک روپ دکھنے کو میل رہا ہے۔ اس فیلم سے پہلے وو 'ٹائگر 3' میں بھی ویلن بنے�ے، پر اس کا کہا ہوا تھا، جو عالم نے اپنے شریخ را رکھ کے لیے بھانتوں والے کے باہر خडگ رہنا پڑا تھا، جانیں۔

क्यों ऐश्वर्या राय से माफी मांगना चाहते हैं ?
दरअसल यह मामला है कॉफी विद करण के चौथे सीजन का। इस दौरान इमरान हाशमी वहां पहुंचे हुए थे, यहां रैपिड फायर रारंड खेलते हुए इमरान हाशमी ने ऐश्वर्या राय को लेकर एक ऐसा कमेंट किया था कि बबाल मच गया। उन्होंने एक्ट्रेस को प्लास्टिक से कपेयर कर दिया था। हालांकि, उनका बयान सुनने के बाद लोग इमरान से काफी नाराज हो गए थे। हाल ही में उन्होंने लाल्कन्टॉप को दिए इंटरव्यू में इस मामले पर खुलकर बातचीत की, वो कहते हैं कि, मैं इस चीज के लिए काफी शर्मिंदा हूं, यह भी कहना चाहता हूं कि, ऐश्वर्या राय की बहुत ही ज्यादा इज्जत भी करता हूं, लेकिन मेरा वो बयान शायद डिस-रिस्पेक्ट फुल रहा था, पर अगर उस शो के कॉन्टेक्स्ट से ही सब निकाल दिया जाए, तो बिल्कुल भी अच्छा नहीं था। इस वक्त सोशल मीडिया पर हर चीज बायरल हो जाती हैं, तो लोग जल्दी नाराज भी हो जाते हैं, हर चीज को लेकर काफी सेंसेटिव हो गए हैं।

पब्लिक मारेगी... अमिताभ
बच्चन को इस रोल में
कास्ट करना चाहते थे
'खिचड़ी' के मेकर्स



टीवी शो 'खिचड़ी' को दर्शकों का खूब प्यार मिला था, ये शो साल 2002 में शुरू हुआ था। दर्शकों को ये इतना पसंद आया कि प्रोड्यूसर इस शो पर बैस्ड फिल्म भी बनाना चाहते थे। जब प्रोड्यूसर जेडी मजेठिया इस शो पर पिछर बनाने की तैयारी कर रहे थे तो उनसे कहा गया कि उन्हें इस मूवी में बड़े स्टार्स को कास्ट करना चाहिए, इस बात का खुलासा उन्होंने खुद रेडियो नशा से बातचीत में किया था। उन्होंने कहा था कि वो इस फिल्म में अमिताभ बच्चन और परेश रावल को भी कास्ट करना चाहते थे।

जेडी मजेठिया ने कहा, जब हम 'खिचड़ी' शो पर फिल्म बना रहे थे तो इस दौरान हमने कई लोगों से बात की थी। एक बड़े डायरेक्टर और वहां तक ??कि एक स्टूडियो ने भी हमें कहा कि स्क्रिप्ट बहुत अच्छी है। उन्होंने कहा कि जब आप इसे टीवी से फिल्म में ला रहे हैं तो आपको इसे बड़े सितारों के साथ बनाना चाहिए।

पब्लिक मारेगी...
'खिचड़ी' में अनंग देसाई ने बाबूजी का किरदार निभाया था और राजीव मेहता प्रफुल्ल के किरदार में नजर आए थे. जेडी मजेठिया ने बताया कि उस वक्त उनसे कहा गया था कि बाबूजी के रोल के लिए अमिताभ बच्चन और प्रफुल्ल के रोल के लिए परेश रावल को लिया जाना चाहिए. हालांकि, ये चर्चा सिर्फ सोच तक ही सीमित थी. इसके बाद स्टार्स को कभी अप्रोच नहीं किया गया था. बाद में उन्हें एहसास हुआ कि बिंग बी को इस रोल में लेना सही नहीं होगा. उन्होंने इस बारे में बहुत सोचा. मजेठिया ने कहा, बाद में हमें लगा कि पब्लिक प्राप्त होगी.

पाल्क मारगा।
उन्होंने कहा कि जिस तरह से शो में बाबूजी के साथ व्यवहार किया जाता है, अगर फ़िल्म में अमित जी को वैसे ही ट्रीट किया जाए तो ये सही नहीं होगा। उन्होंने ऐसा इसलिए सोचा क्योंकि दर्शक अमिताभ बच्चन का बहुत सम्मान करते हैं और उनकी पर्सनलिटी कई लोगों को प्रेरित करती है।