



गुलाब जल लगाए खूबसूरती में चार-चांद

खुशबू और खूबसूरती का पर्याय माना जाने वाला गुलाब आपकी खूबसूरती में चार चांद तक लगा सकता है।

1. गुलाब जल हर स्किन के लिए लाभदायक होता है। गुलाबजल को डिस्टिलड वॉटर में बराबर मात्रा में मिलाकर 1 शीशी में रख लें और प्रतिदिन इसकी कुछ बूंदें चेहरे पर थपथपाते हुए इस तरह लगाएं कि आपकी स्किन गुलाब जल को पूरी तरह सोख लें। वीली स्किन पर गुलाब जल टोनर का काम करता है। स्किन में कसाव आता है।

2. चेहरे पर स्थायी निखार लाने के लिए गुलाब जल का उपयोग आप रात को सोने से पहले करें। गुलाब जल को पहले कच्ची दूध में मिला लें उसके बाद रूई की मदद से इसे आप अपने चेहरे, गर्दन और दोनों हाथों की पर लगाएं। इससे आपकी त्वचा अच्छी तरह से साफ हो जाएगी और आपका चेहरा दमकने लगेगा। इसके नियमित प्रयोग से

आप अपने चेहरे और त्वचा पर स्थायी निखार लाने में सफल होंगी।

3. गुलाब जल का नियमित उपयोग सूखी त्वचा को कोमल बनाने में भी सहायक होता है। 4-अकसर देखा जाता है कि 30 से 35 साल की उम्र की महिलाओं के चेहरे पर डार्क सर्कल्स हो जाते हैं। अगर आप इससे बचना चाहती हैं तो खीरे का रस निकाल कर उसमें गुलाब जल की कुछ बूंदों को मिलाकर कुछ समय के लिए फ्रिज में रख दें। रात को सोने से पहले उसे आंखों की पलकों के ऊपर रखें। इससे डार्क सर्कल्स तो दूर हो ही जाते हैं और आपकी थकी हुई आंखों को भी बेहद आराम मिलता है।

5- गुलाब जल का नियमित उपयोग चेहरे पर पड़ने वाली झुर्रियों से भी बचाव करता है। आप जब भी कोई फेसपैक लगाएं उसमें गुलाब जल की कुछ बूंदें जरूर मिलाएं।

6- तैलीय स्किन पर आप मुलतानी मिट्टी और चंदन पाउडर में कुछ बूंदें गुलाबजल

की मिलाकर फेस पैक तैयार करें और इसे चेहरे पर लगा लें। इसे लगाने के बाद आपकी स्किन मुलायम और सॉफ्ट हो जाएगी।

7- गुलाब जल त्वचा के पीएच बैलेंस को बनाए रखता है और इसके प्रयोग से पुरानी कोशिकाओं की मरम्मत और नई कोशिकाओं के निर्माण में मदद मिलती है।

8- गुलाब जल आपकी खूबसूरती को ही नहीं बल्कि यह आपकी हेल्थ के लिए भी लाभदायक है। कई देसी दवाओं में इसका प्रयोग किया जाता है। गुलाब जल से आप अपने आँखों को भी आराम पहुंचा सकती हैं। यदि आप इसे नियमित रूप से दिन में एक बार आँखों में डालें तो आँखों की पूरी गन्दगी बाहर आने से आपकी आँखों की सुन्दरता बहेगी जिससे आपके चेहरे पर एक नया निखार नजर आएगा।



फैशन फिर आया लांग स्कर्ट का

आजकल युवतियां पुराने फैशन को दोहराते हुए लांग स्कर्ट को पसंद कर रही हैं। कुछ समय पहले लांग स्कर्ट का बहुत ज्यादा फैशन था और युवतियां इसे बहुत ज्यादा पहनती थीं, लेकिन अचानक से यह बाजार से गायब हो गया है। एक बार फिर से युवतियां इसे फैशन में ले आई हैं। बाजार में कई आकर्षक डिजाइनों और विभिन्न रंगों में लांग स्कर्ट मिल रहे हैं। आजकल युवतियों के बीच डेनिम लांग स्कर्ट और कॉटन लांग स्कर्ट की ज्यादा मांग है। गर्मी और बरसात दोनों मौसम के हिसाब से कॉटन लांग स्कर्ट आरामदायक होती है, इसी वजह से युवतियों के बीच इसका ज्यादा क्रेज है। ज्यादातर युवतियां लांग स्कर्ट के ऊपर स्लीवलेस टीशर्ट पहनना पसंद कर रही हैं, वहीं बहुत सारी युवतियां लांग स्कर्ट के ऊपर टीशर्ट और लांग कुर्ती अथवा शॉर्ट कुर्ती भी पहन रही हैं।

यह लांग स्कर्ट बाजार में डेढ़ सौ सप्ते से लेकर 500-700 रुपये की रेंज में मिल रही है। वो भी अलग-अलग डिजाइन्स और तरह-तरह के पैटर्न में उपलब्ध हैं। अगर आप भी अगर इस मानसून में कुछ नया ट्राई करना चाहती हैं तो आपके लिए लांग स्कर्ट भी बेहतर पहनावा साबित हो सकता है। इसे आप डिजाइनर हिल वाली सैंडिल्स या डिजाइनर जूती पर पहनेंगी तो और भी ज्यादा आकर्षक नजर आएंगी।



जवानी को कैद करे ऑलिव ऑयल

तीस की उम्र में हर महिला खूबसूरत होने के साथ-साथ जवान भी दिखना चाहती है। ना केवल तीस पार कर चुकी महिलाएं ही बल्कि आजकल तो युवा वर्ग भी अपने फेबरेट सेलेब्रिटी की खूबसूरती देख, खुद को उन्हीं की तरह बना लेना चाहते हैं। पर खूबसूरती और जवानी को कोई भला कैसे कैद कर सकता है, लेकिन अगर आप कम उम्र से ही अपनी त्वचा पर ध्यान देने लगेंगे तो आप अपनी जवानी को हमेशा के लिये कैद कर सकती हैं। जानिये ऑलिव ऑयल इस काम में कैसे मदद करता है। खाने में प्रयोग - रोज खाना बनाने के लिये ऑलिव ऑयल का प्रयोग करना शायद थोड़ा महंगा पड़े, लेकिन रोजाना के तेल और बटर, जिसमें ट्रांस फैट भर पड़ा रहता है उससे अच्छा होगा कि आप ऑलिव ऑयल में बने खाने को खाएं। इस तेल से मोटापा नहीं बढ़ेगा और किन बिल्कुल कोमल हो जाएगी। इसके साथ ही यह तेल आपके चेहरे पर पड़ी झुर्रियों को भी दूर करेगा। मेकअप रिमूव करने के लिये बाजार में मिलने वाली कई मेकअप रिमूवल क्रीम चेहरे पर बहुत हार्श होती हैं। आपको तो पता ही होगा कि आंखों के पास इसलिये यहां पर मेकअप रिमूव करने के लिये ऑलिव ऑयल का ही प्रयोग उचित होता है। टमाटर हमारे स्वास्थ्य के लिये बहुत ही अच्छे होते हैं, इनमें एंटीऑक्जिडेंट गुण पाए जाते हैं। इसलिये यह शरीर में जा कर अच्छे से अपना प्रभाव दिखा सकें इसके लिये आपको सलाद में टमाटर काट कर रखना चाहिये और उसके ऊपर से हल्का ऑलिव ऑयल छिड़क देना चाहिये। इन दोनों को मेल आपकी त्वचा के लिये किसी जादू से कम नहीं होगा।

कॉटन फेब्रिक लड़कियों की पहली पसंद

हल्के-फुल्के सूती कपड़ों को लड़कियां अधिक पसंद करती हैं। ये कपड़े हर मौसम में आरामदायक होते हैं। इन कपड़ों में फूलों जैसे रंग तथा प्रिंट्स भी आपकी आंखों को सुकून देने का काम करेंगे। यूं तो कॉटन के सलवार-सूट्स, साड़ी, स्कर्ट्स सभी फैशन में हैं और आप किसी को भी चुन सकती हैं। लेकिन आज हम बात करेंगे खासतौर पर कॉटन के कुर्तों, टॉप तथा शर्ट्स की। जीस हो, लैंगिंग्स हों या फिर घेरदार स्कर्ट्स..., कॉटन के टॉप, शर्ट्स या कुर्ते इन सबके साथ मैच करते हैं। प्रिंट्स, चेक्स, स्ट्राइप्स, प्लेन, चिकन, मलमल और एम्ब्राइडरी जैसे कई विकल्पों में ये तमाम वस्त्र फिट बैठते हैं। आजकल कॉलेज जाने वाली लड़कियों से लेकर घरेलू महिलाएं तक जीस और लैंगिंग्स जैसे इजी फिट और आरामदायक विकल्प पहनना पसंद कर रही हैं।

ऐसे में मैचिंग के लिए कॉटन के शॉर्ट या लांग कुर्ते, सिंपल टॉप या शर्ट्स सबसे पहले चुने जाते हैं। यही कारण है कि बाजार में बटिक प्रिंट से लेकर फ्लोरल, एम्ब्राइडरी, क्रोशिए तथा अन्य प्रकार की लेस से सजे कॉटन कुर्तों तथा टॉप्स की बहार है। इनमें शॉर्ट, मीडियम और लांग तीन स्टाइल में से आप मनचाहा चुन सकती हैं। यही नहीं, कांथा, चिकन तथा अन्य प्रकारों को भी कॉटन मटेरियल के साथ मिलाकर बेहद खूबसूरत तरीके से वस्त्रों में ढाला जाता है। इन्हें भी जीस, लैंगिंग्स या चुंधवार और ट्राउजर के साथ मैच करके पहना जा सकता है। इन टॉप्स को आप स्लीवलेस के अलावा शिफॉन स्लीव्स या हाफ स्लीव्स और श्री-फॉर्थ स्लीव्स के साथ चुन सकती हैं।

ऑफिस के लिए ऑफिशियल ज्वेलरी

अगर आप वर्किंग वूमन हैं तो जाहिर है कि पहनावे के मामले में आपको कुछ प्रोटोकॉल का ध्यान तो रखना ही होगा। जिस तरह आप ऑफिस में इवनिंग गाऊन या लहंगा पहनकर नहीं जा सकती, ठीक उसी तरह हाथों में सजी ढेरों चूड़ियां तथा गले में पहना नौलखा हार भी ऑफिस के लिहाज से सट नहीं करेगा। तो फिर ऑफिस में ज्वेलरी कैसी पहनें कि एक जैसी ज्वेलरी से आप बोर भी न हों और ऑफिस के प्रोटोकॉल का भी आप पालन कर सकें।

डायमंड, मोती या कोई भी अन्य नग आप ऑफिस में पहन सकती हैं। बशर्ते ये किसी भारी-भरकम वेलरी में न जड़े हों। हल्का-फुल्का डायमंड का सेट, सिंगल पेंडेंट, नाजुक-सी एंगूठी, मोतियों के छोटे-छोटे इयररिंग्स या फिर टॉप्स आप आसानी से पहन सकती हैं। हाथों में एक या दो चूड़ियां, कोई ब्रेसलेट या डिजाइनर घड़ी भी अच्छी लगेगी। बीड्स के सिंपल इयररिंग्स, वुडन कड़े, थोड़े-सी बीड्स से बने पेंडेंट या एक लंबा बीड्स का हार या फिर सिंपल क्लाइट गोल्ड या गोल्ड चेन में फंकी और डिजाइनर पेंडेंट भी सट करेंगे। आजकल लेदर और मेटल के कड़े, टॉप्स, ब्रेसलेट तथा पेंडेंट भी चलन में हैं। आप इन्हें भी अपना सकती हैं। पैरों में पायल पहनने से बचें। बहुत ही शौक हो तो साधारण मेटल, लेदर या बीड्स से बना एक ऐंकेलेट डाल लें। ये आपको एकरसता से भी बचाएगा। डिजाइनर वॉच आजकल हाथों में पहनी जाने वाली एक्सेसरीज सबसे टॉप पर हैं, लेकिन इनमें भी बहुत यादा डायमंड जड़ी, गोल्ड प्लेटेड या स्टोन से सजी वॉच के बजाए ऑफिस में सिंपल वाली का ही चयन करें।



एनिमल मेकअप का बोल्ड लुक

अगर आप सॉफ्ट और क्यूट से हटकर कोई नया लुक कैरी करना चाहती हैं, तो एनिमल मेकअप ट्राई कर सकती हैं। यह आपको एक बोल्ड लुक देता है। मेकअप का ट्रेंड आए दिन बदल जाता है। कभी क्रिस्टल मेकअप इन होता है, तो कभी डायमंड का जादू चलता है। इन दिनों एक और मेकअप बहुत पसंद किया जा रहा है। हम बात कर रहे हैं एनिमल मेकअप की। इसे वाइल्ड मेकअप भी कहते हैं। आप इसे पार्टी और खास मौकों पर बखूबी कैरी कर सकती हैं।

पंक कलर्स

इन दिनों के ट्रेंड पर नजर डालें, तो एनिमल मेकअप में जेब्रा, लेपर्ड, टाइगर व कैट लुक ज्यादा पॉपुलर हैं। इन लुक्स के लिए मेकअप में बोल्ड कलर्स का यूज किया जा रहा है। खास बात यह है कि इनमें कई बार बॉडी पार्ट्स पर ड्राइंग भी की जाती है। वाइल्ड मेकअप में पंक कलर्स का यूज ज्यादा होता है। मेकअप से पहले थीम डिसाइड की जाती है। फिर इसके मुताबिक कलर्स के साथ एक्सपेरिमेंट किया जाता है। अगर जेब्रा थीम पर वेस्ट आई मेकअप करना हो, तो वाइट और ब्लैक कलर का यूज करके जेब्रा धारियां बनाई जाती हैं। मेकअप को उभारने के लिए ब्रॉन्जर। इसी तरह टाइगर थीम है, तो टाइगर प्रिंट्स बनाए जाते हैं।

पॉपुलर थीम

अगर एनिमल मेकअप के लिए पॉपुलर थीम की बात करें, तो गोथिक थीम ज्यादा इन है। इस थीम में लिप्स पर ब्लैक लिपस्टिक और आंखों को कोहल लुक दिया जाता है। आंखों के साइड में ड्रैकुला, खंजर, नाइफ जैसे प्रिंट्स यूज किए जाते हैं। इसी तरह नेल्स में एनिमल्स के पंजे व पूंछ वगैरह के टैटू बनाए जाते हैं। मेकअप आर्टिस्ट मंजू रावत कहती हैं कि एनिमल मेकअप को उभारने के लिए पर्पल, ग्रीन व डार्क ब्लू जैसे शेड्स मददगार होते हैं। चूंकि ये कलर्स इंडियन स्किन को सूट करते हैं, इसलिए लोग इन्हें बेहचक कैरी करते हैं।

ये बनाएं हेयरस्टाइल्स

इसमें आंखों के मेकअप में आईलाइनर को डार्क, मोटा और आंखों के किनारों से थोड़ा बाहर तक लगाया जाता है, वहीं बालों पर रिंगलेट्स ज्यादा बनाए जाते हैं। आशमीन बताती हैं कि इस मेकअप के साथ सट करने वाले हेयर स्टाइल्स में ब्रेडिंग, डेड लॉक्स और फ्रंट के ऊपरी साइड को फ्लिप करके रफ लुक शामिल है। इसमें बालों पर यूज किए जाने वाले बैड्स और क्लिप में डैगन और डेजर्स वगैरह के साइन लगाए जाते हैं।

स्पेशल है फिश मेकअप

अगर आपको एनिमल लुक के साथ फेमिनिन टच चाहिए, तो फिश मेकअप ट्राई कर सकती हैं। बर्मापिट और फिश पोनी के माध्यम से फिश लुक आसानी से पाया जा सकता है। आशमीन कहती हैं, फिश मेकअप में अंडर वॉटर के करीब सभी कलर्स यूज किए जाते हैं जैसे सी, ब्लू पिक वगैरह। इसमें जितने कलर्स की फिश होती है, उतने कलर्स आप मेकअप में यूज कर सकते हैं। वैसे, इन दिनों मल्टी और सी कलर ज्यादा ट्रेंड में है।

फेदर लुक भी इन

नाइट पार्टी, पब और रैप में जाने के लिए फेदर लुक खूब पॉपुलर हो रहा है। इसमें स्काई व बर्ड से जुड़े सभी कलर्स का यूज होता है। थीम को ध्यान में रख इसमें मेकअप किया जाता है। पेंडेंट ग्रीन थीम है, तो मेकअप में सारे शेड्स ग्रीन के होते हैं। इसमें आंखों के किनारों पर पंख या कलर से पिक्चर बना दी जाती है। कुल मिलाकर चिक्स से लेकर आंखों तक में खूब एक्सपेरिमेंट किया जाता है। इस समय फेदर लुक में ढेरों टैटू आ गए हैं, जिनसे जरिए आप इस मेकअप को कंप्लीट दे सकती हैं।





बलिदान की उन सैकड़ों कहानियों का गवाह रहा हूँ, जिन पर वर्तमान को मुझपर अभिमान है, कभी लहू देकर मेरा सम्मान किया गया, तो कभी उन जलती चिता को देखकर मैंने आसू बहाए जो मेरी बेटी थी, जो मेरा बेटा था, मेरी धरती पर उन बेटों ने जन्म लिया है, उन बेटियों ने जन्म लिया है, जिनपर आज भी मुझे गर्व है, आज मैं अपनी कहानी सुना रहा हूँ मैं चित्तौड़गढ़ हूँ, आज मैं अपने इतिहास, वीरतापूर्ण लड़ाइयों, राजपूत शूरता, महिलाओं के अद्वितीय साहस की कई और कहानियाँ सुना रहा हूँ, दुनिया में वीरता, बलिदान, त्याग, साहस के न जाने कितने किस्से आपने देखे होंगे और सुने होंगे, पर मुझे नाज है कि हिंदुस्तान की संरक्षणी पर इतने सारे नायकों से मेरी धरा कोई नहीं है।

मेरा इतिहास मेरी जुबानी

चित्तौड़ की इस पावन धरा ने तो अन्याय और अत्याचार के खिलाफ ही लड़ना जाना हमें क्या पता ये सियासत क्या होती है, हिंदू-मुसलमान के नाम पर हमें मत बांटो, हमने अपने बेटों को कभी धर्म और संप्रदाय की आंखों से नहीं देखा, जब मुगल बाबर ने हमें आखिरी दिखलाई थी, तो खन्वा के युद्ध में मेरे बेटे राणा सांगा का साथ देने के लिए हसन खान विश्वी और महमूद लोदी ही तो आए थे, जब अत्याचारी अहमद शाह हमें लूटने पहुंचा, तो हमारी राजमाता कर्णावती ने रक्षा के लिए अपने मुगल भाई हुमायूँ को ही तो राखी भेजी थी, जब मेरे प्रतापी बेटे महाराणा प्रताप के खिलाफ सभी सगे संबंधी मुगल अकबर के साथ हो गए, तो प्रताप को सेनापति बनकर पठान योद्धा हाकम खान सूर ने ही युद्ध में बलिदान दिया, मुझे किसी करणी सेना के नाम पर किसी जाति में मत बांधो, जब खुद के एक मेरे नालायक बेटे बनबीर ने मेरे ऊपर अत्याचार किए, तो मेरे वारिस उदय सिंह को बचाने के लिए गुर्जर जाति की पन्नाधाय ने अपने बेटे चंदन का बलिदान कर मेरे वारिस को बचाया था, जब महाराणा प्रताप की मदद किसी ने नहीं की, तो एक वैश्य ने सबकुछ बेचकर मेरी 12,000 सेनाओं का खर्च उठाया, जब राजपूत राजा हमारे लिए लड़ रहे प्रताप के खिलाफ अकबर से जा मिले, तो प्रताप की सेना में लड़ने के लिए घूमंतु आदिवासी गड़रिया लुहार ही साथ आए थे, जब अकबर ने हमला किया तो किसी रानी ने नहीं बल्कि फूलकंवर के नेतृत्व में मेरे गोद में चित्तौड़ की सभी महिलाओं ने आखिरी जौहर किया था।

पांचवीं सदी में मौर्यवंश के शासक चित्तारंगन मीरी ने जब 7 मील यानी 13 किमी की लंबाई, 180 मी ऊंचाई और 692 एकड़ में फैले इस पहाड़ी पर मुझे बसाया था, तब किसी को कहां पता था कि दुनिया का सबसे बुजुर्ग गढ़ मैं, यानी चित्तौड़गढ़, हिंदुस्तान की माटी का तिलक बन जाऊंगा, मौर्य वंश के अंतिम शासक मान सिंह मीरी के बाद मेरे पास 728 ईसवी में गोहिल वंश के शासक आए, गोहिलों के शासन के बाद रावल वंश का शासन चला, कहते हैं गोहिलों ने दहेज में राजकुमारी को ये किला भेंट किया, रानी, राजकुमारी से रावल वंश के वंशज बप्पा रावल की शादी हुई थी, सातवीं से 13वीं सदी तक मेरे वैभव का काल था, जब हमारी सुचिता, वैभव और पराक्रम की कहानियाँ दूर-दूर तक कही जाने लगी, लेकिन चौदहवीं सदी से लेकर 16 वीं सदी तक हमने सबसे बुरा दौर देखा, जाने किसकी नजर हमारे चित्तौड़गढ़ पर लग गई और रावल वंश के शासक रतन सिंह के शासन के दौरान 1303 में अलाउद्दीन खिलजी ने मेरे ऊपर हमला कर दिया, हिंदुस्तान के सबसे सुरक्षित माना जाने वाला अभेद्य दुर्ग सबसे कमजोर भी हो सकता है ये खिलजी की युद्धनैति ने पहली बार

बलिदानियों की धरती चित्तौड़गढ़

सामने ला दिया, फिर यहीं से हम हमेशा के लिए कमजोर बनते चले गए, सात दरवाजों से घिरे मेरे अंदर विशाल दुर्ग दरवाजे हैं, जिसे कोई पार नहीं कर सकता, लेकिन 1303 में खिलजी ने जाड़े में चारों तरफ से मुझे घेरकर मैदान में डेरा डाल दिया, वो मेरे अंदर नहीं आ सकता था, लेकिन दुर्ग के अंदर हमारे राशन-पानी को बंद कर दिया, सात महीने में हम बेबस होकर युद्ध के लिए मैदान में आए और हमारे रावल रतन सिंह और उनके दो बहादुर सेनापति गोरा-बादल शहीद हुए।

हमारी रुपवती रानी पद्मिनी को 16000 रानियों के साथ जीहर करना पड़ा, ये पहली बार था, जब हमारी वीरता और साहस-बलिदान की अमर कहानी दुनिया ने देखी, कहते हैं अलाउद्दीन लॉट स्वभाव का था और पद्मिनी को पाने के लिए युद्ध किया था, लेकिन हिंदुस्तान की सबसे ताकतवर सेना के होते हुए भी वो हमारी महारानी को नहीं पा सका, रावलों के शासन का यहीं अंत हुआ, 13 साल तक अलाउद्दीन खिलजी और उसके बेटे खेजर ने मेरे ऊपर राज किया, इस दौरान पूरे महल को तोड़ दिया गया और 1000 हजार से भी ज्यादा मंदिर भी तोड़ दिए, ये हमारे ऊपर हुए अत्याचार की इंतहा थी, लेकिन हमने उम्मीद नहीं छोड़ी थी, उसके बाद गोहिल वंश के ही भाई राणा वंश के सिसोदियाओं ने हमारे ऊपर राज किया, 1325 में राणा हमीर ने इसे अपना किला बनाया और राणा वंश यानी सिसोदिया वंश का शासन चलना शुरू हुआ, और आखिरी तक मेरे ऊपर सिसोदिया वंश का ही शासन रहा, मेरे ऊपर सबसे ज्यादा सिसोदिया वंश ने ही राज्य किया, और इस वंश में कई प्रतापी राजा हुए, राजा रतन सिंह से लेकर महाराणा प्रताप ने चित्तौड़गढ़ पर शासन किया, महाराणा सांगा, महाराणा कुंभा भी चित्तौड़गढ़ के महान राजाओं में से एक हुए, इन राजाओं ने चित्तौड़गढ़ को एक अलग पहचान दिलाई मैं यानी चित्तौड़गढ़ किला अभेद्य था, पहाड़ी के किनारे-किनारे खड़े चट्टानों की पवित्र थी, साथ ही साथ दुर्ग में अंदर जाने के लिए लगातार सात दरवाजे बनाए गये थे, लिहाजा, दुश्मनों के लिए किले के अंदर जाना नामुमकिन था, लेकिन, विशाल मैदान के बीच में पहाड़ी पर ये किला बना था, जिसकी वजह से दुश्मन विशाल

मैदान में डेरा डाल देते थे और किले के अंदर खाने की सप्लाई रोक देते थे, नतीजा किले के दरवाजों को खोलने के लिए राजाओं को विवश होना पड़ता था, और शत्रुओं की विशाल सेना होने की वजह से उन्हें हार का मुंह देखना पड़ता था।

रानी कर्णावती

रानी पद्मावती की कहानी तो आपने सुनी, लेकिन राणा सांगा की पत्नी कर्णावती का भी बलिदान भी हमारे गर्भ में छिपा है, जब गुजरात के शासक अहमद शाह ने 1535 ईवी में चित्तौड़ पर हमला किया, तब बाबर के साथ खानवा के युद्ध में घायल राणा सांगा की मौत हो चुकी थी, राणा सांगा के पुत्र विक्रमादित्य के व्यवहार से परेशान किसी राजा ने हमारी मदद नहीं की, तो कर्णावती ने हमारा को राखी भेजते हुए लूटते अहमद शाह के खिलाफ मदद मांगी, हमारा को कर्णावती का संदेशा देर से मिला और मदद करने वो नहीं आ पाया, दो साल की लड़ाई के बाद अहमद शाह की जीत हुई तो 1537 ईवी में हजारों रानियों के साथ एक बार फिर कर्णावती ने मेरे अंदर दुर्ग में जौहर किया।

रानी मीरा

राणा सांगा के बेटे भोजराज के साथ मेड़ता की राजकुमारी की शादी हुई, लेकिन मीरा का मन कभी रानीवासा में नहीं लगा, वो तो गोपाल नंदलाल यानी कृष्ण के मंदिर में ही बैठी रहती है, राणा कंभा ने बाद में मीरा का मंदिर ही बना दिया जो आज भी चित्तौड़गढ़ में मौजूद है।

पन्ना धाय

राणा विक्रम सिंह की हत्या कर उनके चाचा का लड़का बनवीर चित्तौड़ की गद्दी पर बैठना चाहता था, तब चित्तौड़ के वारिस उदय सिंह पालना में थे, रानी कर्णावती की दाई पन्नाधाय उनकी देखभाल करती थी, जब पन्नाधाय को पता चला कि बनवीर तलवार लेकर उदय सिंह को मारने आ रहा है, तो पन्नाधाय ने चित्तौड़ के वारिस उदय सिंह को कुंभलगढ़ रवाना कर अपने बेटे चंदन को उदय सिंह के सामने सुला दिया और बनवीर ने मां पन्नाधाय के सामने ही उनके पुत्र चंदन को अपनी तलवार से दो टुकड़े कर दिए।



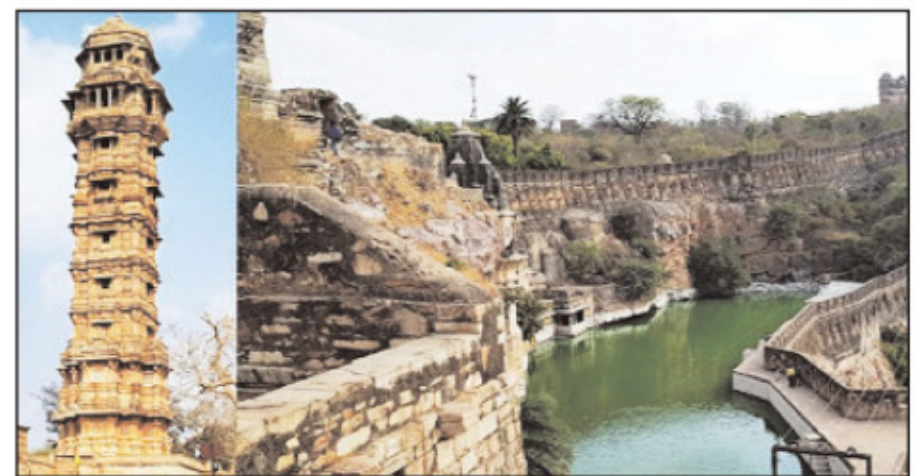
माधो जंगल में लकड़ियाँ बीन रहा था। अचानक अपने गांव से आग की लपटें उठती देखकर वह घबरा उठा। पड़ोसी राजा को अपने किले में काम कराने के लिए गुलामों की आवश्यकता थी। उस समय उसके सैनिक ही गांव वालों को गुलाम बनाकर ले जा रहे थे। माधो जान बचाने के लिए घने जंगल में भाग गया। दिन बीतने पर माधो गांव लौटा, लेकिन वहां कोई नहीं था। उसके माता-पिता को भी निर्दयी सैनिक पकड़कर ले गए थे। माधो क्रोध से उबल पड़ा। वह राजा के किले की ओर चल दिया। वह किसी तरह गांव वालों को छुड़ाना चाहता था। किसी तरह छिपता हुआ माधो किले के अंदर पहुंच गया। गांव वालों के साथ उसके माता-पिता तपती धूप में राजा के खेतों में काम कर रहे थे। पानी मांगने पर सिपाही उन पर कोड़े बरसाते थे। तभी पास खड़ी एक गरीब बुढ़िया ने माधो से पूछा, तुम्हें क्या कह है बेटा? मैं राजा की मालिन हूँ।

माधो ने उसे सारी बात बताई। मालिन भी राजा की क्रूरता से बहुत दुखी थी। वह माधो को अपने एक दिन उसे राजा से भी मिलवाया। राजा माधो की बनाई माला देखकर बहुत प्रसन्न हुआ। वह माधो को महल दिखाने लगा। माधो ने पूछा, महाराज, कोई शत्रु आपके महल में घुस आए तो?

निर्दयी राजा

राजा उसे दीवार में लगी एक मुठिया दिखाकर बोला, अगर ऐसा हुआ, तो हम यह मुठिया घुमा देंगे। किले के सारे पानी में बेहोशी की दवा घुल जाएगी। पानी पीने वाले बेहोश हो जाएंगे। थक-मादे शत्रु के सैनिक आते ही पानी तो पीएंगे ही। फिर राजा ने माधो को एक बड़ी सी चाबी दिखाई और बोला, यह चाबी देखो, इससे हम किले का दरवाजा बंद कर देंगे। होश में आने पर फिर कोई बाहर नहीं निकल सकता। मालिन ने माधो को नागगंध की एक माला बनाकर दी। उसे पहनते ही राजा और रानी गहरी नींद में सो गए। माधो ने जल्दी ही वह मुठिया घुमा दी। फिर राजा की जेब से किले की चाबी निकालकर महल से बाहर आ गया। पानी पीते ही राजा के सैनिक बेहोश होकर गिरने लगे। गांव वाले पानी पीने लगे, तो माधो ने उन्हें पानी नहीं पीने दिया और फौरन किले से बाहर निकल जाने के लिए कहा। सब बाहर आ गए, तो माधो ने चाबी से फाटक को बंद कर दिया। निर्दयी राजा अपने सिपाहियों के साथ अपने ही किले में बंद हो गया। गांव वाले उसके अत्याचार से मुक्त हो गए थे।

इस किले के परिसर में है 65 से अधिक ऐतिहासिक महल, मंदिर व जलाशय



चित्तौड़गढ़ किला जिसे चित्तौर दुर्ग के नाम से भी जाना जाता है भारत के प्राचीनतम किलों में से एक है, यह किला भारत ही नहीं अपितु विश्व भर में प्रसिद्ध है, वर्ल्ड हेरिटेज साइट में शुमार इस किले देखने हर साल हजारों विदेशी सैलानी भारत आते हैं।

- चित्तौड़गढ़ किला जिसे मेवाड़ की राजधानी के नाम से भी जाना जाता है उदाहरण के तौर पर यह किला प्राचीन समय में 834 सालों तक मेवाड़ की राजधानी रह चुका था, इसकी स्थापना 734 इक में मेवाड़ के सिसोदिया वंश के शासक बाप्पा रावल ने की थी।
- चित्तौड़गढ़ किला भारत का सबसे बड़ा किला माना जाता है इसकी लम्बाई 3 किलोमीटर, त्रिज्या 13 किलोमीटर और यह किला लगभग 700 एकड़ जमीन पर फैला हुआ है।
- प्राचीन इतिहास के अनुसार ऐसा माना जाता है कि चित्तौड़गढ़ किले को सातवीं सदी में मौर्यों सासकों द्वारा बनाया गया था और इस किले का नाम मौर्य शासक चित्रांगदा मीरी के नाम पर रखा गया था।
- आपको जानकर हैरानी होगी इस किले के परिसर में लगभग 65 ऐतिहासिक निर्मित संरचनाएं जैसे मंदिर, महल, जलाशय, स्मारक इत्यादि बनाए गए थे।
- चित्तौड़गढ़ किले में कुल सात द्वार बनाए गए थे जो प्राचीन समय में रात्रि के समय बंद कर दिए जाते थे इन द्वार पर लगे विशाल क्वाड (दरवाजे) आज भी इस किले की मजबूती की गवाई देते हैं।
- प्राचीन समय में इन दरवाजों का नाम मुख्यता प्रथम पड़नपोल, दूसरा भैरव पोल्, तीसरा हनुमान पोल्, चतुर्थ गणेश पोल्, पंचम जोरपोल्, छठा लक्ष्मण पोल् व सातवा दरवाजे को राम पोल् के नाम से जाना जाता था।
- इन दरवाजों के संदर्भ में कहा जाता है की प्राचीन समय में प्रत्येक दरवाजे पर द्वारपाल व पहरेदार 24 घंटे दरवाजों की निगरानी करते थे र प्रत्येक दरवाजे पर बड़े बड़े घंटे टांगे गए थे जिन्हें बजा कर दरवाजों को खोला और बंद किया जाता था।

- इस किले में कई मंदिर स्थापित हैं जैसे कलिका मंदिर, जैन मंदिर, गणेश मंदिर, राममंदिर मंदिर, नीलकंठ महादेव मंदिर और कुम्भधाम मंदिर आदि।
- इस किले के परिसर में बनाया गया पद्मिनी महल एक छोटे सरोवर के निकट स्थित बहुत ही खूबसूरत महल है इस महल के अंदर सीसे कि नकाशी कि गई है जो दिखने में बेहद खूबसूरत लगती है।
- आपको जानकर हैरानी होगी चित्तौड़गढ़ किले में आज भी 22 जलनिकाय मौजूद है इन जल निकायों में पानी का श्रोत्र प्राकृतिक भूमिगत जल और वर्षा से प्राप्त जल के द्वारा होता है।
- चित्तौड़गढ़ किले में बनाया गया भीमलाल जल भंडार भारत के प्राचीन इतिहास को समेटे हुए है, ऐसा माना जाता है पांडवों में भीम ने जमीन पर अपने हाथ के वार से पानी निकाल दिया था और भूमि के जिस हिस्से से पानी निकला उसे भीमलाल के नाम से जाना जाता है।
- चित्तौड़गढ़ किले के खम्बों पर की गई खूबसूरत चित्रकारी प्राचीन कलाकारी का उत्कृष्ट नमूना है, ऐसा कहा जाता है इस चित्रकारी को बनाने में 10 वर्षों का समय लगा था।
- आपको जानकर हैरानी होगी इस किले में आज भी लोग निवास करते हैं, उदाहरण के तौर पर चित्तौड़गढ़ किले में लगभग 20000 लोग रहते हैं।
- यह किला राजस्थान के शासक राजपूतों, उनके साहस, बड़बपन, शौर्य और त्याग का प्रतीक है।
- राजस्थान में मनाया जाने वाला जौहर मेला इसी किले में मनाया जाता है।
- चित्तौड़गढ़ का किला अपनी स्थापत्य कला, निर्माण शैली व पर्यटक स्थलों जैसे महल, जलाशय, स्तंभ, इत्यादि के लिए विश्व भर में प्रसिद्ध है, हर साल देश-विदेश सैलानी इस किले को देखने राजस्थान आते हैं।
- राजस्थान के पर्यटन विभाग द्वारा चित्तौड़गढ़ किले में बेहद खूबसूरत लाइटिंग की गई है जो रात के समय इस किले की खूबसूरती में वार चोद लगा देती है।
- चित्तौड़गढ़ किले को यूनेस्को द्वारा साल 2013 में वर्ल्ड हेरिटेज साइट में शामिल किया गया था।



Yuzvendra Chahal की पत्नी से क्यों होती है

सुरभि

चंदना

की तुलना, एक्ट्रेस बोलीं -
मैं तो कभी मिली नहीं...

आपने अक्सर सुना होगा कि एक शकल वाले 7 लोग होते हैं। ये बात कई फिल्मों में भी कही गई है, लेकिन 7 का तो पता नहीं, 2 तो होते हैं। छोटे पर्दे की मशहूर एक्ट्रेस सुरभि चंदनालंबे वक्त से इंडस्ट्री का हिस्सा रही हैं। उन्होंने टीवी पर साइड रोल से अपने करियर की शुरुआत की थी। लेकिन अपनी मेहनत और लगन के चलते सुरभि आत टीवी की टॉप एक्ट्रेस में से एक हैं। उनके टीवी शोज काफी हिट साबित हुए हैं। सुरभि को एकता कपूर के शो नागिन में भी लीड रोल में देखा जा चुका है। लेकिन इतना फेम और घर-घर में अपनी खास जगह बनाने के बाद भी अक्सर उन्हें इंडियन क्रिकेटर युजवेंद्र चहल की पत्नी और कोरियाग्राफर धनश्री वर्मा से कंपेयर किया जाता है।

दरअसल यूपस सोशल मीडिया पर अक्सर सुरभि चंदना की तस्वीर को धनश्री वर्मा की तस्वीर के साथ जोड़कर पोस्ट कर देते हैं, जो दिखने में काफी हद तक एक जैसी नजर आती हैं। फैन्स से लेकर यूपस तक का ये मानना है कि सुरभि और धनश्री का चेहरा आपस में काफी मेल खाता है।

दोनों काफी हद तक एक जैसी हैं। एक इंटरव्यू के दौरान सुरभि चंदना से उनके धनश्री के साथ होने वाले कंपैरिजन को लेकर सवाल किया गया, जिसका उन्होंने काफी मजेदार जवाब दिया।

धनश्री की कार्बन कॉपी है सुरभि ?

सुरभि को एक यूपर का कमेंट रीड करवाते हुए बताया गया कि, क्या आप धनश्री की कार्बन कॉपी हैं और क्या आप सोल सिस्टर्स हैं? अपने जवाब में एक्ट्रेस ने कहा कि, कहते हैं कि 7 लोग एक जैसे दिखने वाले होते हैं, तो हो सकता है कि हम दोनों एक जैसे लगते हों। मैंने ये बहुतों से सुना है। मैं एक दिन उनसे मिलूंगी, मैं आज तक उनसे नहीं मिली। जब मुझे लोग फोटोज भेजते हैं तो कभी-कभी मुझे भी ऐसा लगता है, तो मैं मिलना चाहूंगी और फिर हम साथ में एक फोटो क्लिक करवाएंगे। वैसे मुझे सच में लगता है कि एक जैसे दिखने वाले 7 लोग होते हैं, मुझे एक मिल गया है, अब मुझे बाकी 6 और ढूंढने हैं।

बच्चा प्लान करना चाहती हैं सुरभि चंदना

सुरभि चंदना की शादी ने भी खूब सुर्खियां बटोरी थीं। मशहूर एक्ट्रेस ने मार्च के महीने में अपने बॉयफ्रेंड करण शर्मा संग शादी की थी। दोनों की शादी को कई महीने गुजर गए हैं। अपने बेडिंग लुक्स और लहंगे को लेकर सुरभि के काफी चर्चे हुए थे। हाल ही में सुरभि ने प्रेग्नेंसी के सवाल पर कहा कि वो इसके लिए रेडी हैं, जब भी ऊपर वाले से साइन मिलेगा। एक्ट्रेस ने टाइम्स नाउ डिजिटल से बातचीत के दौरान बताया कि, हमें बच्चा करना है, क्योंकि हर कोई अपनी लाइफ में बेबी चाहता है। हम भी चाहते हैं। अब तो मैं मांसी बन गई हूँ, तो मैं तो चाहती हूँ कि मैं और करण बच्चा प्लान करेंगे, जब भी लोगों को वक्त मिलेगा।

सच बोल दिया तो गलत किया... जोकर
कहने पर Arshad Warsi पर भड़के
प्रभास के फैन्स, तो सपोर्ट में उतरे लोग



27 जून को प्रभास की Kalki 2898 AD आई। फिल्म ने पहले ही दिन से कई बड़े रिकॉर्ड्स तोड़ दिए और बन गई इस साल की पहली 1000 करोड़ कमाने वाली पिक्चर। प्रभास के साथ फिल्म में दीपिका पादुकोण, अमिताभ बच्चन और कमल हासन ने भी अपने अभिनय से खूब इम्प्रेस किया। कुछ महीने पहले तक हर तरफ एक ही नाम की गुंज थी- 'कल्कि 2898 एडी'। 18 अगस्त को एक बार फिर प्रभास की फिल्म चर्चा में आ गई। पर इस बार वजह वो नहीं, अरशद वारसी हैं। सोशल मीडिया पर एक छोटा क्लिप वायरल हुआ। एक इंटरव्यू में अरशद वारसी से पूछा गया कि उन्होंने कौन सी आखिरी फिल्म देखी थी। इस पर वो जवाब देते हैं 'कल्कि 2898 एडी'। आगे कहा मुझे नहीं अच्छी लगी। प्रभास सॉरी, पर वो जोकर लग रहे थे। मैं कुछ और देखना चाहता था तुमने उसको क्या बना दिया क्यों करते हैं ऐसा? मुझे नहीं समझ आता। अरशद वारसी के इस स्टेटमेंट के बाद से ही प्रभास के फैन्स गुस्से में आग बबूला हो गए हैं। सोशल मीडिया पर भर-भरकर रिएक्शन दिए जा रहे हैं। कुल मिलाकर जो कुछ भी अरशद वारसी ने कहा, वो लोगों को बिल्कुल भी पसंद नहीं आया, उन्हें जमकर ट्रोल् किया जा रहा है। लोगों का कहना है कि वो इनसिक्वियर हैं इसलिए यह सब कह रहे हैं। जान लीजिए लोगों का इस मामले पर क्या कुछ कहना है?

अरशद के स्टेटमेंट पर मचा बवाल

अरशद वारसी के बयान के बाद एक बार फिर साउथ वर्सेज बॉलीवुड देखने को मिल रहा है। जहां एक तरफ प्रभास के फैन्स उन्हें सपोर्ट कर रहे हैं। तो कुछ लोग ऐसे भी हैं जो अरशद वारसी की तरफ हैं। आइए शुरुआत करते हैं प्रभास के फैन्स के साथ, जो इस वक्त अरशद वारसी से बेहद नाराज हैं। एक यूपर का कहना है कि यह लोग नए जॉनर की फिल्मों को बढ़ावा नहीं दे सकते, न ही कास्ट और क्लू को।

कभी जिगरी दोस्त हुआ करती थीं ऐश्वर्या
राय और रानी मुखर्जी, फिर इस वजह
से दोनों के बीच आई कड़वाहट



बॉलीवुड महज एक फिल्म इंडस्ट्री नहीं है, जहां सिर्फ फिल्मों ही बनती हैं। यहां सेलेब्स में रिश्ते भी खूब बनते हैं और बिगड़ते भी हैं। कभी-कभी सेट पर काम करते हुए किसी के बीच इतनी गहरी दोस्ती हो जाती है कि उनकी मिसाल दी जाने लगती है। तो कोई शूटिंग करते-करते पहली नजर में दिल दे बैठता है और किसी को अपना हमसफर मिल जाता है। लेकिन यहां पर सबकुछ वैसा नहीं है, जैसा दिखता है। रलैमर और कैमरे की चकाचौंध के पीछे की दुनिया एक अलग ही कहानी है, जो रिश्तों की सच्चाई को बर्बाद करती है। कभी-कभी रिश्ते इस कदर खराब जाते हैं कि उनमें हमेशा के लिए दरार पड़ जाती है। कई बार दोस्त भी एक-दूसरे के दुश्मन बन जाते हैं। कुछ ऐसा ही हुआ था ऐश्वर्या राय बच्चन और रानी मुखर्जी के साथ। ये दोनों एक्ट्रेस कभी खूबसूरत बॉन्ड शेयर करती थीं। हालांकि, फिर इन दोनों ऐक्ट्रेस के बीच ऐसा क्या हुआ कि इस कदर दूरियां आई, जो आज तक नहीं मिट पाईं। ऐसा क्यों हुआ, क्या थी इसकी वजह, आइए आपको इस बेहद दिलचस्प किस्से से रूबरू कराते हैं। ऐश्वर्या राय और रानी मुखर्जी में बहुत गहरी दोस्ती थी। चाहे खुशी का मौका हो या फिर दुखों का, दोनों सहेलियां एक-दूसरे के साथ हर सुख-दुख में साथ खड़ी नजर आती थीं। हर इवेंट में उन दोनों को साथ स्पॉट किया जाता था। दूसरी तरफ शाहरुख खान भी ऐश्वर्या राय के अच्छे दोस्त थे। दोनों की सुपरहिट मूवी 'देवदास' साल 2002 में रिलीज हुई थी और इनकी ऑनस्क्रीन केमिस्ट्री फैन्स को काफी पसंद आई थी। ऐसे में फैन्स उनकी दूसरी फिल्म का बेसब्री से इंतजार कर रहे थे।

ऐश्वर्या और रानी ने अपने-अपने समय में बहुत कुछ सहा, जिसने उनके रिश्ते के ग्राफ में एक बड़ा बदलाव लाया। एक लंबे दौर तक चली दोस्ती की इस गहरी दोस्ती का दी एंड कड़वाहट के साथ हुआ। हालांकि, दोनों में से किसी ने भी कभी एक-दूसरे के बारे में कोई गलत बयान नहीं दिया, लेकिन उनके बीच का कोल्ड वॉर सभी को साफ दिखाई देता था।

दोस्ती और फिर दरार

ऐश्वर्या राय और रानी मुखर्जी की दोस्ती एक दूर के दौरान हुई थी। इसके बाद कई ऐसे मौके आए जब ये दोनों साथ में नजर आईं और इस तरह इन दोनों की दोस्ती की गाड़ी आगे बढ़ी। साल 2003 में शाहरुख खान और ऐश्वर्या राय बच्चन को 'चलते चलते' फिल्म के लिए कास्ट किया गया था। दोनों ने फिल्म की शूटिंग भी शुरू कर दी थी। ऐश्वर्या और रानी के बीच विवाद तब शुरू हुआ जब 2003 में आई इस फिल्म से ऐश्वर्या को हटाकर रानी को कास्ट कर लिया गया था। रिपोर्ट्स के मुताबिक ये बदलाव इसलिए हुआ था, क्योंकि उस समय ऐश्वर्या और सलमान के बीच अनबन चल रही थी और सलमान सेट पर आकर हंगामा करते थे।

श्वेता तिवारी

से क्यों हो रही है अरमान मलिक की पत्नी की तुलना? लोग बोले- कुछ तो सीखो

Shweta Tiwari की निजी जिंदगी किसी खुली किताब से कम नहीं है। उनकी दो-दो शादियां और दोनों ही शादियों के अंत के बारे में हर कोई जानता है। खुद श्वेता ने भी इसे छिपाने की कोशिश नहीं की। अपने बुरे दौर से वो लड़की और कभी न हार मानने का इरादा भी पक्का किया। श्वेता तिवारी अपने दोनों बच्चों को बेहतर जिंदगी देने के लिए लगातार काम किए जा रही हैं। एक्ट्रेस पिछले दो दशक से छोटे पर्दे का खास हिस्सा बनी हुई हैं। वहीं अब वो रोहित शेट्टी की बड़ी फिल्म सिंघम अगेन में भी नजर आने वाली हैं। लेकिन इसी बीच श्वेता और युदयुंबर अरमान मलिक की पहली पत्नी पायल मलिक के बीच लोग तुलना करती हुए नजर आ रहे हैं। अब आप सोच रहे होंगे कि श्वेता तिवारी और पायल मलिक के बीच में ऐसा क्या हो कॉमन है कि लोग इन लोगों को साथ जोड़ रहे हैं। दरअसल श्वेता तिवारी का एक इंटरव्यू काफी वायरल हो रहा है, जिसमें वह अपनी निजी जिंदगी को लेकर बात करती हुई नजर आ रही हैं। अपनी लव मैरिज से लेकर अपने डिवोर्स तक के मुद्दे पर उन्होंने खुलकर बात की। श्वेता का कहना है कि हमारे घर में किसी ने लव मैरिज नहीं की थी, वो भी मैंने की। हम लोग ब्रह्माण और जाट, ये सब करते थे। जिसमें भी मैंने एक जाट से शादी की। वो हमारी फैमली का एक अलग-सा ही इशू था।

तलाक के बाद श्वेता तिवारी की मां को मिले ताने

श्वेता तिवारी आगे कहती हैं कि, मेरी मां से सबने कहना शुरू कर दिया था कि क्या कर रही हैं ये नाम खराब कर रही है। उसके ऊपर डिवोर्स हो गया, तो हे भगवान। एक हैपी फैमली तभी हो सकती है, जब आप सेंटली हैपी हों। श्वेता ने समाज की परवाह न करते हुए अपने और अपने बच्चों के लिए हिम्मत जुटाते हुए खुद को टॉक्सिक रिलेशनशिप से बाहर निकाला। अब एक तरफ श्वेता की ये बातें और दूसरी तरफ पायल मलिक की बातें।

अरमान की दूसरी शादी पर फिर बॉली पायल मलिक

पायल मलिक ने अपने एक इंटरव्यू में कहा था कि, उन्होंने अरमान की दूसरी शादी को इसलिए एक्सेप्ट कर लिया, क्योंकि उस वक्त उनके पास किसी का साथ नहीं था। वो फाइनेंशियली इंडिपेंडेंट नहीं थीं। उनके पास एक बेटा भी था।

