

कांग्रेस ने मांगा मप्र के उप मुख्यमंत्री का इस्तीफा

एजेंसी नई दिल्ली। कांग्रेस ने कहा कि मध्यप्रदेश में नशा का कानूनांतर तेजी से फैल रहा है और उप मुख्यमंत्री जगदीश देवराज के एक खास सहायता के नशा माफियों से कथित संबंध होने का गुरुतर पुलिस तथा नारायणिक कंट्रोल बोर्ड ने खुलासा किया है। इसलिए उच्च तकाल इसीके देना चाहिए और मामते को व्यापक जांच कर्त्तव्य जारी करें। मध्य प्रदेश कांग्रेस अध्यक्ष जगदीश देवराज तथा कांग्रेस मौदिया समन्वयक अभ्युक्त हुए ने आज यहां पार्टी मुख्यालय में संवाददाता सम्मेलन में कहा कि नशे के बढ़ते कानूनांतर ने युवा पार्टी को बदल करके देश को घायल कर दिया है। इसके बाद कांग्रेस के लिए सरकार को सख्त कदम उठाने की जरूरत है।

भारतीय राष्ट्रीय नियामक प्राधिकरण ने वैक्सीन के विश्व स्वास्थ्य संगठन के मानकों को पूरा किया

नवी दिल्ली। भारत में वैक्सीन नियामन प्रक्रिया में विश्व स्वास्थ्य संगठन (डब्ल्यूएचओ) के मानकों को पूरा कर दिया गया है। कंट्रोल व्यापक स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्रालय ने यह बताया कि कंट्रोल औषध मानक नियामन संगठन (सीडीएसओ), भारतीय राष्ट्रीय विनायमक प्राधिकरण (एनआरए) और संबंधित संस्थानों के साथ मिलकर वैक्सीन नियामन प्रणाली के लिए डब्ल्यूएचओ के मानकों को पूरा किया गया है। इसके बाद विश्व स्वास्थ्य संगठन में डब्ल्यूएचओ मुख्यालय में विभिन्न देशों के अंतराष्ट्रीय विशेषज्ञों एक दल ने भारत की वैक्सीन विनायमक प्रणाली की व्यापक और गहन वैक्सीनिक समीक्षा के बाद इसे स्वीकार किया है। वैक्सीन के मूल्यांकन के लिए सुझाए, प्रभावकारिता और गुणवत्ता तीन बुनियादी मापदंड हैं।

तोप का गोला फटने से दो अग्निवीरों की मौत, सेना ने दिये जांच के आदेश

नवी दिल्ली। सेना के दो अग्निवीरों की फायरिंग अध्यास के दौरान तोप का गोला फटने के कारण मौत हो गयी। सेना ने इस दुर्घटना के कारणों का विवरण दिया कि अंकों ऑफ़ इंजिनियर्स के आरेख दिया गया है। यह दुर्घटना उस समय हुई जब अग्निवीर महाराष्ट्र में उत्तरांचल कंट्रोल व्यापक स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्रालय के अंतराष्ट्रीय विशेषज्ञों एक दल ने भारत की वैक्सीन विनायमक प्रणाली की व्यापक और गहन वैक्सीनिक समीक्षा के बाद इसे स्वीकार किया है। वैक्सीन के मूल्यांकन के लिए सुझाए, प्रभावकारिता और गुणवत्ता तीन बुनियादी मापदंड हैं।

यूथ आइडियार्थों 2024' में नवाचार के लिए छह टीमों को पुरस्कार

नवी दिल्ली। स्कूली छात्रों के लिए देश की प्रमुख उद्यमिता 'यूथ आइडियार्थों' के चौथे संस्करण में छह टीमों को उनके नवाचार के लिए एक-एक लाख रुपये प्रति आइडिया इन्कृप्यूशन अनुदान के लिए चुना गया। आयोजकों की जारी एक विजित के अनुसार 5,000 से अधिक स्कूलों के 1.8 लाख से अधिक युवाओं ने नवाचार के अपने कार्य-विचारों के साथ भाग लिया। पुरस्कार के शीर्ष छह टीमों को एक-एक लाख रुपये प्रति आइडिया इन्कृप्यूशन अनुदान के लिए चुना गया। इनमें विश्वाश्वाल अकादमी, नारायण इनोवेटर, रिलेशन्स इंस्टीट्यूट (एनआईआरई) और सामाजिक स्कूल, भुवनेश्वर, प्रोजेक्ट स्कूलमिस्ट रिश्त आइडिया सेंटर से देवलाली प्रशिक्षण के लिए आये थे। कानून ने कहा है कि इस बाटने के कारणों का पाता लगाने के लिए कोटि 100 लाख रुपये की क्राउडफंडिंग हासिल कर वास्तविक उद्यमिता में शामिल हुई है।

दृत्या की गुरुती सुलझी, एक आरोपित गिरणपत्र

नई दिल्ली। रोहिणी जिले के लिए देश की प्रमुख उद्यमिता 'यूथ आइडियार्थों' के चौथे संस्करण में छह टीमों को उनके नवाचार के लिए एक लाख रुपये प्रति आइडिया इन्कृप्यूशन अनुदान के लिए चुना गया। यह दुर्घटना उस समय हुई जब अग्निवीर महाराष्ट्र में उत्तरांचल कंट्रोल व्यापक स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्रालय के अंतराष्ट्रीय विशेषज्ञों एक दल ने भारत की वैक्सीन विनायमक प्रणाली की व्यापक और गहन वैक्सीनिक समीक्षा के बाद इसे स्वीकार किया है। वैक्सीन के मूल्यांकन के लिए सुझाए, प्रभावकारिता और गुणवत्ता तीन बुनियादी मापदंड हैं।

मंत्री कीर्ति वर्धन सिंह के प्रयासों से अफ्रीकी हाथी शंकर की स्थिति में सुधार, जंजीरों से हुआ मुक्त

फैसिंग, श्रीमंते पेन वैल एवं रबड़ मैट

एजेंसी, कीर्ति वर्धन सिंह के विवरण के तौर पर

कीर्ति वर्धन के लिए आवश्यक

कार्यक्रमों के लिए आवश्यक



ईरी मॉथः
यह है दुनिया का
सबसे बड़ा पतंगा

ब्राजील में पाए जाने वाले इस पतंगों को दुनिया में सबसे बड़े कीट का दर्जा प्राप्त है। इसे ईरी मॉथ, गेट ऑवलेट माथ, घोस्ट मॉथ, वाइट डिह्य, गेट गो विच जैसे विभिन्न नामों से जाना जाता है। पतंगों की दुनिया में इसके पछ सबसे लंबे होते हैं, जिनक आकार 30 सेंटीमीटर तक होता है। हालांकि हरक्यूलिस माथ और एटलस माथ के पछों का श्वेताफल ज्यादा होता है।

हल्का भूरा होता है, जिन पर कई बादामी और काली धारियां जिगजेंग पैटर्न बनाती हैं। नर में ये पैटर्न ज्यादा स्पष्ट होते हैं। उनका जीवन काल एक-दो सप्ताह तक ही होता है।

पेड़ों की पत्तियों पर देती है अंडे

इनकी मादाएं रबर के पेड़ और केसिया जैसे पेड़ों की पत्तियों पर अपने अंडे देती हैं, जिनसे निकलने वाले लार्वा इन्हीं की पत्तियों को खाकर बड़े होते हैं। ये युवा बन प्याप्त बनाते हैं। ये पत्तों ऊरगवे से लेकर मेंसिसको और कभी-कभी टैक्सास तक पहुंच जाते हैं।

जीवन सिर्फ
दो हप्तों का

इसके पंखों पर बने विशिष्ट
आकार के पैटर्न इसे ट्रॉपिकल
जंगलों में पेड़ों के बीच छिपने में
मदद करते हैं। यह इतना बड़ा
पतंगा भी शिकारियों की नजर
से बचा रहता है। इसके इसी
छद्मावरण के कारण इसे
देखना बड़ा मुश्किल होता है।
पंखों का रंग क्रीमी वाइट या

मान्यताएं
दक्षिण अमेरिका की कई संस्कृतियों में यह मान्यता कि यह पतंगे छिपी हुई दुनिया के संदेशवाहक हैं वे के लोगों का मानना है कि लोगों की आत्माओं को ये अपने विशाल पखों पर धरकरती है।



जमीन पर रेंग कर चलने वाली पर्च मछली

‘मछली जल की रानी है, जीवन उसका पानी है, हाथ लगाओ डर जाएगी, बाहर निकालो मर जाएगी’
मछलियों के बारे में भले ही आपने बचपन से ही ये बातें सुनी हों अर्थात् यह कहा जाता रहा है कि बिना जल के मछली के जीवन की कल्पना भी नहीं की जा सकती लेकिन ‘पर्द’ नामक मछली की एक प्रजाति ऐसी भी है, जो न सिर्फ पानी से बाहर भी 12 घंटे तक जीवित रह सकती है बल्कि जमीन पर टेंग कर घल भी सकती है। अन्य प्रकार की मछलियों को पक्षी भले ही न छोड़े पर पर्द मछली को पक्षी नहीं खाते।

कारण है पर्द में पाए जाने वाले काटे। आपको यह जानकर भी बड़ी हैरानी होगी कि इस मछली को सबसे पहले किसी जलस्रोत में नहीं बल्कि खजूर के एक पेड़ पर देखा गया था, यहीं वजह है कि इसे ‘आरोही’ मछली भी कहा जाता है। पूरे भारतीय प्रायद्वीप में पाई जाने वाली पर्द मछली तजे पानी की मछली है जो हमेशा एक बेहतर धर की तलाश में रहती है। इसके शरीर में एक विशेष अंग होता है जिसके जरिए यह पानी के बाहर भी सांस ले पाती है। इसके गलफड़े अच्छी तरह विकसित नहीं होते। यहीं वजह है कि इसे सांस लेने के लिए बार-बार पानी की सतह पर आना पड़ता है। यदि पानी स्थिर हो जाए या फिर ज्यादा दूषित हो जाए तो यह पानी से बाहर आकर नए धर की तलाश शुरू कर देती है। पानी से बाहर यह करीब 12 घंटे तक जीवित रह सकती है, बर्शत कि इसके गलफड़े तब तक गीले रहे। पानी से बाहर सांस लेने की अपनी अन्दूत क्षमता के कारण ही यह मछली वापस अपना रास्ता खोज लेती है।



रोमांच का दूसरा नाम मसाई मारा



मांच के शौकीनों के लिए मसाई मारा
किसी स्वर्ग से कम नहीं है। सुबह
सूरज की पहली किरणों के साथ
आफीका के कुछ सर्वाधिक खूबसूरत
नजारे मसाई मारा में नजर आने लगते हैं। पर्यटन
केन्या की आय का एक महत्वपूर्ण स्रोत है जिसके
बाद फूलों, कॉफी तथा चाय के निर्यात से होने
वाली आय है। द्वितीया में पर्यटन उद्योग हाल के
दिनों में एक बार फिर अपने पैरों पर खड़ा होने
लगा है, जब 2008 में केन्या में मची उथल-
पुथल तथा खून-खरबे ने यहां सफारी पर्यटन को
भारी नुकसान पहुंचाया था।
पहली बार मसाई मारा आने वाले लोग इसके
अनोखेपन से अभिभूत हुए बिना नहीं रह पाते हैं।
करीब रिस्थित तंजानिया के सैरेंगेटी से वेशक म्हुं
(हिरण की प्रजाति के जानवर) के ड्रिंग इन दिनों
यहां नहीं पहुंच रहे हों, फिर भी यह राष्ट्रीय उद्यान
अनेक जानवरों की तस्वीरों से भरी किसी सुंदर
पुस्तक जैसा प्रतीत होता है। जो लोग यहां करीब
30 साल पहले आ चुके हैं, वे याद कर सकते हैं
कि तब यहां पहुंचने के लिए राजधानी नैरोबी से
कार में 250 किलोमीटर का सफर तय करके
पहुंचना पड़ता था परंतु अब सीधे हवाई जहाज में
यहां पहुंचा जा सकता है।
पहले की तुलना में वे यहां कई अंतर देख सकते हैं। मसाई मारा तक जाने वाले ग्रन्ट्स के दोनों

1। नसाइ मारा तक जान पाल रस्ता के दाना
तरफ अब बाड़ों में घिरे गहू के खेत तथा पालतु
पशुओं के झुंड दिखाई देते हैं। अब यहां पहले की
तुलना में जनवर भी कहीं कम हैं। केन्या में
बढ़ती जनसंख्या का दबाव अब जंगलों तक पहुंच
युका है। 1980 से अब तक केन्या की जनसंख्या
150 प्रतिशत बढ़ कर 4 करोड़ 10 लाख तक
पहुंच चुकी है। लोगों को रहने के लिए स्थान भी
चाहिए और भोजन भी, जिसका विपरीत असर
जंगलों और उनमें रहने वाले जीवों पर साफ
नजर आता है। केन्या के जंगलों में खूब सारे
जानवर हैं तो कुछ शिकारी भी हैं परतु अभी यहां
जानवरों का शिकार नियंत्रण में है। वैसे भी मसाई
लड़ाके (मूल निवासी या यहां रहने वाले
आदिवासी) प्राचीन काल से भाले से शेर का
शिकार करके अपनी मर्दनीगी साखित करते आए
हैं। केन्या की जैव विविधता पर नजर रखने वाले
कुछ विशेषज्ञों का कहना है कि मसाई मारा
राष्ट्रीय उद्यान में गैर-कानूनी रूप से घरने वाले
पशुओं की संख्या में लगातार इजाफा हुआ है।
1977 से अब तक यह संख्या 10 गुणा बढ़ चुकी
है। दूसरी तरफ वन्य जीवों की संख्या में दो-



किसी न्यूज चैनल पर या मूवी में जब हवाओं का एक स्प्रिंग करता हुआ गोला तेजी से पेड़, कार, जानवरों सबको खाते हुए दिखता है तो लगता है जैसे प्रकृति गुस्से से लाल-पीली नहीं बल्कि काली और भूरी हो रही है। हवा और पानी के टैट्रेड रूप का ये भी एक उदाहरण है। ये वो तूफान हैं जो अपने रास्ते में आने वाली हर चीज को तोड़-मरोड़ कर खत्म कर देते हैं। इन तूफानों के समय हवा की रफ्तार 150 मील प्रति घंटा और इससे कहीं ज्यादा तक हो सकती है। जानो इन खास तूफानी रूपों के बारे में और समझो इनके पीछे का विज्ञान।



हवाओं का सबसे
खतरनाक स्वरूप
हरीकेन या टायफून

**हवाओं द
खतरनात
हरीकेन य**

कि सी धैनल पर या मूर्वी तुमने भी हवाओं का एक स्पिन करता हुआ गोला तेजी से पेड़, कार, जानवरों सबको खाते हुए देखा होगा। इन्हें तुमने कई बार डिस्कवरी धैनल पर या किसी हॉलीवुड मूर्वी में भी देखा होगा। जमीन के साथ-साथ ये तूफानी बादलों की सतह से भी जुड़े हुए मालूम होते हैं। टॉरनेडो के अलावा इसे सायकलोन या टिवस्टर भी कहा जाता है। ये सारी चीजों को टिवस्टर करता हुआ जो उठता है। दूर से देखो तो ऐसा लगता है मानो बादल से किसी ने एक बड़े से कपड़े को जमीन पर खड़े किसी हाथ में मैं कपड़ा दिया हो और बादल और जमीन दोनों मिलकर उस कपड़े को नियोड़ रहे हों। वहीं सायकलोन नाम का उपयोग मेटरोलॉनी यानी मौसम विज्ञान में ज्यादा बड़े तूफान के मामले में किया जाता है। हिंदी में ये ब्रॉकवात या बवंडर कहलाते हैं। यू टॉरनेडो नाम स्पेनिश शब्द "ट्रोनाडा" से बना है जिसका मतलब है "थंडरस्ट्रॉम"। टॉरनेडो अलग-अलग साइज के हो सकते हैं पर इनका आकार तुम्हारी कैमेरस्ट्री लैंब में मौजूद फनल के जैसा होता है। जमीन की तरफ से सकरा और आसमान की ओर खुला हुआ। ये धूल का बड़ा सा गुबार होते हैं। सायकलोन उन जगहों पर ज्यादा पैदा होते हैं जो जगह इक्वेटर से पास हैं और धूलों की तरफ यानी इक्वेटर से दूर जगहों पर ये कम पाए जाते हैं। हमारे देश में ये बंगाल की खाड़ी के पास वाले इलाकों में ज्यादा दिखाई देते हैं। वैसे अंटार्कटिका के अलावा ये लगभग हर कॉन्टिनेंट में मिलते हैं। इनकी सबसे ज्यादा संख्या पाई जाती है अमेरिका के 'टॉरनेडो ऐली' रीजन में। वैसे उत्तरी अमेरिका में इनका होना बहुत आम है। इनके आने का पता लगाने के लिए 'प्लस डॉपलर राडार' की मदद ली जाती है और इन्हें नापने के लिए कई तरह की पर्याजिटा या टॉरो जैसी स्केल्स का उपयोग किया जाता है।

सामान्यतः किसी एक तूफान से एक से ज्यादा टॉरनेडो भी पैदा हो सकते हैं। ऐसे में इन्हें टॉरनेडो फैमेली भी कहा जाता है। यहीं नहीं जिस जगह टॉरनेडो बन रहे हैं उस जगह के नेचर के हिसाब से इनका रंग भी अलग-अलग हो सकता है। जैसे पानी के ऊपर उठने वाले टॉरनेडो सफेद या नीले हो

सकते हैं तो कभी मिट्टी पर उठने के कारण ये लाल रंग के भी हो सकते हैं। है यह भी चक्रवात या सायकलोन का ही एक रूप लेकिन इसका रिजल्ट भारी बारिश और बाढ़ वाले तूफान के रूप में दिखाई देता है। यानी ये पानी का खतरनाक रूप है। इन्हें भी तुमने कई हॉलीवुड मूवीज में देखा होगा। ये ट्रॉपिकल सायकलोन कहलाते हैं जो कि मैविसको की खाड़ी, केरेबियन सी, पूर्वी प्रशांत महासागर यानी ईस्टर्न पेसिफिक ओशियन तथा दक्षिणी अटलांटिक ओशियन जैसी जगहों पर जन्म लेते हैं। समुद्र की सतह पर भौजूद भाप से ये एनर्जी पाते हैं। इससे ही फिर भयानक बारिश वाले बादल आकार लेते हैं। इन्हें हरीकेन और टायफून के अलावा ट्रॉपिकल स्टॉर्म, ट्रॉपिकल डिप्रेशन आदि नामों से भी जाना



जाता है। खास बात यह कि जमीन पर आने के बाद ये कमजोर पढ़ जाते हैं क्योंकि उस समय ये अपने एनर्जी के सोर्स से यानी समुद्र की सतह से अलग होने लगते हैं। इनके बनते समय हवा पानी की सतह से ऊपर उठने की बजाय पानी के भीतर जाकर गोल, घुमावदार रूप ले लेती है। इससे पानी पर एक खाली जगह बन जाती है जिसे 'आई' यानी आंख कहा जाता है। दुनियाभर में ये तूफान आमतौर पर गरमी के मौसम के बिंदा लेते समय पैदा होते हैं जब समुद्र की सतह का तापमान सबसे ज्यादा होता है और भाष तेजी से बनती है। हालांकि, इसके अलावा भी अलग-अलग जगह इनका अलग सीजन हो सकता है। जमीन पर मौजूद डॉलर वेदर राडार के अलावा वेदर सैटेलाइट के जरिए भी इनके आने की सूचना मिल सकती है। इनका टायफून नाम अरबी भाषा के 'तूफान' शब्द से लिया गया है जिसे हिंदी और उर्दू में भी उपयोग में लाया जाता है। तूफान शब्द असल में ग्रीक मायथोलॉजी में तूफान के एक राक्षस 'टायफोन' से भी जुड़ता है। वर्ही हरीकेन शब्द स्पैनिश भाषा से आया है और तूफानों के देवता 'हुराकान' को दर्शाता है। सबसे मजेदार बात यह है कि इन तूफानों की पहचान के लिए इनको बकायदा नाम दिए जाते हैं।



लेंस अनुसार आईशैडो चुनने के टिप्स

सर्दियों में पानी पीने से न चूकें अपनायें कुछ तरीके

सर्दियों में प्यास कम लगती है, लेकिन यदि आप सेहतमंद रहना चाहते हैं तो हर दिन पानी की जरूरत को पूरा करना चाहिए। सर्दी हो या गर्मी, हर मौसम में अधिक मात्रा में पानी पीना चाहिए। विशेषज्ञों के मुताबिक महिलाओं में प्रायः यूरिनरी ट्रैक्ट इफेक्शन की समस्या होती है। इस वजह से उनके शरीर को पानी की अधिक जरूरत होती है। हम जो भी खाना खाते हैं, उसे पचाने के लिए पर्याप्त पानी की जरूरत होती है। इसके अलावा शरीर के मेटाबोलिज्म, पाचन शक्ति और एब्जरेशन के लिए पानी बहुत जरूरी है। इसके लिए आप कुछ तरीके अपना सकती हैं ताकि सर्दियों में पानी पीने से न चूकें।



बाहर जाने पर अक्सर पानी की आवश्यकता होने पर आपको पानी नहीं मिल पाता और आप अक्सर रुकर कर इसे खीरीदेने में सक्षम भी नहीं होती है। इस वजह से पानी की मात्रा कम लेती है। इसलिए जब भी आप घर से बाहर जायें, तो हर बार पानी की बोतल अपने साथ जरूर लेकर जायें। बोतल साथ होने से पानी पीने की अधिक संभावना रहती है।

सर्दियों में कई तरह की हरी सभ्याओं मिलती हैं, जिनसे शरीर को पानी मिलता है। आप चाहें तो खाने से पहले सूप लें और जूस भी ले सकती हैं। इससे भी पानी की कमी पूरी हो जो ती है। सोते समय पानी को अपने पास रखें ताकि रात को नींद खुलने पर इसे आसानी से पी सकें। रात को पानी लाने के चक्र में कई बार प्यास लगने पर भी पानी पीने नहीं जाती और सुबह पानी पीने की अच्छी आदत भी नहीं अपना पाती। इस वजह से सात या आठ घंटे बिना पानी के रहने के कारण शरीर को भी डिहाइड्रेट कर देती है।

स्वाद जोड़ने के लिए अपने पानी में कोई जड़ी बटी या फल के टुकड़े मिला सकती हैं, ताकि इसे पीने के लिए तप्तर हों। वैसे नींबू, संतरा और मिंट सबसे आम प्लेवर हैं लेकिन आप अपने पसंदीदा या कुछ नया लेने का भी प्रयास कर सकती हैं। कृत्रिम फ्लेवर की बाजाय प्राकृतिक फ्लेवर को अपनायें।

अगर आपको अन्य पेय जैसे जूस, चाय, सॉफ्ट ड्रिंक या काफी पीने की आदत है, तो इसे पानी के साथ बदलने का प्रयास करें। ध्यान रखें कि सॉफ्ट ड्रिंक और पैक फलों के जूस में चीनी बहुत ज्यादा होती है। जबकि पोषण तत्व बिल्कुल भी नहीं होते सिर्फ कैलोरी की आपको जरूरत नहीं है।

अल्फाज नहीं अंदाज बताते हैं मोहब्बत का पता..

वो मेरे हैं, मुझे मिल जाएंगे, आ जाएंगे इश्क में ऐसे रुचालात ने दिल तोड़ बेगम अखर ने जब यह गाया था, उससे पहले भी और आज भी महिलाओं के सामने यही सवाल है- वह मुझे प्यार करता है.. वह मुझे यार नहीं करता ? भावा अक्सर जानवरी होती है, लेकिन हरकतें सच बोलती हैं और ये अल्फाज से ज्यादा कुछ बोल जाती हैं या कहिए राज खोल जाती हैं। कम से कम प्यार के मामले में मदरे के सदर्भ में यही बात तीक मालूम होती है।

अब प्रश्न यह है कि उनकी खामोशी की व्याख्या आप किस तरह करेंगी ? आपको यह मालूम कैसे होगा कि वह आपसे प्यार करता है-

वो मेरे हैं, मुझे मिल जाएंगे, आ जाएंगे इश्क में ऐसे रुचालात ने दिल तोड़ बेगम अखर ने जब यह गाया था, उससे पहले भी और आज भी महिलाओं के सामने यही सवाल है- वह मुझे प्यार करता है.. वह मुझे यार नहीं करता ? भावा अक्सर जानवरी होती है, लेकिन हरकतें सच बोलती हैं और ये अल्फाज से ज्यादा कुछ बोल जाती हैं या कहिए राज खोल जाती हैं। कम से कम प्यार के मामले में मदरे के सदर्भ में यही बात तीक मालूम होती है।

वह आपको बिन पलक झपकाये देख रहा है और आप भाँप जाती हैं। आंखें मर्द की आत्मा की खिड़की से भी कुछ ज्यादा होती हैं। आंखें उस कहानी को कह डालती हैं जो उसके दिल से बाहर निकलने के लिए बेचैन हो रही होती हैं। लेकिन जन्मत का इजहार करने में मर्द एहतियात बरतते हैं। वह भी औरतों की तरह बहुत कुछ अपने सीने में दफन रखते हैं या यूं कहें कि उनकी

जिसको आप डेट कर रही हैं, अगर वह अकेला है तो उसकी मोहब्बत का पता उसका किंचन भी देती है। अगर वह वाकई आपसे मुहब्बत कर रहा है और आपको अपनी जिंदगी का बेस्ट हॉफ बनाने को तैयार है तो वह अपने किंचन में उन चीजों को स्टाप करता है जो आपको पसंद हैं।

जिसको आप डेट कर रही हैं, अगर वह अकेला है तो उसकी मोहब्बत का पता उसका किंचन भी देती है। अगर वह वाकई आपसे मुहब्बत कर रहा है और आपको अपनी जिंदगी का बेस्ट हॉफ बनाने को तैयार है तो वह अपने किंचन में उन चीजों को स्टाप करता है जो आपको पसंद हैं।

कुछ और बातें भी हैं जिनसे आप अंदाजा लगा सकती हैं कि वह आपसे प्यार करता है-

- डिन डेट पर रेस्तरां में वह आपसे पहले मौजूद होता है।
- उसे आपके दोस्तों का मान याद रहता है, सभी का न किसी सुन्दर व्यक्तियों का।
- दीवी पर जब भारत-पाक के बीच उसका पसंदीदा एक-दिवालीय ड्रिकेट मैच भी प्रसारित हो रहा हो तब भी वह आपके काम के लिए समय निकाल लेता है।
- वह आपके परिवार के बारे में आपसे मालूम करता है।
- वह आपके बारे में जानता है कि वह उसके सबसे अचूत और करीबी दोस्त ने इस शात पर बताया था कि वह किसी को नहीं बताया।
- राज और के दोस्त भी आपको एयरपोर्ट से पिक करने में उसे कोई परहेज नहीं है।

भी हिम्मत उलझन में रहती है। फिर भी एक तरीका है बांडी लैंगेज से समझने का। अगर वह पूरे द्विकाव के लिए अपनी आंखों को लॉक कर ले यानी बेशर्मी से आपको घूमे, तो वह अपने रक्षा कवच को गिराकर आपको अपनी आंखों (या दिल) में बसाना चाहता है। यह जुबान समझने में आपको मुश्किल हो, लेकिन अगर बाकई आप समझ कुकी हैं, तो आप आंख मुंदकर यकीन कर सकती हैं। कम से कम आंखों का अंदाज आज भी ड्रूठ बोलने की कला बिल्कुल नहीं सीख पाया।

जिसको आप डेट कर रही हैं, अगर वह अकेला है तो उसकी मोहब्बत का पता उसका किंचन भी देती है। अगर वह वाकई आपसे मुहब्बत कर रहा है और आपको अपनी जिंदगी का बेस्ट हॉफ बनाने को तैयार है तो वह अपने किंचन में उन चीजों को स्टाप करता है जो आपको पसंद हैं।

वास्तव में इस तरह की कहानियों को लेकर मोहब्बत करते हैं कि इसकी व्याख्या दो तरह से कही जाती है। फिर भी कई बार ऐसी हरकतों से भी सच का मुक़म्मल पता मिलता है। अगर वह आपको बताता है कि अब से तीन बारस बाद वह कहां रह रहा होगा, तो इसका मतलब वह नहीं है कि आपको अपनी उड़ान की कहानी सुना रहा है। वह आपको आपकी कहानी सुना रहा है। जी, हाँ ! वह आपको आपकी कहानी सुना रहा है। वह आपको आपकी जिंदगी की बातें बताता है कि वह भविष्य में भी आपको साथ चाहता है। इनमें से दूसरी बात ज्यादा सही लगती है क्योंकि जिसे बीच में राह बदलनी

मसलन, आपको लेमन-लाइम जूस पसंद है, तो फिर भले वह उसे क्षूा भी पसंद न करे, बावजूद इसके वह इसे अपने रेफ्रिजरेटर में स्टाव करके रखता है। इसका मतलब है कि आप उसके दिमाग पर और जहां उम्मीद न की जाती हो, उन जगहों पर भी छायी रहती हैं- जैसे बाजार में जब वह खरीदारी कर रहा होता है।

वेश्याचिली का खिलाब पाना लड़कों के लिए अक्सर आसान होता है। फिर भी कई बार ऐसी हरकतों से भी सच का मुक़म्मल पता मिलता है। अगर वह आपको बताता है कि अब से तीन बारस बाद वह कहां रह रहा होगा, तो इसका मतलब वह नहीं है कि आपको अपनी उड़ान की कहानी सुना रहा है। वह आपको आपकी कहानी सुना रहा है। जी, हाँ ! वह आपको आपकी कहानी सुना रहा है। कि वह भविष्य में भी आपको साथ चाहता है। इनमें से दूसरी बात ज्यादा सही लगती है क्योंकि जिसे बीच में राह बदलनी

हो वह अपनी दूर की योजनाओं को जाहिर नहीं करता। लोगों के बीच में वह बिल्कुल आपके बराबर में खड़ा होता है। जब आप बाहर साथ हों, उस वक्त वह कहां खड़ा होता है, यह बहुत महत्वपूर्ण संकेत है। इससे जाहिर हो जाता है कि आप उसके जीवन में किस जगह हैं। दरअसल वह आपको ही नहीं, पूरी दुनिया को बता रहा होता है कि आपके सबसे नजदीक वह है और किसी भी दूसरे के लिए आप उल्लंघन नहीं हैं। एक तरह से आपके साथ सटकर उसका खड़ा होना दूसरे को यह बताना है कि आप उसकी हैं।

उसके लिए जो फोन कॉल आती है, अगर वह उसे आपके उड़ाने देता है तो वह भी इस बात का संकेत है कि आप उसके जीवन में सबसे महत्वपूर्ण हैं। उसके पास आपसे छिपाने के लिए कुछ भी नहीं है। दरअसल पूरे घोंगों को अक्सर यह नहीं मालूम होता कि फोन लाइन के दूसरी तरफ क्या बड़ा खतरा खड़ा हो। उस पार पूर्वत्रिमिका भी हो सकती है जो ताजा रिस्टोरेंटों में दरार डालने की ताक में हो। यह भी कई घंटों तक रहता है। अगर घंटी बजते ही इस टाइम बम को उड़ाने की वह आपको इजाजत देता है, तो इसका अर्थ यह है कि वह आपसे किसी बात को छिपाये रखना नहीं चाहता।

→ **टैपर कैप**
टैपर हैं में कुछ हद तक फर का इस्तेमाल भी किया जाता है। यह कैप में कीप नहीं होती है, लेकिन फिर भी इससे कान बहुत अच्छे से ढक करते हैं। इसमें एक ठंडे डोरी भी होती है जिससे आप कैप को अच्छ

लक्ष्मिका शेरावत

बोली- मेरे पैदा होने पर परिवार में मातम
छा गया था, मुझे पक्के से पता है...

मलिका शेरावत एक बार फिर 'विकी विद्या का बोला बीड़ियो' से बड़े पद्धे पर कम्बैक कर रही हैं। ऐसे में उन्होंने फिल्म की रिलीज़ से पहले मीडिया से बात की। उन्होंने इंटरव्यू के दौरान अपने बचपन को याद किया और बताया कि हरियाणा में उनके साथ किस तरह का भेदभाव होता था। उन्होंने कहा, मुझे किसी का सहारा नहीं मिला। न तो मेरी माँ ने मुझे समझा और न मेरे पिता ने मेरा साथ दिया। मेरे परिवार में से किसी ने मेरा साथ नहीं दिया।

लड़कियों को 'बोझ समझते थे मलिका के माता-पिता

मलिका ने हॉटफ्लॉइंग को दिए इंटरव्यू में बताया कि उनके मां-बाप ने हमेशा उनके और उनके भाई के बीच भेदभाव किया है। उन्होंने ये भी कहा कि उनके मां-बाप ने उन्हें हमेशा 'बोझ' समझा है। मलिका बोली, तब तो मैं बच्ची थी, मुझे समझ नहीं थी, लेकिन अब चीजें समझ आती हैं। मेरे मां-बाप कहते थे, 'बोलड़ा' हैं उसको विदेश भेजो, उसको पढ़ाओ, उसमें पैसा लगाओ। परिवार की सारी संपत्ति तो लड़के की ही होगी, फिर पोते के पास जाएगी। लड़कियों का क्या है? वे शादी करके इस घर से चली जाएंगी और तब तक हमारे ऊपर बोझ बनाकर रहेंगी। 'मेरी मां डिप्रेशन में चली गई होगी'

शेरावत ने अगे बताया कि उनके पैदा होने पर उनके घरवाले निराश हो गए थे। उन्होंने कहा, मेरे माता-पिता ने मुझे सबकुछ दिया अच्छी शिक्षा दी, लेकिन उन्होंने मुझे ओपन माइड नहीं बनाया। उन्होंने मुझे आजादी नहीं दी। उन्होंने मेरा पालन-पोषण नहीं किया। उन्होंने कपी मुझे समझने की कोशिश तक नहीं की जब मैं पैदा हुई तो मेरे परिवार में मातम छा गया था। मुझे पक्के से पता है कि मेरी मां डिप्रेशन में चली गई होगी, बेचारी।

जाह्वी कपूर

ने शेयर किया 'देवरा' का BTS वीडियो, बताया-
'चुट्टामल्ले' गाने की शूटिंग के दौरान इस चीज से...

बॉलीवुड एक्ट्रेस जाह्वी कपूर द्वारा रिलीज़ फिल्म देवरा पार्ट 1 को लेकर सुर्खियों में बनी दुई हैं। इस फिल्म में जाह्वी सातव्य सुपरस्टार जूनियर एनटीआर के साथ नजर आई हैं। देवरा के साथ ही जाह्वी ने सातव्य फिल्म इंडिप्रेन्यू में डेब्यू किया है। फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर भी बेहतर कमाई की है। लेकिन क्या आपको पता है कि देवरा पार्ट 1 के गाने चुट्टामल्ले की शूटिंग के दौरान जाह्वी ने अपनी जान जोखिम में डाली थी। जी हाँ, और अब खुद एक्ट्रेस ने इस बारे में बताया है। जाह्वी ने एक वीडियो शेयर कर थार्लैंड में शूट शेष्ट्यूल से कुछ श्रोबैक पल शेयर किए हैं।

जाह्वी ने शेयर किया चुट्टामल्ले शूटिंग के दौरान का खतरनाक अनुभव

जाह्वी कपूर ने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर एक वीडियो शेयर किया है। उन्होंने इंस्टाग्राम पर अपने थार्लैंड में शूट शेष्ट्यूल में कई श्रोबैक पल शेयर किए हैं। उन्होंने जेलीफिश से भरे पानी में चुट्टामल्ले गाने के ट्रैक की शूटिंग की थी। जाह्वी ने वीडियो में चुट्टामल्ले गाने से एक सीन शेयर करते हुए कहा, यह लाइफ के लिए सबसे अधिक जोखिम भरा पल हो सकता है। मैं जेलीफिश से भरे पानी में जा रही हूं। मेरी सुरक्षा के लिए

एक पतली रेशमी साड़ी के अलावा कुछ नहीं है। मुझे उम्मीद है कि मैं बच जाऊंगी, मुझे उम्मीद है कि यह इसके लायक है। मुझे उम्मीद है कि यह एक यादगार शॉट होगा।

दिखाया वार्निंग का बोर्ड

बहूं, जाह्वी ने दूसरी स्टाइल में एक बोर्ड भी नजर आ रहा है, जिसमें लिखा हुआ है कि जेलीफिश से सावधान रहें। क्योंकि जिस पानी में जो जा रही थी वो जेलीफिश से भरा हुआ है, जो अपने ढंक से इंसान को घायल कर सकती है। एक किलप में, अभिनेत्री को चढ़न पर चढ़ने और फिर खतरनाक पानी में आने के बारे में बात करते हुए देखा गया। वहाँ, आप आगे वीडियो में देख सकते हैं कि अपने गाने के लिए ब्रेस्ट शॉट देने के लिए जाह्वी अपना सारा डर भूल जाती है और वो पानी के अंदर खूब एंजॉय करती नजर आ रही है।

तया शहजादा धामी का खेल बिगाड़ने आ रही हैं प्रतीक्षा होनमुखे? एक्ट्रेस ने...



विंग बॉस 18 की शुरुआत हो चुकी है। शो का ग्रैंड प्रीमियर धमाकेदार तरीके से हुआ है। इस बार सलमान खान के शो की शोभा बढ़ाने की टीवी से लेकर बॉलीवुड, राजनेता, बकील सहित कई कॉर्टेस्ट शामिल हुए हैं। शो शुरू होने के साथ ही घर में महायुद्ध शुरू हो चुका है। एक-दूसरे के साथ कॉर्टेस्ट के झगड़े अब काफी विवादित होते जा रहे हैं। ऐसे में अब शो के पहले वाइल्ड कॉर्टेस्ट की एंटी की खबर सामने आ रही है। शो में जलद ही एक ऐसा वाइल्ड कार्ड कॉर्टेस्ट आने वाला की चर्चा सोशल मीडिया पर आ रही है, जो शहजादा धामी का खेल पूरी तरह से बिगाड़ सकता है। आइए जाते हैं कौन है वो?

क्या शो में होने वाली है वाइल्ड कार्ड कॉर्टेस्ट की एंटी?

विंग बॉस 18 के कॉर्टेस्ट शहजादा धामी को ये रिश्ता क्या कहलाता है टीवी सीरीयल से एक खास पहचान मिलता है। शहजादा का शो के मेकर्स के साथ पंगा भी काफी चर्चा में रहा। न सिर्फ शहजादा वार्किंग उनके साथ उनकी को-स्टार प्रतीक्षा होनमुखे को भी गते रह शो से बाहर का रस्ता दिखा दिया गया था। दोनों के अचानक शो से बाहर होने की खबर उनकी पूरी टीम और फैंस के लिए काफी शाकिंग था। ऐसे में अब प्रतीक्षा के सलमान के शो में बतौर वाइल्ड कार्ड आने की खबर आ रही है। ऐसे में अब एक्ट्रेस ने खुद इस खबर का सच बताया है।

विंग बॉस में एंटी पर बोली प्रतीक्षा

इंडिया फोरम की रिपोर्ट के अनुसार, प्रतीक्षा होनमुखे ने कहा, मैं अभी शो नहीं कर रही हूं। मैं फिलहाल अभी कैसे मुझे तुम मिल गए की शुरू हूं। जब उनसे पूछा गया कि क्या निर्माताओं ने उनसे संपर्क किया है, तो उन्होंने कहा, नहीं, अभी तक मुझसे संपर्क नहीं किया गया है, लेकिन अगर वे ऐसा करेंगे, तो हम उस समय देखेंगे। इस बात से किलवर हो गया है कि प्रतीक्षा फिलहाल शो का हिस्सा नहीं होगी, लेकिन फैंस को उनकी एंटी का बेसब्री से इंतजार रहेगा।

आमिर खान को बेहद पसंद है गोविंदा की ये फिल्म, तीन बार देख चुके हैं एक्टर



गोविंदा अपने वक्त के बेहतरीन एक्टर्स में से एक माने जाते हैं। स्ट्रीन पर गोविंदा ने अलग-अलग किरदार निभाए हैं, लेकिन उन्हें कॉमेडी करते देखना दर्शकों को खूब पसंद है। गोविंदा ने ज्यादातर कॉमेडी फिल्में डेविड धरव के साथ की है। लेकिन साल 2006 में गोविंदा की एक फिल्म रिलीज हुई थी सैंडविच। इस फिल्म की अनीस ने डायरेक्ट किया था। अब हाल ही में एक इंटरव्यू में अनीस ने बताया है कि आमिर खान को उनकी यह फिल्म बेहद पसंद है।

आमिर खान ने तीन बार देखी सैंडविच

पिंकिला के साथ खास बातोंत में अनीस ने अपनी फिल्म सैंडविच से जुड़ा एक किस्सा सुनाया। उन्होंने कहा कि एक बार उनकी आमिर खान से मूलाकात हुई थी। अनीस ने बताया, आमिर खान मुझे मिले बीच में। मैं बहुत बड़ा फैन हूं। बहुत अच्छे इंसान हैं। तो उन्होंने बोला कि अनीस भाई मैंने आपकी फिल्म देखी



सैंडविच। क्या फिल्म है। मैंने तीन बार देखी। आमिर की बात सुनकर अनीस ने उनसे पूछा सैंडविच आपने तीन बार देखी?

फिल्म में नजर आई थीं महिमा और रवीना

अनीस ने बताया कि आमिर को फिल्म में गोविंदा की कॉमिक टाइपिंग बहुत पसंद आई थी। साथ ही, उन्होंने फिल्म में गोविंदा के डबल रोल की भी तारीफ की थी। इन कॉमेडी फिल्म में महिमा चौधरी और रवीना टंडडां भी नजर आई थीं।

सिनेमाघरों में रिलीज होगी भूल भूलैया 3

वहाँ, अनीस बन्धी की बात करते हो उनकी फिल्म भूल भूलैया 3 जल्द ही बिनेमाघरों में रिलीज होगी। फिल्म में कार्तिक आर्यन, तृष्णा डिमरी, माधुरी दीक्षित और विद्या बालन नजर आईं। यह एक हॉरर कॉमेडी फिल्म है। फिल्म में कार्तिक आर्यन रुह बाबा का किरदार निभाते नजर आएंगे। बता दें, विद्या बालन ने मंजुलिका का किरदार निभाया था। हालांकि, पार्ट 2 में विद्या नजर नहीं आई थीं। अब भूल भूलैया 3 में विद्या बालन बापसी करने जा रही हैं।