

कोल्हापुर में 26 अक्टूबर से राष्ट्रीय कर सम्मेलन का आयोजन

A portrait of Dr. Atul Dixit, a middle-aged Indian man with dark hair and glasses, wearing a dark suit and a red patterned tie. He is smiling at the camera.

किया जा रहा है। इस कार्यक्रम का उद्घाटन भारत सरकार के जैन अल्पसंख्यक आर्थिक विकास निगम के अध्यक्ष ललित गांधी करेंगे। कार्यक्रम में एआईएफटीपी के राष्ट्रीय अध्यक्ष एडवोकेट नारायण जैन मुख्य अतिथि होंगे, जबकि डिप्टी प्रेसिडेंट समीर जानी और राष्ट्रीय उपाध्यक्ष विनायक पाटकर विशिष्ट अतिथि के रूप में शामिल होंगे।

पावरग्रिड ने मनाया अपना 35वां स्थापना दिवस

नई दिल्ली। पावर ग्रिड कॉर्पोरेशन ऑफ इंडिया लिमिटेड (पावरग्रिड) - विद्युत मंत्रालय के तहत एक महाराष्ट्र सीधीएस्यू ने देश भर में अपना 35

वां स्थापना दिवस बड़े उत्साह और उमग के साथ मनाया। श्री श्रापद येसन नाइक, माननीय केंद्रीय विद्युत और नवीन एवं नवीकरणीय ऊर्जा राज्य मंत्री ने गुरुग्राम में पावरग्रिड परिवार के साथ 35वें स्थापना दिवस समारोह में हिस्सा लिया और उन्होंने पावरग्रिड के अध्यक्ष और प्रबंध निदेशक, श्री आर. क. त्यागी और उनकी टीम को 'एक राष्ट्र, एक ग्रिड, एक फ्रीक्रोसें' के लक्ष्य को साकार करने के लिए बधाई दी। पावरग्रिड ने दुनिया के सबसे बड़े सिंक्रोनस ग्रिड्स में से एक को सफलतापूर्वक स्थापित कर भारत को एक नई ऊर्जाएं पर पहुंचाया है। इस अवसर पर श्री नाइक ने पावरग्रिड की उपलब्धियों की सराहना की और राष्ट्रीय विद्युत प्रणाली को मजबूत बनाने में इसके महत्वपूर्ण योगदान की प्रशंसा की। इसके साथ ही उन्होंने एनर्जी ट्रांजिशन में पावरग्रिड की भूमिका की भी सराहना की। 30 सितंबर 2024 तक पावरग्रिड द्वारा 1,78,195 सर्किंट किलोमीटर ट्रांसमिशन लाइनों, 279 उप-केंद्रों और 5,37,276 एमवीए की ट्रांफॉर्मेशन क्षमता को कमीशन करने संचालित किया जा रहा है। नवीनतम तकनीकी उपकरणों व तकनीकों को अपनाने तथा स्वचालन और डिजिटल समाधानों के उन्नत उपयोग पावरग्रिड 99.8% से अधिक की औसत ट्रांसमिशन सिस्टम उपलब्धता बनाए रखने में सक्षम रहा है।

મુંગફળી તેલ ઉબલા

नयी दिल्ली। विदेशी बाजारों में जबरदस्त तेजी के साथ ही स्थानीय स्तर पर मांग निकालने से आज दिल्ली थोक जिंस बाजार में मूँगफली तेल 733 रुपये प्रति किंटल उबल गया वहीं अन्य जिंसों में टिकाव रहा।

तेल-तिलहन : वैश्विक स्तर पर मलेशिया के बुरसा मलेशिया डेरिवेटिव एक्सचेंज में नवबंदर का पाम ऑयल वायदा 127 रिंगट उड़लकर 4690 रिंगट प्रति टन पर पहुंच गया। इसी तरह नवबंदर का अमेरिकी सोया तेल

इस प्रति टन पर पुँछ निया इस तरह नियम का अनारका साधन बायदा 0.92 सेंट की तेजी के साथ 44.31 सेंट प्रति पौँड बोला गया। इस दौरान घरेलू बाजार में मूँगफली तेल की 733 रुपये प्रति किंविटल की तेजी को छोड़कर अन्य खाद्य तेलों में टिकाव रहा। सस्सों तेल, सूजमुखी तेल, साया रिफाइंड, पाम ऑयल और बनस्पति तेल के भाव में कोई बदलाव नहीं हुआ।

गुड़-चीनी : मीठे के बाजार में स्थिरता रही। इस दौरान चीनी और गुड़ के भाव पिछले कारोबारी दिवस के स्तर पर टिके रहे।

दाल-दलहन : दाल-दलहन के बाजार में टिकाव रहा। इस दौरान चना,

टीसीएस ने लॉन्च की एनवीडिया

मुंबई । सूचना प्रौद्योगिकी (आईटी) सेवा, परामर्श और कारोबारी समाधान उपलब्ध कराने वाली दुनिया की अग्रणी कंपनी टाटा कंसल्टेंसी सर्विसेज (टीसीएस) ने उद्योग आधारित समाधान और पेशकश शुरू करने के लिए अमेरिका की दिग्नज चिप निर्माता कंपनी एनवीडिया के साथ अपने सहयोग का विस्तार किया, जिससे ग्राहकों को आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (एआई) को तेजी से और बड़े पैमाने पर अपनाने में मदद मिलेगी। एनवीडिया में वर्ल्डवाइड फॉल्ड ऑफरेंशंस के कार्यकारी उपाध्यक्ष जय पुरी ने कहा, टीसीएस की गहन उद्योग विशेषज्ञता और एनवीडिया एआई तकनीकों का तालमेल उद्यम के इंटेलिजेंट बदलाव के एक नए युग की शुरूआत करने के लिए तैयार है। टीसीएस की नई एनवीडिया कारोबार इकाई एजेंटिक एआई समाधान बनाने के लिए एनवीडिया एआई एंटप्राइज और फिजिकल एआई समाधान बनाने के लिए एवीडिया ओमनीवर्स के साथ एआई और सिमुलेशन का गति देने के लिए तैयार हैं। इससे भारत और दुनिया भर में एआई सचालित नवाचार का मार्ग प्रशस्त होगा। टीसीएस के एआई ब्लॉकचेन इकाई के प्रमुख शिव गणेशन ने कहा, क्यूरेटेड एआई की यात्रा को डीप-डोमेन और डीप-टेक के समागम के रूप में समझा जा सकता है। यह एक ऐसा क्षेत्र है जिसमें टीसीएस ने हाल कारोबारी बदलाव के दौरान उत्कृष्टता हासिल की है। व्यवसाय और प्रौद्योगिकी के चौराहे पर हमारा अनुटा लाभ बिंदु हमें अपने ग्राहकों के लिए सही अवसरों की पहचान करने में मदद करता है।

सरकार 3
विक

नयी दिल्ली। अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर कच्चे तेल की कीमतों में उबाल आने के बावजूद घेरेलू स्तर पर पेट्रोल और डीजल के दाम में आज टिकाव रहा, जिससे दिल्ली में पेट्रोल 94.72 रुपये प्रति लीटर तथा डीजल 87.62 रुपये प्रति लीटर पर पड़े रहे। तेल विपणन करने वाली प्रमुख कंपनी हिन्दुस्तान पेट्रोलियम कार्पोरेशन की बेबसाइट पर जारी दरों के अनुसार, देश में आज पेट्रोल और डीजल की कीमतों में कोई बदलाव नहीं हुआ है। दिल्ली में इनकी कीमतों के यथावत रहने के साथ ही मुंबई में पेट्रोल 104.21 रुपये प्रति लीटर पर और डीजल 92.15 रुपये प्रति लीटर पर रहा। वैश्विक स्तर पर सासाहांत पर अमेरिकी क्रूड 2.03 प्रतिशत की तेजी लेकर 72.21 डॉलर प्रति बैरल पर पहुंच गया। इसी तरह लंदन ब्रेंट क्रूड 1.92 प्रतिशत उबलकर 76.40 डॉलर परि बैरल पर रहा।

सरकार अगले पांच साल में 50 और एयर विकसित करेगी : राममोहन नायड़

पूर्ण स्वामित्व वाले मुख्यालय और प्रशिक्षण केंद्र का उद्घाटन करने वाले हैं।



है। नायडू ने कहा कि मुझे नई दिल्ली अंतर्राष्ट्रीय हवाई अड्डे के पास एशिया में एयरबस के पहले अत्याधुनिक प्रशिक्षण केंद्र हर साल 800 पायलटों के साथ-साथ 20 तकनीशियनों को प्रशिक्षित करेगी।

नायदू ने कहा कि मैं हम विमानन पारिस्थितिकी तंत्र इसके अहम योगदान के लिए एयरबस की सराहना करता है नागरिक उड्डयन मंत्री ने देश व हवाई अड्डों पारिस्थितिकी को औंच विकसित करने की वकालत कर द्युए कहा कि इससे रोजगार सृजन को बढ़ावा मिलेगा। उन्होंने कहा कि यह प्रशिक्षण केंद्र हमारी अर्थव्यवस्था के लिए एक महत्वपूर्ण कदम है। यह नौकरियों का सृजन के अलावा भारत औंच दश्क्षिण एशिया में कुशल पायलटों की बढ़ती मांग को पूरा करने सहायक होगा। गौरतलब है कि नरेन्द्र मोदी सरकार के पिछ्ले 1 साल के कार्यकाल में देशभर हवाई अड्डों की संख्या दोगुनी होकर 157 तक पहचं गई है।

सीतारमण ने विश्व बैंक अध्यक्ष से मुलाकात में एमडीबी संधारों पर की चर्चा

शुरुआती उतार-चढ़ाव के बाद सप्टेंट रस्तर पर बंद हआ शेयर बाजार, सेंसेक्स और निफ्टी में मामली गिरावट

एजेंसी
नई दिल्ली। घरेलू शेयर बाजार
आज शुरुआती घटे में जोरदार उत्तर-
चढ़ाव का समान करने के बाद पूरे
दिन सीमित दायरे में कारोबार करने
के बाद मामूली गिरावट के साथ बंद
हुआ। आज के कारोबार की सपाट
स्तर पर मिली-जुली शुरुआत हुई
थी। बाजार खुलने के बाद पहले एक
घटे के दौरान जोरदार उत्तर-चढ़ाव
होता रहा, लेकिन उसके बाद खरीदारी
और विक्रीली का स्तर लगभग

बाबर हो जाने के कारण शेयर
बाजार सीमित दायरे में कारोबार बंद
करने लगा। दिनभर के कारोबार वे
बाद सेसेक्स 0.02 प्रतिशत और
निपटी 0.15 प्रतिशत की गिरावट वे
साथ बंद हुए। आज के कारोबार में
पब्लिक स्कटर एंटरप्राइज, बैंकिंग
और फार्मसीयूटिकल स्केटर के शेयर
में खरीदारी होती रही। इसी तरह
कैपिटल गुड्स और ऑयल एंड गैस
इंडस्ट्री भी मजबूती के साथ बंद हुए।
दूसरी ओर पाराम्परिक

ऑटोमोबाइल और रियल्टी सेक्टर के शेरयों में से अधिक बिकवाली होती रही। इसके अलावा कंजूरम ड्यूरेबल, मेटल और टेक इंडेक्स भी गिरावट के साथ बंद हुए। बॉडर मार्केट में भी आज लगातार बिकवाली होती रही, जिसके कारण बीएसई का मिडकैप इंडेक्स 0.13 प्रतिशत की गिरावट के साथ बंद हुआ। इसी तरह स्मॉलकैप इंडेक्स ने 0.72 प्रतिशत की कमज़ोरी के साथ आज के क्रमेकारा का अंत किया।

आज शेयर बाजार में मिडकैप और स्मॉलकैप शेरयों में हुई बिकवाली का कारण स्टॉक मार्केट के निवेशकों वाले संपत्ति में सबा लाख करोड़ रुपये नहीं भी अधिक की कमी हो गई। बीएसई में लिस्टेड कंपनियों का मार्केट कैपिटलाइजेशन आज के कारोबारों के बाद घट कर 443.98 लाख करोड़ रुपये (अस्थाई) हो गया जबकि पिछले कारोबारी दिन यात्रा बुधवार को इनका मार्केट कैपिटलाइजेशन 445.31 लाख

करोड़ रुपये था। इस तरह निवेशकों को आज के कारोबार से करीब 1.33 लाख करोड़ रुपये का नुकसान हो गया। आज दिनभर के कारोबार में बीएसई में 4,033 शेयरों में एक्टिव ट्रेडिंग हुई। इनमें 1,587 शेयर बढ़त के साथ बंद हुए, जबकि 2,345 शेयरों में गिरावट का रुख रहा, वहीं 101 शेयर बिना किसी उतार-चढ़ाव के बंद हुए। एनएसई में आज 2,499 शेयरों में एक्टिव ट्रेडिंग हुई। इनमें से 892 शेयर मुनाफा कमा कर हरे निशान में और 1,607 शेयर नुकसान उठा कर लाल निशान में बंद हुए। इसी तरह सेंसेक्स में शामिल 30 शेयरों में से 18 शेयर बढ़त के साथ और 12 शेयर गिरावट के साथ बंद हुए। जबकि निपटी में शामिल 50 शेयरों में से 24 शेयर हरे निशान में और 26 शेयर लाल निशान में बंद हुए।

बीएसई का सेंसेक्स आज 16.32 अंक की मामूली बढ़त के साथ 80.098-30 अंक के स्तर पर खुला। कारोबार की शुरुआत होते ही ये सूचकांक खरीदारी के स्पोर्ट से 177.84 अंक की मजबूती के साथ 80,259.82 अंक तक पहुंच गया। हालांकि इसके बाद बाजार में विदेशी संस्थागत निवेशकों एफआईआई और घेरेलू संस्थागत निवेशकों डीआईआई के बीच चर्चांतान शुरू हो गई। एफआईआई जहां एक ओर जम कर बिकावाली करते रहे, वहीं घेरेलू संस्थागत निवेशक लगातार लिवाली करके बाजार को सहारा देने की कोशिश करते रहे।



शादी या किसी भी पारंपरिक त्योहारों की बात हो या जाना हो किसी पार्टी में, मेहँदी के बिना मेकअप पूरा नहीं होता। सोलह श्रृंगार में प्रतिष्ठित मेहँदी की रंगत भी समय के साथ काफी बदली है। अब तो मेहँदी लगाने से लेकर उसे तैयार करने के तरीके में खासा बदलाव आ गया है। बदलाव की इस दौड़ में गिल्टर और टैट् भी मेहँदी की लिस्ट में शामिल हो गए हैं।

मेहँदी है रेखने वाली

हाथों में गहरी लाली

मेहँदी परंपरा से अधिक अब फैशन बन गई है और जरुरत, रचाने के लिए मेहँदी उपलब्ध समय, समारोह के प्रकार के हिसाब से अलग- अलग रूपों में लगाई जाने लगी है। मेहँदी के क्षेत्र में हुए सारे परिवर्तन आज की महिलाओं ने न सिर्फ अपना लिए हैं बल्कि अब ये सब फैशन के अंग हो गए हैं।

शादियों की हो तो पारंपरिक डिजाइन ही पसंद किए जाते हैं। शादियों में दुल्हन अभी भी पारंपरिक मेहँदी ही प्रयोग में लाती है। पारंपरिक मेहँदी भरावट बाली होती है और इससे हाथ या पैर पूरे भरे-भरे दिखते हैं।

रचने के बाद भरावट बाला हिस्सा अधिक सुन्दर दिखता है। इस डिजाइन में आजकल

पिलटर मेहँदी का गलो
फैशनेबल मेहँदी के रूप में पिलटर मशहूर है। यौं
सजावट के लिए ऊपर से पिलटर या स्टोन का भी
उपयोग होता है, परं बेस-मेहँदी डिजाइन में
पारंपरिक डिजाइन होती है।

राजस्थानी का राज

तुरन्त लग जाना और गलो करने के साथ ही यह हर कलर में उपलब्ध होती है। इसलिए मैचिंग के दीवाने इसका खूब उपयोग करते हैं। जिस कलर की ड्रेस पहनी है उसी कलर की मेहँदी भी लगानी हो तो गिलटर मेहँदी सबसे अधिक उपयुक्त होती है। अब इसके साथ स्टोन का भी चलन है। गिलटर के साथ ही मैचिंग स्टोन या कंट्रास्ट स्टोन लगाकर मेहँदी को आकर्षक बनाया जाता है।

टैट मेहँदी ब्रानार मेहँदी

टदू महदा, झटपट महदा

यू टैटू महंदा स काफा अलग ह पर इसन महंदा का स्थान ले लिया ह। इसे झाटपट मेहंदी भी कहते हैं। मेहंदी के रूप में प्रयुक्त टैटू मेहंदी वाली डिजाइन में मिलने लगे हैं। बस पॉच मिनट में तैयार इस मेहंदी का प्रयोग हाथों से अधिक पेट, कमर, गले और बाजू में किया जाता है। टैटू पारंपरिक और अरेबियन दोनों प्रकार के डिजाइनों में उपलब्ध होते हैं। पैड से पते तोड़कर सिल पर पीसने और हाथों में रचाने का सिलसिला तो पुराना हो ही चुका है अब तो पैक मेहंदी पाउडर की जगह तैयार कोन भी मिलने लगी हैं। बस कोन खरीदे और लगाना शुरू करें।

पारंपरिक का जलवा

दैसे तो फैशन के हिसाब से मेहँदी की डिजाइनों में काफी बढ़लाव आया है। जब बात त्योहारों और

कोई भी युवती जब दुल्हन बनती है तो स्वयं को एक खूबसूरत से लहँगे में ही देखना चाहती है इसके लिए उसकी तलाश होती है सबसे सुंदर व अनूठे लहँगे की लेकिन वे काफी मँहगे भी होते हैं। इन्हें खरीदना हर किसी के बस की बात नहीं ऐसे में कई बार मन मसोस कर रह जाना पड़ता था लेकिन अब उनकी यह परेशानी हल कर दी है किराए पर मिलने वाले लहँगों ने।

बढ़ा है किराए पर
लेने का चलन

महँगे कपड़े व जैलरी किराए पर लेने
का चलन इन दिनों बहुत बढ़ गया है
वयोंकि टी.टी.सीरियलों में दिखाए
जाने वाले दुल्हनों के महँगे ड्रेस
एहनना तो हर कोई चाहता है लेकिन
खरीदना हर एक के बजट में नहीं है
ऐसे में किराए पर इन्हें लेकर
आसानी से यह इच्छा पूरी की जा
सकती है। यही नहीं दुल्हन की बहनें
भाभियाँ व अन्य रिश्तदार भी किराए
पर ड्रेस लेकर शादी के समारोह में
आकर्षण का केंद्र बन सकती हैं।

हर वर्ग व बजट का ध्यान
मार्केट में हर वर्ग की प्रसंद व बजट
के अनुसार किए गए पर लहंगे व
ज्वेलरी उपलब्ध है। लाइट व हैरी वर्क
वाले 5ज़ार से लेकर 30ज़ार
कीमत तक के लहंगे हैं जिनमें 500 से
लेकर 45ज़ार रुपए तक में एक दिन
के लिए किए गए पर दिया जाता है। वही
ज्वेलरी 200 से 500रुपए में दी
जाती हैं। इनमें कुंदन, रानी हार
, पोलकी व स्टोन वाली ज्वेलरी अधिक
प्रसंद की जा रही है। इन दिनों ए
लाइन व फिश कट में ग्रीन,
महरुकन मल्टी कलर व रासी कलर के

ਚਲੋ ਹਦ ਸਹਾਏ

- शकर के डिब्बे को चीटियों व मक्कियों से बचाने के लिए उसके पास एक पुड़िया में कपूर रख दें।
 - हीटर, केटली, टोस्टर आदि विद्युत उपकरणों पर काम करते समय ध्यान रखें कि आपके हाथ सूखे हों और पैर में रबर की चप्पल पहने हों लकड़ी के तख्ते पर खड़े होकर काम करने से भी करंट से बचा जा सकता है।
 - खाना बनाते समय दाल - चावल को धोकर कुछ देर पहले से ही भिगो दें ऐसा करने से वह जलदी व अच्छी तरह पक जाएगा इससे गैस की भी बचत होती है।
 - कच्ची सब्जियाँ यदि मुरझाई व आसी लग रही हों तो इन्हें नीबू के रस मिले पानी में एक घंटे के लिए डाल दें वे फिर ताजी लगने लगेगी।
 - महँगी क्रॉकीरी अगर एक जगह से दूसरे शहर ले जानी हो तो उसे पिगोकर बिना पोंछें ही अखबार में लपेट लें इससे कागज क्रॉकीरी पर चिपक जाएगा और ले जाते समय सुरक्षित रहेगी।
 - कोई भी भरवां सब्जी बनाते समय मसाले में थोड़ा सा भुना मूँगफली का चूर्ण डाल देने से सब्जी का स्वाद बढ़ जाएगा।
 - पिसे हुए मसालों को अधिक दिन तक सुरक्षित रखने के लिए उसमें साबुत नमक की डलियाँ डाल दीजिए।
 - तकिए में रुई भरवाते समय उसमें दो-तीन टकिक्या कपूर डाल दें गर्मियों में यह तकिया ठंडकर का अहसास कराएगा।





कहाँ जा दहो हैं हम ?

चमकदार आवरण में लपेटकर परोसे जा रहे भ्रम को हम बिना किसी प्रतिक्रिया के ग्रहण कर रहे हैं। हम सम्मोहित हैं, उस चकाचौंध से जो

बाजार हमारे सामने उपजा रहा है। और यह चकाचौंध जन्म दे रही है बीमार समाज को।

बाजार ने नारों को प्रचार साधन बना डाला है और वह बेथड़क उसे प्रचारित कर लोगों की मानसिकता को बीमार बना रहा है। एक धार्मिक-सांस्कृतिक नगर का व्यस्त चौराहा। समय दिन के 11 बजे। किसी बैड़िक कंपनी का प्रचार बाहन आकर चौराहे पर आकर रुकता है। बाहन पर लगे स्पीकर से फिल्मी धुन बजने लगती है। धुन के साथ ही बाहन पर मतार गवर्तियाँ शिक्कने लगती हैं।

इस नजारे को देखने के लिए लोगों का हुजूम जुटने लगता है। यह सब कुछ चल ही रहा होता है कि जमावड़े को चीरता हुआ एक अज्ञात युवक आता है। लपककर वाहन पर चढ़ता है और डांस कर रही एक युवती का चुंबन लेकर बिजली की गति से भाग निकलता है। जिस युवती का चुंबन लिया गया, वह इस अप्रत्याशित घटना से सकपका जाती है। मौजूदा जनसमुदाय स्तव्यरह जाता है। खैर, घटना के बाद प्रचार वाहन चल देता है और लोगों का जमावड़ा बिखर जाता है। उपरोक्त वर्णित प्रसंग महज दुर्साहस की ही घटना नहीं है। यह घटना

बहुत से प्रश्नाचार्ह खड़ करता है। हम सचिना हक के आखिर हम कहा अगए हैं? इसके नतीजे आगे चलकर क्या होगे? जिन नैतिक मूल्यों पर जिन परंपराओं, जिन सांस्कृतिक गरिमाओं पर हम गवं करते हैं, वे कितने दिन जिंदा रहा पाएंगी?

जहाँ लेकर आई है, वहाँ सिर्फ और सिर्फ यही सवाल पैदा होता है-ये कहाँ आ गए हम? इसका जवाब यही है कि हम जहाँ आ गए हैं, वहाँ हमारा नैतिक पतन गंभीर मोड़ पर आ गया है। उस मोड़ पर, जिस पर लिखा है- आगे खतरा है। इस खतरे को हम भाँप नहीं पा रहे हैं।

इसकी बाजारवाद केस दौर में हमें सिर्फ लाभ, लाभ और केवल लाभ ही दिखाई दे रहा है। प्रतियोगिता के अर्जुन की निगाहें सिर्फ लाभ की चिड़िया की आँख पर टिकी हुई हैं। पूँजी और मुनाफे को लेकर मार्केट ने लिखा है, पूँजी रत्तीभर मुनाफा भी हाथ से नहीं जाने देती। सौ प्रतिशत मुनाफे के लिए पूँजी सीनाजोरी पर उत्तरकर इंसानियत के हर नियम कौर रौद देगी।

जाहिर है, बाजारवाद के वर्तमान दौर में इसनियत और नैतिकता के सारे नियम पूँजी और मुनाफे के कदमों तले रौदे जा रहे हैं। उत्पादकों ने उत्पादों की बिक्री के लिए विज्ञापनों का निर्बाध दुरुपयोग खुलेआम किया है। इसके लिए मानव मन की दमित भावनाओं को कुरेदा जा रहा है। यही बजह है कि विज्ञापनों के जरिए, पत्र-पत्रिकाओं के चिकने पत्रों पर, लोटे-बड़े रुपहने पत्रों पर दिखने वाले विज्ञापनों पर उत्तेजक अदाओं वाली औरतों की बाढ़ आई हुई। ऐसा कौन-सा उत्पादन है जिसे खरीदने की सलाह ये

मॉडल नहीं देती हैं? इन विज्ञापनों और मॉडलों ने लोगों को बावला बना दिया। बावला बना देने में कुछ कसर बाकी रही तो मध्यम दर्जे के शहरों के चौराहों पर प्रचार बाहरों में फिल्मी धुनों पर लड़कियाँ नाचने लगीं। बात यहीं तक सीमित नहीं हैं, अब हालात इतने बेकाबू हो गए हैं कि धार्मिक और गांधीय लोहारों के अवसर पर आयोजित होने वाले कार्यक्रमों में भी अश्लील और भद्रे डांस होना जरूरी हो गया है। पारंपरिक मेलों-ठेलों में भी अश्लील मुद्राओं वाले नृत्य अनिवार्य हो गए हैं। इन अवसरों पर मंच के सामने अगर सामान्यजन हो-हल्ला भचते हैं, तो विशिष्टजन हाथों में शराब की बोतल थामे डांसरों के साथ कमर मटकाते हुए सारी मर्यादाओं को लौंग जाते हैं।

गरज यह कि बात उत्पादों की बिक्री में अश्लील विज्ञापनों की हो या आयोजनों में भद्रे डांस की- मूल में जो भावना है, वह येन-केन-प्रकारेण अपने को, अपने प्रतिष्ठान को और अपने उत्पाद को प्रस्तुत करने की ही है। इस भावना के चलते एक प्रतियोगिता चल रही है, अंधीप्रतियोगिता। यह प्रतियोगिता उस साँड़ की तरह है, जो उन्मत्त होकर दौड़ रहा है। फलतः उसके सामने जो भी आ रहा है, उसे वह सींगों में उठाकर उछाल-उछालकर फेंक रहा है या पैरों तले रीढ़ रहा है। यह बहुत खराब

हालात हा हम साचना हा कि आखिर हम कहा अ-
गए हैं? इसके नतीजे आगे चलकर क्या होंगे? जिन नैतिक मूल्यों
जिन परंपराओं, जिन सांस्कृतिक गरिमाओं पर हम गर्व करते हैं, वे
कितने दिन जिंदा रह पाएँगी?

गिलटर मेहँदी वेडिंग अट्रैपशन

मेहँदी है रचने वाली, हाथों में गहरी
लाली
शादी या किसी भी पारंपरिक त्योहारे
की बात हो या जाना हो किसी
पार्टी में, मेहँदी के बिना
मेकअप पूरा नहीं होता।
सोलह श्रुंगार में
प्रतिष्ठित मेहँदी
की रंगत भी
समय के
साथ काफी
बदली है।
अब तो मेहँदी
लगाने से लेकर
उसे तैयार करने के
तरीके में खासा बदलाव
उस साथ है।

बदलाव की इस दौड़ में गिलटर और टैटू भी मेहंदी की लिस्ट में शामिल हो गए हैं। मेहंदी परंपरा से अधिक अब फैशन बन गई है और जरूरत, रचने के लिए मेहंदी उपलब्ध समय, समारोह के प्रकार के हिसाब से अलग- अलग रूपों में लगाई जाने लगी है। मेहंदी के थ्रेट्र में हुए सारे परिवर्तन आज की महिलाओं ने न सिर्फ अपना लिए हैं बल्कि अब ये सबक फैशन के अंग हो गए हैं।

गिलटर मेहंदी का ग्लो फैशनेबल मेहंदी के रूप में गिलटर मशहूर है। यूं गिलटर मेहंदी में मेहंदी का कोई उपयोग नहीं होता। यह शुद्धरूप से केमिकल से बनी होती है, पर तुरन्त लग जाने और ग्लो करने के साथ ही यह हर कलर में उपलब्ध होती है। इसलिए मैचिंग के दीवाने इसका खुब उपयोग करते हैं। जिस कलर की ड्रेस पहनी हो उसी कलर की मेहंदी भी लगानी हो तो गिलटर मेहंदी सबसे अधिक उपयुक्त होती है। अब इसके साथ स्टोन का भी चलन है। गिलटर के साथ ही मैचिंग स्टोन या

कंट्रास्ट स्टोन लगाकर मेहँदी को आकर्षक बनाया जाता है।
 टैटू मेहँदी, झटपट मेहँदी
 यूं टैटू मेहँदी से काफी अलग है पर इसने मेहँदी का स्थान
 ने छोड़ा है। यहे लाले देंडी भी उत्तरे हैं। देंडी के साथ में

घर में सबको स्वस्थ रख सकती है **गृहणी**



करने वाले कुछ लोग भोजन के नाम पर उबला हुआ खाना खाते हैं पर वास्तव में ऐसे भोजन का क्या फायदा जो न तो हमें स्वाद दे और न ही संतुष्टि। हमारे भोजन का संबंध हमारे शरीर के साथ-साथ मस्तिष्क से भी जुड़ा हुआ है। इसलिए आगर हमें भोजन से आनंद और संतुष्टि नहीं मिलेगी तो मानसिक तनाव पैदा होगा जिसका विपरीत असर हमारे स्वास्थ्य पर पड़ेगा।

करने वाले कुछ लोग भोजन के नाम पर उबला हुआ खाना खाते हैं पर वास्तव में ऐसे भोजन का क्या फायदा जो न तो हमें स्वाद दे और न ही संतुष्टि। हमारे भोजन का संबंध हमारे शरीर के साथ-साथ मस्तिष्क से भी जुड़ा हुआ है। इसलिए अगर हमें भोजन से आनंद और संतुष्टि नहीं मिलेगी तो मानसिक तनाव पैदा होगा जिसका विपरीत असर हमारे स्वास्थ्य पर पड़ेगा।

महिलाओं को चाहिए कि वह अपने घर में सभी सदस्यों को दिन में एक बार फ्रैश फ्रूट खाने की आदत डालें। खाने में जिस तरह से क्या खाना चाहिए का महत्व है उसी तरह कब, कैसे और किस स्थिति में क्या खाना चाहिए, जैसी बातों का भी महत्व है। अगर समय पर भोजन नहीं किया जाए तो बदहजमी, गैस, एसीडिटी जैसी समस्याएं पैदा हो सकती हैं क्योंकि आहार के साथ हमारी पाचन क्रिया का संबंध है।

महिलाओं को इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि घर का कोई भी सदस्य खाने में जल्दबाजी नहीं करे। खाने में पूरा समय देना चाहिए तथा संपूर्ण ध्यान खाने पर ही केंद्रित होना चाहिए। अगर हम गुस्से में खाना खाते हैं तो खाया हुआ सारा खाना जल जाता है।

दिन की शुरूआत से लेकर दिन ढलने तक हमारी शारीरिक क्रियाएं बदलती रहती हैं। सूर्योदय से दोपहर तक हमारी पाचन शक्ति तेज़ रहती है। बाद में जैसे-जैसे दिन ढलता है, सूर्यास्त होता है वैसे-वैसे शरीर के अंग आराम चाहते हैं। पाचक रस भी मंद होने लगते हैं इसलिए तो पुराने समय में लोग सूर्यास्त तक रात्रि भोजन कर लिया करते थे। सोते समय खाने से रक्त को आक्सीजन कम मिलती है जिससे हृदय रोग का खतरा बढ़ जाता है।

स्वस्थ जीवन के लिए मात्र संतुलित भोजन ही जरूरी नहीं है इसके साथ ही हमारी आदतें भी अच्छी होनी चाहिए जिसकी तरफ लोग अक्सर ध्यान नहीं देते। स्वस्थ रहने के लिए खाने का पूरा मजा लूटना भी जरूरी है। इसलिए घर की महिलाओं को चाहिए कि वह एक तो तेल या धी का ज्यादा इस्तेमाल नहीं करें साथ ही मिर्च-मसालों पर नियंत्रण रखते हुए कुछ धरेलू नुस्खों का इस्तेमाल कर स्वादिष्ट भोजन बनाएं। साथ ही घर के सभी सदस्यों को एक साथ ही खाने के लिए प्रेरित करें नहीं तो कम से कम खाने जा का समय तो निश्चित कर ही दें ताकि वक्त-बेवक्त खाना खाकर स्वास्थ टेंग खगब नहीं हो।

— 1 — 282 28 28 28

प्रयुक्त टैटू महंदी वाली डिजाइन में मिलने लगे हैं। बस पाँच मिनट में तैयार इस मेहंदी का प्रयोग हाथों से अधिक पेट, कमर, गले और बाजू में किया जाता है। टैटू पारंपरिक और अरेबियन दोनों प्रकार के डिजाइनों में उपलब्ध होते हैं। पेंड से पत्ते तोड़कर सिल पर पीसने और हाथों में रचाने का सिलसिला तो पुराना हो ही चुका है अब तो पैक मेहंदी पाउडर की जगह तैयार कोन भी मिलने लगी है।

हैं। बस कान खारीदें और लगाना शुरू करें। पारंपरिक का जलत्वा वैसे तो फैशन के हिसाब से मेहंदी की डिजाइनों में काफी बदलाव आया है। जब बात त्योहारों और शादियों की हो तो पारंपरिक डिजाइन ही पसंद किए जाते हैं। शादियों में दुल्हन अभी भी पारंपरिक मेहंदी ही करती हैं।

राजस्थानी मेहंदी लोगों की पसंद में शामिल है। अरेबियन का आकर्षण कॉलेज गोइंग गर्ल्स और टीनेजर्स के बीच लोकप्रिय इस डिजाइन ने फैशन को बदलने में सबसे बड़ी भूमिका निर्धारी है। एक ओर जहाँ पारंपरिक और राजस्थानी डिजाइनें शादी और पारंपरिक

प्रयोग में लाती है। पारंपरिक मेहंदी भरावट वाली होती है और इससे हाथ या पैर पूरे भरे-भरे दिखते हैं। रचने के बाद भरावट वाला हिस्सा अधिक सुन्दर दिखता है। इस डिजाइन में आजकल सजावट के लिए ऊपर से गिल्टर या स्टोन का भी उपयोग समाझों के लिए आरंभित सी है वहाँ अंग्रेजियन डिजाइन युवाओं की पहली पसंद में शामिल है।

इस डिजाइन की खासियत यह है कि इसे भरे-भरे रूप में और पूरे हाथ में एक सा नहीं लगाया जाता। बच्चियन डिजाइन को आकर्षक मोड़ देकर एक पतली लकीर के रूप

विवियन डीसेना

को चैनल का लाडला कहे जाने पर भड़की
काम्या, कहा- उन्हें होगा नुकसान



विग बांस 18 में विवियन डीसेना काफी सुखियों में है। विवियन शो शक्ति में काम कर चुके हैं जिसमें काम्या पंजाबी भी लीड रोल में थी। काम्या विग बांस के हर सीजन को देखती हैं और उसे लेकर अपनी रात जरूर देती हैं। अब काम्या ने अपने को-स्टार रहे विवियन को लेकर कमेंट किया है। उन्होंने विवियन को लाडला कहे जाने पर विग बांस और काम्या कोट्स-ट्रॉफी पर निशाना साधा है। काम्या का कहना है कि इससे विवियन को ही नुकसान होगा।

विवियन को लेकर क्या बोलीं काम्या

काम्या ने ट्वीट किया, ये क्या है कलर्स का लाडला और क्यों ये उन्हें ही बैकफायर करेगा। यहां कोई किसीका लाडला नहीं है। सिफर गेम है।

सब कुछ।

लोगों के रिएक्शन

काम्या के इस पोस्ट पर लोग खबर रिएक्ट कर रहे हैं। किसी ने कमेंट किया कि उन्हें पहले ही काफी इसका नुकसान झेलना पड़ रहा है। कई उनके खिलाफ जा रहे हैं। किसी ने लिखा कि लाडला बोलकर विवियन का गेम खराब किया जा रहा है बिल्कुल विवियन को शक्ति शो में विवियन और काम्या के अलावा रुदीना दिलैक भी लीड रोल में थी। रुदीना भी जब विग बांस में आई थीं तब काम्या ने उन्हें भी खबर सपोर्ट किया था। वहीं विवियन और रुदीना के बीच भी काफी अच्छा चॉन्ड है।

विवियन की चाहत से लड़ाई

फिल्मों और की बात करें तो शो का एक प्रोमो सामने आया है जिसमें विवियन की कंबल को लेकर चाहत पांडे से लड़ाई हो जाती है। दरअसल, चाहत से गलती से विवियन के कंबल पर हड्डी लग जाती है। विवियन इससे गुस्सा हो जाते हैं और कहते हैं कि मेरी चीजों को मत छुआ करो। चाहत फिर उनसे बहस करती हैं तो विवियन कहते हैं कि इसका बस चले तो कोर्ट में जब से भी बहस करने लगे और उन्हें गलत साबित कर दे। वहीं चाहत कहती हैं कि मेरे साथ नेतागिरों नहीं चलेगी।

अनन्या पांडे

की डेटिंग लाइफ पर मां भावना ने कही अपनी दिल की बात, कहा- मुझे लगता है वह....

अनन्या पांडे अपनी फिल्मों के अलावा अपनी पसंनल लाइफ को लेकर भी काफी चर्चा में रहती है। कुछ समय पहले तक उनका नाम आदित्य राय कौर के साथ जुड़ा था। दोनों की साथ में वेकेशन की फोटोज भी खायरल हुई थीं। लेकिन फिर खबर आई कि दोनों ने ब्रेकअप कर लिया है। इसके बाद अन्य का नाम वॉकर ब्लैंकों के साथ जुड़ा। अब इस बीच अनन्या की मां भावना पांडे ने एक्ट्रेस को लेकर कमेंट किया है।

भावना से पृथ्वी बैटी को लेकर सवाल

दरअसल, हाल ही में फैब्रुल्स लाइफ सीजन 3 में फैब्रुल्स लाइफ आफ बॉलीबुड वाइस लाइफ गया कि भावना अपने कालेज में जाती हैं और इस दौरान बच्चे उनसे सवाल करते हैं। इसी दौरान एक बच्चे ने पूछा कि अनन्या का नाम कई लड़कों के साथ जुड़ा है तो वह मां होने के नाते इस सिद्धान्शन को किसे हँड़त करती हैं।

अनन्या को लेकर क्या बोलीं

भावना कहती है, जब मैं यांग थी मेरा भी नाम कई लोगों के साथ जुड़ा बस हेलाइन्स

नहीं बनती थी। यहीं एक डिफ़ैंस है तो मुझे लगता है कि उन्हें अपनी लाइफ नार्मल जीनी चाहिए। जिस दिन वह डिसाइड करेंगी शादी का वह मुझे बता सकती है। उस दिन शायद मैं इमोशनल हो जाऊंगी। लेकिन तब तक मैं चाहती हूं वह अपनी लाइफ में अच्छा टाइम स्पेंड करें।

प्रोफेशनल लाइफ

अनन्या की प्रोफेशनल लाइफ की बात करें तो हाल ही में वह कंट्रोल में नजर आई हैं जो नेटप्रिलिक्स पर स्ट्रीम हो रही है। इस सीरीज में उनके साथ विहान सामने आहम किंदार में

हैं। अब अनन्या, करण जौहर की फिल्म में नजर आएंगी जिसका नाम अभी फाइनल नहीं हुआ है। हालांकि यह पता चला है कि इस फिल्म में उनके साथ अकबर कुमार और आर माधवन होंगे।

मुझपर डोरे मत डालो... याहू
पांडे के लिए ये क्या बोल गए
अविनाश मिश्रा



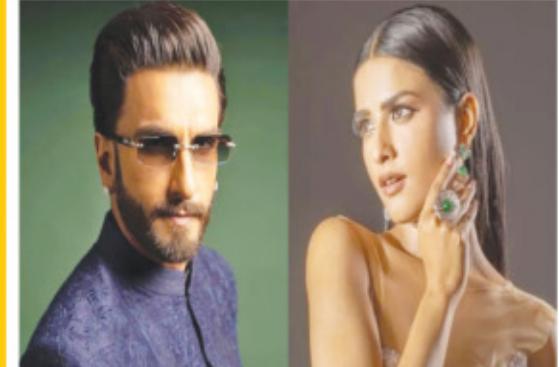
विग बांस 18 से पहले भी चाहत पांडे और अविनाश मिश्रा एक दूसरे के साथ बताए लीड काम कर रहे हैं। चाहत की मानें तो अविनाश को उनके रवैये को बजह से उनके सभी शो से बाहर कर दिया गया था, जिस तरह से विग बांस के घर के बाहर अविनाश और चाहत की नहीं बन रही थी, तोक उसी तरह विग बांस के घर के अंदर भी दोनों एक दूसरे के खिलाफ बात करते हुए नजर आ रहे हैं, विग बांस के लेटेस्ट एपिसोड में जेल में लेंटे हुए अविनाश पर चाहत पानी फैंटैटे हुए नजर आईं, उनका कहना था कि रात को अविनाश ने उन्हें भूखा रखा और इसलिए उन्होंने उनसे इस बात का बदला लिया।

चाहत की ये हारकत देख अविनाश ने उनसे कहा कि 'गंवार' हैं, 'गंवार' शब्द सुनते ही चाहत उनपर भड़क गई, उन्होंने कहा कि वो गांव से हैं इसलिए अविनाश उन्हें गंवार कह रहे हैं, चाहत ने इस शब्द का इसेमाल करने के लिए अविनाश की खूब क्लास लगाई, वो बोलती मैं गांव से हूं और इस बात का मुझे अभिमान है, आप मुझे गंवार करते हुए नीचा दिखाने की कोशिश नहीं कर सकते, जब अविनाश ने चाहत की बातें सुनीं तब उन्होंने कहा कि चाहत एक विक्रम कार्ड खेल रही हैं और वो चाहती हैं कि अविनाश उनसे झांगड़ा करें ताकि वो भी लाइनमैट में आए, अविनाश की इन बातों से विग बांस के घर में मौजूद उनकी दो मरियादा इशा स्मित हैं और ऐलिस कौशिक सम्मत नजर आईं।

बहक गए अविनाश मिश्रा

चाहत पांडे के रवैये से गुस्सा हुए अविनाश ने सभी घरवालों को उनके पास भुलाया, उन्होंने इन तमाम घरवालों के समने कहा कि मैंने चाहत के साथ कई सालों से काम किया है, लेकिन कभी भी मैंने इन्हें कोफी के लिए नहीं पूछा, चाहत पांडे को मेरा अटेंडन चाहिए, उन्होंने मुझपर पानी फेंका, क्योंकि उन्हें मुझे बिना कार्ड घरने हुए देखना है, लेकिन चाहत जी, मुझपर ढोंग डालना चाहती है, आप किसी और के पास जाओ, आपको करणवीर भैया के बाइसेप्स पसंद हैं, तो उनके पीछे जाओ, लेकिन मुझे माफ करो, जिस तरह से सभी घरवालों के समने अविनाश ने चाहत के साथ बदलीजी की, वो देखकर करणवीर के साथ कई घरवाले उनपर भड़क गए।

रामायण में सीता बनने वाली मिस इंडिया
निकिता पोरवाल ने रणवीर सिंह और संजय लीला भंसाली पर कही ये बात



मध्य प्रदेश की निकिता पोरवाल पिछले कई सालों से मुबद्दे में है रही है, साल 2024 में हुई 60वीं फैमिला मिस इंडिया प्रतियोगिता में लगभग 2000 लाडिकांश शामिल हुई थीं, इन 2000 लाडिकियों में से 200 को शार्टलिस्ट किया गया, फिर 200 में से 24 आखिरी राँड में शामिल हुई, इन 24 कॉर्टेंटेंट में से सभी को पीछे छोड़कर 'मिस इंडिया वर्ल्ड 2024' का खिताब जीतना निकिता के लिए आसान नहीं था, लेकिन उन्होंने अपनी महनत के बलबूल पर ये मुश्किल कर दिखाया, हाल ही में टीवीवी 9 हिंदी डिजिटल के साथ की बातचीत में निकिता ने अपने प्यारबर प्लान्स के लेकर बात की, रिजल्ट के पहले बहुत हड्डबड़ी थी, मन में डर था, उत्साह था, कुछ भी हो सकता था, अगले पल मेरी जिंदगी किस दिशा में भोड़ लेने वाली थी ये मुझे नहीं पता था, लेकिन हमेशा से मैं मध्य प्रदेश का नाम सुनना चाहती थी, क्योंकि फैमिली से टाइटल नहीं मिला था, आखिरकार जब मैंने सुना कि निकिता पोरवाल मध्य प्रदेश से, तब मुझे परिवार के लिए खाना बनाना बहुत पसंद है, मैं अच्छा खाना बनानी हूं और अपने पांसों में आंसू थे और मम्पी को आंखें बंद थीं।

आज निकिता मिस इंडिया वर्ल्ड बन गई है, लेकिन ये ताज जीतने से पहली बाली निकिता कैसी थी?

मैं हमेशा से एक ऐसी लड़की रही हूं, जो अपने सपनों के पीछे भागने से पहले जरा भी नहीं सोचती, अगर मैंने घर लिया कि मुझे कोई चौंक करनी है तो वो मैं करके ही रहती हूं, मूझे उनके साथ समय बिताना बहुत पसंद है, मैं अच्छा खाना बनानी हूं और मुझे परिवार के लिए खाना बनाना बहुत पसंद है, मैं पराठे करुत अच्छी हूं जब भी मैं घर जाती हूं मेरे घरवालों की डिमाड होती है कि मैं उनके लिए पराठे बनाऊं और मैं भी बड़ी ही खुशी से उनकी डिमाड होती है कि मैं उनके लिए फिल्म के लिए अपनी जिंदगी को बदल रही हूं, लेकिन इसका मतलब ये कि मैं उनके साथ समय बिताना बहुत पसंद है, मैं अच्छा खाना बनानी हूं और मुझे परिवार के लिए खाना बनाना बहुत पसंद है, मैं पराठे करुत अच्छी हूं जब भी मैं घर जाती हूं मेरी जीवनी से उनकी डिमाड होती है कि मैं उनके लिए फिल्म के लिए अपनी जिंदगी को बदल रही हूं, लेकिन मैं उनके साथ समय बिताना बहुत पसंद है, मैं अच्छा खाना बनानी हूं और मुझे परिवार के लिए खाना बनाना बहुत पसंद है, मैं पराठे करुत अच्छी हूं जब भी मैं घर जाती हूं मेरी जीवनी से उनकी डिमाड होती है कि मैं उनके लिए फिल्म के लिए अपनी जिंदगी को बदल रही हूं, लेकिन मैं उनके साथ समय बितान