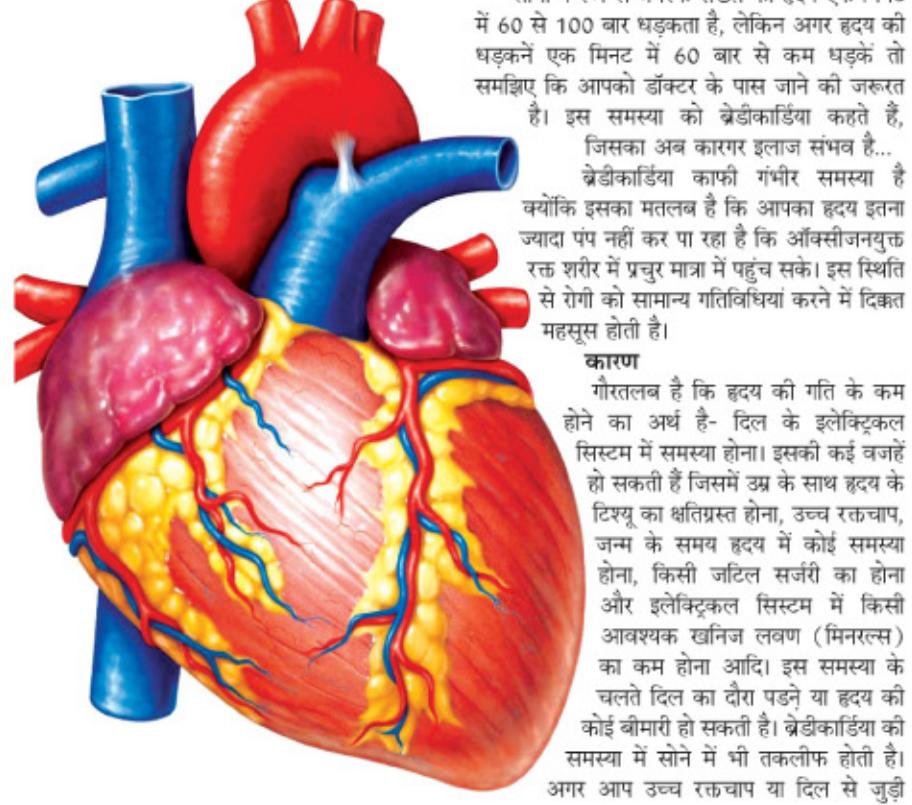


ब्रेडीकार्डिया: हृदय की धड़कनों पर रखें नजर



सामान्य रूप से व्यस्त शख्स का हृदय एक मिनट में 60 से 100 बार धड़कता है, लेकिन अगर हृदय की धड़कने एक मिनट में 60 बार से कम धड़कते तो समझिए कि आपको डॉक्टर करते हैं। इस समस्या को ब्रेडीकार्डिया कहते हैं, जिसका अब कारब्र इलाज संभव है।

ब्रेडीकार्डिया काफी गंभीर समस्या है जिसका मालब इलाज करने के लिए ज्यादा पांच घण्टे लगता है कि ऑस्ट्रीजनयुक्त रक्त शरीर में प्रचुर मात्रा में पहुंच सके। इस स्थिति से रोगी को सामान्य गतिविधिया करने में दिक्कत महसूस होती है।

कारण

गैरूप ब्रैक्ट है कि हृदय की गति के कम होने का अर्थ है कि दिल के इलेक्ट्रिकल सिस्टम में समस्या होना। इसकी कई वजहें हो सकती हैं जिसमें उम्र के साथ हृदय के दिल्लू का क्षिप्रियस होना, उच्च रक्तचाप, जन्म के समय हृदय में कोई समस्या होना, किसी जटिल सर्जी का होना और इलेक्ट्रिकल सिस्टम में किसी आवश्यक खिंचित लवण (मिनरल्स) का काफी होना आदि। इस समस्या के बजाए दिल का दौरा है ताकि हृदय की समस्या में सोने में भी तकलीफ होती है। अगर आप उच्च रक्तचाप या दिल से जुड़ी

दिल की बीमारी पर किए गए एक नए अध्ययन में पाया गया है कि अब ऐसे युवा, मोटे लोग दिल की बीमारी के शिकायत हो रहे हैं जो धूमपान करते हैं और उच्च रक्तचाप एवं मधुमेह से ग्रस्त होते हैं। इस शोध में भारतीय मूल के एक अनुसंधानकर्ता भी शामिल है। अध्ययन में 3,900 से अधिक ऐसे मरीजों में दिल की बीमारी पैदा करने वाले कारकों का विश्लेषण किया गया है, जिनका अमेरिका के दलीलें दलीलिक में 1995 और 2014 के बीच दिल की बीमारी की गंभीर एवं खुतरनाक किसी एसटी-एलिवेशन मायोकार्डियल इन्फैक्शन या एसटी-एलिवेशन मायोकार्डियल इन्फैक्शन (एसटी-ईएमआई) के लिए उपचार किया गया है।

किसी बीमारी के चलते दबाई ले रही हैं, तो भी ये समस्या हो सकती है। अगर इलेक्ट्रिकल सिस्टम में खराकी हो गई है, तो पेसमेकर लगाना ही इसका एकमात्र इलाज है। एक आधुनिक मिनिचर ट्रांस के थेटर पेसिंग सिस्टम यानी टीपीएस अन्य पारम्परिक पेसमेकर के मुकाबले काफी छोटा है और इसमें लगाने के लिए बहुत कम चिरा लगाने के मदद से हृदय के साथ जोड़ दिया जाता है। इस प्रक्रिया में सर्जी करने की जरूरत नहीं होती और न ही लवच के भीतर जेबनुमा गांठ बनाने की आवश्यकता होती है। टीपीएस की शिथि में भी बदलाव करना बहुत होती है, तो इसकी शिथि में भी बदलाव किया जा सकता है। टीपीएस जैसी आधुनिक तकनीक के साथ ब्रेडीकार्डिया के रोगी अब आसानी से सामान्य जिंदगी बिता सकते हैं।

लक्षण
बेहोश होना।
कमज़ोरी और थकान महसूस होना।
सांस लेने में तकलीफ होना।

अल्जाइमर से भूली बातें वापस याद आ सकती हैं

अल्जाइमर के कारण लोग बहुत जाते हैं। उन्हें याद दिलाना जटिल काम है। लेकिन नोबेल पुरस्कार से सम्मानित सुसमूतोंने अपने नए शोध के आधार पर पाया है कि दिमाग के एक खास हिस्से में नीली रोशनी डालने से याददाश्त व्याप्त लाई जा सकती है। जापानी वैज्ञानिक सुसमूतोंने जेनेटिक मैटेनिज़िम में उनकी खोज के लिए 1987 में मेडिसिन के नामी रोशनी डालने के लिए नोबेल पुरस्कार मिला था। वे बहुमुखी प्रतिभा के धनी हैं। ब्रेडीकार्डिया के धनी हैं। लेकिन उन्हें याददाश्त व्याप्त लाई जाए। इसकी मकसद उनके पैदाओं को शाकी ट्रीटमेंट देना था। थोड़े दिनों बाद दिमाग की स्फीन्सिंग से लगा कि वे कुछ बातें भूल गए हो सकते हैं। फिर, उन चूहों के सिर के बदलाव लाया गया ताकि उसके दिमाग में उस तरह की स्थिति लाई जा सके जो अल्जाइमर की शुरुआत में होती है। ऐसे कई चूहों को एक खास हिस्से को लैजर से नीली रोशनी डालकर जेनेटित किया गया। इस हिस्से को एन्जीम सेल्स कहते हैं। इससे उन्हें उस शाक की याद आने लगती है। अनेक बच्चों में रखा गया जिसके पैदे में काफी कम स्तर का जिजली



को केंट दिया गया। वह उनके लिए अस्थिरियजनक तो था लेकिन देखना था कि उनके दिमाग पर खतरनाक नहीं था। इसका मक्सद उनके पैदों को शाकी ट्रीटमेंट देना था। थोड़े दिनों बाद उनके बाद अगर अल्जाइमर के लिए नोबेल पुरस्कार मिला था। अब वे बहुमुखी प्रतिभा के धनी हैं।

कैसे किया

इसके लिए चूहे में जेनेटिक बदलाव लाया गया ताकि उसके दिमाग में उस तरह की स्थिति लाई जाए। उनका कहना है कि याददाश्त के मामले में चूहे और आपको याद आने लगती है। ऐसे कई चूहों को एक बच्चों में रखा गया जिसके पैदे में काफी कम स्तर का जिजली

को केंट दिया गया। वह उनके लिए अस्थिरियजनक तो था लेकिन देखना था कि उनके दिमाग पर खतरनाक नहीं था। इसका मक्सद उनके पैदों को शाकी ट्रीटमेंट देना था। थोड़े दिनों बाद उनके बाद अगर अल्जाइमर के लिए नोबेल पुरस्कार मिला था। अब वे बहुमुखी प्रतिभा के धनी हैं।

क्या संभावना

जापानी वैज्ञानिक सुसुमु को जेनेटिक मैकेनिज़िम में उनकी खोज के लिए 1987 में मेडिसिन में नोबेल पुरस्कार मिला था। वे बहुमुखी प्रतिभा के धनी हैं। जापानी वैज्ञानिक टीपीएस की जीवविज्ञानी हैं।

सामान्य चूहे पर भी इसी तरह के प्रयोग किए गए। इसका मक्सद यह देखना था कि उनके दिमाग पर खतरनाक नहीं था। इसका मक्सद उनके पैदों को शाकी ट्रीटमेंट देना था। थोड़े दिनों बाद उनके बाद अगर अल्जाइमर के लिए नोबेल पुरस्कार मिला था। अब वे बहुमुखी प्रतिभा के धनी हैं।

क्या किया

इसके लिए चूहे में जेनेटिक बदलाव लाया गया ताकि उसके दिमाग में उस तरह की स्थिति लाई जाए। उनका कहना है कि याददाश्त व्याप्त लाई जाए। इसकी मक्सद उनके पैदों को शाकी ट्रीटमेंट देना था। योग्यता के बारे में नेचर जनल में इस टीम का लेख योग्यता के लिए नोबेल पुरस्कार मिला था। अब वे बहुमुखी प्रतिभा के धनी हैं।

क्या किया

इसके लिए चूहे में जेनेटिक बदलाव लाया गया ताकि उसके दिमाग में उस तरह की स्थिति लाई जाए। उनका कहना है कि याददाश्त व्याप्त लाई जाए। इसकी मक्सद उनके पैदों को शाकी ट्रीटमेंट देना था। योग्यता के बारे में नेचर जनल में इस टीम का लेख योग्यता के लिए नोबेल पुरस्कार मिला था। अब वे बहुमुखी प्रतिभा के धनी हैं।

सेहत के लिए काफी फायदेमंद है *कच्चा पपीता*

कच्चा पपीता लीबर के लिए बहुत उपयोगी है यह लीबर को काफी बहुत प्रदान करता है। पीलिया में लीबर काफी खारब हो जाता है, कच्चा पपीता खाने से या उसकी सब्जी के रूप में खाने से पीलिया रोगियों को काफी फायदा पहुंचता है। कच्चे पपीते और उसके बीज में बहुत सारा विटामिन 'ए', 'सी' और 'ई' होता है, जो कि

शरीर के काफी फायदेमंद है।

इसमें सेहत के लिए बहुत उपयोगी है।

कच्चा पपीता में रखा जाना जाता है।

रुही की नई मैम

रुही नाइंथ वलास में पढ़ती है और स्टडीज के अलावा वो स्पोर्ट्स में भी बहुत अच्छी है। वो इसी स्कूल में नसरी से पढ़ रही है। इसलिए उसे यहाँ के टीचर्स भी अच्छी तरह जानते हैं। इस साल स्कूल में एक नई टीचर आई हैं 'वैशाली मैम' जो रुही की वलास टीचर भी है। वैशाली मैम ही उसे साइंस भी पढ़ाएगी। रुही को पता नहीं क्यों कुछ ही दिनों में ऐसा लगने लगा जैसे वैशाली मैम उसे परसंद नहीं करती। उसे और भी यकीन हो गया जब वलास में उसकी 'खास' प्रैंग्स ने भी उसे यही कहा। इतने में ही स्कूल में एक इंटर स्कूल कॉम्पिटीशन आयोजित हुई। रुही ने सारी ही प्रतियोगिताओं में अपना नाम लिखवा दिया। इस बार साध्यना मैम प्रैंग्स की डंचार्ज नहीं थीं जो कि ज्यादातर

इस बार साधना मम प्राग्राम का इच्छाज नहीं था जो कि ज्यादातर होती थीं और वे बिना पूछे ही रुही का नाम भी हर कॉम्प्लीशन में लिख देती थीं। इस बार इच्छाज वैशाली मैम थीं। फिर अचानक कॉम्प्लीशन के कुछ दिन पहले असेवली में प्रिसीपल मैम ने बताया कि कोई भी स्टूडेंट ज्यादा से ज्यादा दो प्रतियोगिताओं में भाग ले सकता है और उन्होंने इस आइडिया के लिए वैशाली मैम को थैंक्स कहा। रुही को लगा जरुर वैशाली मैम ने उसके खिलाफ ये चाल चली होगी। रुही को इस बात से और भी बुरा लगा कि वलास में सबसे पीछे फैठने वाली आंजना और सबसे मस्तीखोर पीयुष को वैशाली मैम ने स्ट्रिकटली इन प्रतियोगिताओं में भाग लेने के लिए कहा था। जबकि वो दोनों तो कभी किसी चीज में पार्टिसिपेट करते ही नहीं। रुही की 'खास' फँडेस ने इस बार भी उसके साथ मिलकर वैशाली मैम को बहुत बुरा-भला कहा।

का बहुत बुरा-भला कहा। अभी कॉम्पटरीशन शुरू होने में चार-पांच दिन बाकी थे कि एक दिन वैशाली मैम ने रुही को लंच ब्रेक में स्टाफ रुम में मिलने को कहा। वेमन से वह स्टाफ रुम में दाखिल हुई। वहाँ मैम के साथ पीयूष और आंजना भी थे। अब तो रुही का शक पक्का हो गया। उसने बहुत गुरसे में कहा- 'मेरे आय कम इन मैम।'

‘आह, रुही, प्लीज कम इन।’ वैशाली मैम मुस्कुराते हुए बोलीं और उसका चेहरा देखकर उन्होने तुरंत पूछा भी— ‘क्या बात है रुही, तुम्हारी तवियत तो ठीक है न? काढ़ प्रॉलम तो नहीं?’ रुही को लगा मैम उसे और चिढ़ा रही हैं। वह गर्से में कुछ बोल नहीं पाई तो मैम आगे बोलीं। ‘रुही मैं चाहती हूँ कि पीयूष और आजना को तुम गाइड करो। क्योंकि इस मामले में तम स्कूल में सबसे ज्यादा एक्सप्रियंस्ड और टैलेंटेड हो।’ रुही का गर्सा और भी बढ़ था। ‘मुझे लगता है तुमसे बेहतर गाइडेंस इन्हें किसी का भी नहीं मिल सकता।’ वर्षों नहीं मैम। आप कहें तो मैं बाकी कौप्पिटीशन्स में से भी अपना नाम हटा लेती हूँ। फिर इनको चीटिंग करके प्राइज दिलाने के लिए तो आप हैं ही।’ मैम की बात के बीच में ही गुस्से में चिल्लाते हुए रुही ने कहा।

‘रुही— ये तम क्या बोल रुही हो बेटा?’ चौंकते हुए वैशाली मैम ने

'रहा- य तुम वया बाल रहा हा बटा?' चाकत हूँ वशाला मम न कहा। 'रहने दीजिए मैम, मैं सब जानती हूँ। पहले दिन से ही आपको मैं पसंद नहीं हूँ। आप मेरे टैलेंट से जलती हैं। इसलिए मेरे हर काम में हॉल्ल्स खड़ कर रही हैं, पहले आपने मेरा नाम कॉम्पटीशन्स में से हटवाया और अब इस बैचूफ आजना और स्टूपिड पीयुक्ष को मेरे अग्रेस्ट खड़ा कर रही हैं। जबकि रुही और भू आगे बोलती लैकिन मैम ने उसे थोड़ी कड़क आवाज में टोकते हुए कहा- 'रुही, पहले शांत हो जाओ और यहां बैठो।' मैम की आवाज और आँखें देखकर रुही एकदम सकपका गई लैकिन चेयर पर बैठने की बजाय खड़ी रही।

यहां बैठो रुही।' 'मैम ने फिर कहा। रुही बैठ गई। 'देखो रुही, तुमने मुझे गलत समझा है बेटा।' मैम की आवाज अब पहले की ही तरह शात थी। उहोंने पानी का गिलास रुही की ओर बढ़ाया। रुही अब थोड़ी शांत हो गई थी। 'तुम्हें ऐसा पता नहीं देंगे लगा बैटा कि मैं तुम्हें नापसंद करती हूँ। जबकि इस स्कूल में आने के कुछ दिनों बाद से

हूँ मैं तुम्हारी फेन बन चुकी हूँ।' 'पप्पाप्रर फिर आपने वलास में हमेशा मुझे इग्नोर कर्यों किया मेम?' रुही ने पूछा।
 'नहीं बेटा मैंने कभी तुम्हें इग्नोर नहीं किया। हाँ, मैं इस बात से चिंतित जरूर थी कि तुम्हारे अर्धवर्षेट्स और 'खास' फ्रेस कहीं तुम्हारे अंदर ओवरकॉफ्नडेंस और घमंड न भर दें। इसलिए मैं वलास के बीच में तुम्हें इंडायरेक्टली वीर्ण करती थी। ताकि तुम सही बैठक में लिंग्स देने वाले नहीं दें।' रुही ने अपने गले को छोड़ दिया।

और गलत प्रैष्ठशिप को समझा सको। दो कॉम्पार्टीशन में पार्ट लेने का नियम बनाने की सलाह मैंने इसलिए दी ताकि ज्यादा स्टूडेंट्स को मौका मिल पाए। इसके लिए मुझे तुम जैसे हर बच्चे की मदद लेनी है ताकि हम बाकी बच्चों को भी अच्छी बीजों में इव्वाल्ट कर पाएं। क्या तुम अब भी मुझे गलत समझती हो? वैशाली मैम ने सवाल किया और इतने में प्यान रमेश भाई ने आकर बताया कि मैम को प्रिसीपल मैम बुला रही है। वैशाली मैम प्यांगू और आजना के साथ रुही को छोड़कर वलास से बाहर घूली गई।

सोच रहा का छाइकर पलास से बाहर याता नहीं। सोच में दूबी रुही जैसे अचानक गहरी नीद से जागी। उसके दिमाग में चल रहा कन्फ्यूजन अब खत्म हो चला था। उसने घबराई सी खड़ी आंजना और भौंचक खड़े पीयूष की ओर देखा और कहा- 'मैं ने सही कहा है। ये ठमारे स्कूल की रेस्यूटेशन का सवाल है। और अब मेरी भी। इसलिए आज छुट्टी के बाद तुम दोनों मुझे रिक्रिएशन रुम में मिलोगे। हम जमकर प्रैक्टिस करेंगे। लेकिन उससे



इंडोनेशिया में लाशों
के साथ मनाया
जाता है त्योहार

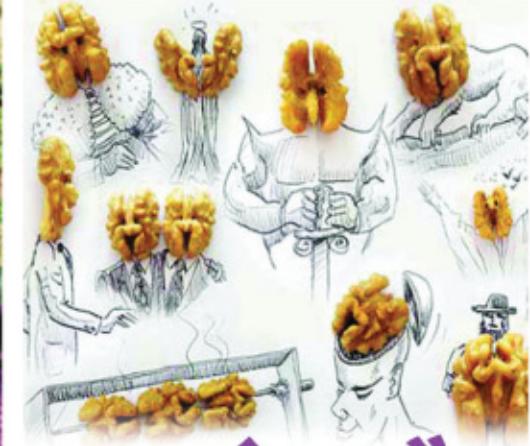


कि लाश की देखभाल करने पर पूर्वजों की आत्माएं आशिर्वाद देती हैं। इस उत्सव को साथे ही प्राकृतिक विधि के मान्यता है कि जिसके घर पर जितनी सीधे लगी होंगी, अगली यात्रा में उसे उतना ही प्राप्त होता है।

इस त्योहार को मनाने को शुरूआत किसी के मरने के बाद ही हो जाता है। परिजन के मौत हो जाने पर उन्हें एक ही दिन में न दफना कर, बल्कि कई दिनों तक उत्सव मनाया जाता है। यह सब चीजें मृत व्यक्ति के खुशी के लिए की जाती हैं और उसे अगली यात्रा के लिए तैयार किया जाता है। इस यात्रा को पुया कहा जाता है। इस त्योहार के दौरान परिजन बैल और भैंसें जैसे जानवरों को मारते हैं और उनके सींगों से मृतक का घर सजाते हैं।

सम्मान मिलेगा।

इसके बाद लोग मृतक को जमीन में दफनाने की जगह लकड़ी के ताबूत में बंद करके गुफाओं में रख देते हैं। अगर किसी शिशु या 10 साल से कम उम्र के बच्चे की मौत हो तो उसे पेड़ की दरारों में रख दिया जाता है। मृतक के शरीर को कई दिन तक सुरक्षित रखने के लिए कई अलग-अलग तरह के कपड़ों में लपेटा जाता है। मृतक को कपड़े तभी फ़ैलायें जीवे की पार्श्वार्थी जाती हैं।



अखरोट और पॉपकॉर्न के आर्ट पीस बनाता एक कलाकार

अपने आस-पास
मौजूद साधनों से
कलाकृतियां बना
डालना हमेशा से
आर्टिस्ट्स का
शैक रहा है। पेड़ों
की पत्तियों, फूलों,
लकड़ियों, मिट्टी,
सब्जियों, बैकार
पढ़े वायर के पीस,
फलों, छिलकों,
और ऐसी न जाने
कितनी ही चीजों
से कलाकार आर्ट पीस बना डालते हैं। ऐसे ही एक
कलाकार है विक्टर न्यूनेस, जो पॉपकॉर्न, अखरोट,
पत्तागोभी और न जाने कितनी ही चीजों से रच
तात्त्व हैं। उनका नाम न्यूनेस।

डालत ह खूब्सूरत तस्वीर।

पते, फल और ब्रेड

विक्टर के आर्ट की सबसे बड़ी खासियत यह है कि वो हमें अपने आस-पास मौजूद छोटी-छोटी चीजों में भी कला का रूप देखने की सीख देते हैं और वो भी बहुत ही सरल तरीके से। विक्टर की पेंटिंग्स या आर्ट पौस में मुख्यतः सामान्य पेन्सिल से बने रंकेच होते हैं जिनके साथ वो अपने आस-पास मौजूद चीजों को जोड़कर पूरी कहानी बना डालते हैं। जैसे पॉपकॉर्न से ही सिर, मूँह, बाल और दाढ़ी बनाकर। उनके बनाए रखे चेहरे जिन्हें दमदार होते हैं उतने ही प्रॉफ्स का यूज करने पर वो अनुठे बन जाते हैं। ब्रेड से लेकर बिस्किट, काजू, नूडल्स, कॉफी का फोम, आटे की लोइ, चिप्स, वेफर्स आदि खाने की चीजों से लेकर फैची, पेन के ढक्कन, कागज के खाली ग्लास और प्लेट, पेन्सिल को छीलकर निकली पंखुड़ियां, नट-बोल्ट्स, ड्रॉइंग पिंस, धागे और पौधों के पत्ते जैसे कई ऑब्जेक्ट्स को विक्टर कमाल के तरीके से यूज कर मन मोह लेते हैं।

आर्ट से है गहरा नाता
यूं 60 साल के विकट ब्राजील के एक रिटायर आर्ट
डायरेक्टर हैं लेकिन कला के प्रति उनका पैशन हर
उम्र के व्यक्ति को प्रेरणा देता है। खास बात ये है कि
उन्होंने कुछ ही समय पहले फेसबुक पर अपना
अकाउंट बनाया और उस पर अपने इन स्पेशल आर्ट
पीसेस को पोस्ट करना शुरू किया। आज वो रोज
कई सारे पीसेस ड्रॉ करते हैं और फेसबुक पर पोस्ट
करते हैं। और भी मजेदार बात यह है कि विकट
कॉफी पीते समय या खाना खाते समय भी चीजों के
फलात्मक रूप के बारे में सोचते रहते हैं, इससे उन्हें



अमेजन की एहसायग्राही नवी

पेरु में मौजूद इस रहस्यमय नदी की खोज भविज्ञानिक आद्रे रुजो ने साल 2011 में की थी। मयानतयाकू नामक इस नदी की खोज की कहानी बड़ी ही दिलचस्प है, जिसके बारे में आद्रे रुजो ने बताया है। दरअसल, बधान से ही रुजो ने ऐसी काल्पनिक नदियों की कहानियां सुन रखी थी, जो उन्हें आश्चर्य से भर देती थीं, लेकिन तब उन्हें इस बात का बिल्कुल भी अहसास नहीं था कि ऐसी नदी सब में होती है। आद्रे रुजो के मुताविक, जब वो बड़े हुए तो भी उबलती हुई नदी की कहानी हमेशा उनके दिमाग में रही। वो अक्सर ऐसा सोचते कि क्या ऐसा संभव है। यहां तक कि उन्होंने विश्वविद्यालय के अपने सहयोगियों, तेल, गैस और खनन कंपनियों से भी इस बारे में जानना चाहा, लेकिन सबका जवाब ना ही था। इसके अलावा अगर वैज्ञानिक तौर पर भी देखें तो ऐसा संभव ही नहीं है कि नदी का पानी हमेशा उबलता रहे, जब तक कि आसपास कोई सक्रिय ज्वालामूर्खी न हो।



निवात कौट

के साथ काम कर चुके हैं सुरभि ज्योति के पति, 5 साल पहले हुई थी पहली मुलाकात



सुरभि ज्योति ने अपने बॉयफेंड सुमित सूरी से शादी की है। इन दोनों की मुलाकात 6 साल पहले एक घूर्णिज वीडियो की शूटिंग के दौरान हुई थी। तब से वे दोनों रिलेशनशिप में हैं, सुरभि ने कभी भी अपना रिश्ता छिपाने की कोशिश नहीं की। अक्सर अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर वो सुमित के साथ फोटो और वीडियो शेयर करते हुए नजर आती थीं। बहुत कम लोग जानते हैं कि सुरभि के पति सुमित एक एक्सर होने के साथ-साथ सफल प्रोइयूरर भी हैं। अपने प्रोडक्शन हाउस 'द गुड हैंड्स' के लहर सुमित सूरी एडफिल्म्स, डिजिटल फिल्म्स, ब्रांड वीडियो और कॉर्पोरेट वीडियो प्रोड्यूसर करते हैं। सुरभि ने 11 साल पहले एरोप सिनेमा की फिल्म 'वार्निंग' से अपने करियर की शुरुआत की थी। अपने करियर फेम में सुमित ने अब तक 6 फिल्में की हैं, आखिरी बार उन्हें विक्री में और कृति खरबंदा की फिल्म '14 फेरे' में देखा गया था। अलट बालाजी की बेब सीरीज 'द टेस्ट केस' में सुमित निप्रत कौर के साथ नजर आए थे। ये वही निप्रत कौर हैं जिनकी अधिक बच्चन के साथ अफेयर की अफवाहें सोशल मीडिया पर वायरल हो रही हैं। निप्रत की 'द टेस्ट केस' में सुमित ने कैटन रंजीत सुजरेवाल का किरदार निभाया था।

सोशल मीडिया से दूर रहना पसंद करते हैं सुमित

सुमित सूरी भले ही अपनी एपिरिंग से अँनलाइन आईंडियंस का खुब मनोरंजन करते हों, लेकिन निजी जिंदगी में वो सोशल मीडिया से दूर रहना पसंद करते हैं और यही वजह है कि इंस्टाग्राम, फेसबुक और टिकटॉक पर उनका कोई अकाउंट नहीं है। दरअसल सुरभि और सुमित 2024 के मार्च महीने में ही शादी करने वाले थे, ये दोनों ने राजस्थान के सबाई माधोपुर में शादी करने का फैसला लिया था, लेकिन फिर वेन्यू से जुड़ी दिक्कत की वजह से उन्हें अपनी शादी पोस्टपोन करनी पड़ी। फिर दोनों ने हिमाचल के जिम कॉर्बेट में शादी करने का फैसला लिया।

करण सिंह ग्रोवर के साथ सुरभि ने किया था डेव्यू

सुरभि ज्योति की बात करें तो पंजाबी इंडस्ट्री से अपने करियर की शुरुआत करने वाली सुरभि ज्योति ने करण सिंह ग्रोवर के टीवी सीरियल 'कुबूल है' से हिंदी इंडस्ट्री में अपना डेव्यू किया था। इश्कबाज, नारिन, कोई लौट के आया है जैसे कहौं टीवी में वो अपना कमाल दिखा चुकी हैं।

'जल्दी से एक नहीं परी ले आओ'

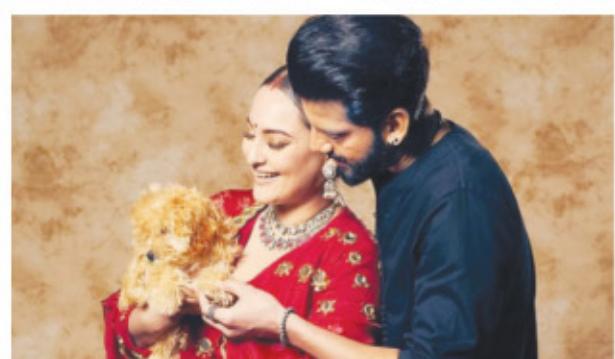
सोनाक्षी सिन्हा

की फोटो देख फैस कर रहे ऐसी बातें

बालीबुद्ध एक्ट्रेस सोनाक्षी सिन्हा ने साल 2024 में शादी करने का फैसला लिया। उनका ये फैसला कई बारों से चर्चा में रहा था। इसकी दो वजहें थीं। पहली वजह है कि उनके घरवाले इस रिश्ते से ज्यादा खुश नजर नहीं आ रहे थे और एक्ट्रेस ने अपने परिवार के खिलाफ जाकर ये फैसला लिया। चार्ही कुछ लोग इस वजह से भी इंडस्ट्री हुए थे। क्योंकि एक्ट्रेस ने अपने अवतक के करियर में पोक पर रहकर ये फैसला लिया। फिलहाल सोनाक्षी सिन्हा अपने इस फैसले से बहुत खुश हैं और हसबैड जहां इकबाल सो अपनी पर्वनल लाइफ एंजॉय कर रही हैं। हाल ही में एक्ट्रेस को कुछ तस्वीरें वायरल हो रही हैं जिसमें उन्हें देखकर लोग उनकी प्रेमन्ती के कायास लगा रहे हैं।

वायरल हो रही हैं सोनाक्षी सिन्हा की फोटोज

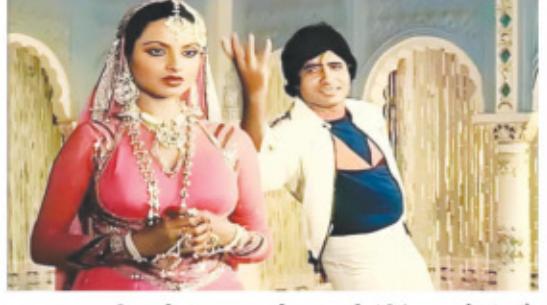
सोनाक्षी सिन्हा और जहां इकबाल ने इंस्टाग्राम पर कुछ तस्वीरें शेयर की हैं, ये तस्वीरें दिवाली मेलिंब्रेशन की नजर आ रही हैं। फोटोज के साथ उन्होंने



कैशन में लिखा— Guess the pookie. इस फोटो में उनके साथ पेट डांग भी नजर आ रहा है, जहां एक तरफ कुछ लोग फोटोज पर तारीफ कर रहे हैं वहाँ दूसरी तरफ कुछ लोगों का ध्यान सोनाक्षी सिन्हा की ओर याहा है और वे उनके प्रेमन्त होने का कायास लगा रहे हैं। कुछ लोग तो सोनाक्षी सिन्हा की बात करें तो एक्ट्रेस की ओर से इस बारे में कोई अधिकारिक घोषणा नहीं की गई है। सिर्फ फोटोज देखकर ही लोग कायास लगा रहे हैं।

सोनाक्षी सिन्हा को लोगों ने दी बधाईं सोशल मीडिया पर लोग सोनाक्षी को बधाई दे रहे हैं और उनके स्वरूप्य होने की कामना कर रहे हैं। एक शख्स ने कैशन में लिखा— नहें बच्चे को जहां पाने की आपको बधाई, एक अन्य शख्स ने लिखा— आपे वाले बच्चे की आपको बधाई, एक दूसरे शख्स ने सोनाक्षी सिन्हा की पोस्ट पर इकट्ठ करते हुए लिखा— सोना तो प्रेमन्त लग रही है, एक अन्य शख्स ने लिखा— गर्जिंयस कपल के साथ एक बधाई पर्याप्त, एक शख्स ने लिखा— नजर ना लगे दोनों को।

अजय देवगन-कार्तिक आर्यन तो कुछ नहीं, दिवाली के असली डॉन तो अमिताभ बच्चन हैं



इस साल दिवाली पर अजय देवगन की 'सिंघम अगेन' और कार्तिक आर्यन की 'मूल भूलीज' होने वाली है, इन दोनों फिल्मों के कलैवर दर्शक काफी एक्साइड हैं। हालांकि, जहां लोग इन दोनों फिल्मों के कमाई के बारे में सोच रहे हैं, वहाँ एक वक्त या जब दिवाली के मौके पर केवल अमिताभ बच्चन का ही राज चलता था। उन्होंने कई सारी बेहतरीन फिल्में दी हैं, इसके साथ ही साथ उनकी फिल्मों ने जमकर कमाई भी की है। अमिताभ बच्चन की फिल्म 'मुकुदर का सिकंदर' दिवाली के मौके पर ब्लॉकबस्टर सांकेतिक दुहरी थी। इस फिल्म में रखा, बिनोद खाना और राखी जैसे स्टार्स भी शामिल थे। इस फिल्म को प्रकाश मेहरा ने डायरेक्ट किया था, इस फिल्म के फैसले भी फैसले हुए थे, 'सलाम-ए-इश्क मेरी जान' भी इसी फिल्म का गाना है। यह फिल्म साल 1978 में रिलीज हुई थी, मुकुदर का सिकंदर उस साल की सबसे ज्यादा कमाई करने वाली भारतीय फिल्म थी।

46 साल पहले आई 'मुकुदर का सिकंदर'

'मुकुदर का सिकंदर' 1.3 करोड़ रुपए की बजट पर बनी थी, जिसने 9 करोड़ रुपए की कमाई की थी। फिल्म में वर्ल्ड वाइड 22 करोड़ रुपए का कलेशन किया था। इस फिल्म ने कई सारे फिल्मफेयर अवॉर्ड भी जीते हैं। इस फिल्म ने 7 साल तक अपना रिकॉर्ड कायास रखा, हालांकि अमिताभ ने इन्हें सालों के बाद खुद ही अपना रिकॉर्ड तोड़ दिया। साल 1985 में 'मर्द' फिल्म आई जो कि 'मुकुदर का सिकंदर' के बाद दिवाली पर सबसे ज्यादा लाभ करने वाली फिल्म बनी।

7 साल बाद 'मर्द' ने तोड़ दिया रिकॉर्ड

'मर्द' फिल्म के बजट की बात करें तो, ये फिल्म केवल 1 करोड़ रुपए में बर्बाद गई थी, जिसने बॉक्स ऑफिस पर 8 करोड़ रुपए की कमाई की थी। मर्द का रिकॉर्ड 17 साल के बाद शाहरुख खान ने तोड़ दिया।

क्या गुपचुप शुरू होने जा रही है आलिया भट्ट की फिल्म? रणबीर कपूर और विकी कौशल कहां चले?



रणबीर कपूर और विकी कौशल दूसरी बार एक साथ किसी फिल्म में दिखने वाले हैं। इस फिल्म का नाम है 'लव एंड वॉर', इससे पहले दोनों 'संजू' में साथ दिखे थे, 'लव एंड वॉर' में अलिया भट्ट भी जीते हैं। इस संजय लील भसाती बना रहे हैं। हाल ही में रणबीर और विकी को एयरपोर्ट पर स्पॉट किया गया। दोनों मूँबई से बाहर जा रहे हैं, ऐसा कहा जा रहा है कि वो दोनों 'लव एंड वॉर' फिल्म की शूटिंग के लिए गए हैं।

क्या शूट होने जा रही है 'लव एंड वॉर' की शूटिंग?

दरअसल पिंकिला ने वीडियो डाला है। इसमें विकी कौशल कौशल मूँब वाले तक दिखे हैं। इसमें विकी कौशल दूसरी बार एक साथ किसी फिल्म में दिखने वाले हैं। इस संजय लील भसाती बना रहे हैं। हाल ही में रणबीर और विकी को एयरपोर्ट पर स्पॉट किया गया। दोनों मूँबई से बाहर जा रहे हैं, ऐसा कहा जा रहा है कि वो दोनों 'लव एंड वॉर' फिल्म की शूटिंग के लिए गए हैं।

क्या पोस्टपोन हो गई है फिल्म की शूटिंग?



बालीबुद्ध हंगामा ने कुछ दिन पहले एक खबर छापी थी। इसमें बताया गया था कि 'लव एंड वॉर' की शूटिंग अब नवंबर के एंड में या फिर दिसंबर में होगी। इसका कारण फिल्म के सेट को बताया गया था। ऐसा कहा गया था कि मूँबई में ब्राउनी कौशल दूसरी लोकशन चुनी भी गई है। या नहीं, क्या 'लव एंड वॉर' को ब्राउनी तरफ से बदला जाएगा या कहीं बाहर भी। इसलिए फिल्म पुरुषों के लिए गयी है। रणबीर और विकी शूट के लिए गए हैं या नहीं, ये कह पाना बहुत मुश्किल है। बहाल ही 'लव एंड वॉर' एक लव ट्रायंगल फिल्म है। इसकी रिलीज डेट 20 मार्च 2026 बताई जा रही है।

बालीबुद्ध हंगामा ने कुछ दिन पहले एक खबर छापी थी। इसमें बताया गया था कि 'लव एंड वॉर' की शूटिंग अब नवंबर के एंड में या फिर दिसंबर में होगी। इसका कारण फिल्म के सेट को बताया गया था। ऐसा कहा गया था कि मूँबई में ब्राउनी कौशल दूसरी लोकशन चुनी भी गई है। या नहीं, क्या 'लव एंड वॉर' को ब्राउनी तरफ से बदला जाएगा या कहीं बाहर भी। इसलिए फिल्म पुरुषों के लिए गयी है। रणबी