

**पूँड़ी या पराग दोनों में से
कौन है सेहत के लिए बेहतर
जानिए किसे खाने से क्या
होगा फायदे-नुकसान**



आमतौर पर आप हर दिन रोटी खाते होंगे, लेकिन कई बार पराठे या पूँडियां खाने का भी मन कर जाता है। इन दोनों को बनाने का तरीका काफी अलग है। पराठे को तेल में सेकते हैं तो पूँडी को तेल में तलते हैं। ऐसे में दोनों में से किसका सेवन संपूर्ण सेहत के लिए है बेस्ट

हां दिन 3 पा दिन 3 सै पर के खाने में मेरी जहां खाने हैं सा-सा

हांदिन आप दिन आर रत के खान मे रोटी जरूर खात ह. धर-धर मे डेली गेहूं के आटे की रोटी बनती है, लेकिन कई बार मूड कुछ डिफरेंट खाने का करता है तो लोग कभी पराठा या फिर पूँडिया भी बना लेते हैं. वैसे तो पूँडियां ज्यादातर लोग पार्टी, फंक्शन, त्योहार पर ही बनाते हैं, क्योंकि इसे बनाने में तेल और समय दोनों ही अधिक लगता है. वहीं, पराठा बीकंड या डिनर में लोग बनाकर खा लेते हैं. पराठा हो या पूँडी, बेशक रोटी से कहीं बेहतर स्वाद देता है. इनके साथ सब्जी, रायथा, चटनी कुछ भी खाएं, बेहद स्वादिष्ट लगता है. हालांकि, इन्हें बनाने के लिए तेल-धी की जरूरत होती है. ऐसे में यदि पराठा या पूँडी खाने की बात की जाए, तो कौन है दोनों में से अधिक हेल्दी, ये जानना भी जरूरी है.

पराठा बनाने का तरीका

पराठा खाना अधिकतर लोगों को पसंद होता है। रोटी जहां बिना दाल, सब्जी के खाइ नहीं जाती है, धी-तेल में सेका हुआ पराठा आप चटनी, सॉस, चाय या फिर थोड़ी सी सब्जी से भी खा लेते हैं। गेहूं के आटे से बनाते हैं पराठा। पराठे को आप सिंपल या नमकीन, स्टफिंग करके बनाते हैं। त्रिभुज आकार में बेलकर इसे तवे पर सेका जाता है और फिर तेल या धी लगा कर गोल्डन ब्राउन होने तक सेक लेते हैं।

पूँड़ो बनाने का तरीका

पूँडी भा गहू क आट का हा हल्दा हाता ह. हल्लाक, कुछ लग मद क आटे से भी पूँडियां बनाते हैं, लेकिन मैदा खाना सेहत के लिए ठीक नहीं. यह कब्ज भी करता है, वर्हीं, गहू के आटे से बनी पूँडियां जल्दी पचती भी हैं. पूँडी बनाने के लिए आटे में अजवायन, कलौंजी, नमक आदि डालकर आटा गंभीर हैं. नमकीन पूँडी बनाने के लिए प्याज, हरी मिर्च, अदरक, अजवायन, कलौंजी भी डाली जाती है. ये सभी पाचन के लिए हेल्दी हैं. बस, पूँडी को ढापे फ्राई किया जाता है. ऐसे में इसमें तेल का इस्तेमाल अधिक होता है, जो कहीं ना कहीं सेहत के लिए ठीक नहीं है. रेटी-पाठे के मुकाबले पूँडियां हर दिन खाना हेल्दी औंशन नहीं है. इसे पाटी-फंकशन, ब्रत-त्योहार या फिर महीने में तीन-चार बार खाना ही ठीक है.

पूँड़ी या पराठा दोनों में कौन है हेल्दी

जब आप पराग बनाते हैं तो इसमें तेल कम यूज़ होता है, लेकिन पूँडियों को आप कढ़ाही भरकर तेल में छानते हैं। कई बार कुछ लोग बचे हुए तेल में ही दोबारा से पूँडियां तलने लगते हैं। बार-बार हाई फ्लेम पर पके तेल में खाना बनाना सेहत को नुकसान पहुँचा सकता है। पूँडी को लोग अक्सर तेज आंच पर तलते हैं, इससे तेल से धूआ निकलता है, जिससे कार्सिनोजेन्स बनते हैं। यह तेल में मौजूद पौष्टक तत्वों को नष्ट कर देते हैं। वहीं, जब आप कम आंच पर पराग सेक कर बनाते हैं तो आटे में मौजूद पौष्टक तत्व समाप्त भी नहीं होते हैं और पूँडी की तुलना में अधिक पौष्टिक और हेल्दी होते हैं।

पूँडी बनाने के लिए आप बचे हुए तेल या धी को ही कई बार यूज करते हैं, लेकिन पराठा सकते समय आप फ़्लैश धी, तेल लगाते हैं। एक ही यूज किए गए तेल को दोबारा यूज करने से शरीर में फैट बढ़ सकता है। हाई कॉलेस्ट्रॉल वे प्रकृति हैं जो बार्टे द्विया चम्पान और द्विया चम्पान हैं।

हा सकता है, जो हाट के लिए नुकसानदायक है।

धर्म

जब संविधान का धर्मनिरपेक्षता का स्वरूप ही एक वर्ग अंतर्विचारधारा को पसंद नहीं आया था, तो प्रस्तावना में उसे जोड़ा जाना उन्हें नामवार गुजरना ही था। कौन सा है वह वर्ग और कौन हैं ये लोग जिनकी निश्चित ही वे लोग जो देश पर बहुसंख्यकवाद को थोपने में यकीन रखते हैं। उनके अनुसार भारत में बहुसंख्यक सम्प्रदाय ही श्रेष्ठ है और दूसरे दोषी दर्जे के हैं। उनके अनुसार नैसर्गिक रूप से बहुसंख्यकों को सारे संसाधन और अवसरों का लाभ मिलना चाहिये जबकि अन्य का इन पर कोई हासिल नहीं हो सकता। सुप्रीम कोर्ट द्वारा सोमवार को उन याचिकाओं को खारिज कर दिया गया जिनमें मांग की गयी थी कि संविधान की प्रस्तावना % धर्मनिरपेक्षता % और % समाजवाद % शब्दों को हटा दिया जाये। 20 नवम्बर को इस सन्दर्भ में दाखिल कई याचिकाओं पर दिये गये निर्णय वे सुरक्षित रखा गया था। सुप्रीम कोर्ट के मुख्य न्यायाधीश संजीव खन्ना एवं जस्टिस संजय कुमार की बीच ने फैसला सुनाने हुए कहा कि ये दोनों शब्द संविधान की बुनियाद हैं। उल्लेखनीय है कि 1949 में जब यह संविधान स्वीकृत किया गया था, तब ये शब्द उसकी प्रस्तावना में नहीं थे। उन्हें इंदिरा गांधी के प्रधानमंत्री रहते 1976 में 42वें संसोधन के जरिये जोड़ा गया था। हालांकि धर्मनिरपेक्षता और समाजवाद के तत्व हमारे संविधान वाला आत्मा में किसी न किसी प्रकार से निहित थे ही। जस्टिस खन्ना का यह अवलोकन बहुत प्रासारिक व सटीक है कि भारतीय सन्दर्भों के कल्याणकारी राज्य की अवधारणा के रूप में समाजवाद को देखा जा सकता है। संविधान लागू होकर 7 दशक से ज्यादा का वक्त निकल गया है, फिर भी धर्मनिरपेक्षता व समाजवाद के गुणों को संविधान के विभिन्न प्रावधानों एवं व्यवस्थाओं के माध्यम से देश की प्रशासकीय प्रणाली अंतर्भूत सार्वजनिक जीवन में समाहित किया गया है। इतने सालों के बाद अब कोई तत्व इसमें फेरबदल करना चाहते हैं तो उनकी शिनाख ज़रूरी तथा यह भी समझ लेना आवश्यक है कि आखिर उनका मकसद क्या सकता है। अगर पहले धर्मनिरपेक्षता की बात करें तो ऐसा कहना कि गलत नहीं होगा कि संविधान निर्माताओं को यह बात बहुत अच्छे से पता था कि विविध धर्मों और मान्यताओं वाले इस देश को आगर एक सूत्र पिरोकर रखना है और सभी नागरिकों के बुनियादी अधिकारों को बरकरार रखना है तो राज्य को चाहिये कि वह सभी धर्मों से एक सी दूरी बनावर रखे। राज्य का खुद का कोई धर्म नहीं होगा लेकिन वह सभी लोगों व धार्मिक आजादी को सुनिश्चित करेगा। यही एक व्यवस्था है जो इन दो ज़रूरतों को एक साथ पूरा कर सकती है। भारत के स्वतंत्रता आंदोलन द्वारा किया गया जागरूक वाले गण निर्माताओं ने देखा था कि धर्मिकता ने देश का

दिल्लीवासी चुनाव से पहले स्वच्छ हवा के लिए सरक्त कट्टम उठाने की माँग करें



अब जबकि यह खतरनाक स्तर पर पहुंच गया है केंद्र और राज्य सरकारों को पंजाब, हरियाणा और उत्तर प्रदेश के संबंध में संतुलित दृष्टिकोण अपनाना चाहिए, जो वास्तविक दोषी है। हर सर्दियों में खेतों में लगी आग से निकलने वाला धुआं दिल्ली को अपने चपेट में ले लेता है और दिल्ली के आसमान को ढक लेता है। किसान आग जलाना पसंद करते हैं क्योंकि यह उनके खेतों को साफ करने का सबसे सस्ता तरीका है। राज्य सरकारें मांग करती हैं कि केंद्र किसानों को धुआं उत्सर्जन कम करने में सहायता दें ताकि धन मुहैया कराये, लेकिन यह समस्या हर साल बनी रहती है। दिल्ली के निवासियों को हर साल प्रदूषण का सामना करना पड़ता है, जबकि शासक वाले इसके लिए पड़ोसी राज्यों हरियाणा, पंजाब और उत्तर प्रदेश में पराली जलाने को दोषी ठहराता है? क्या वे इस बात पर बहस करने के बजाय कि पराली जलाने वाली मशीनों और अन्य संबंधित खर्चों का भुगतान कौन करेगा, इसका स्थायी समाधान नहीं खोज सकते? दिल्ली में वायु प्रदूषण का स्तर विश्व स्वास्थ्य संगठन द्वारा निर्धारित सीमा से आठ गुना अधिक है। यह उस स्तर पर पहुंच गया है जहां न्यायपालिका कार्यपालिका और संसद एक-दूसरे पर दोषारोपण करते हैं। और दूसरा का गंभीर तरा जारी है।

रह है और प्रदूषण का गभर स्तर जारा है।
अमेरिका में एक महीने की छव्वी से लौटते हुए
मैं इस सप्ताह आधी रात के बाद दिल्ली पहुंचते हूं
प्रदूषण संकट की गंभीरता से तुरंत प्रभावित हो गयी
अंधेरे आसमान, धूल की चादर, गर्मी और सांस लेने
में कठिनाई ने एक कठोर चेतावनी और कार्रवाई के

लिए एक ज़रूरी आह्वान के रूप में मेरा स्वागत किया।

इस सप्ताह दल्ला म प्रदूषण का स्तर अपने उच्चतम स्तर पर पहुंच गया है। इस खट्टरनाक स्तर के कारण राज्य के अधिकारियों ने आवाजाही सीमित कर दी है और विषाक्त पदार्थों को साफ़ करने के लिए कृत्रिम बारिश को प्रोत्साहित करने की योजना पर चर्चा को फिर से शुरू कर दिया है। इसने शहर के घने धूरे रंग के धुएँ में ढकने के कारण स्कूलों और दफ्तरों को बंद करने के लिए मजबूर किया और तत्काल कार्रवाई की मांग की। बच्चों और बड़ों में श्वसन संबंधी बीमारियों की संख्या बढ़ रही है, साथ ही अन्य स्वास्थ्य समस्याएँ भी। उत्तर में ठंडी सर्दियों में, हर साल धुआं पूरे क्षेत्र को ढक लेता है और आग निर्माण और कारखानों से निकलने वाले हानिकारक प्रदूषकों को फंसा लेता है। यह समस्या तब और भी बदतर हो जाती है जब किसान नवी फ़सल की तैयारी के लिए चावल की कटाई के बाद अपने खेतों में

पुआलको जला देते हैं। हार साल यही या इससे भी बदतर स्थिति सामने आती है, जो समय के साथ ख़तरनाक स्तर पहुंच जाती है। नागरिक असहाय महसूस करते हैं जबकि राजनेता दोषारोपण के खेल में लग रहते हैं। नतीजतन, जनता खराब वायु गुणवत्ता को झेलती है, जो उनके स्वास्थ्य के लिए गंभीर रूप से खतरा है। अमीर लोग अक्सर सर्दियों के दैरान गर्म जगहों पर चले जाते हैं, लेकिन बच्चों और बृद्धों को सबसे ज्यादा परेशानी होती है। कई स्कूल बंद हो गये हैं और निवासियों को घर के अंदर रहन की सलाह दी गयी है। निर्माण कार्य रोक दिया गया है और सरकार प्रदूषण को नियंत्रित करने के लिए ऑड-ईवन वाहन उपयोग नीति लागू करने पर विचार कर रही है। हालांकि यह सही दिशा में उठाया गया कदम है, लेकिन संकट की गंभीरता को देखते हुए बिना किसी देरी के प्रभावी समाधान की आवश्यकता है। केंद्रीय प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड, विश्व स्वास्थ्य संगठन और अन्य निगरानी एजेंसियों के अनुसार, दिल्ली का वायु गुणवत्ता सूचकांक (एक्यूआई) 1,200 से 1,500 के बीच है। भारत का एक्यूआई 200 से अधिक होने पर खराब, 300 से अधिक होने पर बहुत खराब और 400 से अधिक होने पर गंभीर या खतरनाक श्रेणी में आता है। अनुशासित एक्यूआई सीमा 0 से 100 के बीच है। यह भवावह स्थिति अंतरराष्ट्रीय यात्रियों और प्रवासी भारतीयों को अपनी वार्षिक यात्राओं की योजना बनाने से हतोत्साहित करती है। सरकारें और राजनेता समस्या के मूल कारण से अच्छी तरह वाकिफ हैं, लेकिन दोषारोपण का खेल खेलते हैं।

प्रीम कोट ने सरकार को प्रदूषण से निपटने का आदेश दिया है। अतीत में, इसने दिल्ली में वायु प्रदूषकता में सुधार के प्रयासों का नेतृत्व भी किया है। इसने शहर में कौन से वाहन चल सकते हैं, इस बारे में नियम तय किये हैं, हवा को प्रदूषित करने वाली इंडैफैक्ट्रियों को दूसरी जगह ले जाने का आदेश दिया है और उत्सर्जन को कम करने के लिए यवसायों को बंद करने का आदेश दिया है। न्यायालय ने सरकार पर कार्रवाई करने का दबाव भी लगाया। गलती क्रियान्वयन में है। पिछले महीने, सुप्रीम कोट ने फैसला सुनाया कि स्वच्छ हवा एक मौलिक अधिकार है। इसने केंद्र सरकार और राज्य अधिकारियों दोनों को तत्काल कार्रवाई करने का आदेश दिया। हालांकि, वाहनों पर प्रतिबंध, औद्योगिक संयमन और जन जागरूकता अभियान जैसे अधिकांश उपाय, खराब होती वायु गुणकता को रोकने के अधिक प्रभावी होने चाहिए। आलोचक सवाल उठाते हैं कि न्यायालय के फैसले कितने प्रभावी हैं और न्यायपालिका पर कार्यकारी मामलों में हस्तक्षेप रखने का आरोप लगाते हैं। दिल्ली में आम आदमी पार्टी (आप) सरकार को अपने 2024 के घोषणापत्र में घोषित वादों के विपरीत, प्रदूषण को कम करने के आदे शामिल करने चाहिए थे। इसके बजाय, घोषणापत्र में राष्ट्रीय स्वच्छ वायु कार्यक्रम (एनसीएपी) और प्रदूषण को कम करने के तरीकों पर ध्यान केंद्रित किया गया। आप ने नागरिकों की आपाधीदारी की आवश्यकता और प्रदूषण को नियन्त्रित रखने के लिए इलेक्ट्रिक बसों का उपयोग करने की

योजना पर प्रकाश डाला। अब जबकि यह खतरनाक स्तर पर पहुंच गया है, केंद्र और राज्य सरकारों को पंजाब, हरियाणा और उत्तर प्रदेश के संबंध में संतुलित दृष्टिकोण अपनाना चाहिए, जो वास्तविक दोषी है। हर सदियों में खेतों में लगी आग से निकलने वाला धुआं दिल्ली को अपनी चेपे में ले लेता है और दिल्ली के आसमान को ढक लेता है। किसान आग जलाना परसंद करते हैं क्योंकि यह उनके खेतों को साफ करने का सबसे सस्ता तरीका है। राज्य सरकारें मांग करती हैं कि केंद्र किसानों को धुआं उत्सर्जन कम करने में सहायता के लिए धन मुहैया कराये, लेकिन यह समस्या हर साल बढ़ी रहती है। विशेषज्ञों का कहना है कि अब समय आ गया है कि आधे-अधरे उत्पायों को छोड़ दिया जाये और व्यापक समाधान लागू किये जाएं। उदाहरण के लिए, ग्रेप-3 को ग्रेप-4 में अपग्रेड किया जाना चाहिए, जिससे ऑड-ईवन नियम को लागू करना आसान हो सके। दिल्ली विधानसभा का चुनाव नजदीक है।

लोगों को इसे चुनावी मुद्दा बनाना चाहिए। इस बीच, दिल्ली के निवासियों को इस मुद्दे पर विचार करना चाहिए। प्रदूषण से निपटने के लिए त्वरित समाधान पर विचार करें, जैसे मास्क पहनना, घर के अंदर हवा को शुद्ध करने वाले पौधे लगाना, तथा अमीर लोगों द्वारा एयरप्लानफायर का उपयोग करना, भाष प्रान्त करना, स्वस्थ भोजन खाना, तथा अपने घरों में उचित वैटिलेशन सुनिश्चित करना। नागरिकों को प्रदूषण को नियंत्रित करने में मदद करने के लिए अधिकारियों की सहायता भी करनी चाहिए।

संपादकीय वीएम पर फिर उठे सवाल

शिवसेना सांसद संजय राउत के हिसाब से यह जनता का सुनाया फैसला नहीं है, वे मांग कर रहे हैं कि एक बार चुनाव मतपत्रों यानी बैलेट पेपर से करवाएं जाएं, तो हकीकत सामने आ जाएगी। कुछ ऐसे ही आरोप कांग्रेस, शरद पवार की एनसीपी और सपा आदि दलों के नेताओं ने भी लगाए हैं। हरियाणा चुनावों में भी कांग्रेस ने इसी तरह ईवीएम में गड़बड़ी के आरोप लगाए थे कि जिन सीटों पर गणना के वक्त ईवीएम की बैटरी 90 प्रतिशत तक चार्ज थी, वहां भाजपा को जीत मिल गई। तब सवाल उठे थे कि किसी भी मशीन की बैटरी प्रयोग में होने के इतनी देर बाद भी 90 प्रतिशत तक चार्ज कैसे रह सकती है। कांग्रेस ने तब कम से कम 20 सीटों में गड़बड़ी के खिलाफ तथ्यों के साथ एक शिकायत चुनाव आयोग में दायर की थी, जिसे फौरन खारिज कर दिया गया। बल्कि इसका जवाब देने में आयोग की तरफ से जो भाषा इस्तेमाल की गई, वह भी उचित नहीं थी। हालांकि अब फिर से हरियाणा कांग्रेस ने 27 सीटों में ईवीएम और आचार संहिता के उल्लंघन जैसी

गकायतों पर आधारित एक याचिका पंजाब व हरियाणा च्च न्यायलय में दाखिल की है। जिस पर सुनवाई होनी चाही। इधर मंगलवार को सुप्रीम कोर्ट में एक याचिका फिर खारिज की गई, जिसमें मांग की गई थी कि चुनाव लेटे पेपर से होना चाहिए। साथ ही इसमें यह सुझाव भी दिया गया था कि मतदाताओं को खरीदने की कोशिश नकरता हुआ अगर कोई उम्मीदवार दोषी पाया जाता है तो उसे पांच साल तक चुनाव लड़ने के लिए अयोग्य कराना चाहिए। के एल पॉल की इस याचिका को जस्टिस विक्रमनाथ की बेंच ने खारिज कर दिया, साथ ही कहा कि जब आप चुनाव जीतेंगे तो इंवीएम से छेड़छाड़ नहीं होती और जब हारते हैं तो इंवीएम से छेड़छाड़ होती है। शीर्ष अदालत की तरफ से जो कि अपने फैसले में सुनाया गया, वह नया नहीं है। इन नावों में भाजपा भी इसी तरह की बात कह रही है। हाराघट में विपक्ष इंवीएम या अन्य गडबडियों का मुद्दा उठ गया है तो उसे झारखंड की जीत याद दिलाई जा रही है। लालिंक असल सवाल इसमें गम हो रहा है कि क्या

झारखंड में भाजपा ने हाथ पीछे खींच लिए ताकि महाराष्ट्र की सत्ता बरकरार रखी जाए। झारखंड में इडिया गठबन्धन की जीत से इवीएम पर सवाल उठे बंद हो जाएंगे, शायद यह सोच भाजपा की थी। लेकिन अब कुछ और उलझे हुए तार सामने आए हैं, जिनसे निष्पक्ष चुनाव के ऊपर लग गए सवालिया निशान बड़े होते जा रहे हैं। महाराष्ट्र में चुनाव आयोग ने मतदान प्रतिशत का अंतिम आंकड़ा 66.05 फीसदी बताया, जो कुल 64,088,195 वोट होते हैं, लेकिन मतगणना में गिने गए कुल वोटों का जोड़ 64,592,508 आया, जो कुल पढ़े वोटों से 504,313 अधिक है। पांच लाख वोटों का यह अंतर क्यों और कैसे आया, इसका संतोषजनक दबाव निर्वाचन आयोग को देना चाहिए। कुछ निर्वाचन क्षेत्रों में बड़े दिलचस्प आंकड़े सामने आए हैं, अशी निर्वाचन क्षेत्र में मतदान से 4,538 अधिक वोट गिने गए। यानी जितने वोट पढ़े नहीं, उससे ज्यादा गिने गए। वहीं उस्मानाबाद निर्वाचन क्षेत्र में जितने वोट डाले गए और जितने गिने गए, उनमें 4,155 वोटों का अंतर रखा।

धर्मनिरपेक्षता और समाजवाद से आखिर किसे है दिक्षित



कितना नुकसान किया था। इसलिये महात्मा गांधी समेत तमाम वे बड़े नेता, जिन्होंने आजादी के बाद देश की कमान सम्हाली थी, सर्विधान का चरित्र धर्मर्निरपेक्ष ही रखना चाहते थे। ये शब्द चाहे सर्विधान लागू होने के तकरीबन 25 वर्ष बाद जुड़े हो लेकिन उसमें प्रदत्त मूलभूत अधिकारों और राज्य के नीति निर्देशक तत्वों से साफ है कि वे उसका स्वरूप प्रारम्भ से ऐसा ही चाहते थे। 42वें संसोधन को तो स्पष्टेकि मात्र ही कहा जाना चाहिये। जब सर्विधान का धर्मर्निरपेक्षता का स्वरूप ही एक वर्ग और विचारधारा को पसंद नहीं आया था, तो प्रस्तावना में उसे जोड़ा जाना तो उहें नागवार गुजराना ही था। कौन सा है वह वर्ग और कौन हैं ये लोग? निश्चित ही वे लोग जो देश पर बहुसंख्यकवाद को थोपने में यकीन रखते हैं। उनके अनुसार भारत में बहुसंख्यक सम्पदाय ही श्रेष्ठ है और दूसरे दो यम दर्जे के हैं। उनके अनुसार नैसर्गिक रूप से बहुसंख्यकों को सारे संसाधनों और अवसरों का लाभ मिलाना चाहिये जबकि अन्य का इन पर कोई हक नहीं हो सकता। स्वतंत्र भारत की पिछली सारी सरकारों ने इस सिद्धांत को ही स्वीकार किया कि देश सभी का है और सभी को यहां के संसाधनों-अवसरों का लाभ उठाने का एक जैसा अधिकार है। ये नामंजूर हुई यान्त्रिकाओं द्वारा दृष्टि सम्बन्ध में दिये जाने वाले चारांती नामे प्रकृत बहुती गतिविधि

बना चुके हैं। धर्मनिरपेक्षता के खिलाफ बोलना दोहरे उद्देश्यों को पूरा करता है। एक ओर तो धर्वीकरण होता है तो वहीं वह समाजवाद की धारणा को भी चुनौती देता है क्योंकि समाजवाद का आधार समानता का सिद्धांत है। हालांकि उसके बहुत से और भी आयाम हैं जो समाज के साथ-साथ देश के राजनीतिक एवं आर्थिक वित्तिजों का भी स्पर्श करते हैं ऐसे ही, समाजवाद को लेकर बड़ी भ्रातियां हैं। भ्राति से भी ज्यादा नासमझी है। भारतीय प्रणाली में समाजवादी सिद्धांत का समावेश मूलतः प्रथम प्रधानमन्त्री पं. जवाहरलाल नेहरू की देन कही जा सकती है। यूरोप में उच्च शिक्षा ग्रहण करने तथा उसके बाद सार्वजनिक जीवन में काम करने के दौरान उन्हें यूरोपीय समाजवाद के अध्ययन का मौका मिला था। गांधी के असर और आजादी के संघर्ष के दौरान देश को करीब से उन्हें जानने का जो मौका मिला, सम्प्रभु भारत में उन्होंने मध्यम मार्ग अपनाते हुए मिश्रित अर्थव्यवस्था को लागू किया। वरना उन्हें साम्यवाद अधिक आकृष्ट करता था लेकिन उन्हें कालांतर में समाजवाद की यह खुबी नजर आई होगी कि समानता में राज्य की भूमिका अहम है। इसलिये उन्होंने निषांकीय व्यवस्था को उसी के अनुरूप ढाला था। लम्बी गुलामी से विपत्र हो चुके भारत के कार्यकलाप में समाजवाद ने बड़ी भूमिका निभाई- जावे तब आधी-अधी

अपनाई गयी हो। देश में पूजीवाद के खिलाफ तनकर जो विचारधारा एं
बड़ी रही उनमें साम्यवाद के अलावा समाजवाद ही था। भारतीयों को
न्युनिस्ट विचारधारा कुछ ज्यादा ही लाल लगती रही है। इसलिये
माजवाद उन लोगों की पहली पसंद थी जो कांग्रेस और नेहरूविधयन दर्शन
ने नापसंद करते थे। हालांकि संसद के शुरुआती दौर में साम्यवादी सांसद
उनके प्रमुख विरोधी हुआ करते थे। जो लोग धर्मनिरपेक्षता के खिलाफ
ते हैं, वे अपने आप समाजवाद के भी विरोध में दिखाई देंगे क्योंकि
माजवाद और धर्मनिरपेक्षता के साफ अंतर्बंध हैं। यही कारण है कि
प्रीमी कोर्ट में जो याचिकाएं लगाई गई थीं (जिन्हें न्यायालय ने अस्वीकृत
रुपया है) उनमें इन्हीं दो शब्दों (धर्मनिरपेक्षता व समाजवाद) का विरोध
। धर्मनिरपेक्षता और समाजवाद दोनों ही समानता में विश्वास करते हैं
नपसे एक वर्ग का दोनों से एक साथ विरोध हो जाता है। 2014 में जब
गतिय जनता पार्टी की सरकार आई और उसने दो और चुनाव जीतकर
रकारें बनाई हैं, तो ऐसे तत्वों के हैसले बलन्द हैं। हालांकि इन
याचिकाकर्ताओं में सुभ्रमण्यम जैसे लोग भी हैं जो कहने को तो प्रधानमंत्री
रेन्ड्र मोदी के विरोधी हैं लेकिन कटूत में उनके एकदम समांतर हैं। ऐसे
लोगों का भगोसा भारत को एक मजहब विशेष की पहचान बाला देश

उसकी शुरूआत धर्मनिरपेक्षता का विरोध करने से होती है। बताया यह जाता है कि अब तक, खासकर कांग्रेस के राज में मुस्लिम तुषीकरण होता जाता है। सभी धर्मों के साथ एक जैसा व्यवहार और सबसे एक जैसी दूरी सिद्धांत को गलत ढंग से पेश किया जाता है। दरअसल यह एक धर्म विशेष तथा उनके अनुयायियों के प्रति धृणा फैलाने का उपकरण बन गया। इसकी पराकाष्ठा एक ओर नेहरू के पुरखों को मुस्लिम बताया जाना है, और दूसरी ओर 11 वर्षों तक शासन करने के बाद मोदी लोगों को यह छहकर डराते हैं कि कांग्रेस की सरकार आई तो महिलाओं के मंगलसूत्र और मवेशी मुसलिमों को दे दिये जायेंगे। वैसे शीर्ष न्यायालय के इस फैसले बाद यह बहस बन्द हो जानी चाहिये और सरकार को भी आश्रित करना चाहिये कि ये शब्द नहीं हटेंगे, लेकिन सम्भवतः ऐसा नहीं होगा क्योंकि मर्मनिरपेक्षत और समाजवाद दोनों ही नये निजाम की आँखों में न केवल उपभोत्र हैं बल्कि अब ये दोनों शब्द धर्मवीकरण करने, पूर्ववर्ती शासकों को दण्डनाम करने और चुनाव जीतने के उपकरण बनकर रह गये हैं। इसलिये न शब्दों के खिलाफ याचिकाएं दायर कराई जाती हैं अथवा लोगों को उड़काया जाता है- जिस प्रकार आरक्षण खत्म करने या संविधान बदलने की बातें होती हैं।



घर के लिए खुद तैयार करें स्पैशल कर्टेन

घर छोटा हो या बड़ा इससे कोई फर्क नहीं पड़ता लेकिन यह स्टाइलिश और अच्छे तरीके से सजा-संवरा होना चाहिए ताकि घर का कोना-कोना आपको आकर्षित करें। बढ़िया पेट, दरवाजे-खिड़कियाँ और मॉडन जमाने का फर्नीचर घर की शोभा बढ़ाते हैं। एक और चीज जो घर की सजावट में अहम रोल निभाती है, वह है कर्टेन यानी की पर्दे। इसके बिना घर खाली खाली से लगता है। यह डैकोरेशन के साथ-साथ कमरों के पार्टीशन और प्राइवेसी को भी बनाए रखने में मदद करते हैं।

वैसे तो आपको मर्किट में बहुत सारे डिजाइन्स और स्टफ में हर कलर का पर्दा आसानी से मिल जाएगा आप ऑनलाइन साइट्स से भी आपने मप्पसंद पर्दे चुज कर सकती है और मगवा सकती है लेकिन आर आपको लगता है कि यह आपके बजट में फिट नहीं बैठते हैं और काफी महीने पर्दे रखते हैं तो घबराने की जरूरत नहीं है क्योंकि आप घर पर ही पर्दे बना सकती हैं जो कामी सस्ते भी पड़ते हैं। वैसे यह काम आसान नहीं है इसके लिए आपको मेहनत तो करनी ही पड़ेगी। चलिए आज हम आपको इंजी बे बताते हैं,

जिसकी मदद से आप आसानी से कर्टेन तैयार कर सकते हैं। चलिए, जानते हैं पर्दे बनाने के तरीके- सबसे पहले आपको कर्टेन का सही नाप और सिलाइ करनी आनी चाहिए। आजकल तो फिल वाले और डबल कर्टेन काफी ट्रैड में चल रहे हैं। इसी के साथ कर्टेन का चुनाव पेट के दिसाव से करें। अगर कर्टेन किसी और रंग का और पेट किसी और रंग का होगा तो पूरा कमरा अटपटा सा लगेगा लेकिन हां अप कंट्रास्ट मैचिंग कर सकते हैं जैसे ग्रेलाइट दीवारों के साथ प्रैर्ड कर्टेन। - अगर आपके घर में पुरानी साड़ियाँ पड़ी हैं तो आप उनका इस्तेमाल कर्टेन के तौर पर कर सकते हैं। सिल्क की साड़ियों से बने पर्दे बहुत ही ग्रैसफूल लगते हैं। सिंगल टॉडशिफ्टों की साड़ी पर्दों के लिए सबसे बेस्ट मानी जाती है क्योंकि यह घर के फर्नीचर से मिक्स एंड मैच हो जाएगी। - वैसे आजकल तो सर्दी के भौमम में शनील (Shannile Applique) के कर्टेन भी खूब ट्रैड में हैं। यह देखने में तो आकर्षक लगते ही हैं साथ ही हवा से बचाव करते हैं, जिससे कमरा गर्म रहता है। अगर आप शनील

के कर्टेन नहीं लगाना चाहते तो इसकी जगह पर आप किसी मोटे स्टफ का इस्तेमाल कर सकते हैं। आजकल लोग इस तरह के कर्टेन को ज्यादा प्रेफर करने लग गए हैं क्योंकि यह सिंपल सॉबर और डिसेंट सी लुक देते हैं। - आपके पास ऐसे बहुत सारे तुपें होंगे, जिसके सूत आप पहनकर खाब कर चुके हैं। इन्हें बेकार मत जाने दें। 3-4 दुबूंगों को आपस में मिलाकर पर्दों के रूप में इस्तेमाल करें। - स्टॉल्स या पुरानी चादरों से भी आप घर के लिए सर्दे बना सकते हैं। आप 2 से 3 चादरों या स्टॉल्स को आपस में मिक्स करके भी पर्दे तैयार कर सकते हैं। इन्हें आप चैक या स्ट्रैप्स स्टाइल में भी तैयार करें जो देखने में भी बहुत ही क्लरफूल लगेंगे। दूसरा इन पुरानी चादरों का किसी अच्छी जगह पर इस्तेमाल होता है। - अगर आप चाहते हैं कि कमरों में पर्दे भी लगें हो और रोशनी भी पूरी रहे तो पतले कपड़े में कर्टेन लगाएं और लाइट कलर को प्रैफर करें। - पहले लोग मेंजपोश और सोफों को कवर करने के लिए क्रोशिंग से बने छाड़ से सजाते थे लेकिन अब तो क्रोशिंग के पर्दे भी खूब पसंद किए जा रहे हैं। ये आपके घर को आर्टिस्टिक लुक देते हैं।

एक बार पहने हुए कपड़ों की इस तरह से करें संभाल...

अक्सर हम सभी कपड़ों को पहनने के बाद ऊपर कर रखते हैं, पर हमें ऐसे नहीं करना चाहिए क्योंकि उतारे हुए कपड़ों को हैंगर में टांग कर रखते हैं तो वह आसानी से नहीं निकलते हैं। ऐसे में बर्तनों का नया नप खो जाता है। कभी-कभी ऐसे बर्तनों में से सज्जियों की गंध बहुत ज्यादा आती है जिससे बाईं जाने वाली दुपरी सज्जों में से भी उसकी महक आती है। आज हम आपको कुछ स्पैशल टिप्पणी देंगे जिससे अपनाकर आप घर पर आसानी से लकड़ी के बर्तनों की गंध को दूर करके उन्हें चमका सकते हैं।

1. कपड़ों के बर्तनों को नींबू से साफ करें
2. सिरका और शहद
3. कपड़ों को सुखाने के लिए धूप में सिरफ एक घंटे तक ही रखें क्योंकि ज्यादा समय तक धूप में रखने से दुबारा पहनने के लायक है। आगर आप इन कपड़ों को कपड़ों का रंग खराब हो सकता है। कपड़े के सूखा जाने एसे ही पहन लें तो आप बीमार भी हो सकते हैं। तो पर अलग अलमारी में ही रखें। आइए जानते हैं इन कपड़ों को संभाल करने के बारे में।
4. अगर कपड़ों को नींबू से बाल लगाना चाहिए तो आपके कपड़े देंगे तो आपके कपड़े दुबारा पहनने के लिए धूप में रखने से लायक नहीं होते। अब इन्हें गंध पानी को मिला कर इसके घोल में बर्तन को ढुको कर 15 मिनट कर रख दें। धोने के बाद में इसे सुखाने के लिए सूती कपड़ा लेकर इसे पोंछ दें।
5. अपने घर में कोई ऐसी जगह जैसे कि कोई खूंटी या फिर दरवाजे के पीछे लगी खूंटी हो तो उस पर ऊपर हुए कपड़ों को लटका सकती है।
6. पानी में नमक डालकर
7. आप पानी उबले हुए पानी में नमक डालकर इन बर्तनों को 5 मिनट के लिए धियो कर रख दें। बाद में उन्हें निकाल कर आप किसी कपड़े से पोंछ कर



इस तरह के कमिकल को घर में कभी न रखें, नहीं तो...

घर की साफ-सफाई के लिए हम सभी बाजार से बहुत से ऐसे प्रोडक्ट्स लाते हैं जिनसे सफाई आसानी से हो सके। पर हम सब यह नहीं जानते कि इन प्रोडक्ट्स को घर पर रखना हमारी सेहत के लिए अच्छा नहीं होता क्योंकि इन उपादानों में बहुत से रसायन विधाक छुपे होते हैं हैं जिनके कारण घर प्रदूषित होता है। आज हम आपको कुछ ऐसे प्रोडक्ट्स के बारे में बताएंगे जिन्हें आप घर पर कभी न रखें।

खास-खास कैमिकल क्रॉस्ट्रेट

1. बाथरूम में टाइल क्लीनर हम सभी जानते हैं कि घर में सबसे ज्यादा साफ-सफाई की जरूरत बाथरूम में होती है। बाथरूम को साफ करने के लिए हम सभी बहुत से हाईड्रोक्सीलोरिक, एसिड और कैमिकल आदि का उपयोग करते हैं। पर आपके बता दें कि इन सब के उपयोग से आपको अस्थमा की दिक्कत हो सकती है और आपको लीवर भी डैमेज कर सकते हैं। इस लिए आप इसे साफ करने के लिए सिरका, बांशिंग सोडा या बोर्निंग क्स एक्सोग कर सकते हैं।

वर्लीन और टोपी

बत्टीनर में ऐसे बहुत से रसायन पाए जाते हैं जो कि प्रतिरक्षा प्रणाली, प्रजनन शक्ति को कमज़ोर करता है। उसकी जगह पर आप साधारण मालवन या एंटीबैक्टीरियल स्प्रो से ही हाथ धो सकते हैं।

एक्स्ट्रेन

हम सभी घर को महकाने के लिए जिस रूम फेशनर का इस्तेमाल करते हैं वह हमारे लिए अच्छे नहीं होते हैं। इसका उपयोग करने से हमें एलर्जी, त्वचा रोग, म्यूक्स मेंब्रेन में जलन, जोड़ों और सीने में दर्द पैदा हो सकता है। ऐसे में आप घर में फेश हवा को अंदर लाने के लिए दरवाजों पर खिड़कियां खोल कर रखें। आगर आप घर को महकाना चाहती हैं तो आप फूलों का इस्तेमाल भी कर सकती हैं।

डिशवरी

घर में बर्तनों को साफ करने के लिए जिस डिशवरीशर का हम उपयोग करते हैं वह बहारे सूखा है तो उसका प्रयोग करने से बहुत ज्यादा आंखों में तकलीफ, त्वचा में जलन और खुजली होनी शुरू हो जाती है। इसलिए हमेशा बाजार से अच्छी क्लिली के डिटर्जन डिशवरीशर लाकर ही प्रयोग करें।

5. कॉर्पट को साफ करने के लिए बत्टीनर को गलीचे को साफ करने के लिए जिस क्लीनर का हम उपयोग करते हैं हैं उनमें ड्राय बत्टीनिंग के लिए प्रयोग होने वाला कैमिकल इस्तेमाल होता है जो कि इंसान के लीवर, किडनी और नर्वस सिस्टम पर काफ़ी बुरा असर डालता है। ऐसे में आप कॉर्पट को गलीचे को साफ करने के लिए नमक, पर्फूम जूस या बाबन का इस्तेमाल कर सकते हैं।



लकड़ी के बर्तनों का चिपचिपापन हटाने के लिए अपनाएं ये आसान से टिप्पणी

सूखने के लिए धूप में रख दें।

4. साइट्रस फर्स्ट

साइट्रस फर्स्ट में साइट्रस की मात्रा ज्यादा होती है, जिसके कारण वह खड़े होते हैं। इसके खड़े से भी आप लकड़ी के बर्तनों को साफ कर सकती हैं।

5. बैकिंग सोडा

इन लकड़ी के बर्तनों में से गंध और चिपचिपापन हटाने के लिए आप एक कटोरी में बैकिंग सोडा और नींबू का रस लोकर बर्तनों को इस मिश्रण से साफ करें।

6. पानी

अप जब भी लकड़ी के बर्तनों को साफ करे तो ध्यान दें कि पानी गुन्हाना होना चाहिए। ऐसा करने से गंध और चिपचिपापन हटाने के लिए अब समय भी कम लगता है।





विष्णु के ऋषि अवतार नर और नारायण

एक बार इनकी उग्र तपस्या को देखकर देवराज इंद्र ने सोचा कि ये तप के द्वारा मेरे इंद्रासन को लेना चाहते हैं, अतः उन्होंने इनकी तपस्या को भंग करने के लिए कामदेव, वसंत तथा अप्सराओं को भेजा। उन्होंने जाकर भगवान नर नारायण को अपनी नाना प्रकार की कलाओं के द्वारा तपस्या से चुत करने का प्रयास किया, किंतु उनके ऊपर कामदेव तथा उसके सहयोगियों का कोई प्रभाव न पड़ा। कामदेव, वसंत तथा अप्सराएं शाया के भय से थर थर कांपने लगे। उनकी यह दशा देखकर भगवान नर नारायण ने कहा- तुम लोग तनिक भी मत डरो। हम प्रेम और प्रसन्नता से तुम लोगों का स्वागत करते हैं।

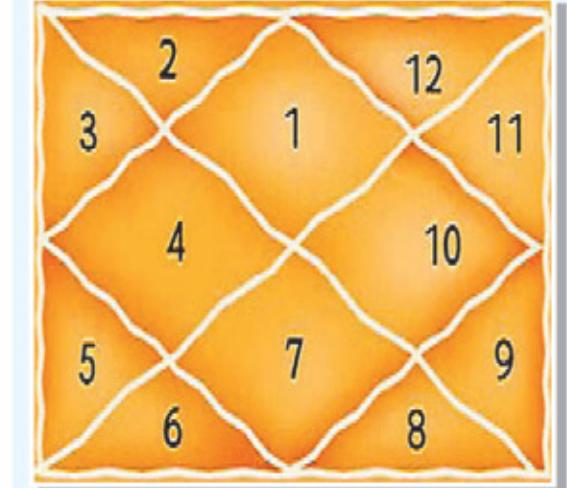
भगवान नर नारायण की अभ्य देने वाली वाणी को सुनकर काम अपने सहयोगियों के साथ अत्यन्त लज्जित हुआ। उसने उनकी स्तुति करते हुए कहा- प्रभो! आप निर्विकार परम तत्व हैं। बड़े बड़े आनन्दज्ञानी पुरुष आपके चरण कमलों की सेंग के प्रभाव से कामविजयी हो जाते हैं। देवताओं का तो स्वभाव ही है कि जब कोई तपस्या करके ऊपर उठना चाहता है, तब वे उसके तप में विजय उपस्थित करते हैं। काम पर विजय प्राप्त करके भी जिन्हें क्रोध आ जाता है, उनकी तपस्या नष्ट हो जाती है। परंतु आप तो देवाधिदेव नारायण हैं। आपके सामने भला ये काम क्रोधादि विकार कैसे फटक सकते हैं? हमारे

ऊपर आप अपनी कृपादृष्टि सदैव बनाये रखें। हमारी आपसे यही प्रार्थना है। कामदेव की स्तुति सुनकर भगवान नर नारायण परम प्रसन्न हुए और उन्होंने अपनी योगमाया के द्वारा एक अद्भुत लीला दिखायी। सभी लोगों ने देखा कि साक्षात् लक्ष्मी के समान सुन्दर सुन्दर नारियां नर नारायण की सेंग कर रही हैं। नर नारायण ने कहा- तुम इन स्त्रियों में से किसी एक को मांगकर स्वर्ण में ले जा सकते हो, वह स्वर्ण के लिए भूषण स्वरूप होगी। उनकी आज्ञा मानकर कामदेव ने अप्सराओं में सर्वश्रेष्ठ अप्सरा उर्वशी को लेकर स्वर्ण के लिए प्रस्थान किया। उसने देवसभा में जाकर भगवान नर नारायण की अतुलित महिमा से सबको परिचित कराया, जिसे सुनकर देवराज इंद्र बधित और भयभीत हो गये। उन्हें भगवान नर नारायण के प्रति अपनी दुर्वावाना और दुष्कृति पर विशेष पश्चात्प हुआ।

भगवान नर नारायण के लिये यह कोई बड़ी बात नहीं थी। इससे उनके तप के प्रभाव की अतुलित महिमा का परिचय मिलता है। उन्होंने अपने वरित्र के द्वारा काम पर विजय प्राप्त करके क्रोध के अवीन होने वाले और क्रोध पर विजय प्राप्त करके अभिमान से घृण जाने वाले तपस्यी महात्माओं के कल्याण के लिए अनुपम आदर्श स्थापित किया।



भगवान विष्णु ने धर्म की पक्षी रुचि के माध्यम से नर और नारायण नाम के दो ऋषियों के रूप में अवतार लिया। वे जन्म से तपोमूर्ति थे, अतः जन्म लेते ही बद्रीवन में तपस्या करने के लिये चले गये। उनकी तपस्या से ही संसार में सुख और शांति का विस्तार होता है। बहुत से ऋषि मुनियों ने उनसे उपदेश ग्रहण करके अपने जीवन को धन्य बनाया। आज भी भगवान नर नारायण निरन्तर तपस्या में रत रहते हैं। इन्होंने ही द्वापर में श्रीकृष्ण और अर्जुन के रूप में अवतार लेकर पृथ्वी का भार हरण किया था।



भारतीय ज्योतिष पर क्या कहते हैं विदेशी विद्वान

भारतीय ज्योतिष को प्राचीन और मौलिक कैफल भारतीय विद्वान ही सिद्ध नहीं करते, अपितु अनेक भारतीय विद्वानों ने भी इसकी प्राचीनता स्वीकार की है। यहां कुछ विद्वानों के मत प्रस्तुत हैं-

1. अलबरनी ने लिखा है कि ज्योतिष शास्त्र में हिन्दू लोग संसार की सभी जातियों से बढ़कर हैं। मैंने अनेक भाषाओं के अंकों के नाम सीखे हैं, पर किसी जाति में भी हजार से आगे की संख्या के लिए मुझे कोई नाम नहीं मिला। हिन्दुओं में 18 अंकों तक की संख्या के लिए नाम है जिनमें अतिम संख्या का नाम परार्ध बताया गया है।
2. प्रो. मेक्सिमलूर ने रूप शब्दों में कहा है कि भारतवासी आकाशमंडल और नक्षत्रमंडल आदि के बारे में अन्य देशों के अभी नहीं हैं। इन वस्तुओं के मूल आविष्कर्ता वे ही हैं।
3. फारसीरी पर्टटांड फारसीस वर्नियर भी भारतीय ज्योतिष-ज्ञान की प्रशंसा करते हुए लिखते हैं कि भारतीय अपनी गणना द्वारा चंद्रग्रहण और सूर्यग्रहण की विलक्षण तीक भविष्याणी करते हैं। इनका ज्योतिष ज्ञान प्राचीन और मौलिक है।
4. फारसीरी यात्री टर्वीनियर ने भी भारतीय ज्योतिष की प्राचीनता और विश्वालता से प्रभावित होकर कहा है कि भारतीय ज्योतिष ज्ञान प्राचीनकाल से ही अतीव निपुण है।
5. इन्साइक्लोपीडिया ऑफ ब्रिटेनिका में लिखा है कि इसमें कोई सदेह नहीं कि हमारे (अंग्रेजी) वर्तमान अंक-क्रम की उपर्युक्त भारत से है। सभवतः खगोल-संबंधी उन सारणियों के साथ जिनको एक भारतीय राजहूत इंस्पी सन 773 में बाबद में लाया। इन अंकों का प्रधान अंक भी हुआ। फिर ईरवी सन की 9वीं शती के प्रारंभिक काल में प्रसिद्ध अबुज़फ़र मोहम्मद अल खारिजी ने अरबी में उक्त क्रम का विवेन किया और उसी समय से अरबों में उसका प्रचार बढ़ने लगा। युरोप में शून्य संदर्भ यह संपूर्ण अंक-क्रम ईरवी सन की 12वीं शती में अरबों से लिया गया और इस क्रम से बन हुआ अंकगणित अल गोरिट्स मान से प्रसिद्ध हुआ।

वास्तु

किराए के मकान में रहने वालों पर भी मंडराता है वास्तु दोष का प्रकोप

कभी-कभी किसी घर के पुराने दोषों के कारण वहां रहने वाले लोगों के जीवन में समस्याएं बढ़ जाती हैं। किराए के घर में रहने वाले मालिक की मर्जी के बिना घर में कोई बदलाव भी नहीं करवा सकते हैं। ऐसे में किराएदार को वास्तु दोष के कारण स्वास्थ्य संबंधी या धन संबंधी परेशनियों का सामना करना पड़ सकता है। यहां कुछ ऐसे सामान्य उपाय बताए जा रहे हैं, जिन्हें मालिक से पूछे बिना भी घर में कर सकते हैं...



- घर का उत्तर-पूर्व का भाग ज्यादातर खाली ही रखना चाहिए। यहां सामान रखना वास्तु दोष उत्पन्न करता है। ऐसे में घर के लोगों के जीवन में धन संबंधी परेशनियां बढ़ी रहती हैं।
- घर के भारी सामान या अनावश्यक वस्तुओं को घर के दक्षिण-पश्चिम भाग में रखना चाहिए। किसी अन्य स्थान पर भारी सामान रखना वास्तु के अनुसार अशुभ माना जाता है। ऐसे करने पर आपकी पैरों से जुड़ी समस्याएं कम हो सकती हैं।
- घर में बाथरूम या किचन के लिए पानी की सप्लाई उत्तर-पूर्व दिशा से लेना चाहिए।
- इस बात का भी ध्यान रखें कि बाथरूम में या किचन में या किसी अन्य स्थान पर नल से हमेशा पानी टपकना अशुभ होता है। यदि नल से हमेशा पानी टपकता रहता है तो उसे ठीक करवाए। जैसे-जैसे नल से टपकता है ठीक वैसे ही आपके पैरों का अपेक्षय होता है।
- शयनकक्ष में पलंग का सिरहाना दक्षिण दिशा में रखना चाहिए। ध्यान रखें सेतु समय आपका सिर दक्षिण दिशा में व पैर उत्तर दिशा में हो तो बेहतर रहता है। यदि ऐसा न हो तो पश्चिम दिशा में सिरहाना या सिर कर सकते हैं।
- खाना खाने समय ध्यान रखें कि आपका मुख दक्षिण-पूर्व दिशा में होगा तो बेहतर रहेगा। ऐसा करने पर भी जान से पूर्ण शर्कि प्राप्त होती है और वास्तु दोषों का नाश होता है।



महामृत्युजय मंत्र की महिमा

ओम त्रयम्बकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनम् ।
उर्वारुकमिव बन्धनात् मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ॥

महामृत्युजय मंत्र काफी असरकारी माना जाता है। इसका यदि शुद्ध उच्चारण किया जाए तो मृत्यु को दूर किया जा सकता है। यह बात इस कथा से स्पष्ट होती है। दर्शण देश (वर्तमान मध्य प्रदेश) के उत्तर पूर्व का एक भाग, के राजा वज्रबाहु की सुमिति नाम की एक रानी थी। एक बार जब वह गर्ववीरी थी, तब उसकी सप्तियों उसे विष दे दिया। भगवत् कृष्ण से उसका गर्भस्थ भूर्ण विनष्ट नहीं हो पाया किंतु वह ग्रन्थायुक्त हो गया। जिससे जो बालक उत्तर द्वारा, उसका शरीर द्रवण से भरा था। दोनों मा-बेटे के शरीर धावों से भर गये।

राजा ने अनेकों प्रकार के उपचार किये, परन्तु कृष्ण भी लाभ न होते देख निराश हो गया। उसकी सप्तियों की सलाह से, रानी सुमिति को उसके बच्चे के साथ वन में छुड़ावा दिया। वह वहां छोटी सी कुटिया बनाकर रहने लगी। वन में सुमिति को दुर्लभ कट होने लगे, शरीर की पीड़ा से उसे बार-बार मूर्धांचा आने लगे, उसके बालक को तो पहले ही काल ने कवलित कर लिया।

उसे जब देखना आयी तो वह बहुत ही कातरभाव से भगवान शक्ति करना प्रार्थना कर रही थी- हे प्रभो! आप सर्वव्याप्त हैं, सर्वज्ञ हैं, दीन-बन्धु-दुर्खारी हैं, मैं आपकी शरण हूं, अब मुझे एकमात्र आपका ही अवलम्बन है। उसकी इस कातरवायी को सुनते ही करुणामय आशुतोष का आसन ढाल उठा।

शीघ्र ही शिवयोगी वहां प्रकट हुए और उन्होंने सुमिति को मृत्युजय मंत्र का जप करने को कहा और अभिमत्रित भ्रम को उसकी तथा उसके बच्चे की देह में लगा दिया। भ्रम के स्पर्श मात्र से ही उसकी सारी व्यथा दूर हो गयी और

टीना दता

TV सीरियल

'उत्तरन' की इच्छा
कहां और किस हाल
में जी रही हैं जिंदगी



साल 2008 में टीवी चैनल कलर्स पर एक ऐसा सीरियल आया जिसने काफी कुछ बदल दिया।

सीरियल का नाम था उत्तरन जिसमें दो विच्चियों इच्छा और तपस्या की कहानी को दिखाया गया था, जहां तपस्या एक रिच बैंकग्राउंड से आती थी और थोड़ी धर्मांगी थी, वहीं इच्छा, तपस्या के घर में काम करने वाली सर्वेट की बेटी थी जिसको काफी ध्यानी और मासूम दिखाया गया था, सीरियल में दोनों को फैंडिंशप और लव-हेट स्टोरी को काफी अच्छे रूप से दर्शाया गया था, इसके बाद आए लीप में लोगों ने तपस्या के किरदार में रिपि देसाई और इच्छा के किरदार में टीना दता को देखा था जिन्होंने शो से काफी प्रियुलिटी हासिल की, आज शो की इच्छा यारी टीना दता का बर्थडे है, तो चलाए जाने वाले आजकल टीना कहां हैं और क्या कर रही हैं?

टीना दता ने 'उत्तरन' के अलावा फिल्म 'परिनीता' में विद्या बालन के किरदार की ओर एंज वाले रोल को भी निभाया था, इसके अलावा टीना, बिंग बॉस 16 में एक कॉस्टरेट के तौर पर भी नजर आई थी, टीना को उत्तरन के बाद बिंग बॉस से एक बार फिर से वहचान मिली थी, वो इस शो में सबसे स्ट्रॉन्ग कंटेस्टर्स में से एक थीं, वो स्टंट बेस्डरिंग्ली शो 'खतरों के खिलाड़ी' में भी नजर आ चुकी हैं।

बिंग बॉस से किया था कमवैक

इस सीजन में टीना और शालीन भोट के साथ उनका रोमांटिक बॉन्ड काफी लाइमलाइट में भी रहा था, टीना दता सालों से छोटे पहें पहें एकटिव हैं, वो कुछ सालों से इंडस्ट्री से गायब थीं, लेकिन बिंग बॉस से उन्होंने दोबारा कमवैक किया था, हालांकि, थो से बाहर आने के बाद से टीना ने लोगों से दूरी बना ली, एंट्रेस टीना दता अभी भी स्क्रीन से दूर हैं, लेकिन सोशल मीडिया पर वो बाकी रहती रहती हैं।

सरोगेसी के जरिए बनना चाहती हैं मां

मीडिया रिपोर्ट की मार्गे में टीना ने महज 5 साल की उम्र में एक्टिंग की दुनिया में कदम रखा था, 37 साल की टीना को इंडस्ट्री में करीब 32 साल हो गए हैं, हाल ही में टीना की अपनी प्रेनेंसी को एक गए बयान को लेकर चर्चा में थी, टीना ने कहा था कि आगे उनकी शादी नहीं होती है, तो उनके पिता बाहर हैं कि सरोगेसी के जरिए उनका बच्चा हो, इस बात को ध्यान में रखते हुए, टीना ने एस परीज करा लिए हैं, वो सरोगेसी के जरिए मां बनना चाहती हैं, टीना लास्ट सीरियल 'हम रहे ना रहें हम' में दिखाई दी थीं।

रॉयल अंदाज, हाथों में हाथ...

अदिति राव हैंदरी

दूसरी बार बनी सिद्धार्थ की दुल्हन, देखें तस्वीरें

बॉलीवुड के पॉपुलर कपल अदिति राव हैंदरी और सिद्धार्थ ने दूसरी बार एक दूसरे का हाथ थामा है, एक्ट्रेस दूसरी बार सिद्धार्थ की दुल्हन बन गई हैं, दोनों साथ में बेहद प्यारे लग रहे हैं, 16 सितंबर को दोनों ने 400 साल पुराने मंदिर में शादी की थी, इस दौरान ट्रेडिंगनल आउटफिट में जब रहे थे, अब राजस्थान के अलीला फॉट विशनगढ़ में रोयल वेंडिंग की तरीके सामने आ गई हैं, इन तस्वीरों का अदिति राव हैंदरी ने इंस्टाग्राम पर शेयर किया है, यूं तो दोनों ने दूसरी बार शादी की है यह किस फैस्स भी एक्साइटेड है, यह जानने के लिए फैस्स भी एक्साइटेड हैं, पर इस दृश्य मीके की जो तस्ती सामने आई है, उसमें कोई भी फैमिली मैंबर नजर नहीं आया,

शाही अंदाज में अदिति-सिद्धार्थ की शादी अदिति राव हैंदरी लाल रंग के लहंगों में बेहद खूबसूरत नजर आ रही हैं, माथा पट्टी, नथ और हैंडी ज्वेलरी के साथ अदिति ने लुक को कॉम्प्लीट किया है, वहीं सिद्धार्थ की माला कलर की शेरबाणी और मोटियों वाली माला पहने दिख रहे हैं, खेंडों के बीच-बीच दोनों ने ब्राइल फोटोशॉट भी करवाया है, राजस्थान में अदिति-सिद्धार्थ ने जो शादी की, वो तस्वीरें नहीं हैं या फिर पुरानी, इसकी जानकारी अबतक नहीं है, पर फैस्स दोनों को दोबारा बधाई दे रहे हैं, तस्वीरों में कपल शादी की रस्में निभाते हुए भी दिखाई दे रहे हैं, दोनों ने एक दूसरे

को वरमाला भी पहनाई है, इस ड्रीमी वेंडिंग ने हाँ किसी का ध्यान खींच लिया है, दोनों रोमांटिक अंदाज में नजर आ रहे हैं,

फैस्स अदिति राव हैंदरी और सिद्धार्थ को मेड फॉर इच अंदर कह रहे हैं, एक्ट्रेस ने इस ड्रीमी वेंडिंग के एक नहीं, बल्कि तीन अलग-अलग लोगों को शेरबाणी की जाती है, 2

महीने पहले फैस्स ने पूर्वजों के बनाए मंदिर में शादी की थी, साथ ही

सिंपल वेंडिंग के लिए उनकी तरीफ भी हुई थी, सिंतंबर में

एक दूसरे का थामा था हाथ

अदिति-सिद्धार्थ ने इसी साल

मार्च में सगाई की है, फिर

सिंतंबर में शादी के बंधन

में बंधे थे, अब दूसरी बार सिद्धार्थ की दुल्हन बन गई हैं, यूं तो

दोनों की यह दूसरी ही शादी है, पहला शिशा लंबा नहीं चल

याथा था, जिसके बाद अलग हो गए थे, साल 2021 से साथ

थे, साल 2024 में शादी की,



जिस एक्ट्रेस से जुड़ रहा मोहम्मद सिराज का नाम, वो सलमान खान को दिखा चुकी हैं पैसों का घमंड!



भारतीय क्रिकेटर्स का नाम कभी बॉलीवुड, तो कभी टीवी एक्ट्रेस के साथ जुड़ता रहता है, जीते दिनों इन अफवाहों को लेकर शुभमन गिल काफी चर्चा में रह चुके हैं, पहले सारा अली खान संग रिसर्व को लेकर खबर आई, फिर टीवी एक्ट्रेस फिर्दा के साथ शादी की अफवाह उड़ने लगी, अब ऐसा ही कुछ तेज गेंदबाज मोहम्मद सिराज के साथ हो गया है, दरअसल उन्होंने जीते दिनों टीवी एक्ट्रेस की एक एक्स्ट्रोलाइट की थी, इसके बाद से ही उनका नाम माहिरा शर्मा संग जोड़ा जा रहा है, दरअसल फैस्स भारतीय रिसर्व के साथ शादी की एक एक्स्ट्रोलाइट की भी हो रहा है, पर जिस टीवी एक्ट्रेस से सिराज का नाम जुड़ रहा है, वो सलमान खान को पैसों का घमंड दिखा चुकी हैं, यह कोई और नहीं माहिरा शर्मा हैं,

जब सलमान को दिखाया गैसों का घमंड

टीवी एक्ट्रेस माहिरा शर्मा 'बिंग बॉस 13' का हिस्सा रह चुकी हैं, शो में जब उनकी एंट्री हुई थी, तो वो प्रोमो काफी वायरल हुआ था, एंट्री के साथ ही सलमान खान ने माहिरा शर्मा से कुछ सवाल किए थे, इस दौरान उनका एक प्रोमो समाने आया था, इसमें वो कहती हैं- पैसा हाथों की धूल है, मैं पैसों के लिए नहीं पैशन के लिए काम करती हूं, इतना ही नहीं, जैसा ही वो स्टेज पर सलमान खान के सामने पहुंचे, तो सलमान खान ने सवाल किया था कि- वो कौन सी चीज है, जो आपको बिंग बॉस के घर तक पहुंचाती है, इस सवाल के जवाब में माहिरा शर्मा ने कहा कि- फैम तो मिल जाता है, साथ ही सलमान खान को पैसों का घमंड दिखाते हुए बोला- पैसे तो बहुत ही मेरे पास क्योंकि मैं रहीं हूं दिल से भी क्योंकि मैं रहीं हूं, इस बात के बाद जब शादी की चीज होने लगी, तो दोनों का ब्रेकअप हो गया,

माहिरा शर्मा का क्यों हुआ था ब्रेकअप ?

'बिंग बॉस 13' के घर में माहिरा शर्मा की मूलाकात पारस अबड़ा से हुई थी, दोनों शो में करीब आए और डेंट करने लगे थे, घर से बाहर आने के बाद भी साथ में कई बार दिखे थे, दरअसल दोनों के कई म्यूजिक वीडियो भी सामने आ चुके हैं, पर 3 दोनों के रिलेशन के बाद जब शादी की चीज होने लगी, तो दोनों का ब्रेकअप हो गया,

'लाहौर 1947' में आमिर खान ने किए बड़े बदलाव! सनी देओल को भेजा बुलावा, अब वहां क्या होने वाला है?



सनी देओल को लेकर माहौल सेट है, साल 2023 में उन्होंने 'गदर 2' से खूब भौकात काटा था, इस साल उनकी कोई भी फिल्म रिलीज नहीं हुई, पर 2025 में फिर से धमाल मचाने के लिए लौटने वाले हैं, आले साल उनकी दो फिल्में रिलीज होंगी, पहली- 'लाहौर 1947' और दूसरी- 'जाट', सनी देओल काफी बड़ा पहले ही है, लेकिन आमिर खान के चलते उन्हें मेट पर वापस लौटना पड़ रहा है, हाल ही में मिड हेप एक रिपोर्ट छापी है, इससे पता लगा कि आमिर खान ने फिल्म के सीन्स में कुछ बदलाव की सलाह दी है, साथ ही फिल्म के पैचवर्क और गाने की शूटिंग के चलते अब सनी देओल को लौटना पड़ेगा,

शूटिंग हुई खत्म, तो क्यों लौट रहे सनी देओल ?

'लाहौर 1947' में सनी देओल के अपेजिट प्रीति जिंदा काम कर रही ह