



यस बॉस

आप आर ऐसे बॉस के पास कोई भी समस्या लेकर जाते हैं, तो वाद रखें कि उसका हल भी आप ही साथ ले जाएं, इस प्रकार के बॉस ऊर्ध्वी भावों से प्रभावित हो जाते हैं। इसलिए जब भी आप उनसे बात करें, तो केवल कॉन्सेप्ट व उसके पायदे के बारे में ही करें। विषय की गहराई तक न जाएं।

दोस्त या बॉस

बैस्ट फ्रैंड बॉस महिला कर्मचारियों पर विशेष ध्यान रखते हैं। उनका मकसद सिर्फ़ लोकप्रियता हासिल करना होता है, बाकी कामकाज के।

बॉस द्वारा होते हैं ऐसे

ऐसे मिजाज वाले बॉस से प्रशंसा पाना पत्थर में से पानी निकालने के बाबर होता है। आप अकेले होकर कितना भी बड़ा विचार करना न जीते लें पर क्या उसमें से भी खामी निकाला है तो उसे छोड़ें।

कम्पनी द्वारा होते हैं ऐसे

वे लोग जो दूरदूर में दोष निकालते हैं, वे खुद में भी कमियां महसूस करते हैं। वे सोचते हैं कि उनका औटी-छोटी भावों पर आलूचना करना अधिनन्य कर्मचारियों के लिए मददार साबित होता है। ऐसे बॉस इस बात से चिरित रहते हैं कि आग वे आपकी प्रशंसा करते हैं, तो आप अपनी उत्तरी से संतुष्ट हो जाते हैं और ठहर जाते हैं।

नुकसान

प्रशंसा और प्रोत्साहन के बिना कर्मचारियों का मनोबल कम हो जाता है और उनके उत्साह में कमी आ जाती है।

यूं कीजिए सामना

बॉस की ओर से प्रशंसा कभी नहीं मिलती, तो फिर इसकी उम्मीद छोड़ दें। किसी भी बड़े काम के बाद अपने बॉस से मीटिंग करें व कुछ सवाल पूछें जैसे कि क्या चीज सही रही इस लिए मेरा सहयोग कैसा रहा यह आपके लिए सकारात्मक फोड़ाउक उत्तर करता है, जो कि आपको सही ढंग में फायदा देता है।

बड़े बॉस

इस तरह के मिजाज वाले बॉस के दरवाजे पर हमेशा डूनटिंग्स्ट्री की तर्की लागी रहती है। वे रुखे स्वभाव के होते हैं, उन्हें चाय की छूटें के लिए भी आपको मानसिक तौर पर तैयार होना पड़ता है।

कम्पनी द्वारा होते हैं ऐसे

उन्हें सदा अपनी खामियां उड़ागर होने का भय सताता है। मनोविज्ञानिकों का मानना है कि वे हमेशा असंमंजस में रहते हैं, यहाँ तक कि उन्हें अपनी उत्तरी पर भी आपको मानसिक होता है।

नुकसान

इससे डाय देने वाली स्थिति बन जाती है। एक समस्या के बाद दूसरी समस्या पैदा हो जाती है।

यूं कीजिए सामना

एक आपकी रचनात्मकता को रोका जाएगा आप

उन्हें लाएं और आपको निःशाश लागेंगी। आग आपको कुछ नया सख्तने की मौका नहीं मिला, तो आप आग के बढ़ोंगे।

यूं कीजिए सामना

आपको उसे बुझावला करना चाहिए, लेकिन भाषा

पर काबू रखना जरूरी है। उप रेसे हो, तुमको व कभी नहीं का इस्तेमाल करते न करें। रिआलिंग कॉर्नफिल्म्स के लेखक शेए में कहने कहते हैं कि आग आप अपने बॉस से कहते हैं कि आपने मुझे कोई जिम्मेदारी नहीं दी है, तो सबसे पहले वे खुद को बचाने की कोशिश करेंगे फिर अपना स्थानिकरण देंगे, यह आपके लिए बेकर होगा। इसकी जगह आग आप कहें कि मैं निर्णय लेने में शामिल होना चाहता हूँ तो वह बाकी आपकी जरूरत पर कोकस करेगा न कि बॉस के व्यवहार पर।

टाइम पास

अपनाएं सही तरीका बालों की सफाई का



मिल्की, मुलायम, काले घने बाल मिनटों में नहीं बन जाते। उन्हें ऐसा बाना के लिए मान जाएं, तो पहले अच्छी तरह से उनसे कहें कि मैं जो सोच रहा हूँ, इससे आप सहमत हैं और फिर उसे लिख लें। ऐसा करने से वे पीछे नहीं होंगे। फिर एक लिस्ट बनाएं, जिसमें पूरे काम का विवरण हो और ये भी नोट करें कि किस काम के लिए कौन जिम्मेदार है। आग आप काम समय सीमा में व सही तरह से खम्ब करना चाहते हैं, तो बहतर रहें कि आप खुद ही सभी के पीछे पड़ते हों।

सनकी बॉस

इनिशिएटिव व क्रिएट्रीविटी इस तरह के बॉस के लिए बुरे शब्द हैं। उनके पास न केवल आइडिया है, साथ ही उन्हें

लागू की ज़रूरत है। उनके पास ये बुरे शब्द हैं।

नुकसान

जब भी आपकी रचनात्मकता को रोका जाएगा आप

उन्हें लाएं और आपको निःशाश लागेंगी। आग आपको

कुछ नया सख्तने की मौका नहीं मिला, तो आप आग के बढ़ोंगे।

यूं कीजिए सामना

आपको उसे बुझावला करना चाहिए, लेकिन भाषा

पर काबू रखना जरूरी है।

उन्हें लाएं और आपको निःशाश लागेंगी। आग आपको कुछ नया सख्तने की मौका नहीं मिला, तो आप आग के बढ़ोंगे।

कम्पनी द्वारा होते हैं ऐसे

उन्हें सदा अपनी खामियां उड़ागर होने का भय सताता है। मनोविज्ञानिकों का मानना है कि वे हमेशा असंमंजस में रहते हैं, यहाँ तक कि उन्हें अपनी उत्तरी पर भी आपको मानसिक होता है।

नुकसान

इससे डाय देने वाली स्थिति बन जाती है। एक समस्या के बाद दूसरी समस्या पैदा हो जाती है।

यूं कीजिए सामना

एक आपकी रचनात्मकता को रोका जाएगा आप

उन्हें लाएं और आपको निःशाश लागेंगी। आग आपको

कुछ नया सख्तने की मौका नहीं मिला, तो आप आग के बढ़ोंगे।

यूं कीजिए सामना

आपको उसे बुझावला करना चाहिए, लेकिन भाषा

पर काबू रखना जरूरी है।

उन्हें लाएं और आपको निःशाश लागेंगी। आग आपको कुछ नया सख्तने की मौका नहीं मिला, तो आप आग के बढ़ोंगे।

नुकसान

जब भी आपकी रचनात्मकता को रोका जाएगा आप

उन्हें लाएं और आपको निःशाश लागेंगी। आग आपको

कुछ नया सख्तने की मौका नहीं मिला, तो आप आग के बढ़ोंगे।

यूं कीजिए सामना

आपको उसे बुझावला करना चाहिए, लेकिन भाषा

पर काबू रखना जरूरी है।

उन्हें लाएं और आपको निःशाश लागेंगी। आग आपको

कुछ नया सख्तने की मौका नहीं मिला, तो आप आग के बढ़ोंगे।

यूं कीजिए सामना

आपको उसे बुझावला करना चाहिए, लेकिन भाषा

पर काबू रखना जरूरी है।

उन्हें लाएं और आपको निःशाश लागेंगी। आग आपको

कुछ नया सख्तने की मौका नहीं मिला, तो आप आग के बढ़ोंगे।

यूं कीजिए सामना

आपको उसे बुझावला करना चाहिए, लेकिन भाषा

पर काबू रखना जरूरी है।

उन्हें लाएं और आपको निःशाश लागेंगी। आग आपको

कुछ नया सख्तने की मौका नहीं मिला, तो आप आग के बढ़ोंगे।

यूं कीजिए सामना

आपको उसे बुझावला करना चाहिए, लेकिन भाषा

पर काबू रखना जरूरी है।

उन्हें लाएं और आपको निःशाश लागेंगी। आग आपको

कुछ नया सख्तने की मौका नहीं मिला, तो आप आग के बढ़ोंगे।

यूं कीजिए सामना

आपको उसे बुझावला करना चाहिए, लेकिन भाषा

पर काबू रखना जरूरी है।

उन्हें लाएं और आपको निःशाश लागेंगी। आग आपको

कुछ नया सख्तने की मौका नहीं मिला, तो आप आग के बढ़ोंगे।

यूं कीजिए सामना

आपको उसे बुझावला करना चाहिए, लेकिन भाषा

पर काबू रखना जरूरी है।



जब डायरेक्टर ने एवीना टंडन और **करिना कपूर**

को खंभे से बांध दिया, लोगों को दी थी
एस्सी न खोलने की हिदायत

अंदाज अपना अपना एक कल्ट फिल्म है। लेकिन वह आपको पता है कि इसकी थ्रिंग के बहुत करिश्मा कपूर और रवीना टंडन की आपस में बात नहीं होती थी। एक बार फिल्म के डायरेक्टर ने दोनों को खंभे में बांध दिया था और कहा था कि जब तक ये दोनों बात न करें, रस्सी मत खोलना।

पर्दे पर धमाल मचाने वाली कई फिल्मों की कहानियां इतनी अच्छी होती हैं कि वो लोगों को बहुत पसंद आती हैं। कुछ उतने ही बेहतरीन उस फिल्म से जुड़े किससे भी होते हैं। एक ऐसा ही बेहतरीन किस्या आज हम आपके लिए लेकर आए हैं, जो सलमान खान, आमिर खान, रवीना टंडन और करिश्मा कपूर की फिल्म 'अंदाज अपना-अपना' का है। ये एक कॉमेडी फिल्म थी, जिसने दर्शकों को हँसा-हँसाकर लोटपोट कर दिया था। 1994 में रिलीज हुई इसके कल्ट कलात्मक फिल्म से जुड़ा एक किस्सा है, जो कि काफी दिलचस्प है, जब फिल्म के डायरेक्टर राजकुमार संतोषी ने करिश्मा कपूर और करीना कपूर को खंभे से बांध दिया था। राजीव मसंद को दिए एक इंटरव्यू के दौरान करिश्मा कपूर ने ये किस्सा सुनाया था, करिश्मा कपूर ने बताया था, उस दौर में 3-4 शिफ्ट में शूटिंग चलती थी। रात 9-10 बजे से लेकर सुबह 5 बजे तक शूट होता रहता था, एक बार तो शूटिंग के दौरान मुझे और रवीना को डायरेक्टर राजकुमार संतोषी ने खंभे से बांध दिया था और जब डिनर ब्रेक हुआ तब भी हमारी रस्सी नहीं खोली थी। हम खंभे में ही बैठे रह गए और हमने खोलने के लिए बाज लगाई थी।

से बांधने के बाद डायरेक्टर

ने दिया था अल्टीमेटम
हिंदुस्तान टाइम्स के साथ एक
बातचीत के वक्त रवीना टंडन ने
भी बताया था, करिश्मा और मेरी
आपस में बातचीत नहीं होती थी.
डायरेक्टर और बाकी लोगों ने हमें
साथ लाने की कोशिश भी की थी.
जब क्लाइमैक्स के एक सीन में
हम दोनों खंभे से बंधे होते हैं, उस
वक्त डायरेक्टर ने आकर हमें अल्टीमेटम भी दिया था. उन्होंने कहा था कि जब तक ये दोनों आपस में बात
नहीं करेंगी, हम इनकी रस्सी नहीं खोलेंगे. उन्होंने कर्ल मेंबर्स को भी कहा था कि जब तक ये दोनों आपस में
बात न करें तब तक रस्सी न खोलना. रवीना ने बताया था, अगर हमने आपस में झगड़े किए तो मजे भी खूब
किए थे.

हम चारों के आपस में झगड़े चल रहे थे
रवीना टंडन ने कहा था, शूटिंग के दौरान हम चारों के आपस में झगड़े चल रहे थे। चारों में से कोई भी एक दूसरे
से बात नहीं करता था। न तो अमिर खान और सलमान खान की कोई बात होती थी और न ही मेरी और
करिश्मा की कोई बात होती थी। पता नहीं वो फिल्म इतनी अच्छी कैसे बन गई, लेकिन इससे ये जरूर साबित
होता है कि इसमें भी बहुत अच्छे पार्सर्स हैं।

किसने कहा गए पास कोई जाहीं है... बातों-बातों गें

मनीषा कोइयाला

90 की दशक की बेहतरीन एक्ट्रेस में मनीषा कोइराला का नाम आता ही है, वो अपने एक्टिंग के साथ ही साथ अपनी खूबसूरी की वजह से भी लोगों के दिलों पर राज करती हैं। लंबे वक्त से उन्होंने फिल्मों से दूरी बना ली थी, हालांकि, कुछ वक्त पहले उन्होंने संजय लीला भंसाली की बेबी सीरीज़ हीरा मंडी से अपना कमवैक किया था। जिसके बाद से ही वो लोगों के बीच चर्चा में थी, लेकिन एक बार फिर लोगों के बीच उनका जिक्र होने लगा है, दरअसल, इस बार मनीषा कोइराला अपनी पर्सनल लाइफ को लेकर चर्चा में हैं, वैसे तो अक्सर ही वो अपनी पर्सनल लाइफ के बारे में काफी कम बात करते नजर आती हैं, लेकिन हाल ही में दिए एक इंटरव्यू में उन्होंने अपनी लव लाइफ के बारे में हिंट दिया है। उनके इस इंटरव्यू के बायरल होने के बाद से उनके फैन्स का कहना है कि एक्ट्रेस की जिंदगी में कोई शाखा है। हालांकि, मनीषा ने साल 2010 में शादी रचाई थी, लेकिन 2 साल के बाद दोनों ने रिश्ता खत्म कर दिया।

‘किसाने कहा गेते पापा कोई बड़ी ऐ

‘किसन कहा मर पास काड़ नहा ह’
हाल ही में पिंकविला के साथ हुई में मनीषा को इराला से उनकी लव लाइफ के बारे में
बात करते हुए कहा गया कि क्या उन्हें अपनी जिंदगी में पार्टनर की कमी खलती है

इस पर एक्ट्रेस ने जवाब दिया कि किसने कहा कि मेरे पास कोई नहीं है, मैं कौन हूँ और कैसी जिंदगी चाहती हूँ, इस चीज के लिए मैंने शारीर बना ली है, अग मेरी जिंदगी में कोई आता है, तो मैं उसके लिए किसी भी तरह से समझौता नहीं करना चाहती और न ही अपनी किसी भी क्लालिटी को जाने देना चाहती हूँ, कोई अगर मेरी जिंदगी में आता है और साथ चल सकता है, तो मैं खुश होंगी, लेकिन अभी जो है मेरे पास उसे मैं बदलना नहीं चाहती

पास उस में बदलना नहीं चाहता।
‘मैं किसी की व्यापार नहीं करूँगी’

प्रत्येक वे कहा कि जब उनकी लाइफ की बात होती है, तो

हर साल गिरती जा रही है बिंग बॉस की TRP, जब बिंग बॉस की इस विनर ने खोल दिया था शो का सबसे बड़ा राज



सलमान खान का रियलिटी शो बिग बॉस 18 इस बार काफी चर्चा में बना हुआ है, जल्द ही इस शो का ग्रैंड फिनाले होने वाला है। सभी की आंखें फिलहाल इस साल के विनर पर टिकी हुई हैं। हालांकि, वर्ही शो को फॉलो करने वाले लोगों में से कुछ का ये भी मानना है कि इस बार बिग बॉस के मेरकर्स विवियन को लेकर ज्यादा तरफदारी कर रहे हैं। शो के शुरूआती दिनों की बात करें, तो कॉटेस्टेंट की एंट्री के दौरान ही बिग बॉस ने विवियन को चैनल का लाडला कहा था, इसके साथ ही ये भी कहा था कि वो उन्हें टाप 2 में देखते हैं। हालांकि, वर्ही से लोगों की नजर में विवियन और बिग बॉस की ये चौज खटकने लगी थी। शो के दौरान कई लोगों ने ये भी नोटिस किया कि किसी भी टास्क के दौरान उन्हें और उनके साथ रहने वाले अविनाश मिश्रा और इशा सिंह को भी काफी सहूलियत दी जाती है।

‘एक हद तक उल्लू बना सकते हैं’

अभी कुछ दिन पहले शो की एक्स कॉर्टेस्टेंट काम्या पंजाबी को बुलाया गया था, उस दौरान उन्होंने विविधन को अच्छा परफॉर्म करने के लिए कहा था और साथ ही साथ फटकार भी लगाई थी। हालांकि, बाद में काम्या ने कई इंटरव्यू में ये भी खुलासा किया कि वो सिर्फ मेकर्स के बुलाने की बजह से शो पर गई थीं। इस मामले में बिंग बॉस सीजन 11 की विनर रह चुकीं शिल्पा शिंदे ने भी कुछ बक्त फहले बयान दिया है। वैसे तो शिल्पा ने कई बार बिंग बॉस 18 के मेकर्स पर तरफदारी करने का आरोप लगाया है, लेकिन वायरल बॉलीवुड के साथ एक पुराने इंटरव्यू के दौरान उन्होंने शो की टीआरपी गिरने की बजह बताते हुए कहा, आप एक हृद तक किसी को ऊँट बना सकते हैं।

‘विवियन के साथ दोस्ती नहीं है’

शिल्पा ने इसके साथ ये भी कहा था कि, मुझे नहीं पता लेकिन कुछ लोगों को पता चल गया है कि मेकर्स ही विनर्स तथ करते हैं, खुद ही बनाते हैं, अपने घर से उड़ाकर लाते हैं और फिर दिखाते हैं। अब चैनल की जो भी स्ट्रेटेजी है मेकर्स की लोगों को पता चल गई है। काम्या की बात करें, तो उन्होंने टेली टॉक के साथ दिए गए इंटरव्यू में कहा कि उन्हें शो में अविनाश और करणवीर की गेम पसंद आती है, वो उन्हें सोपोर्ट करती हैं, विवियन की बात करते हुए एक्ट्रेस ने बताया कि विवियन के साथ शक्ति अस्तित्व के एहसास की के बाद से कॉन्टैक्ट में नहीं रहे हैं, दोनों दोस्त नहीं हैं।

52 साल की कुंवारी मां हैं टीवी की
ये पॉपुलर एक्ट्रेस, कर चुकी हैं कई
सुपरहिट प्रोजेक्ट्स



2000 की शुरुआत में स्मृति ईरानी, श्रेता तिवारी, आमना शरीफ जैसी कई एकट्रेसेस को एकता कपूर ने बतार लीड एकट्रेस मौका दिया। उनमें से एक साक्षी तंवर भी हैं जिन्होंने 'कहानी घर-घर की' में काम किया और ये उनका सबसे लोकप्रिय सीरियल बना। इस सीरियल के जरिए साक्षी तंवर घर-घर में केमस खुइं और आज उन्होंने फिल्मों, वेब सीरीज के जरिए भी पहचान बना ली है। आज साक्षी तंवर अपना 52वां बर्थडे मना रही हैं। साक्षी ने टीवी पर पहचान बनाने के बाद फिल्मों और ओटीटी पर भी अपनी धाक जमाई। बिना शादी किए वो एक बेटी की मां भी बनीं, ये सब कैसे हुआ, आइए जानते हैं।

साक्षी तंवर का शुरूआती करियर
12 जनवरी 1973 को राजस्थान के अलवर में जन्मी साक्षी तंवर के पिता रिटायर्ड सीबीआई ऑफिसर हैं। साक्षी तंवर की पढ़ाई केंद्रीय विद्यालय से हुई और ग्रजुएशन करने वो दिल्ली आई। दिल्ली में लेडी श्रीराम कॉलेज से पढ़ाई करने के बाद इन्होंने एक होटल में कुछ समय नौकरी भी की। साक्षी तंवर ने जर्नलिज्म की पढ़ाई की और दूरदर्शन पर नौकरी की। यहां साक्षी एक प्रोग्राम 'अलवेला सुर मेला' (1998) की प्रेजेंटेटर के तौर पर काम करती थीं। इसी शो में एकता कपूर ने साक्षी तंवर को नोटिस किया था और अपने सीरियल के लिए अप्रोच किया।

साक्षी तंवर का टीवी करियर
2000 में कहानी घर-घर की नाम का डेली सोप शुरू हुआ जिसमें साक्षी तंवर को एकता कपूर ने इंट्रोड्यूस किया। इसमें साक्षी ने पार्वती का रोल ले किया और ये किरदार घर-घर फेमस हुआ। ये सीरियल स्टार प्लस पर 2000 से 2008 तक टेलीकास्ट हुआ था और खूब पॉपुलर भी हुआ। इसके बाद साक्षी तंवर का दूसरा पॉपुलर टीवी सीरियल 'बड़े अच्छे लगते हैं' था जो 2011 से 2014 तक सोनी चैनल पर टेलीकास्ट हुआ था और ये सीरियल भी एकता कपूर का ही था। इसमें राम कपूर के साथ साक्षी तंवर ने भी एक बहुत अच्छी रोल की है।

की जोड़ी काफ़ी

साक्षी तंवर की फिल्म साक्षी तंवर ने साल 2006 में फिल्म ओरे मनवा से बॉलीवुड डेब्यू किया था। इसमें उनका छोटा सा रोल था लेकिन उन्हें पहला बड़ा मौका फिल्म दंगल (2016) में मिला था जिसमें वो आमिर खान की वाइफ का रोल प्ले की थीं। इसके बाद साक्षी फिल्म मोहल्ला अस्सी (2018) में नजर आई जिसमें वो सनी देओल की पत्नी बनी थीं। इसके बाद साक्षी, 'सप्ट्राट पृथ्वीराज' (ऐतिहासिक ड्रामा) और 'कत्यार कलजत मुसली' (मराठी फिल्म) में नजर आईं। ओटीटी पर साक्षी तंवर ने बेब सीरीज मिशन ओवर मार्स (2019) से डेब्यू किया था।