

डाकबी वार्ड से भाजपा की पूर्व पार्षद पूर्व पार्षद समेत कई नेता आम आदमी पार्टी में शामिल

एजेंसी

नई दिल्ली। दिल्ली विधानसभा चुनाव से टीक पहले डाकबी वार्ड से भाजपा की पूर्व पार्षद और उनका जिला की उपाध्यक्ष रेखा कियर चौहान आम आदमी पार्टी में शामिल हो गई। इसके साथ 2020 में भाजपा से पार्षद प्रत्याशी रहे रिवन चौहान और अदर्श नार वार्ड-15 से कांगड़ा के प्रत्याशी रहे विरोद्ध गोल क्षमता कई नेताओं ने भी आम आदमी पार्टी का दामन थाम लिया। आम आदमी पार्टी के रास्त्रीय संचेजक अधिकारियों के जरीबाल ने सभी को पटक पहलगार पार्टी में स्वागत किया। अधिकारियों के जरीबाल ने कहा कि आम आदमी पार्टी का परिवार लोकारण मजबूत होता जा रहा है। अलग-अलग पार्टीयों के अल्प लोग काम की राजनीति का आगे बढ़ाने के लिए लोगारण आम आदमी पार्टी परिवार से जुड़ रहे हैं। इन लोगों के आने से आम आदमी पार्टी का और मजबूती मिलेगी। इस दौरान रेखा कियर चौहान के साथ निगम पार्षद दुलताला चाहोरी, राजेंद्र गुरु, आम प्रकाश चाहड़िया और हरकेश पाठें भी आम आदमी पार्टी को ज्वाइन किया। साथ ही, रामलीला समिति अदर्श नार के चेयरमैन मास्टर जय किशन गोयल, राम मदिर के अध्यक्ष एवं मजलिस पार्क आरडब्ल्यूए के उपाध्यक्ष नेश टड़न, रामलीला समिति अदर्श नार के महासचिव तरुण कुमार गुरु भी आम आदमी पार्टी में शामिल हुए।

आआपा ने दिल्ली विधानसभा चुनाव के लिए भोजपुरी भाषा में नया कैपेन सॉन्ग किया लॉन्च

नई दिल्ली। आम आदमी पार्टी ने दिल्ली विधानसभा चुनाव के लिए भोजपुरी भाषा में नया कैपेन सॉन्ग लॉन्च किया है। इस गीत का बोल ए राजा जी, पिर से केरीबाल के जस्तर... अलग जो मुहुरत हो गई। भोजपुरी कैपेन गीत को लॉन्च कर आम आदमी पार्टी (आपा) के सांसद संघर्य सिंह हैं जिनका यह गाना 'आपा' को विविधता की संचार को दर्शाता है कि हम सभी भाषा, वर्ग, धर्म और जाति का समान करते हैं। वहीं, विविधक दिल्ली पाठें ने कहा कि इस गीत में पूर्वचल की मिट्टी की गंध है। यह गीत पूर्वचल समाज के लोगों के दिलों तक पहुँचा और उन्हें आपा से और भी मजबूती से जोड़ा। सांसद संघर्य सिंह ने कहा कि हम दिल्ली के अंदर चुनाव प्रचार में 'फिर लाएं के केरीबाल' कैपेन गीत के बाद भोजपुरी भाषा में भी कैपेन गाना लॉन्च कर रहे हैं। इस गाने को दियोंगे वाले लोगों भी अच्छी तरह समझ सकते हैं। हम इस गाने को दिल्ली में चुनाव प्रचार के लिए इस्तेमाल करेंगे। यह गाना आपा की विविधता की सांच को भी दर्शाता है कि हम सभी भाषा, वर्ग, धर्म और जाति का समान करते हैं। हमलीए हमारा चुनाव प्रचार भी विविध तरीके से लोगों के बीच पहुँचेंगे।

भाजपा ने बिष्ट को मुस्तफाबाद विस सीट पर बनाया उम्मीदवार

नई दिल्ली। भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) ने दिल्ली की मुस्तफाबाद विधानसभा सीट पर श्री मोहन सिंह बिष्ट को नामित किया है। भाजपा ने दिल्ली विधानसभा चुनाव के लिए अपने उम्मीदवारों को तीसरी सच्ची जारी की भाजपा की आपाकारी भाषा, वर्ग, धर्म और जाति का समान करते हैं। वहीं, विविधक दिल्ली पाठें ने कहा कि आपा से और भी मजबूती से जोड़ा। सांसद संघर्य सिंह ने कहा कि हम जिला उपराज्यकारी के लिए अपनी विविधता की संचार को दर्शाता है कि हम सभी भाषा, वर्ग, धर्म और जाति का समान करते हैं। वहीं, विविधक दिल्ली पाठें ने कहा कि हम जिला उपराज्यकारी के लिए अपनी विविधता की सांच को दर्शाता है कि हम सभी भाषा, वर्ग, धर्म और जाति का समान करते हैं। वहीं, विविधक दिल्ली पाठें ने कहा कि हम जिला उपराज्यकारी के लिए अपनी विविधता की सांच को दर्शाता है कि हम सभी भाषा, वर्ग, धर्म और जाति का समान करते हैं।

NAME CHANGE
I, INDU DEVI Wife of No-14833341H Rank-HAV Name: DAYANAND KUMAR Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KATAUNA, PS-KATRISARAI, KATAUNA (PART IN GIRIAK), PO-KATAUNA, DIST-NALANDA, BIHAR-805130, have changed my date of birth from 01/07/1986 to 19/09/1987 for all future purposes. Vide affidavit dated 15.11.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, Poornam Gupta W/o Sanjay Garg R/o House no. 258.2nd floor, Pocket - 8, Rohini sector - 24, North West, Delhi - 110085 have changed my name from Poornam Gupta to Poornam Garg for all future purposes.

NAME CHANGE
I, Sanjay Kumar Gupta S/o Maendra Kumar Gupta R/o House no. 258.2nd floor, Pocket - 8, Rohini sector - 24, North West, Delhi - 110085 have changed my name and shall hereafter be known as GAJII.

NAME CHANGE
I, CHINTA DEVI Mother of No-14833341H Rank-HAV Name: DAYANAND KUMAR Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KATAUNA, PS-KATRISARAI, KATAUNA (PART IN GIRIAK), PO-KATAUNA, DIST-NALANDA, BIHAR-805130, have changed my date of birth from 01/07/1958 to 01/01/1965 for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, SURESH PRASAD Father of No-14833341H Rank-HAV Name: DAYANAND KUMAR Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KATAUNA, PS-KATRISARAI, KATAUNA (PART IN GIRIAK), PO-KATAUNA, DIST-NALANDA, BIHAR-805130, have changed my minor daughter's name from ANISHA KUMARI to KUMARI ANISHA BHARTI for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, SHREKH REDDY Srinivasa Reddy, Father of No-14833341H Rank-HAV Name: DAYANAND KUMAR Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KATAUNA, PS-KATRISARAI, KATAUNA (PART IN GIRIAK), PO-KATAUNA, DIST-NALANDA, BIHAR-805130, have changed my minor daughter's name from SHRI NIWAS in my PAN Card No. ADSPN1237B. The actual name of mine is BOMMAREDDY SRINIVAS REDDY which may be amended accordingly.

NAME CHANGE
I, No-14833341H Rank-HAV Name: DAYANAND KUMAR S/o SURESH PRASAD residing at Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KATAUNA, PS-KATRISARAI, KATAUNA (PART IN GIRIAK), PO-KATAUNA, DIST-NALANDA, BIHAR-805130, have changed my minor daughter's name from ANISHA KUMARI to KUMARI ANISHA BHARTI for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, No-14833341H Rank-HAV Name: DAYANAND KUMAR S/o SURESH PRASAD residing at VILL-BHAIDI, PO-KATAUNA, PS-KATRISARAI, KATAUNA (PART IN GIRIAK), PO-KATAUNA, DIST-NALANDA, BIHAR-805130, have changed my minor daughter's name from ANISHA KUMARI to KUMARI ANISHA BHARTI for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
PATIL KUAMR SHIVGONDAL Father of No-14833341H Rank-HAV, Name: DAYANAND KUMAR Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KATAUNA, PS-KATRISARAI, KATAUNA (PART IN GIRIAK), PO-KATAUNA, DIST-NALANDA, BIHAR-805130, have changed my minor daughter's name from ANISHA KUMARI to KUMARI ANISHA BHARTI for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, SAKUNTALA PRADHAN Mother of No-14833341H Rank-HAV, Name: GOBINDA PRADHAN Presently residing at VPO-DHAB-LAT SHIBPUR, THANA SAGAR, DIST-SOUTH 24 PARGANAS, WEST BENGAL-743373, have changed my name from SAKUNTALA PRADHAN to SAKUNTALA PRADHAN and have changed my date of birth from 01/06/1970 to 25/06/1970 for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, PATIL SHOBHA KUMAR Mother of No-14833341H Rank-HAV, Name: PATIL AJIT KUMAR Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KINCHWAD, TEH-KARVEER, DIST-KOLHAPUR, MAHARASHTRA-416119, have changed my name from PATIL KUAMR SHIV-GONDAL to PATIL KUAMR SHIV-GONDAL and have changed my date of birth from 01/06/1960 to 01/06/1959 for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, SAKUNTALA PRADHAN Mother of No-14833341H Rank-HAV, Name: GOBINDA PRADHAN Presently residing at VPO-DHAB-LAT SHIBPUR, THANA SAGAR, DIST-SOUTH 24 PARGANAS, WEST BENGAL-743373, have changed my name from SAKUNTALA PRADHAN to SAKUNTALA PRADHAN and have changed my date of birth from 01/06/1970 to 25/06/1970 for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, PATIL SHOBHA KUMAR Mother of No-14833341H Rank-HAV, Name: PATIL AJIT KUMAR Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KINCHWAD, TEH-KARVEER, DIST-KOLHAPUR, MAHARASHTRA-416119, have changed my name from PATIL KUAMR SHIV-GONDAL to PATIL KUAMR SHIV-GONDAL and have changed my date of birth from 01/01/1967 to 05/05/1967 for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, PATIL SHOBHA KUMAR Mother of No-14833341H Rank-HAV, Name: PATIL AJIT KUMAR Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KINCHWAD, TEH-KARVEER, DIST-KOLHAPUR, MAHARASHTRA-416119, have changed my name from PATIL KUAMR SHIV-GONDAL to PATIL KUAMR SHIV-GONDAL and have changed my date of birth from 01/01/1967 to 05/05/1967 for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, SAKUNTALA PRADHAN Mother of No-14833341H Rank-HAV, Name: GOBINDA PRADHAN Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KINCHWAD, TEH-KARVEER, DIST-KOLHAPUR, MAHARASHTRA-416119, have changed my name from SAKUNTALA PRADHAN to SAKUNTALA PRADHAN and have changed my date of birth from 01/06/1970 to 25/06/1970 for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, PATIL SHOBHA KUMAR Mother of No-14833341H Rank-HAV, Name: PATIL AJIT KUMAR Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KINCHWAD, TEH-KARVEER, DIST-KOLHAPUR, MAHARASHTRA-416119, have changed my name from PATIL KUAMR SHIV-GONDAL to PATIL KUAMR SHIV-GONDAL and have changed my date of birth from 01/01/1967 to 05/05/1967 for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, SAKUNTALA PRADHAN Mother of No-14833341H Rank-HAV, Name: GOBINDA PRADHAN Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KINCHWAD, TEH-KARVEER, DIST-KOLHAPUR, MAHARASHTRA-416119, have changed my name from SAKUNTALA PRADHAN to SAKUNTALA PRADHAN and have changed my date of birth from 01/06/1970 to 25/06/1970 for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, SAKUNTALA PRADHAN Mother of No-14833341H Rank-HAV, Name: GOBINDA PRADHAN Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KINCHWAD, TEH-KARVEER, DIST-KOLHAPUR, MAHARASHTRA-416119, have changed my name from SAKUNTALA PRADHAN to SAKUNTALA PRADHAN and have changed my date of birth from 01/06/1970 to 25/06/1970 for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, SAKUNTALA PRADHAN Mother of No-14833341H Rank-HAV, Name: GOBINDA PRADHAN Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KINCHWAD, TEH-KARVEER, DIST-KOLHAPUR, MAHARASHTRA-416119, have changed my name from SAKUNTALA PRADHAN to SAKUNTALA PRADHAN and have changed my date of birth from 01/06/1970 to 25/06/1970 for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, SAKUNTALA PRADHAN Mother of No-14833341H Rank-HAV, Name: GOBINDA PRADHAN Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KINCHWAD, TEH-KARVEER, DIST-KOLHAPUR, MAHARASHTRA-416119, have changed my name from SAKUNTALA PRADHAN to SAKUNTALA PRADHAN and have changed my date of birth from 01/06/1970 to 25/06/1970 for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, SAKUNTALA PRADHAN Mother of No-14833341H Rank-HAV, Name: GOBINDA PRADHAN Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KINCHWAD, TEH-KARVEER, DIST-KOLHAPUR, MAHARASHTRA-416119, have changed my name from SAKUNTALA PRADHAN to SAKUNTALA PRADHAN and have changed my date of birth from 01/06/1970 to 25/06/1970 for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, SAKUNTALA PRADHAN Mother of No-14833341H Rank-HAV, Name: GOBINDA PRADHAN Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KINCHWAD, TEH-KARVEER, DIST-KOLHAPUR, MAHARASHTRA-416119, have changed my name from SAKUNTALA PRADHAN to SAKUNTALA PRADHAN and have changed my date of birth from 01/06/1970 to 25/06/1970 for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, SAKUNTALA PRADHAN Mother of No-14833341H Rank-HAV, Name: GOBINDA PRADHAN Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KINCHWAD, TEH-KARVEER, DIST-KOLHAPUR, MAHARASHTRA-416119, have changed my name from SAKUNTALA PRADHAN to SAKUNTALA PRADHAN and have changed my date of birth from 01/06/1970 to 25/06/1970 for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, SAKUNTALA PRADHAN Mother of No-14833341H Rank-HAV, Name: GOBINDA PRADHAN Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KINCHWAD, TEH-KARVEER, DIST-KOLHAPUR, MAHARASHTRA-416119, have changed my name from SAKUNTALA PRADHAN to SAKUNTALA PRADHAN and have changed my date of birth from 01/06/1970 to 25/06/1970 for all future purposes. Vide affidavit dated 15.01.2025 before Public Notary Delhi.

NAME CHANGE
I, SAKUNTALA PRADHAN Mother of No-14833341H Rank-HAV, Name: GOBINDA PRADHAN Presently residing at VILL-BHAIDI, PO-KINCHWAD, TEH-KARVEER, DIST-KOLHAPUR, MAHARASHTRA-416119, have changed my name from S

जनसेवा के फर्ज को पूरी इमानदारी से निभाएंगे : डॉ अरविंद शर्मा

एजेंसी

सोनीपत, सहकारिता, कारागार, विरासत व घर्यटन मंत्री डॉ अरविंद शर्मा ने कहा कि गोहाना की जनता के आशीर्वाद से वो सांसद बने और विधायक बने हैं। जो ताकत आप लोगों द्वारा दी गई है, मैं उसके अनुरूप काम करते हूं। आपने, गरीब, किसान, नौजान, व्यापारी समेत हर तरफ की उमीदों पर खरा उतारे के लिए ईमानदारी से काम करूँगा। पुरानी सज्जी मंडी स्थित श्री सनातन धर्म मन्दिर (शिवाम मन्दिराद्य) में निर्मित शिव मंदिर व प्रण प्रतिमा समारोह में मुख्यमंत्री द्वारा दी गई थी। इसमें प्रतिमा शिव की तरफ पर पौच्छे सहकारिता मंत्री डॉ. अरविंद शर्मा ने शाही महाकाश स्तम्भ व मकर संकरित की शभकामाना दी। उन्होंने कहा कि वर्ष 1996 में आप लोगों ने निर्देशीय संसदें के नाते मुझे आपीर्ण दिया औं आज एक बार पिंक मुकाप भरोसा स्वरूप अपना जनप्रतिनिधि चुना है। इसलिए अपके द्वारा दी गई ताकत के आधार पर ईमानदारी के साथ हर तरफ की सेवा करूँगा। आपना नायब सिंह सेनी के तौर पर ऐसे मुख्यमंत्री मिलते हैं, जो हर बक्तव्य आपकी बहेत्री के लिए सोचते हैं। आज प्रधानमंत्री नन्द मारों ने 70 वर्ष आगे से अधिक के नागरिकों का आयुषान योजना के तहत 5 लाख रुपये तक का स्वास्थ्य इलाज नियुक्त करवाए का अवसर दिया।

सीएम विंडो में लापतवाही पर दादी के एडीसी को नोटिस

चंडीगढ़। हरियाणा मुख्यमंत्री के अतिरिक्त प्रधान सचिव डॉ. सकेत कुमार ने कहा है कि सीएम विंडो पर आपने वाली शिकायतों को लेकर लापतवाही करें वाले अधिकारियों के विवाकास करार्वाई की जायगी। उन्होंने कार्यालय संस्थान स्थानिया विभाग के अधिकारियों को निर्देश दिया कि आपांते 15 दिनों के अंदर अपने स्कोर को सुधार मुख्यमंत्री कार्यालय को रिपोर्ट प्रस्तुत की जाए। डॉ. सकेत कुमार कमांडो विंडो में सीएम विंडो (शिकायतों) से संबंधित नोटिस आपको द्वारा सीएम विंडो के अधिकारियों को दिया गया है। उन्होंने चर्ची दादी जिला से संबंधित शिकायत पर सम्मान लेते हुए एडीसी, चर्ची दादी को स्थानिक रामीण नोटिस जारी करने के भी निर्देश दिया। उन्होंने विभाग से सम्बंधित वार्ष 2021 से लालित एक शिकायत को अपी तक अंडेटर के काने पर संबंधित अधिकारी की जिम्मेदारी निर्धारित करते हुए की गई कार्यविधि से अवधार करवाने हेतु सेवा विभाग ने निर्देश को निर्देश जारी किए हैं। अतिरिक्त प्रधान सचिव ने विभिन्न विभागों से जुड़ी शिकायतों के संबंध में फोड़ीकर लिया और सभी को शिकायतों का तत्पत्ता से समाधान करने के निर्देश भी दिए।

आमजन का जो भी कार्य है, अधिकारी उसका समय पर काम करना सुनिश्चित करें: एडीसी

नारनौल। मुख्यमंत्री नायब सिंह सेनी के दिशा निर्देशनुसार प्रतेक कार्य दिवस पर सुबह 10 से 12 बजे तक लगाए जा रहे समाधान शिकित की आपी तक आवृत्त उपायुक्त डा. अनन्द कुमार शर्मा ने लघु सचिवालय में आमजन की शिकायतें सुनी। एडीसी ने कहा कि सहकार का

मकसद है कि आमजन को बिना किसी पेरेशनी के सहकार की योजनाओं का लाभ समय पर मिल सके इसी उद्देश्य से यह समाधान शिकित तथा सोशल मीडिया गैरिज ट्रैकर आवृत्त विवरणों को अधिकारियों के अधिकारी काम करना सुनिश्चित करें। इस अवसर पर नारनौल मंजित कुमार, ईस्प्रेस हाईटॉप, बीजेपी जिला अधिकारी द्वारा यादव के अलावा विभिन्न विभागों के अधिकारी मौजूद थे।

जन समस्याओं की सुनवाई के लिए सरकार ने बनाए कई प्लेटफॉर्म: सीटीएम मंजीत कुमार

नारनौल। हरियाणा सरकार ने आमजन को अपनी शिकायतें व समस्याएं रखने के लिए सीएम विंडो, समाधान शिकित तथा सोशल मीडिया गैरिज ट्रैकर आवृत्त विवरणों के अधिकारी काम करना सुनिश्चित करें। इस अवसर पर नारनौल मंजित कुमार, ईस्प्रेस हाईटॉप, बीजेपी जिला अधिकारी द्वारा यादव के अलावा विभिन्न विभागों के अधिकारी मौजूद थे।

जिला विधिक सेवा प्राधिकरण नहूं सुलैल कुमार के मार्गदर्शन में प्रधानी रूप से बिंदुओं का लाभ उठाएं जा रहा है। इस व्यूप्लायमें पर आपने वाली शिकायतों की समीक्षा के लिए आज नारनौल मंजीत कुमार ने लघु सचिवालय में विभिन्न विभागों के अधिकारीयों की बैठक ली।

सीटीएम से कहा कि मुख्यमंत्री ईस्प्रेस ट्रैकर के सम्बन्ध में समीक्षा कर होगी। आपांते 17 जनवरी को फिर से जुड़ी शिकायतों की संबंध में फोड़ीकर लिया और सभी को शिकायतों का तत्पत्ता से समाधान करने के निर्देश भी दिए।

एडीसी को निर्देश दिया गया है कि आमजन को अपनी शिकायतें व समस्याएं रखने के लिए सीएम विंडो, समाधान शिकित तथा सोशल मीडिया गैरिज ट्रैकर आवृत्त विवरणों के अधिकारी काम करना सुनिश्चित करें। इस अवसर पर नारनौल मंजित कुमार, ईस्प्रेस हाईटॉप, बीजेपी जिला अधिकारी द्वारा यादव के अलावा विभिन्न विभागों के अधिकारीयों की बैठक ली।

सीटीएम से कहा कि मुख्यमंत्री ईस्प्रेस ट्रैकर के सम्बन्ध में बीजेपी जिला अधिकारी ने बैठक कर रखी है। आपांते 17 जनवरी को फिर से जुड़ी शिकायतों की संबंध में फोड़ीकर लिया और सभी को शिकायतों का तत्पत्ता से समाधान करने के निर्देश भी दिए।

एडीसी को निर्देश दिया गया है कि आमजन को अपनी शिकायतें व समस्याएं रखने के लिए सीएम विंडो, समाधान शिकित तथा सोशल मीडिया गैरिज ट्रैकर आवृत्त विवरणों के अधिकारी काम करना सुनिश्चित करें। इस अवसर पर नारनौल मंजित कुमार, ईस्प्रेस हाईटॉप, बीजेपी जिला अधिकारी द्वारा यादव के अलावा विभिन्न विभागों के अधिकारीयों की बैठक ली।

सीटीएम से कहा कि मुख्यमंत्री ईस्प्रेस ट्रैकर के सम्बन्ध में बीजेपी जिला अधिकारी ने बैठक कर रखी है। आपांते 17 जनवरी को फिर से जुड़ी शिकायतों की संबंध में फोड़ीकर लिया और सभी को शिकायतों का तत्पत्ता से समाधान करने के निर्देश भी दिए।

एडीसी को निर्देश दिया गया है कि आमजन को अपनी शिकायतें व समस्याएं रखने के लिए सीएम विंडो, समाधान शिकित तथा सोशल मीडिया गैरिज ट्रैकर आवृत्त विवरणों के अधिकारी काम करना सुनिश्चित करें। इस अवसर पर नारनौल मंजित कुमार, ईस्प्रेस हाईटॉप, बीजेपी जिला अधिकारी द्वारा यादव के अलावा विभिन्न विभागों के अधिकारीयों की बैठक ली।

सीटीएम से कहा कि मुख्यमंत्री ईस्प्रेस ट्रैकर के सम्बन्ध में बीजेपी जिला अधिकारी ने बैठक कर रखी है। आपांते 17 जनवरी को फिर से जुड़ी शिकायतों की संबंध में फोड़ीकर लिया और सभी को शिकायतों का तत्पत्ता से समाधान करने के निर्देश भी दिए।

एडीसी को निर्देश दिया गया है कि आमजन को अपनी शिकायतें व समस्याएं रखने के लिए सीएम विंडो, समाधान शिकित तथा सोशल मीडिया गैरिज ट्रैकर आवृत्त विवरणों के अधिकारी काम करना सुनिश्चित करें। इस अवसर पर नारनौल मंजित कुमार, ईस्प्रेस हाईटॉप, बीजेपी जिला अधिकारी द्वारा यादव के अलावा विभिन्न विभागों के अधिकारीयों की बैठक ली।

सीटीएम से कहा कि मुख्यमंत्री ईस्प्रेस ट्रैकर के सम्बन्ध में बीजेपी जिला अधिकारी ने बैठक कर रखी है। आपांते 17 जनवरी को फिर से जुड़ी शिकायतों की संबंध में फोड़ीकर लिया और सभी को शिकायतों का तत्पत्ता से समाधान करने के निर्देश भी दिए।

एडीसी को निर्देश दिया गया है कि आमजन को अपनी शिकायतें व समस्याएं रखने के लिए सीएम विंडो, समाधान शिकित तथा सोशल मीडिया गैरिज ट्रैकर आवृत्त विवरणों के अधिकारी काम करना सुनिश्चित करें। इस अवसर पर नारनौल मंजित कुमार, ईस्प्रेस हाईटॉप, बीजेपी जिला अधिकारी द्वारा यादव के अलावा विभिन्न विभागों के अधिकारीयों की बैठक ली।

सीटीएम से कहा कि मुख्यमंत्री ईस्प्रेस ट्रैकर के सम्बन्ध में बीजेपी जिला अधिकारी ने बैठक कर रखी है। आपांते 17 जनवरी को फिर से जुड़ी शिकायतों की संबंध में फोड़ीकर लिया और सभी को शिकायतों का तत्पत्ता से समाधान करने के निर्देश भी दिए।

एडीसी को निर्देश दिया गया है कि आमजन को अपनी शिकायतें व समस्याएं रखने के लिए सीएम विंडो, समाधान शिकित तथा सोशल मीडिया गैरिज ट्रैकर आवृत्त विवरणों के अधिकारी काम करना सुनिश्चित करें। इस अवसर पर नारनौल मंजित कुमार, ईस्प्रेस हाईटॉप, बीजेपी जिला अधिकारी द्वारा यादव के अलावा विभिन्न विभागों के अधिकारीयों की बैठक ली।

सीटीएम से कहा कि मुख्यमंत्री ईस्प्रेस ट्रैकर के सम्बन्ध में बीजेपी जिला अधिकारी ने बैठक कर रखी है। आपांते 17 जनवरी को फिर से जुड़ी शिकायतों की संबंध में फोड़ीकर लिया और सभी को शिकायतों का तत्पत्ता से समाधान करने के निर्देश भी दिए।

एडीसी को निर्देश दिया गया है कि आमजन को अपनी शिकायतें व समस्याएं रखने के लिए सीएम विंडो, समाधान शिकित तथा सोशल मीडिया गैरिज ट्रैकर आवृत्त विवरणों के अधिकारी काम करना सुनिश्चित करें। इस अवसर पर नारनौल मंजित कुमार, ईस्प्रेस हाईटॉप, बीजेपी जिला अधिकारी द्वारा यादव के अलावा विभिन्न विभागों के अधिकारीयों की बैठक ली।

सीटीएम से कहा कि मुख्यमंत्री ईस्प्रेस ट्रैकर के सम्बन्ध में बीजेपी जिला अधिकारी ने बैठक कर रखी है। आपांते 17 जनवरी को फिर से जुड़ी शिकायत

शरारती बोना



किसी गांव में एक बौना रहता था जो बड़ा शरारती था। नाम उसका था टिप्पी। वह बड़ी हँसी-खुशी में अपना जीवन बिता रहा था, परन्तु उसे अपना नाम बिल्कुल पसंद नहीं था। वह समझता था उसका नाम बड़ा पूराना और धिसा-पिटा है। नाम तो नया होना ही चाहिए। वह अपने बड़े-बूढ़ों से प्रायः पूछता रहता कि- उसका नाम नाम टिप्पी क्यों रखा गया? कोई अच्छा सा नाम क्यों नहीं रखा गया? इसका कारण उसे कोई नहीं बता सका क्योंकि इसका कोई कारण था ही नहीं सबने उसे यही समझाया कि

बौंदों के नाम पुराने हुंग के होते हैं और टिप्पी अच्छा नाम है। एक दिन टिप्पी को एक और बूढ़ा बौना मिला जिसे बस बौना सरदार कहते थे। टिप्पी को यह नाम बड़ा पसंद आया। जब टिप्पी ने उस बूढ़े से भी अपना प्रश्न दोहराया तो उसने भी वही उत्तर दिया जो दूसरे देते थे। तब टिप्पी उस बूढ़े बौने से बोला, तो फिर तुम अपना नाम मेरे नाम से बदल लो। बौने सरदार को टिप्पी की बदतमीजी पर बड़ा क्रोध आया। वह बोला तुम तुरन्त यह गांव छोड़कर जंगल में चले जाओ। एक वर्ष बाद जब तुम लौटोगे, तम्हें पता होगा

क अपने से बड़ों के साथ किस व्यक्तिकार व्यवहार किया जाता है। टिप्पी को बैने सरदार की आज्ञा नहीं पढ़ी। टिप्पी बचपन से ही बड़ा ऊधमी था। उसने ग्रेटे-मार्टे जादू भी नहीं सीखे तो सब बैने जानते थे। टिप्पी जंगल में मारा-मारा फेरता। रात को उसे किसी पेड़ की नीचे सोना पड़ता। जंगली झलक खाकर ही उसे पेटे भरना पड़ता। एक दिन उसे बड़ी सर्दी नग रही थी और वह भूखा भी था। खाने के लिए कुछ ढूँढ़ते हुए वह घूम रहा था। उसे एक पेड़ के नीचे तीन सूखे काजूफल मिले।

भूख के मारे बेहाल टिप्पी ने जब तीन काजूफल देखे तो उसकी आंखें चमक उठीं। वह प्रसन्न था कि खाने को कुछ तो मिला। उसने गांव में बड़-बड़ों को सखे काजूफल के कड़े छिलके तोड़कर उसमें से गिरी निकालते देखा था। उसने एक काजूफल को लेकर उसे ठोका और फिर दबाया ताकि उसकी गिरी बाहर निकाल सके, परन्तु छिलका अलग नहीं हुआ। उसने फिर छिलके को जोर लगा कर ठोका, परन्तु बेकार। भूख के मारे उसकी जान निकली जा रही थी। उसने कस कर एक मुक्का उस पर मारा तो छिलका

अलग नहीं हुआ। उसने बारी-बारी तीनों का जूफ़ल के छिलके टटोने चाहे, परन्तु एक भी नहीं ठटा। जब टिप्पी हाथ से काजूफ़ल के छिलके नहीं उतारनका तो वह उस पर पैर रख कूदा वह भी व्यर्थ रहा तब उसने बांस की छड़ी फ़ंसा कर छिलका उतारना चाहा, परन्तु फ़ल रहा।
टेप्सी भूखा तो पहले ही था, अब बुरा तरह थक भी चुका था। काजूफ़ल का छिलका तक उतार पाने के कारण उसे अपने आप पर क्रोध आ रहा था। वह एक पेंड़ के नीचे बैठ गया और रोने लग। इसी बीच एक टिड़ा वहां से गुज़रा। जब उसने टिप्पी को रोते हुए देखा गया इसका कारण पूछने लगा। टिप्पी रोते-रोते बोला—मुझे बारादी से निकाल दिया गया है। यहां न सोने का ठिकाना है, कुछ खाने को मिलता है। ये तीन काजूफ़ल हैं। इन्हें मैं तौड़ नहीं सकता।

टिप्पे ने क्षमा मांगी कि वह इसमें टिप्पी की कोई सहायता नहीं कर सकता और अपने रास्ते हो लेया। पास ही खड़ी एक गोलहरी ने भी टिप्पी की बात

सुनी। गिलहरी को दुःखी टिप्पी पर दया आ गई। वह उसके पास आई और काजूफल के छिलके उतारने में उसको सहायता करने का प्रस्ताव किया। गिलहरी की बात सुनकर टिप्पी का चेहरा खुशी से खिल उठा। उसने उसे यह कृपा करने की प्रार्थना की। गिलहरी ने तुरन्त अपने दांतों से कटर-कुटर कर काजूफल के छिलके उतार दिए और गिरि निकाल कर टिप्पी को खाने के लिए दी। गिलहरी ने वृक्ष पर चढ़ कर ताजा काजूफल की गिरियां भी निकाल कर उसे पेट भर कर खिलाई। तब गिलहरी ने उसे वृक्ष पर बने अपने घर में रहने का निमंत्रण दिया। टिप्पी ने गिलहरी का निमंत्रण स्वीकार कर लिया तथा पेड़ पर गिलहरी के मकान में बड़े मजे से रहने लगा। गिलहरी के घर में रहते-रहते, टिप्पी ने कई बातें सीखीं। उसने समझ लिया कि विनम्रता बहुत बड़ा गुण है। सभी से आदर से बात करनी चाहिए। तथा सबकी यथासंभव सहायता करनी चाहिए। जैसे वि- गिलहरी ने उसकी की थी। गिलहरी ने उसे वृक्षों की भाषा भी सिखाइ और पशु-पक्षियों की बोलियां भी। उसने टिप्पी को कई छोटे-मोटे जादू भी सिखाएं जो उसने स्वयं वर्षों पूरे सीखे थे, जब वह बौनों के बीच रहती थी। जब टिप्पी को जंगल में रहते एक वर्ष पूरा हो गया तो वह बिलकुल बदल चुका था। उस एक वर्ष में उसमें बड़ी समझदारी आ चुकी थी। वह इतना विनम्र तथा शिष्ट हो चुका था कि गांव के दूसरे बौने उसे एक बुद्धिमान बौना मान कर उसका सम्मान करने लगे। अब वह शरारती टिप्पी नहीं रहा था।

अपने जाल में क्यों नहीं फँसती मकड़ी ?

के पेट से विशेष प्रकार वी ग्रंथियों से निकलने वाले जाला बनता है। मक्खी के शरीर के पिछले हिस्से में पट नाम का अंग होता है जिसकी मदद से इस द्रव को बाहर निकलती है। हवा के संपर्क में आने पर पेट से निकला जाने वाला द्रव सूखकर तंतु जैसा बन जाता है। तरह के तंतुओं से ही मक्खी का जाला बनता है। एक- सूखा जाले वी फ्रेम बनती है। दूसरा- जिनसे बीच वी बनती हैं उसे स्पोस कहते हैं। स्पोस चिपचिपा होता है ले में चिपचिपे तंतुओं में ही चिपककर शिकार फँस है और छूट नहीं पाता है। जब शिकार फँस जाता है तो सूखे धागों पर चलती हुई शिकार तक पहुँचती है सलिए वह जाले में नहीं उलझती। वैसे मक्खी के पर तेल वी एक विशेष परत भी ढंडी होती है जिससे जाले में फँसने का सवाल ही नहीं उठता।



ਪਹੇਲਿਆਂ ਹੀ ਪਹੇਲਿਆਂ

तुम न बुलाओ मैं आ जाऊँगी,
 न भाड़ा न किराया दूँगी,
 घर के हर कमरे में रहूँगी,
 पकड़ न मुझको तुम पाओगे,
 मेरे बिन तुम न रह पाओगे,
 बताओ मैं कौन हूँ?

गर्मी में तुम मुझको खाते,
मुझको पीना हृदम चाहते,
मुझसे प्यार बहुत करते हो,
पर भाप बनूँ तो डरते भी हो।

मुझमें भार सदा ही रहता,
जगह धेरना मुझको आता,
हर वस्तु से गहरा रिश्ता,
हर जगह मैं पाया जाता।

ऊपर से नीचे बहता हूँ,
हर बर्तन के अपनाता हूँ,
देखो मुझको गिरा न देना
वरना कठिन हो जाएगा भरना।

लोह खींच ऐसी ताकत है,
पर रबड़ मुझे ह्याता है,
खोई सूई मैं पा लेता हूँ,
मेरा खेल निराला है।

उत्तर : १. हवा ३. पानी ३. गैस ४. द्रव्य ५. चंबक



कृष्ण

कहाना

किसी गांव के बाहर बनी झोपड़ी में एक बूढ़ा आदमी रहता था। वह थोड़ा-बहुत जादू भी जानता था। गांव से बाहर रहने का कारण यह था कि उसे भीड़-भाड़ से घबराहट होती थी। अपना गुजारी चलाने के लिए वह आस-पास की जमीन पर गेतु तथा सब्जियां उगा लेता था। उसने कुछ मुर्गियां खाया और एक बकरी उसके पास रखी थीं और एक बकरी उसके लिए काफी होता था। एक बार ऐसा हुआ कि बरसात के मौसम में वर्षा बिल्कुल ना हुई। वर्षा न होने के कारण गांव बाले बच्चियों तक हुए वर्षा की वजह से उनकी फसलें सुख जाने का भय था। परन्तु बूढ़े को इसकी कोई चिंता ना थी। उसके खेत वेश्यास से एक पहाड़ी नाला बहता था जिसका पानी उस की फसलों के लिए काफी था। उसे वर्षा न होने पर निर्भर रहने की कोई आवश्यकता नहीं थी। जब गांव बालों ने देखा कि वर्षा होने की संभावना नहीं तो उन्होंने बूढ़े जादूगर के पास जाने का फैसला किया। वे जानते थे कि अपनी युवावस्था में वह किसी जादूगर के सहायक के रूप में काम करनुका था। उन्हें आशा थी कि वह वर्षा लाने वाला नृत्य जानता होगा। अतः वे उसके पास गए तथा उससे पूछा कि क्या वह वर्षा-नृत्य जानता है। वर्षा-नृत्य मैंने अपनी जबानी में सीखा तो था बूढ़े जादूगर ने उत्तर दिया।



बूढ़ा जादूगार

पता ही है कि अभी तक वर्षा नहीं हुई और जलदी ही वर्षा होने की कोई आशा प्रतीत नहीं होती। यदि जल्दी ही पानी नहीं मिला तो हमारी फसलें सूख कर बर्बाद हो जाएँगी। हम सब भूखों मर जाएँगे। गांव वालों ने बड़ी आशा के साथ बूढ़े जाटूगर से प्रार्थना की। बूढ़ा आदमी खुश था कि गांव वालों ने उसे बहुत महत्व दिया था। वह वर्षा लाने के लिए नृत्य करने पहाड़ी पर गया। वर्षा-नृत्य करना कोई असाधारण नहीं था।

आसान काम नहा था। परन्तु बूढ़े जादूगर ने गांव वालों की भलाई के लिए उसे करने का ढूढ़ निश्चय कर लिया। पहाड़ी की चोटी पर चढ़ बूढ़ा जादूगर नाचने लगा तथा ऊचे-ऊचे मंत्र पढ़ने लगा, ऐ वर्षा तथा बादलों के देवता मैं तुम्हारा आव्हान करता हूँ। सुनो.. विजली चमकाओं, विजली कड़काओं बादल भेजो वर्षा करों वर्षा करों। इस मंत्र को याद करके पढ़ना बूढ़े जादूगर के लिए बड़ा कठिन सिद्ध हो रहा था। उसे पढ़े हुए बूढ़े को वर्षा भीत चुके थे तथा उसके शब्दों उच्चारण ठोक कम से करने से ही वर्षा हो सकती थी। और फिर उसे बहुत ऊचे स्वर में पढ़ना था। तेजी के साथ नृत्य भी करना था। वह बार-बार उस मंत्र को पढ़ता रहा तथा नाचता रहा। कुछ देर के बाद वर्षा होने लगी। बूढ़ा निहाल- सा बापस लौटा। गांव वालों ने बूढ़े को धन्यवाद दिया। चौबीस घंटे तक जमकर वर्षा होती रही। जब वर्षा थमी तो खेतों में खड़ी फसलों को भरपूर पानी मिल चका था। हर कोई बड़ा प्रसन्न था।

रोचक तथ्य

- ग्रेट पिरामिड एक पाथाण-कम्प्यूटर जैसा है। यदि इसके किनारों की लंबाई, ऊँचाई और कोणों को नापा जाव तो पृथ्वी से संबंधित भिन्न-भिन्न चीजों की सटीक गणना की जा सकती है।
 - ग्रेट पिरामिड में पथरों का प्रयोग इस प्रकार किया गया है कि इसके भीतर का तापमान हमेशा स्थिर और पृथ्वी के औसत तापमान 20 डिग्री सेल्सियस के बराबर रहता है। यदि इसके पथरों को 30 सेंटीमीटर मोटे ढुकड़ों में काट दिया जाए तो इनसे फ्रांस के चारों ओर एक मीटर ऊँची दीवार बन सकती है।
 - पिरामिड में नींव के चारों कोने के पथरों में बॉल और सॉकेट बनाये गये हैं ताकि ऊँचा से होने वाले प्रसार और भूंकप से सुरक्षित रहे।
 - मिस्रवासी पिरामिड का इस्तेमाल वेद्यशाला, कैलेंडर, सनडायल और सूर्य की प्रतिक्रिया में पृथ्वी की गति था प्रकाश के वेंग को जानने के लिए करते थे।
 - पिरामिड को गणित की जनकुँडली भी कहा जाता है जिससे भविष्य की गणना की जा सकती है।

कितने सुरक्षित हैं आपके सौंदर्य प्रसाधन

मेकअप को एक स्पायरी डेट भी होती है। क्या यह पर्कि आपको चाँचाती है? अमूर्मन विद्युतों लें समय तक अपने सौंदर्य प्रसाधनों को मोह नहीं छोड़ पातीं और उनके बैनिटी बॉक्स में कई वर्ष पुराने उत्पाद मिल सकते हैं। संभव है कि कई बार प्रोडक्ट में एक्सप्रायरी डेट न दी गई हो, लेकिन एक ऐसा समय आता है, जब उनकी चमक को लेनिवन एक ऐसा समय आता है, जब उनकी सौंदर्य लगती है, वे आकर्षक नहीं लगते और उनके सौंदर्य इफेक्ट भी महसूस होने लगते हैं। आइए जानें कैसे करें देखभाल अपने सौंदर्य प्रसाधनों की ओर करने तक करें उनका इस्तेमाल।

लिपिस्टिक

लिपिस्टिक को इस्तेमाल करने का सही समय छह माह से एक वर्ष के बीच है, लेकिन यदि उसमें आंखें या मॉस्टर्स-सा निकलता दिखाई दे या उसके रोंगों या आकार में तब्दीली आने लगे तो उसे बदल दें। हर हास्ते लिपिस्टिक के ऊपरी हिस्सों को टिक्की से साफ करना न भलें। अपने लिप ब्रश को भी हफ्ते में एक बार अवश्य साफ करें।

फाउंडेशन

इसे इस्तेमाल करने का उपयुक्त समय है छह महीने से एक वर्ष। चॉर्ट ब्रेस्ट की तुलना में कुछ साथ अधिक समय तक चल सकते हैं, पर अगर फाउंडेशन गाढ़ा-सा दिखने लगे तो उसका प्रयोग बढ़ दें। फाउंडेशन क्रीम में बैटोन इंडियन क्रीमिकल होता है, जिससे त्वचा को सांस लेने में समस्या होती है। लिकिंड फाउंडेशन में मिनरल आंखें लगते हैं, जो कार्सोनेटिक (ऐसे तत्व जो कैंसर का कारण बन सकते हैं) होता है। इसके अलावा फाउंडेशन में ऐसे बड़े अणु (मालेक्यूल्यू) होते हैं जो त्वचा के रोमछियों को बढ़ाव देते हैं। इससे प्रेवेट और तेल ग्राइंड्स (स्वीट-आयल ग्रेनेस) ठीक छांग से कार्य नहीं कर पातीं, जिससे त्वचा में बैंकटीरिया पनपने लगते हैं। इसके कारण ब्लॉक हेस, दाग-धब्बे और त्वचा में रुखापन जैसी समस्याएं पैदा होती हैं।

आई लाइन और आई शैडो

आई लाइन पॉसल को भले ही आप हर 2-3 दिन में

फ्रेश रखने के लिए शार्प करती हों, लेकिन उसके नुकोले सिरे पर बैंकटीरिया पनप सकते हैं। यदि पॉसल बनाने में उसकी नोक बार-बार टूट रही हो तो समझिये कि उसे बदलने का समय आ गया है। लिकिंड आई लाइन को सुखने के बाद कभी इस्तेमाल न करें। आई शैडो को नींदों से लेकर एक वर्ष तक त्वचा जा सकता है। पुराना होने पर यह चॉक या खड़िगा जैसा हो जाता है और इसे लगाया नहीं जा सकता। इसका रोग बदल जाता है। आई शैडो और ब्लॉश में टैक्ल होता है, जो बहुत हद तक एक्सेस से मिलता-जुलता है। इसमें कार्सोनेटिन की किसी मात्रा होती है, जिससे ऑपरियन और लंग कैंसर की आशंका हो सकती है।

टेलकम पाउडर

यह सर्वाधिक इस्तेमाल किया जाने वाला प्रसाधन है, लेकिन इनमें क्रुत्रिम सुंदरीयों का इस्तेमाल बहुतायत में होता है, जो त्वचा संबंधी एलर्जी को एक प्रमुख कारण बनता है।

मस्कारा

मस्कारा को अमूर्मन तीन से छह माह तक प्रयोग किया जा सकता है। इसके बाद इसे बदलना जस्ती होता है, बैंकटीरिया के लिए चल रही है। अपने उत्पादों की गुणवत्ता को ज्यादा से ज्यादा सुधारने की दिशा में किया जाए।

फॉलिङ

फॉलिङ लिकिंड और प्लास्टिक रेसिन्स जैसे कॉमिकल की दिशा में संक्रमण हो सकता है। यह एस उत्पाद है, जिसमें सबसे ज्यादा बैंकटीरिया पनपते हैं। इसलिए इसका ढक्कन अच्छी तरह बंद रखना चाहिए। मस्कारा में एक्सेक्यूटिव, फॉलिंग लिकिंड और प्लास्टिक रेसिन्स जैसे कॉमिकल होते हैं। अपने उत्पादों की गुणवत्ता को ज्यादा से ज्यादा सुधारने की दिशा में किया जाए।

कॉर्सिस्टिक्स

कॉर्सिस्टिक्स की खोरीदे से पूर्व आंगलाइन सुरक्षित सौंदर्य प्रसाधनों के लिए चल रही मुहिम के बारे में अवश्य जानकारी हासिल करें। इससे आपको यह पता चल सकेगा कि किस कंपनी ने अपने प्रोडक्ट्स में ऐसे हानिकारक तत्वों के इस्तेमाल पर रोक लगाई है।

प्रोडक्ट्स

प्रोडक्ट्स की खोरीदे समय उस पर लगे लेबल को अवश्य पढ़ें, ताकि उसमें इस्तेमाल की गई सामग्री के बारे में पता चल सके, साथ ही एक्सप्रायरी डेट लिंगिंग देखें।

टेलिकम

टेलिकम इनमें कॉर्सिस्टिक्स बैंड के कॉर्सेटिक्स खिलाफ होते हैं। इसके बाद इसे बदलना जस्ती होता है, जो त्वचा संबंधी एलर्जी को एक प्रमुख कारण बनता है।

ब्लॉश

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है। अगर क्रीम बेस्ट ब्लॉश ब्रेक हो जाए तो उसे इस्तेमाल

उत्पाद है, लेकिन यह जाने वाले उत्पाद है। इसके बाद इसे बदल दें। अपने उत्पादों की गुणवत्ता को ज्यादा से ज्यादा सुधारने की दिशा में किया जाए।

ब्लॉशर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है। अगर क्रीम बेस्ट ब्लॉश ब्रेक हो जाए तो उसे इस्तेमाल उत्पाद है। इसके बाद इसे बदल दें। अपने उत्पादों की गुणवत्ता को ज्यादा से ज्यादा सुधारने की दिशा में किया जाए।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर

इसे एक से दो वर्ष तक इस्तेमाल किया जा सकता है।

स्प्रेयर



अगर

आप भी उन पेरेंट्स में से हैं,
जो यह मान कर बैठे हैं कि बच्चों को
सब कुछ सिखाने की जिम्मेदारी स्कूल की
है, तो अपने को थोड़ा दुरुस्त कर लें। अगर
बच्चों को सुनहरे कल के लिए तैयार
करना है, तो कुछ बातें आपको भी
उन्हें सिखानी होंगी...

किसी भी समस्या को लेकर आत्मविश्वास नहीं हो जाएगा और फिर शायद ऐसा कुछ नहीं बचेगा, जिसे वह हल नहीं कर सकता हो और आपको समस्या भी बढ़ा आसानी से हल हो जाएगी।

अपने आप में खुश रहना

सभी पेरेंट्स अपने बच्चों को बहुत लाड करते हैं और यह मानकर चलते हैं कि बच्चों की खुशी के लिए उनका बच्चों के साथ होना बहुत जरूरी है। जब बच्चे बड़े हो जाते हैं तो उन्हें पता ही नहीं होता कि खुश कैसे रहा जाए और वे दोनों शायंग, वीडियो गेम्स, इंटरेट जैसी बारी चीजों में अपनी खुशी ढूँढ़ते हैं। जबकि एक बच्चे को आपसे यह जानना में खुश रहना सिखाया जा सकता है। वह खुद खेल सकता है, पढ़ सकता है, अपनी कल्पनाओं में खा सकता है। अपने बच्चे को शुरू से थोड़ी निजता की आदत डालें। उसे अकेले थोड़ा बक्तव्य दें, वह खुद-ब-खुद खुश रहना सीख जाएगा।

..बहुत जरूरी है बच्चों को यह सिखाना



आप किसी चीज को लेकर इतने उत्साहित रहते हैं, कि हर वक्त उसी के बारे में सोचते रहते हैं। आपको कोई भी चीज करने में मजा आता है और जब वह चीज आकार लेती है तो आपको भीतर से खुशी होती है, यह है आपका किसी भी काम को करने का पैशन। अपने बच्चे की मदद उसका पैशन खोजने में कीजिए। किस काम को करने में उसे बहुत मजा आता है



चेहरे की झाइयों का कैसे होता है उपचार

झाइयां एक ऐसी अवस्था है जिसमें चेहरे पर भूरे लकड़े रोंग के थब्बे पड़ जाते हैं। यह दोनों गलों से शुरू होकर, बाद में बटर फॉलीय शेप में लोटे लगते हैं। कमी-कमी यह नाक और आख के ऊपरी हिस्से (भौंह) में भी होते हैं।

पिगमेंटेशन कितनी गहराई तक है, उसके अनुसार झाइयों को चार भागों में विभाजित किया जाया है, पहें अगले पेज पर ...

रेटिनोइड्स, कोजिक एसिड और विटामिन-सी आदि कई तरह की क्रीम का लवचा की प्रक्रिया व पिगमेंटेशन के अनुसार उपयोग किया जाता है।

लेजर उपचार-

लेजर उपचार से भी काफी मदद मिलती है। लेसर में ब्यू-टिक्चर लेजर का उपयोग करते हैं जिससे मिनेनोसाइट कम हो जाते हैं। यह उपचार लेने के लिए कई बार क्लिनिक पर जाना पड़ता है यानी यह कई सीटिंग्स में किया जाता है। यह सीटिंग्स महीने में एक बार होती है।

केमिकल पील उपचार-

इसमें फ्लाकोपील, टीसीपील, मेडिलिक एसिड पील आदि विभिन्न पील का उपयोग होता है। पील उपचार के लिए कई बार क्लिनिक पर जाना पड़ता है यानी यह कई सीटिंग्स में किया जाता है। इनमें 10 दिनों का अंतराल होता है।



डर्मानल असंतुलन

यह झाइयों का मुख्य कारण होता है। गर्भधारण करने की स्थिति में हो सकता है या यार्न नियन्त्रक गोलियां लंबे समय तक लेने से हो सकता है।

अनुवाशिक कारण

अनुवाशिक कारणों से धूप की किरणों से बचाव न करने की वजह से। एलर्जी - कुछ कॉम्सेक्ट उत्तर जिससे एलर्जी होने के बाद भी उपयोग करने के कारण। थायराइड - झाइयों थायराइड बीमारी के मरीजों में भी देखी जासकती है।

रजीनिवृत्ति - रजीनिवृत्ति के समय बहुत जाती है। हार्मोनल असंतुलन होने की वजह से झाइयों का उपचार करने पर बहुत जाती है। सभी दोनों से उपचार करने पर बहुत जाती है।

गोरेपन की क्रीम

झाइयों दूर करने के लिए हायड्रोक्रीनोन, ट्रेनिनोइन,

कैसे सजाएं आशियाना

अपने घर को ज्यादा सजाने के चक्र में हम कभी-कभी इतना मशगूल हो जाते हैं कि वह बनावटी लगने लगता है। हमें लगता है कि हम हर तरह के सामान से अपने घर को कैसे सजाएं, परंतु वह सही नहीं है। कोई एक थीम लें और उसी पर कायम रह कर अपने घर को संवारें। हम आपको बता रहे हैं कि कुछ सामान्य गलतियां जो हम अपने नए घर को सजाने के बारे में उसे बहुत मजा आता



कमरे को हृद से ज्यादा ना सजाएं

एक कमरे को फर्नीचर और दूसरे सामानों से भरने में वक्त नहीं लगता, वक्त लगता है उसके सही लेसमेंट में। कमरे में खिचड़ी भी भरों। उसमें आरम्भ से आने-जाने की ओर कुछ खाली जाग हो। साज-सज्जा सोबत रखें और सफाई पर ध्यान दें, क्योंकि कमरा भरा होगा तो साकार्द नहीं हो पाएगा।

जगह ना होने पर जबरदस्ती सामान जमाना

इसके लिए सबसे पहले अपनी बेकर की खिचड़ी लाएं, यह आदत गलत है। अगर कोई सामान करने के लिए फिट

नहीं होता है तो उसे जमाने की कोशिश में समय ना बरबाद करें। एक व्यवस्थित और साफ कमरा ही दिखने में सुन्दर लगता है।

अव्यवस्था फैलाना

घर में अधिक अव्यवस्था की जरूरत नहीं है। अव्यवस्था से आसानी से बचा जा सकता है, इसके लिए तीन बातें याद रखें -

- चीजें जो महत्वपूर्ण हैं

- चीजें जो बिनके काम नहीं चल सकता

- अनावश्यक चीजों को बाहर निकाल दें

ये तीन बातें अव्यवस्था को रोक देंगी

कमरों में रोशनी के स्रोत कम होना

प्रकाश एक जरूरत है। यह सजावट के समस्ये में महत्वपूर्ण तर्जों में से एक है। सबसे पहले तो घर में प्राकृतिक प्रकाश आना चाहिए। परेंट्स और सामान के गलत लेसमेंट से प्राकृतिक प्रकाश स्रोतों को ब्लॉक मत होने दें। अपने कमरे में एक से अधिक प्रकाश के स्रोत लगाएं।

देराइटी पर ध्यान ना देना

एक ही दुकान से अपना सारा सामान ना खरीदें। अलग-अलग दुकानों पर जाएं, इससे आपको भाव भी समझ आएंगा और सामान की बेराइटी भी मिलेंगी।

बजट के महत्व को कम समझना

बहुत उत्पाद ना बनें और बहुत ज्यादा खरीदी ना करें। थोड़ा-थोड़ा कर के खिचड़ी करें। सबकछ एक बार में खरीदने की जल्दाजी सही नहीं है। वही खरीदें जिसको हाल-फिरहाल में जुस्तर हो। एक बजट बनाएं और उस पर कायम रहें।

अब कैसे हैं टीकू तलसानिया?

टीकू देसाई

ने शेयर की हेल्थ से जुड़ी जटूटी जानकारी



टीकू तलसानिया का नाम बीते दिन जब अचानक से चर्चा में आया, जब उनको हार्ट अटैक आने की खबर सामने आई। हालांकि दिग्गज एक्टर की पत्नी से बात की गई तो पता चला कि उन्हें हार्ट अटैक नहीं बल्कि ब्रेन स्ट्रोक हुआ है। इस खबर के सामने आने के बाद टीकू तलसानिया के तमाम चाहेवाले उनके ठीक होने की दुआ करने लगे। एक्टर की पत्नी के बाद अब टीकू एक्ट्रेस रशिम देसाई ने भी एक्टर की हेल्थ से जुड़ी जानकारी सभी के साथ शेयर की है। रशिम ने टीकू तलसानिया की हेल्थ अपडेट देते हुए बताया कि वो अब खरे से बाहर हैं। एनडीटीवी की रिपोर्ट के अनुसार टीकू तलसानिया की वाइफ दिसित तलसानिया ने अपने बयान में ये किलायर कर दिया है कि उनके पति को ब्रेन स्ट्रोक हुआ है, जिसके तुरंत बाद उन्हें अस्पताल में ले जाया गया। 70 साल के एक्टर का फिलहाल मुंबई के कोकिलाबेन धीरूभाई अंबानी अस्पताल इलाज जारी है। इस बीच, एक्ट्रेस रशिम देसाई, जिन्हें एक दिन पहले स्क्रीनिंग के दौरान तलसानिया से मिलने का भौका मिला था, उन्होंने एक्टर की हेल्थ को लेकर बात की।

रशिम देसाई ने दिया हेल्थ अपडेट

हिंदुस्तान टाइम्स ने रशिम देसाई से कॉर्नेक्ट किया, तो उन्होंने शेयर किया कि उन्होंने सुना है कि टीकू तलसानिया अब बेहतर हैं। रशिम देसाई ने कहा कि, मुझे पता है कि वह बेहतर कर रहे हैं। मैंने फिलहाल उन्हें मैसेज नहीं किया है किंतु मुझे नहीं लगता कि परिवार को परेशान करने का यह सही समय है। इसके अलावा रशिम ने अपनी और दिग्गज एक्टर की मुलाकात पर भी चर्चा की। उन्होंने बताया कि जब वो उनसे मिली थीं, तब वो ठीक थे, उनसे मिलना काफी अच्छा था। सोशल मीडिया पर, इस वक्त वीडियो काफी वायरल हो रही है। ये वीडियो टीकू तलसानिया के ब्रेन स्ट्रोक से एक रात पहले की हैं, वायरल वीडियो में देखा जा सकता है कि रशिम देसाई दिग्गज एक्टर के पैर ढूँढ़ी हुई नजर आ रही हैं। वहाँ टीकू तलसानिया भी बड़े प्यार से उन्हें गले लगाते हैं, दरअसल टीकू तलसानिया एक्ट्रेस की गुजराती फिल्म की स्क्रीनिंग पर पहुंचे थे।



सोनम कपूर

के एक कमेंट से आग बबूला हो गई थी ऐश्वर्या राय, एक्ट्रेस ने कान फिल्म फेस्टिवल में दिया था जवाब

बॉलीवुड में कैटफाइट खुब देखने को मिलते हैं, अक्सर खबर आती रहती है कि फलां एक्ट्रेस का दूसरी एक्ट्रेस से मनमुटाव चल रहा है। कई बार कैटफाइट में थप्पड़ मार देने की बातें भी सामने आती रहती हैं, लेकिन आज जो किस्सा हम आको बताने जा रहे हैं, उनमें दो अलग अलग जेनरेशन की एक्ट्रेस के बीच की कैटफाइट है, ये किस्सा है सोनम कपूर और ऐश्वर्या राय बच्चन का। दरअसल सोनम ने एक बार ऐसे को कुछ ऐसा बोल दिया था जो उनको बिल्कुल पसंद नहीं आया था, फिर उन्होंने भी मुंहतोड़ जवाब दिया था।

चलिए जानते हैं कि क्या हुआ था। दरअसल ऐश्वर्या राय कई साल से एक ब्लूटी ब्रांड के लिए काम कर रही थीं। बाद में जब वो ब्रांड सोनम कपूर के पास गया तो ऐश्वर्या इसपर आपत्ति हुई। उन्होंने कहा कि वो इससे खुश नहीं हैं।

सोनम ने ऐश्वर्या को कह दिया आंदी

जब मीडिया में ये बात सामने आई कि ऐश्वर्या राय को ब्रांड एंबेसडर के पद से

हटा दिया गया है और उनकी जगह सोनम कपूर ने ले ली है तो मीडिया ने इसपर सोनम से उनका जवाब मांगना चाहा। इस दौरान एक्ट्रेस ने कहा, ऐश्वर्या दूसरी पीढ़ी की आंदी हैं। सोनम कपूर ने अपने बयान में साफ तौर पर एक्ट्रेस को आंदी कहकर बुलाया था। सोनम के इस बयान से उस दौरान खूब हँगामा हुआ था। हालांकि बाद में सोनम कपूर ने इसपर सफाई देते हुए कहा था कि ऐश्वर्या ने मेरे पापा के साथ कई फिल्मों में काम किया है, इसलिए मैंने उनको आंदी कहा। लेकिन कुछ वक्त के बाद तो सोनम खुद अपने बयान से मुकर गई थीं।

जब ऐश्वर्या ने दिया सोनम को जवाब

इसके बाद जब जब साल 2011 में कान फिल्म फेस्टिवल का आयोजन हुआ तो ऐश्वर्या राय को सोनम कपूर के साथ ऐप वॉक के लिए कहा गया। लेकिन एक्ट्रेस ने सोनम के साथ ऐप शेयर करने से बिल्कुल मना कर दिया। ऐश्वर्या ने कहा था कि अगर उनको सोनम के साथ ऐप वॉक के लिए कहा जाएगा तो वो वॉक ही नहीं करेंगी। हालांकि अब तो इस बात को काफी बक बीत चुका है, लेकिन उस दौरान इसपर खूब हँगामा हुआ था।



करण जौहर को देखकर 30 मिनट तक हंसी थीं काजोल, परेशान होकर फिल्ममेकर पार्टी छोड़कर चले गए थे घर



बॉलीवुड के फेमस फिल्ममेकर करण जौहर और काजोल की दोस्ती काफी पुरानी है, काजोल ने करण जौहर की कई फिल्मों में काम किया है और वे फिल्में सुपरहिट भी ही हैं। करण जौहर और काजोल बचपन से दोस्त हैं, लेकिन जब उनकी पहली मुलाकात हुई थी वो करण को आज भी याद है क्योंकि उस समय काजोल के इंटरेट हुए कि पार्टी छोड़कर चले गए थे, कपिल शर्मा के शो में एक बार करण जौहर और काजोल साथ में आए। इस समय काजोल ने अपने पुरुष दिनों को याद किया, कपिल शर्मा के एक सवाल पर करण जौहर ने अपना एक पुराना किस्सा सुनाया, जिसमें उनकी और काजोल की पहली मुलाकात हुई थी।

करण जौहर और काजोल की पहली मुलाकात कपिल शर्मा ने काजोल से पूछा, 'हमने सुना है कि काजोल मैम को 100 में से 100 लोग पसंद नहीं आते हैं?' इसपर काजोल ने कहा, 'हाँ, इसीलिए तो मैरे कम दोस्त हैं,' तभी करण ने कहा, 'इसीलिए तो मैंने कहा न 7 लोग हैं.' कपिल शर्मा ने कहा, 'कहते हैं जब अजय देवगन पहली बार इनसे मिले थे तो इनकी अजय सर भी पसंद नहीं आए थे.' इसपर भी करण ने कहा, 'बिल्कुल, मैं जानता हूं मुझसे पूछो, वे कहते हुए कहा ने काजोल की तरफ देखती हैं और वो जाइ आइंहें।' तब करण जौहर ने कहा था, 'हंसी थी ये पागलों की तरह.' कपिल ने पूछा, 'हंसी वर्षों थीं मैं?' तो काजोल ने कहा, 'दरअसल मैं एक फिल्मी पार्टी में गई थीं वो पार्टी एक डिक्टो थीम पर थी जहाँ सभी कूल ड्रेस में थे, तभी वहाँ मिस्टर जौहर को एंट्री होती है वो भी श्री पीस सट में और अंदर टाई-वाई पहकर, सोचो 21 साल का लड़का पार्टी में ऐसे कपड़ों में आया है, मेरी हसी हृष्ट गई और मैं इतनी हुं इनको देखकर, इसपर करण जौहर ने कहा था, 'इनकी सारी बातें गलत हैं, मैं 17 साल का था और ये 15 की थीं, मुझे लगा किसी पार्टी है तो मैं जब-जब जाऊंगा, तो मैं वहाँ श्री पीस सट पहनकर गया।

सलमान और मुझे साथ काम करने के कई मौके मिले लेकिन जैर्भाइजन को कंगना ने बताया दोस्त, किया ये खुलासा



एक्ट्रेस और ब्रोजेपी सासद कंगना रानी ने इन दिनों अपनी आने वाली फिल्म इमरजेंसी के प्रमोशन में बिजी हैं। इस दौरान कंगना लगातार इंटरव्यू दे रही हैं, कंगना हिंदी फिल्म इंडस्ट्री और इसके कई कलाकारों पर अवसर बरसती नज़र आती हैं। अब एक इंटरव्यू में कंगना ने सलमान खान को लेकर बात की है। उन्होंने सलमान खान को अपना अच्छा दोस्त बताया है, कंगना ने इस दौरान इस बात का भी खुलासा किया कि कई बार ऐसा हुआ जब वो और सलमान साथ काम करने वाले थे, लेकिन अंत में बात बन नहीं पाई न्यूज़18 से बात करते हुए कंगना ने कहा, सलमान मेरे अच्छे दोस्त हैं। और हमें ऐसे कई मौके मिले, जब हम साथ में काम कर सकते थे, पर आप जानते हैं, देखते हैं क्या होता है, किसी न किसी बजह से हम साथ काम नहीं कर पाए।

कंगना ने ठुकराया सलमान का ऑफर

कुछ बक पहले कंगना स्लौट ने सिद्धार्थ कन्नन को दिए इंटरव्यू में



खुद बताया था कि सलमान ने उन्हें बजरंगी भाईजान और मुलतान जैसी फिल्मों में अच्छे रोल ऑफर किए थे, पर उन्होंने करने से मना कर दिया था। उन्होंने कहा था, सलमान ने मुझे बजरंगी भाईजान में रोल दिया था, मैंने कहा, ये क्या रोल दिया है, फिर उन्होंने मुझे मुलतान के लिए अंग्रेज किया था, मैंने उसे भी नहीं लिया। वो कहने लगे कि अब मैं आपको और बजरंगी करूँगा।

सलमान, कंगना से कैसे पेश आते हैं?

कंगना ने बताया था कि भले ही उन्होंने सलमान के आंफर को ठुकरा दिया था, लेकिन सलमान उनसे हमेशा अच्छे से पेश आते हैं, उन्होंने मुझे कहा, 'तुम जाओ और देखो उन्होंने कैसे फिल्म बनाई है'. उन्होंने मुझे फोन किया और कहा कि ये एक अच्छी फिल्म है, मैंने उनसे कहा कि आपके पास खबर है, लेकिन आपने ये खुद नहीं देखी हैं। इस तरह की बाँधन्ग हम शेयर करते हैं।