













# तितलियों का अनोखा संसार

तितली कीट वर्ग का सामान्य रूप से हर जगह पाया जानेवाला प्राणी है। यह बहुत सुन्दर तथा आकर्षक होती है। दिन के समय जब यह एक फूल से दूसरे फूल पर उड़ती है और मधुपान करती है तब इसके रंग-बिरंगे पंख बाहर दिखाई पड़ते हैं। इसके शरीर के मुख्य तीन भाग हैं सिर, वक्ष तथा उदर। इनके दो जोड़ी पंख तथा तीन जोड़ी सन्धियुक्त पैर होते हैं अतः यह एक कीट है। इसके सिर पर एक जोड़ी संयुक्त आँख होती हैं तथा मुँह में घड़ी के स्प्रिंग की तरह प्रोविसिस नामक खोखली लम्बी सूँडनुमा जीभ होती है जिससे यह फूलों का रस (नेक्टर) चूसती है। ये एन्टिना की मदद से किसी वस्तु एवं उसकी गंध का पता लगाती है। तितली एकलिंगी प्राणी है। मादा तितली अपने अण्डे पत्ती की निचली सतह पर देती है। अण्डे से कुछ दिनों बाद एक छोटा-सा कीट निकलता है जिसे कैटरपिलर लावा कहा जाता है। देखने, सूँघने, स्वाद चखने व उड़ने के अलावा जगह को पहचानने की इनमें अद्भुत क्षमता होती है। वयस्क होने पर आमतौर पर ये उस पौधे या पेड़ के तने पर वापस आती है, जहाँ इन्होंने अपना प्रारंभिक समय बिताया होता है। तितली का जीवनकाल बहुत छोटा होता है। ये ठोस भोजन नहीं खाती, हालाँकि कुछ तितलियाँ फूलों का रस पीती हैं। बगीचों और वयारियों में फूलों पर मंडराने वाली रंग-बिरंगी और सुंदर पंखदार तितलियाँ देखने में तो आकर्षक होती ही हैं, वे परामर्श के माध्यम से नवीन पौधों के पनपने तथा बीजों के अंकुरण में भी सहायक हैं। तितलियों के जन्म तथा विकास की प्रक्रिया रोचक है। अंडे से वयस्क तितली बनने तक इस कीट को चार अवस्थाओं से गुजरना पड़ता है। वनस्पति विज्ञान की भाषा में इस प्रक्रिया

को मेटाफॉर्मिसिस (कायान्तरण) कहा जाता है। इस परिवर्तन-प्रक्रिया के प्रत्येक पड़ाव में उसके आकार, रंग तथा जैविक संरचना में बदलाव आ जाता है। वृक्षों तथा लताओं की हरी पत्तियों पर रंगने वाले शिशु को देख कर व्यक्ति अंदाजा भी नहीं कर सकता कि एक दिन यह सुंदर तितली की शवले में इंद्रधनुषी पंख फड़फड़ाते हुए फूल पर मंडराएगा। मादा तितली किसी ऐसे पौधे अथवा पेड़ पर अंडे देती है जिसकी पत्तियाँ उसके शिशु जिसे अंग्रेजी में 'कैटरपिलर' तथा हिंदी में 'इल्ली' कहा जाता है, के लिए बढ़िया खुराक साबित हो। कुछ समय के बाद कैटरपिलर अंडों से बाहर आ जाते हैं तथा फिर शुरू होता है उसका जीवन चक्र। अंडों से बाहर आने वाला कैटरपिलर बहुत भुखंडू होता है तथा हरी पत्तियों से भोजन ग्रहण कर बहुत तेजी से बढ़ता है। इसकी शारीरिक वृद्धि इतनी तेजी से होती है कि मोटापे से

कैटरपिलर की त्वचा फट जाती है। त्वचा फटने से उसकी जान को कोई खतरा नहीं होता। कुदरत ने ऐसी व्यवस्था कर रखी है कि बाल्यावस्था की बाहरी त्वचा के नीचे नवीन त्वचा सामने आ जाती है जिसमें उसके बढ़ते शरीर का भार तथा विस्तार संभालने की अधिक क्षमता पाई जाती है। प्रत्येक

- विश्व की सबसे तेज उड़ने वाली तितली मोनार्च है। मोनार्च एक घंटे में 17 मील की दूरी तय कर लेती है।
- कोस्टा रीका में तितलियों की 1300 से ज्यादा प्रजातियाँ पाई जाती हैं।
- दुनिया की सबसे बड़ी तितली जायंट बर्डविंग है, जो सोलमन द्वीपों पर पाई जाती है।
- जायंट बर्डविंग तितली के पंखों का फैलाव 12 इंच से ज्यादा होता है।

'कैटरपिलर' अपने चारों तरफ एक कठोर खोल जैसा बनाता है जिससे बॉटनी की शब्दावली में च्यूपा कहा जाता है। च्यूपा के अंदर इसका शरीर अर्द्धोस अवस्था में बदल जाता है। च्यूपा अपने अंदर उसके शरीर को किसी मजबूत तिजोरी की तरह संभाले तथा बाह्य प्रभावों से बचाए रखता है ताकि इसमें होने वाले नवीन परिवर्तनों के दौरान वह किसी बाहरी नुकसान और खतरों से पूरी तरह सुरक्षित रह सके।

च्यूपा के भीतर मौजूद कीट का अर्द्धोस शरीर क्रमशः तितली के रूप में बदलने लगता है। जब च्यूपा के अंदर मौजूद तितली इसे तोड़कर बाहर निकलती है तो उसके पंख काफी नरम तथा सिकुड़े हुए होते हैं। सूरज की गर्मी में इसके पंख सूख कर फैल जाते हैं तथा मजबूत भी हो जाते हैं। इसके कुछ ही घंटों के बाद एक नन्ही-सी तितली बगीचे में डाल-डाल पर मंडराने तथा पुष्पों के मकरंद पान के लिए तैयार हो जाती है। मादा तितली अपने संपूर्ण जीवन में 50 हजार से अधिक अंडे देती है। एक फूल से दूसरे फूल तक उड़-उड़ कर मकरंद पान करने वाली तितलियाँ परामर्श में सहायक होती हैं। ये

फूलों का रस पान स्वाद के लिए नहीं करती। इससे उन्हें उड़ने के लिए आवश्यक शक्ति प्राप्त होती है। नन्ही-सी दिखने वाली तितली लम्बी दूरी की उड़ान भरने में चैम्पियन होती है। प्रति वर्ष सदी में अनुकूल मौसम तथा आहार की तलाश में मोनार्क बटर फ्लाई नामक तितली कनाडा से मैक्सिको तक लगभग 3500 किलोमीटर लम्बी यात्रा पर निकल जाती है। वैसे तो तितली बहुत शरीर तथा शांतिप्रिय जीव है लेकिन इसकी एक किस्म पीताकर बटर फ्लाई शिकारी चिड़ियों में दहशत पैदा कर देती है। दरअसल जब कोई शिकारी चिड़िया इसे खाने की लालच में नजदीक आती है तो वह अपने पंख फैला देती है जो दो खतरनाक घूरने वाली आंखों की तरह दिखते हैं।



## एक गांव ऐसा जहां इंसानों से अधिक हैं मोर

मध्य प्रदेश के नीमच जिले के बासनिया गांव की पहचान मोरों के गांव के तौर पर बन गई है। इस गांव में मोरों की संख्या यहाँ की आबादी से दो गुना है। अरावली पहाड़ी के नीचे बसे बासनिया गांव के लोगों को पशु-पक्षियों से बेहद लगाव है। यही कारण है कि यहाँ मोर जैसा पक्षी भी आसानी से विचरण करता नजर आ जाता है। गांव का हाल यह है कि हर तरफ मोर नजर आते हैं। खेत हो, खलिहान हो या फिर घरों की छत जहाँ भी नजर दौड़ाई जाए, वहाँ सिर्फ राष्ट्रीय पक्षी ही नजर आते हैं। इस गांव में मोर और इंसानों के बीच दोस्ताना रिश्ते हो गए हैं। आलम यह है कि इंसान को देखकर मोर भागते नहीं बल्कि उसकी ओर दौड़े चले आते हैं। मोर को इस बात का जरा भी डर नहीं होता है कि आदमी के पास जाने में उसे किसी तरह का खतरा हो सकता है। गांव के मदनलाल बताते हैं कि यहाँ के लोग पशु-पक्षियों से बहुत लगाव रखते हैं। बच्चों से लेकर बुजुर्ग तक इस बात का ख्याल रखते हैं कि किसी पशु-पक्षी को किसी तरह की परेशानी न हो। मोरों की बढ़ती तादात के लिए वे यहाँ की हरियाली और वातावरण को श्रेय देते हैं। बासनिया गांव की आबादी लगभग 400 है लेकिन गांव के लोग मोरों की संख्या दो गुना यानी 800 से ज्यादा होने का दावा करते हैं। गांव में पक्षियों के प्रति बढ़े प्रेम से हर कोई प्रभावित है। गांव के लोग मानते हैं कि प्राकृतिक संतुलन के लिए इंसान वनस्पति के साथ पशु-पक्षियों की संख्या में इजाजाफा जरूरी है। गांव के ही तुलसीराम का कहना है कि मोरों को यहाँ सुरक्षा तो मिलती ही है साथ में उन्हें दाने के लिए परेशान नहीं होना पड़ता। इस गांव में लगभग सभी किसान जैविक खाद का इस्तेमाल करते हैं और अपने खेतों में कीट नाशकों का उपयोग नहीं करते। लिहाजा यहाँ का दाना मोरों को ज्यादा भाता है। मोरों के गांव के तौर पर पहचान बना चुके बासनिया गांव के लोग सभी पशु-पक्षियों की हिफाजत के प्रति सजग हैं। वे चाहते हैं कि उनका गांव पशु-पक्षियों के संरक्षण के मामले में आदर्श गांव बन जाए।

## 60 आंखों वाला फ्लैटवर्म



ब्रिटेन में वैज्ञानिकों ने फ्लैटवर्म की एक नयी प्रजाति की खोज की है जिसके 12 मिलीमीटर लंबे शरीर पर 60 आंखें हैं। इस जीव को कैब्रिज के पास घास के मैदान में ढूँढा गया। 'नेशनल हिस्ट्री म्यूजियम' के वैज्ञानिक डॉ. ह्यूग जोस का कहना है कि उन्होंने अप्रैल में इसी तरह के एक जीव को नीदरलैंड में ढूँढा था। इस 60 आंखों वाले जीव को 'वाइल्डलाइफ ट्रस्ट फॉर बेडफोर्डशायर, कैब्रिजशायर और नॉर्थमप्टनशायर' के मुख्य कार्यपालक ब्रायन एवरशाम ने ढूँढा है।

## किसी जासूस से कम नहीं हैं डॉल्फिन

डॉल्फिन हर पल इतनी चौकस रहती हैं कि उन्हें किसी जासूस से कम नहीं माना जा सकता। एक नए अध्ययन में पाया गया है कि डॉल्फिनों के सोते समय उनके मस्तिष्क का सिर्फ आधा हिस्सा ही सोता है जबकि शेष आधा हिस्सा सचेत अवस्था में रहता है। ऐसा वे लगातार 15 दिन तक कर सकती हैं। नेशनल मरीन मैमल फाउंडेशन के शोधकर्ता ब्रियान ब्रेनस्टेटर ने पाया कि डॉल्फिन लगातार 15 दिन तक अपने आसपास के वातावरण के बारे में जागरूक रह सकती हैं। ये अपने लक्ष्यों को पहचान सकती हैं और अपने पर्यावरण पर नजर रख सकती हैं। शोधकर्ताओं ने दो डॉल्फिनों का अध्ययन किया था। इनमें एक नर और एक मादा थी। उन्होंने पाया कि पांच दिनों तक ये दोनों बिना किसी थकान के इस काम को कर रहे थे। मादा डॉल्फिन 15 दिन तक अतिरिक्त कार्य कर सकी। हालांकि इस बात का अध्ययन नहीं किया गया कि वे कितने लंबे समय तक यह कर सकीं। ऐसा माना जा रहा है कि आधे मस्तिष्क के साथ सोने की प्रकृति डॉल्फिनों में विकसित हुई होगी ताकि वे सोने के दौरान भी पानी की सतह पर सास ले सकें। इस शोध का यह भी मानना है कि सतर्क रहने की जरूरत के चलते इन तरह के सोने के व्यवहार का विकास हुआ होगा। यह शोध पत्रिका 'प्लोस वन' में प्रकाशित हुआ है।



## सफेद व्हेल से आती है इंसानों जैसी आवाज

वैज्ञानिकों ने पता लगाया है कि सफेद व्हेल कुछ ऐसी आवाजें निकाल सकती है जो सुनने में बिल्कुल इंसानी बातचीत जैसी लगती है। इस जीव का श्रवण विश्लेषण करने पर कैलीफोर्निया के नेशनल मरीन मैमल फाउंडेशन ने पाया कि व्हेल की आवाज मानव की आवाज की नकल की तरह है। दिलचस्प बात यह है कि व्हेल में आवाज निकालने का तरीका इंसानों से बिल्कुल भिन्न है। नेशनल मरीन मैमल फाउंडेशन के सैम रिग्गे ने कहा, "हमारे निरीक्षणों के अनुसार व्हेल को बोलचाल जैसी आवाज निकालने के लिए अपने स्वर प्रक्रिया में कुछ परिवर्तन करने पड़ते हैं।" 1984 में रिग्गे और अन्य लोगों ने यह पाया था कि व्हेल और डॉल्फिन कुछ ऐसी आवाजें निकालती हैं मानो कुछ दूरी पर दो लोग आपस में बातचीत कर रहे हों। यह बातचीत ऐसी होती है जिसे समझना मुश्किल होता है। कुछ ऐसी ही आवाजें सफेद व्हेल से सुनने को मिली थी। कुछ ही देर बाद गोताखोर ने अपने साथियों से पूछा "क्या उसने मुझे बाहर जाने को कहा?" शोधकर्ताओं ने इस व्हेल की पहचान एनओसी के रूप में की। यह डॉल्फिनों और सफेद मछलियों के अलावा कभी-कभी इंसानों के बीच भी रहती थी। वैसे तो व्हेल के इंसानों जैसी आवाजें निकालने की खबरें पहले भी आई हैं लेकिन रिग्गे की टीम कुछ सबूत जुटा लेना चाहती थी। इसलिए उन्होंने व्हेल की आवाजें रिकॉर्ड कर लीं। इन आवाजों की आवृत्ति उनकी सामान्य आवाज की आवृत्ति से कुछ कम थी। यह आवृत्ति इंसान की आवाज के काफी करीब थी। रिग्गे ने कहा, "व्हेल की ये आवाजें इंसानी आवाज जैसी थीं लेकिन ये व्हेल की स्वाभाविक आवाज से भिन्न थीं। हमने जो आवाजें सफेद व्हेल से सुनीं, वे ठीक ऐसी थीं मानो उसने उन्हें सीखा हो।" आवाजें निकालने के लिए व्हेलें अपने नासिका तंत्र का इस्तेमाल करती हैं जबकि इंसान इसके लिए अपने कंठ का इस्तेमाल करता है। इंसान जैसी आवाजें निकालने के लिए एनओसी को कई मांसपेशियों की मदद से अपनी नासिका के दबाव के साथ-साथ कई अन्य बदलाव करने पड़ते थे। तीस साल तक नेशनल मरीन मैमल फाउंडेशन के साथ रहने वाली एनओसी की मृत्यु पांच साल पहले हो चुकी है।

## जानें कुछ रोचक जानकारी

हम आपको दुनियाभर में मशहूर कुछ अजायबघरों के बारे में बता रहे हैं। यह अजायबघर किसी ना किसी खास कारण से जाने जाते हैं। ब्रिटेन के साउथवर्क सेंट थॉमस में एक ऐसा अजायबघर है जहाँ रोगी को बिना बेहोश किए घीर-फाड़ करने के तरीके दिखाए गए हैं। यहाँ पुराने जमाने की ऑपरेशन प्रक्रिया को सजीव मॉडलों से दिखाया गया है। यहाँ उस वक्त के अजीबोगरीब मेडिकल औजार भी यहाँ रखे गए हैं जो हैरत में डाल देने के लिए काफी हैं। यह ऑपरेशन कक्ष 1821 में क्रिसटॉफर

रेन द्वारा बनाई गई थी। लंदन के लैबेथ पैलेस रोड पर पलोरस माइटेगल नाम एक म्यूजियम है। इसमें उस स्थान के नरिंग संबंधी क्रांतिकारी सिद्धांत अंकित किए गए हैं। इस म्यूजियम की महत्वपूर्ण बात यह है कि जब इसमें रोगी दाखिल होते हैं तो उसे ज्यादा बीमार नहीं दिया जाता है। यहाँ यह भी दिखाया जाता है कि एक पलंग का दूसरे पलंग से कितना फासला हो। लंदन के रसेल स्क्वियर में स्थित ब्रिटिश डेटल एसोसिएशन अजायबघर में दंत चिकित्सा के इतिहास की मूर्सली और हथौड़ा भी शामिल हैं। यहाँ दंत परीक्षा में काम आनेवाली एक कुर्सी का भी नमूना रखा हुआ है। कहते हैं कि एडवर्ड सैम ने इसी कुर्सी का इस्तेमाल किया था। उत्तरी लंदन में स्थित महान मनोवैज्ञानिक सिगमंड फ्रायड का घर भी अब अजायबघर में तब्दील कर दिया गया है। यहाँ मिस्त्र, यूनान, रोम और अलग-अलग सभ्यताओं की पुरानी वस्तुएं भी देखने को मिल जाती हैं।

## मगरमच्छों और चिड़ियों के करीबी रिश्तेदार हैं कछुए

वैज्ञानिकों ने पशुओं के विकास से जुड़ी सालों पुरानी एक पहेली सुलझाने का दावा किया है। ताजा शोध करने वाले वैज्ञानिकों का दावा है कि कछुए का छिपकलियों और साँपों से ज्यादा मगरमच्छों और चिड़ियों से ज्यादा करीबी रिश्ता है। 20-30 करोड़ साल पहले कछुओं के पूर्वजों के विकास से इस बात लेकर काफी वैज्ञानिक विवाद पैदा हुए कि आखिर ये प्रजातियाँ किस परिवार से नाता रखती हैं। रॉयल सोसाइटी की पत्रिका 'बायोलॉजी लेटर्स' में प्रकाशित शोध में वैज्ञानिकों ने लिखा, "कछुओं के विकासवादी मूल ने हड्डियों से संबंधित विकास की समझ में नए समीकरण पैदा कर दिए हैं जो अपने आप में अनोखा है।" ताजा अध्ययन तक कछुओं को छिपकलियों और साँपों का सबसे करीबी रिश्तेदार माना जाता था।













बड़े पर्दे पर दिखाई जाएगी 'शाह बानो' की कहानी

# यामी गौतम

निभाएंगी लीड रोल



बड़े पर्दे पर दिखेगी 'शाह बानो' की कहानी

हिंदी सिनेमा में पिछले कुछ वक्त से रियल लाइफ पर आधारित कई फिल्में बन रही हैं. ऐसी फिल्मों ने दर्शकों को सिनेमाघरों की ओर खींचा है. अब कुछ ऐसी ही एक और ऐतिहासिक फिल्म बनने जा रही है, जिसमें यामी गौतम अहम भूमिका में नजर आने वाली हैं. इस फिल्म में 'शाह बानो' केस की कहानी को दिखाया जाएगा और अहम भूमिका निभाएंगी 'आर्टिकल 370' वाली यामी गौतम. यामी गौतम ने कुछ महीनों पहले ही एक बेटे को जन्म दिया है और मां बनने के बाद ये उनकी पहली फिल्म होगी.

शाह बानो बनने की तैयारी कर रही यामी गौतम

सुप्रीम कोर्ट में लड़े गए मोहम्मद अहमद खान वसेंज शाह बानो बेगम केस पर फिल्म बनने जा रही है, जिसमें यामी गौतम 62 साल की मुस्लिम महिला शाह बानो बेगम का किरदार निभाने जा रही हैं. इस रोल में फिट बैठने के लिए यामी ने अभी से तैयारी शुरू कर दी है. ये फिल्म पूरी तरह से शाह बानो केस पर आधारित होगी. शाह बानो ने अपने पति मोहम्मद अहमद खान से तीन तलाक के बाद सुप्रीम कोर्ट में धारा 125 के तहत मेंटेनेंस के लिए पिटीशन फाइल की थी. शाह बानो के पति ने मुस्लिम पर्सनल लॉ का हवाला देते हुए कहा था कि मेंटेनेंस केवल इरात के दौरान दिया जाता है. ये कानूनी लड़ाई सात साल तक चली और अप्रैल 1985 में सुप्रीम कोर्ट ने शाह बानो के पक्ष में फैसला सुनाया. ये घटना भारत के कानूनी और सामाजिक इतिहास में महत्वपूर्ण है.

बेहद खुश हैं यामी

शाह बानो केस पर आधारित इस फिल्म को जंगली पिक्चर्स द्वारा इनसोमनिया मीडिया के विशाल गुरानी और जुही पारेख मेहता मिलकर बनाएंगे. इस प्रोजेक्ट का निर्देशन सुपर्ण वर्मा करने जा रहे हैं जो कि 'फैमिली मैन सीजन 2' बना चुके हैं और अपने सधे हुए डायरेक्शन के लिए जाने जाते हैं. यामी गौतम इस तरह का आइकॉनिक किरदार निभाने के लिए बेहद खुश नजर आ रही हैं. इसके अलावा उनके पास प्रतीक गांधी के साथ एक रोमांटिक ड्रामा फिल्म 'धूम धाम' भी है. जिसमें वो लोगों को गुदगुदाती नजर आएंगी.

महाकुंभ स्नान भवः...

## अमिताभ बच्चन ने किया पोस्ट, फैन्स को सताई बिग बी के सेहत की चिंता



संगम नगरी प्रयागराज में महाकुंभ का शुभारंभ हो चुका है. देश ही नहीं, बल्कि पूरी दुनिया के लोग इसमें आस्था की डुबकी लगा रहे हैं. उत्तर भारत में पड़ रही कड़ाके की सर्दी के बावजूद महाकुंभ को लेकर लोगों के उत्साह में कोई कमी नजर नहीं आ रही है. खबर है कि इसबार महापर्व में हिस्सा लेने के लिए बॉलीवुड सेलिब्रिटी आलिया भट्ट और रणबीर कपूर समेत अमिताभ बच्चन भी इसमें शामिल हो सकते हैं. इसी बीच अमिताभ बच्चन ने एक्स पर एक पोस्ट शेयर किया है, जो कि इस वक्त वायरल हो रहा है. अमिताभ ने अपने पोस्ट में महाकुंभ का जिक्र किया है, जिसके बाद से फैन्स को उनकी सेहत की चिंता सताने लगी है. आज सुबह एक्स पर अमिताभ बच्चन ने लिखा, महाकुंभ स्नान भवः. इसके बाद तो बिग बी की पोस्ट पर कमेंट करने वालों की बाढ़ सी आ गई. लोगों को सर्दी की वजह से अमिताभ की सेहत की चिंता भी सताने लगी. फैन्स ने उनको सलाह दी कि सर्दी बहुत अधिक है तो वो ध्यान से रहें, नहीं तो टंड लग जाएगी.

अमिताभ की पोस्ट पर लोगों के कमेंट्स

अमिताभ बच्चन की इस पोस्ट पर एक यूजर ने पूछा, सर क्या आपने स्नान कर

लिया? वहीं एक और यूजर ने लिखा, आप क्यों नहीं गए? एक अन्य फैन् ने लिखा, हर हर महादेव, सत्य सनातन धर्म की जय हो. टंड से बचकर स्नान करिएगा सर जी. एक और फैन् ने लिखा, आस्था के महाकुंभ में पावन स्नान पर आपको बहुत सारी शुभकामनाएं बच्चन जी. इसके अलावा भी कई लोगों ने अलग-अलग कमेंट्स किए हैं.

टंड के बावजूद महाकुंभ में श्रद्धालुओं का उत्साह कम नहीं

महाकुंभ की बात करें तो कड़ाके की ठंड के बाद भी आज कुंभ मेले का तीसरा दिन है. पूरे उत्साह के साथ श्रद्धालु महाकुंभ में डुबकी लगाने के लिए त्रिवेणी संगम में इकट्ठे हो रहे हैं. इस खास मौके पर किसी भी तरह की अप्रिय घटना से बचने के लिए सुरक्षा के पूरे इंतजामात किए गए हैं. चप्पे-चप्पे पर कड़ी निगरानी रखी जा रही है. इसके अलावा विदेशों से भी लोग कुंभ नहाने के लिए पहुंच रहे हैं.

वर्कफ्रंट पर अमिताभ बच्चन

अमिताभ बच्चन के वर्कफ्रंट की बात करें तो उनकी पिछली फिल्म 'कालि 2898 एडी' थी. इस फिल्म में अमिताभ अश्वत्थामा के किरदार में नजर आए थे.

मैं शाहरुख को थप्पड़ मार देती... बहु ऐश्वर्या के लिए क्यों किंग खान को थप्पड़ मारना चाहती थीं जया बच्चन?



ऐश्वर्या राय बॉलीवुड की उन एक्ट्रेस में शामिल हैं, जिनको उनकी खूबसूरती के साथ ही साथ उनके एक्टिंग और उनके बुद्धि के लिए जाना जाता है. उन्होंने इंडस्ट्री के सभी बड़े स्टार्स के साथ काम किया है. यहां तक कि उन्होंने हॉलीवुड की फिल्मों में भी काम किया है. हालांकि, कुछ फिल्मों में ऐसी भी हैं, जिनमें पहले ऐश्वर्या का नाम शामिल था, लेकिन बाद में उसे हटा दिया गया और बाद में वो फिल्में सुपरहिट साबित हुई थी. कमाल की बात ये है कि ये सभी फिल्मों में शाहरुख खान के साथ थी. शाहरुख खान के साथ ऐश्वर्या पांच फिल्मों में नजर आने वाली थीं, जिनमें वीर जारा और चलते चलते जैसी सुपरहिट फिल्मों का नाम शामिल है. इन फिल्मों के लिए मेकर्स की पहली पसंद ऐश्वर्या थीं, लेकिन बाद में उनका नाम इन प्रोजेक्ट्स से हटा दिया गया. हालांकि, इसकी वजह एक्ट्रेस को कभी नहीं बताई गई. एक पुराने इंटरव्यू में जब एक्ट्रेस से इन फिल्मों से बाहर निकाले जाने के बारे में पूछा तो उन्होंने इस दौरान अपनी गरिमा की बात की.

शाहरुख खान ने मांगी माफी

सिमो गेरेवाल के साथ हुए एक इंटरव्यू में ऐश्वर्या से पूछा गया कि उन्हें फिल्मों से बाहर क्यों निकाला गया, इस पर एक्ट्रेस ने जवाब दिया कि मेरी गरिमा मेरे लिए बहुत प्यारी है. उन्होंने आगे कहा कि मेरा स्वभाव ऐसा नहीं है कि मैं इसके बारे में जाकर पूछती. अगर कोई शख्स किसी बारे में बताना चाहेगा तो बता देगा, लेकिन वहाँ अगर नहीं बताना चाहता है तो इसका मतलब ही ये है कि उसका कोई इरादा नहीं है. इस बात की जानकारी जब शाहरुख खान को हुई, तो उन्होंने एक्ट्रेस से माफी मांगी. हालांकि, इसकी वजह से दोनों के बीच रिश्ते खराब हो गए थे.

सबसे पसंदीदा फीमेल को-स्टार

शाहरुख ने भी इस बारे में एक इंटरव्यू में बात की. उन्होंने कहा कि सारा कुछ उनके हाथ में नहीं था, क्योंकि वो फिल्म के अकेले प्रोड्यूसर नहीं थे. आगे एक्टर ने बताया कि इस बात की जानकारी होने पर उन्हें काफी बुरा लगा था, क्योंकि ऐश्वर्या के साथ उनकी दोस्ती काफी अच्छी है. शाहरुख ने कहा था कि ऐश्वर्या उनकी सभी फीमेल को-स्टार में सबसे पसंदीदा हैं. फिल्मों के बारे में उन्होंने कहा कि उन्हें बहुत दुख है कि कुछ फिल्मों में हम दोनों ने साथ काम नहीं किया. दोनों ने एक साथ देवदास, मोहब्बतें, जोश जैसी फिल्मों में काम किया है.

जब आमिर की Fanaa के चलते काजोल ने करण जोहर को इस फिल्म के लिए किया मना, आखिर क्या थी वजह



आमिर खान और काजोल की जोड़ी को 'फना' में लोगों ने खूब पसंद किया था. दोनों की ये फिल्म भी बंपर चली थी. ये पहली बार था जब काजोल किसी फिल्म में आमिर खान के अपोजिट नजर आई थीं. फना यशराज के बैनर तले बनी थी और फिल्म को डायरेक्ट किया था कुणाल कोहली ने. इस फिल्म के जरिए काजोल बिग स्क्रीन पर पांच साल के बाद वापस आई थीं और ये उनका शानदार कमबैक था. इस फिल्म के गाने भी खूब पॉपुलर हुए थे, जो कि आज भी सुने जाते हैं. लेकिन क्या आपको मालूम है कि आमिर खान की 'फना' के लिए काजोल ने अपने दोस्त करण जोहर की फिल्म का ऑफर टुकरा दिया था. चलिए आज हम आपको ये किस्सा बताते हैं. शाहरुख खान के साथ फिल्मों में रोमांस करने वाली काजोल जब बड़े पर्दे पर आमिर खान के साथ नजर आई तो हर कोई दोनों को देखने के बाद हैरान रह गया था. हालांकि दोनों की जोड़ी को खूब प्यार मिला.

विवादों में आ गई थी फना

उस वक्त आमिर खान और काजोल की 'फना' काफी समय तक विवादों में रही थी. गुजरात में तो फिल्म पर खूब बवाल हुआ था, क्योंकि आमिर खान 'नर्मदा बचाओ आंदोलन' में सोशल वर्कर्स और किसानों के साथ 'नर्मदा बचाओ अभियान' का समर्थन कर रहे थे और सरदार सरोवर डैम का विरोध कर रहे थे. इसलिए इसका असर फिल्म पर देखने को मिला और थिएटर्स के मालिकों ने बिना सिक्वोरिटी के फिल्म रिलीज करने से इनकार कर दिया था. लोगों ने आमिर खान और उनकी फिल्म का जमकर विरोध किया था.

जब काजोल ने दोस्त करण की फिल्म करने से किया इनकार

फिल्मीबीट की रिपोर्ट की मानें तो जब काजोल को फिल्म 'फना' ऑफर हुई थी तो उनको इसकी कहानी पसंद आई और उन्होंने फिल्म के लिए हां कर दी थी. उसी वक्त करण जोहर अपनी मूवी 'कभी अलविदा न कहना' बना रहे थे. इसी दौरान करण जोहर ने काजोल को इस फिल्म के लिए अप्रोच किया. 'कभी अलविदा न कहना' में रानी मुखर्जी, अमिताभ बच्चन, शाहरुख खान और अभिषेक बच्चन जैसे स्टार्स थे, लेकिन फिर भी काजोल ने 'फना' के लिए अपने दोस्त की फिल्म करने से इनकार कर दिया, क्योंकि उस वक्त वो अपना सारा फोकस 'फना' पर करना चाहती थीं. शायद बहुत ही कम लोग इस बात को जानते होंगे कि 'फना' के लिए काजोल का नाम आमिर खान ने ही कुणाल कोहली को सुझाया था.