



रात के खाने में ना खाएं दही

हम सभी जानते हैं कि दही खाना सेहत के लिए बहुत अधिक लाभकारी होता है। दही एक सुपर फूड है, जिसे हर दिन खाया जा सकता है और यह सेहत को सिर्फ एक नहीं अनेक तरीकों से लाभ पहंचाती है। पाचन से लेकर त्वचा और बाल सबको हल्दी रखती है। इस विषय पर नए सिरे से बात करने की जरूरत नहीं है। आज हम इस विषय पर बात करेंगे कि आखिर रात के खाने में दही खाने को क्यों मना किया जाता है।

लाभकारी दही हानि क्यों करने लगती है?

- अपने अपने पैरेंट्स से अक्सर सुना होगा कि रात के समय दही या दीदी से बना राता नहीं खाना चाहिए। लेकिन आज कल शादी-पाटीज में यह देंड़ है कि आप रात के 12 बजे भी दिनरात रहे होंगे तो आपको राता जरूर मिलेगा खाने में। खैर, सर्व करवावेले तो सर्व करते हैं। यह तो आपको निर्णय लेना है कि रात में राता या दही खाकर आप बीमार पड़ना चाहते हैं या नहीं।
- दही पाचनतंत्र को ऊर्जा देने का काम करती है। साथ ही हमारे शरीर की रोग प्रतिरोधक क्षमता भी बढ़ाती है। लेकिन यदि दही का सेवन रात में किया जा तो पाचनतंत्र भी डिर्टर्व होता है और रोग प्रतिरोधक क्षमता पर भी बुरा असर पड़ता है।

पाचकापिन को मंद हो जाती है

- अब आपके मन में यह सवाल आ रहा होगा कि आखिर रात में दही खाने पर ऐसा क्या हो जाता है? तो जान लीजिए कि रात की दही खाने पर पाचनतंत्र मंद हो जाता है। आयुर्वेद की भाषा में बात करते ही राता-रात मंद हो जाती है और शरीर की वायु कुपित हो जाती है। इस कारण रात में दही का सेवन करने पर हाथ, पैर, सिर, कमर या शरीर के किसी भी हिस्से में दर्द की समस्या हो सकती है।

जुकाम लगा सकती है दही

- इसके साथ ही दही खाने पर रोग प्रतिरोधक क्षमता पर इस लिए बुरा असर पड़ता है, क्योंकि दही तात्सीर में ढंडी होती है। यदि रात में दही खाइ जाती है तो शरीर में कफ की मात्रा में बढ़ी हो सकती है। इससे गले में दर्द, खराश, बलगम वाली खारी, सिर में भारीपन, जुकाम आदि की समस्या हो सकती है।

जोड़ों का दर्द बढ़ सकता है

- जिन लोगों को जोड़ों के दर्द की शिकायत होती है यदि वे लोग रात के समय दही खाना शुरू कर दें तो यहाँ मनिए कि जल्द ही ऐसा समय आएगा जब उनके जोड़ों का दर्द इस कदर बढ़ जाएगा कि दिन-रात का दैन खो सकता है।

सो नहीं पाते ऐसे लोग

- जिन लोगों को अस्थाया की शिकायत है, उन्हें रात के समय भूल से दही का सेवन नहीं करना चाहिए। इही रात के समय अस्थाया अटेक के कारण सास लेना मुश्किल हो सकता है। हालांकि सभी लोगों को इस बात की जानकारी भी होनी चाहिए खट्टर खट्टर ही मीठी दोनों के शरीर पर अलग-अलग प्रभाव होते हैं। लेकिन रात के समय आपको फिर से भी प्रकार की दही लेने से बचना चाहिए।

आ सकता है बुखार

- रात के समय दही खाना आपको बुखार आने का कारण भी बन सकता है। इसकी बजाए तूपन बढ़ाते हैं और यह शरीर में अपि और वायु का कुपित होना, जुकाम लगना, शरीर में दर्द होना जैसी समस्याएँ शरीर के सामान्य तापन को रिखर नहीं रहने देती हैं। इससे बुखार आने की समस्या हो सकती है।

रात को दही खाने से बढ़ती है सूजन

- रात को दही खाने से शरीर में सूजन बढ़ने की समस्या बढ़ सकती है। क्योंकि रात में दही का सेवन करने से पिंड की मात्रा में बढ़ती हो सकती है, जो आपके शरीर में सूजन बढ़ाता का काम करता है।
- अगर आपके शरीर में सूजन की समस्या होते हैं तो आपले दिन सूजन को रात के समय ही आपके शरीर में बीमारी के लक्षण दिखाने लगते। ऐसे लक्षण दिन बढ़ते हैं।

जरूरी नहीं अगले दिन ही दिखे रिजल्ट

- अगर आपको लगता है कि आपने तो रात को दही खाई थी, आपको तो कोई समस्या नहीं हुई है तो यह जरूरी नहीं है कि आपने रात में दही खाई हो तो आपले दिन सूजन के समय ही आपके शरीर में बीमारी के लक्षण दिखाने लगते। ऐसे लक्षण दिन में किसी समय, अगली रात में या एक-दो दिन बाद भी नजर आ सकते हैं।
- ऐसा इसलिए होता है क्योंकि हर किसी की रोग प्रतिरोधक क्षमता अलग-अलग होती है। एक तरफ जहां किसी में एक बार तो दही खाने के बावजुही ही दर्द में तबीयत खराब हो सकती है तो किसी अन्य व्यक्ति के शरीर में इसका असर 3 दिन बाद भी दिख सकता है।



हरा साग जैसे पालक वलॉटिंग रोकने वाली वार्फिरिन या क्रुमाइन दवाओं के असर को काफी हट तक कर देता है बेअसर इसलिए ऐसे लोग जो इन दवाओं को प्रयोग करते हैं उन्हें सलाह दी जाती है कि हरा साग न खाएं।

जि न रोगियों में खुन के असामान्य थारों के बनने और खुन जमने की समस्या होती है, उन्हें एक विशेष दवा के सेवन के कारण कहा गहरा होता है। साथ ही हमारे रोगियों की रोग प्रतिरोधक क्षमता भी बढ़ाती है। लेकिन यदि दही का सेवन रात में किया जा तो पाचनतंत्र भी डिर्टर्व होता है और रोग प्रतिरोधक क्षमता पर भी बुरा असर पड़ता है।

पाचकापिन को मंद हो जाती है

अब आपके मन में यह सवाल आ रहा होगा कि आखिर रात में दही खाने पर ऐसा क्या हो जाता है? तो जान लीजिए कि रात की दही खाने पर पाचनतंत्र मंद हो जाता है। आयुर्वेद की भाषा में बात करते ही राता-रात मंद हो जाती है और शरीर की वायु कुपित हो जाती है। इस कारण रात में दही का सेवन करने पर हाथ, पैर, सिर, कमर या शरीर के किसी भी हिस्से में दर्द की समस्या हो सकती है।

जुड़ा का दर्द बढ़ सकता है

इसके साथ ही दही खाने पर रोग प्रतिरोधक क्षमता पर इस लिए बुरा असर पड़ता है, क्योंकि दही तात्सीर में ढंडी होती है।

यदि रात में दही खाइ जाती है तो शरीर में कफ की मात्रा में बढ़ी हो सकती है। इससे गले में दर्द, खराश, बलगम वाली खारी, सिर में भारीपन, जुकाम आदि की समस्या हो सकती है।

जुकाम लगा सकती है दही

इसके साथ ही दही खाने पर रोग प्रतिरोधक क्षमता पर इस लिए बुरा असर पड़ता है, क्योंकि दही तात्सीर में ढंडी होती है।

यह दवा वार्फिरिन के लिए बुरा होती है।

इस उपकरण का आकार पचास एसे

के सिक्के के जितना है और इसे से

जान लीजिए कि दही खाने की वायु कुपित होती है। यह दवा वार्फिरिन के लिए बुरा होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की समस्या होती है।

इस उपकरण को काम करने में दर्द की



जिसके पास धन होता है उसी को मित्र मिलते हैं, भाई बन्धु उसके अपने हैं। कुल, शील, पापिडल्य, रूप, भोग, यथा और सुख ये सब धनवान को ही प्राप्त होते हैं। जो जन्म से दरिद्र है वह धर्म का अनुष्ठान कैसि कर सकता है। खर्ग प्राप्ति ने उपकारक जो सात्विक यज्ञाकार्य तथा पोखरे खुदवाना आदि कार्य है, वे भी धन के अभाव में नहीं हो सकते।

धन संसार धन में डालने वाला एक जाल है। उसमें जो मनुष्य एक बार फँस गया फिर उसका उद्धरण नहीं हो सकता। इस लोक और परलोक में धन के बहुत सारे दोष हैं। धन रहने पर चोर, बंधु बान्धव आदि से भय प्राप्त होता है। सह मनुष्य उस धन को हड़प लेने की अभिलाषा रखते हैं। विवाह करने योग्य तर्थ है धन कैसे सुखद हो सकता है वह प्राणों का धात्रक और पाप का साधक है। धन व्यक्ति का पर काल एवं कामादि दोषों का निकेतन धन जाता है। अत धन दुर्गति का राजन है।

जिसके पास धन होता है उसी को मित्र मिलते हैं, भाई बन्धु उसके अपने हैं। कुल, शील, पापिडल्य, रूप, भोग, यथा और सुख ये सब धनवान को ही प्राप्त होते हैं। धनहीन मनुष्य को उसके स्त्री पुत्र भी त्याग देते हैं। फिर उसे मित्रों की प्राप्ति कैसे हो सकती है। जो जन्म से दरिद्र है वह धर्म का अनुष्ठान कैसे कर सकता है। खर्ग प्राप्ति उपकारक जो सात्विक यज्ञाकार्य तथा पोखरे खुदवाना आदि कार्य है, वे भी धन के अभाव में नहीं हो सकते। दान संसार के लिए खर्गों की सिद्धि है।

किंतु निर्धन व्यक्ति के द्वारा उसकी भी सिद्धि होनी असंभव है। व्रत आदि का पालन धर्मांपदेश आदि का श्रवण, पितृ यज्ञ आदि का अनुष्ठान तथा तीर्थ सेवन आदि कार्य धनहीन मनुष्य के लिए नहीं हो सकते। रोगों का निवारण, पथ्य का सेवन, अष्टव्यों का संग्रह, अपने शरीर की रक्षा तथा शुभ्रों पर विजय आदि कार्य भी धन से ही सिद्ध होते हैं इसलिए जिसके पास धन हो उसी को



इच्छानुसार भोग प्राप्त हो सकते हैं। धन रहने से ही रवर्ग की प्राप्ति हो सकती है। क्रोध छोड़ देने से तीर्थों का सेवन हो जाता है। दया ही जप के समान है, संतोष ही शुद्ध धन है, अहिंसा ही सबसे बड़ी रिंदिहृत है। शीलता से कमाना ही उत्तम जीविका है, साथ का भीजन ही अमृत समान है, उपवास ही उत्तम तपर्य है, संतोष ही बहुत बड़ा भोग है, कौटी का दान ही महादान है, परायी स्त्री माता और पराया धन मिथ्यी के ढेले के समान है। परस्त्री संर्पिणी के समान भयकर है। यही सबसे बड़े यज्ञ है। कौचड़ लगाकर धोने की अपेक्षा दूर से उसका सर्पण न करना ही अच्छा है।

बैकुण्ठ धाम में छुपे सुख-समृद्धि का क्या है दहस्य

बैकुण्ठ धाम जगतपालक भगवान विष्णु की दुनिया है। वैसे ही, जैसे कैलाश पर महादेव व ब्रह्मलोक में ब्रह्मदेव बसते हैं। भगवान विष्णु का धाम बैकुण्ठ वाला ही दिव्य है। बैकुण्ठ धाम घेतन है, रख्य प्रकाशमान है। इसके कई नाम हैं - साकेत, गोलोक, परमधाम, परमपद, परमपद, परमाकाश, शनातन आकाश, शाश्वत-पद, ब्रह्मपुरु। धर्मियों मान्यता है कि पृथ्वी लोक का सबसे बड़ा सुख बैकुण्ठ का सबसे छोटा सुख है। इससे हम सोच सकते हैं कि बैकुण्ठ का सबसे बड़ा सुख कैसा होगा। इस तरह बैकुण्ठ परम सुख का धाम है। बैकुण्ठ धर्म पंचांग के मुख्याविक कार्तिक मास के शुक्ल पक्ष की चतुर्दशी बैकुण्ठ चतुर्दशी कहनाती है। माना जाता है कि इस दिन व्रत करने के मात्र से भी बैकुण्ठ लोक मिलता है।

अध्यात्म की नजर से बैकुण्ठ धाम मन की अवश्वा है। बैकुण्ठ कोई स्थान न होकर आत्मिय अनुभूति का धरातल है। जिसे बैकुण्ठ धाम जाना हो, उसके लिए ज्ञान ही उम्मीद की किरण है। इससे वह ईश्वर के खलूप से एकाकार हो जाता है। लेकिन जिसके भीतर परम ज्ञान है, भगवान के प्रति अन्य भक्ति है, वे ही बैकुण्ठ पूज्य सकते हैं। वही मानवीय जिदी के लिए बैकुण्ठ की साथकता द्वारा वैकुण्ठ का आवश्यक अर्थ है - जहां कुटुंब न हो। कुटुंब यानी निष्क्रियता, अकर्मयता, निष्णाता, डत्तात्रा, आत्मव्य और दरिद्रता। इसका मतलब यह हूआ कि बैकुण्ठ धाम ऐसा स्थान है जहां कर्मीनाता नहीं है, निष्क्रियता नहीं है। व्यावहारिक जीवन में भी जिस स्थान पर निष्क्रियता नहीं होती उस स्थान पर रीनक होती है।

वह जगह खुशियों से रोशन रहती है। वाहे वह परिवार, समाज हो या राष्ट्र। इस तरह बैकुण्ठ का रहस्य यही है कि

साधु को क्या रक्षा की ज़रूरत हो सकती है?

भगवान कृष्ण का प्रसिद्ध कथ्य है 'परिचाणाय साधूना विनाशय च दुष्कृतम्' वह क्या अर्थ रखता है?

कहते हैं, साधुओं की रक्षा के लिए और दुर्घों के अंत के लिए मैं आङ्गा।

टीक है। दोनों का एक ही मतलब है। दुर्घों का अंत कब होता है, यह थोड़ा समझने जैसा है।

मार डालने से दुर्घों का अंत नहीं होता योकि कृष्ण भट्टी-भाति जानते हैं कि मारने से कुछ मरता नहीं। दुर्घों का अंत तभी होता है जब उसे साधु बनाया जा सके, और कोई उपाय नहीं। मारने से सिर्फ दुर्घों का शरीर बदल जाएगा और कोई फँके नहीं पड़ने वाला। दुर्घों का अंत एक ही रित्थिति में होता है, जब वह साधु हो जाए और वह बड़े मजे की बात उन्होंने साधुओं की रक्षा के लिए की आङ्गा।

साधुओं की रक्षा की ज़रूरत तभी साधुराती साधु रह जाए अन्यथा ज़रूरत नहीं पड़ती।

फिर साधु की रक्षा की क्या ज़रूरत होती है? साधु की रक्षा की ज़रूरत तभी होती है जब वे दिखावाती साधु रह जाए अन्यथा ज़रूरत नहीं पड़ती।

साधुओं की रक्षा के लिए आङ्गा, इनका मतलब है जिस दिन साधु झट्टे साधु होंगे, असाधु होंगे, उस दिन मैं आङ्गा। सिर्फ असाधु के लिए ही क्षमा की ज़रूरत पड़ सकती है, अन्यथा साधु की रक्षा की व्यक्ति है।

अगर व्यक्ति मन से एकाग्र होकर अच्छे कर्म करता हुआ जीवन गुजारते हो उसे जिदी में सुख, शांति, सुकून, खुशियों, दौलत व समृद्धि के रूप में बैकुण्ठ मिलता है। इस तरह यह साधु है कि बैकुण्ठ की रह वर्य क्यकि के समाने होती है इसलिए वहां तक

जाने और रहने का फँसाना भी

हर व्यक्ति को स्वयं ही करना

होता है।

अगर व्यक्ति मन नहीं होती है तो उसे जिदी में सुख, शांति, सुकून, खुशियों, दौलत व समृद्धि के रूप में बैकुण्ठ मिलता है।

इस तरह यह साधु है कि बैकुण्ठ की रह वर्य क्यकि के समाने होती है इसलिए वहां तक

जाने और रहने का फँसाना भी

हर व्यक्ति को स्वयं ही करना

होता है।

अगर व्यक्ति मन नहीं होती है तो उसे जिदी में सुख, शांति, सुकून, खुशियों, दौलत व समृद्धि के रूप में बैकुण्ठ मिलता है।

इस तरह यह साधु है कि बैकुण्ठ की रह वर्य क्यकि के समाने होती है इसलिए वहां तक

जाने और रहने का फँसाना भी

हर व्यक्ति को स्वयं ही करना

होता है।

अगर व्यक्ति मन नहीं होती है तो उसे जिदी में सुख, शांति, सुकून, खुशियों, दौलत व समृद्धि के रूप में बैकुण्ठ मिलता है।

इस तरह यह साधु है कि बैकुण्ठ की रह वर्य क्यकि के समाने होती है इसलिए वहां तक

जाने और रहने का फँसाना भी

हर व्यक्ति को स्वयं ही करना

होता है।

अगर व्यक्ति मन नहीं होती है तो उसे जिदी में सुख, शांति, सुकून, खुशियों, दौलत व समृद्धि के रूप में बैकुण्ठ मिलता है।

इस तरह यह साधु है कि बैकुण्ठ की रह वर्य क्यकि के समाने होती है इसलिए वहां तक

जाने और रहने का फँसाना भी

हर व्यक्ति को स्वयं ही करना

होता है।

अगर व्यक्ति मन नहीं होती है तो उसे जिदी में सुख, शांति, सुकून, खुशियों, दौलत व समृद्धि के रूप में बैकुण्ठ मिलता है।

इस तरह यह साधु है कि बैकुण्ठ की रह वर्य क्यकि के समाने होती है इसलिए वहां तक

जाने और रहने का फँसाना भी

हर व्यक्ति को स्वयं ही करना

होता है।

अगर व्यक्ति मन नहीं होती है तो उसे जिदी में सुख, शांति, सुकून, खुशियों, दौलत व समृद्धि के रूप में बैकुण्ठ मिलता है।

इस तरह यह साधु है कि बैकुण्ठ की रह वर्य क्यकि के समाने होती है इसलिए वहां तक

जाने और र

फिट इंडिया संडे ऑन साइकिल कार्यक्रम में शामिल होंगी पैरालिंपिक पदक विजेता रुबीना फासिस

एजेंसी

नई दिल्ली। फिट इंडिया संडे ऑन साइकिल पहल इस भी जारी रहेगी, जिसमें केंद्रीय युवा मामले और खेल मंत्री डॉ मानसुख मंडाविंग साथीयों के एक विवाह सम्पर्क में शामिल होंगे। इसमें पौं 10 मीटर एयर प्रिस्टल एसएच। इंवेंट में पैरिस प्रतियोगिता की कास्ट्र पदक विजेता रुबीना फासिस भी हिस्से लेंगी। साइकिल यात्रा का विषय भारत में महाराष्ट्र से नियन्त्रण की आवश्यकता पर होगा।

उन्होंने महाराष्ट्र के खिलाफ लड़ाई का आह्वान किया जो युवा और बुढ़े सभी आयु समूहों को प्रभावित कर रहा है। इस विवाह का गश्तीय राजधानी में 02 किमी साइकिल यात्रा का अंभर और समापन बिंदु में जग्य ध्यानवंद स्टेंडिंग है। साइकिल यात्रा में डॉ रुबीना स्पष्ट आह्वान किया।

उन्होंने महाराष्ट्र के खिलाफ लड़ाई का आह्वान किया जो युवा और बुढ़े सभी आयु समूहों को प्रभावित कर रहा है। इस विवाह का गश्तीय राजधानी में 02 किमी साइकिल यात्रा का अंभर और समापन बिंदु में जग्य ध्यानवंद स्टेंडिंग है। साइकिल यात्रा में डॉ रुबीना स्पष्ट आह्वान किया।

खेल मंत्री रेखा आर्या ने वेटलिंपिटंग विजेताओं को प्रदान किए मेडल

देहरादून। मध्यराणा प्रताप सोरेस कोलेज के मोनाल हैं तथा चल रही वेटलिंपिटंग प्रतियोगिता में खेल मंत्री रेखा आर्या ने विजेता खिलाड़ियों को मेडल प्रदान किया। इस दौरान उन्होंने 38वें गश्तीय खेलों में प्रतियोगिता में मिल रही सुविधाओं के बारे में जाकरी भी ली। खेल मंत्री की कार्रवाई एक बड़ा तक फ़ाइनल मुकाबले देखते रहीं और विजेताओं को मिल रही आवास, भोजन, परिवहन और अन्य सुविधाओं पर चर्चा की। उन्होंने कहा कि खिलाड़ियों ने प्रतियोगिता स्थल की व्यवस्थाओं को अतिरिक्त रूप से बाह्य कर रखा है। यहाँ से जाकरीयों को निर्देश दिए कि खिलाड़ियों के साथ साथ खेल रेसिंगों की बात रही, लेकिन यह भी सुविधित करने का काहा कि सुरक्षा के नाम पर दर्शकों को अधिक्षिता न हो। इस अवसर पर जीटीसीसी अधिकारी सुनेना प्रकाश, उत्तराखण्ड ओलिंपिक सम्बन्ध के अधिक्षिता भारी, भगवान कार्की समर्प कर्त्तव्य में अधिकारी मौजूद रहे।

वृथु में यूपी ने जीते चार स्वर्ण

लखनऊ उत्तराखण्ड में आयोजित 38वें गश्तीय खेलों में उत्तर प्रदेश के लिए तब सपृष्ठ शनिवार बन गया जब बुधवार खिलाड़ियों ने उत्तर स्वर्ण पदक अपने नाम किया। देहरादून में हुई बुधवार की सध्याओं में सूज यादव, अधिक्षित तरंग, प्रेरणा व रमित ने स्पृष्ठिम सफलता हासिल कर उत्तर प्रदेश को गौरवान्वित किया। इसी के साथ भूनि सिंह ने रेत खेल पदक जीता जबकि दो खिलाड़ियों को कास्ट्र पदक मिला। उत्तर प्रदेश के खिलाड़ियों ने 4 स्वर्ण, 1 ज्वाल, 2 कास्ट्र पदक जीते हैं। इसी के साथ उत्तर प्रदेश अत तक खेलों में 4 व्याप्ति, 2 रुत व 2 कास्ट्र सहित कुल 10 पदक अपने नाम कर चुका है। बुधवार के साथ इंवेंट में मुख्य 70 किमी भारी वर्ग में वाराणसी के सूज यादव ने एवं गोतमदुर्ग नार के अधिक्षित तरंग ने 90 किमी भारी वर्ग में स्वर्ण पदक जीता। सांडा इंवेंट के महिला वर्ग में 52 किमी में निर्माण भारी वर्ग में शेखावानी को पुरुषों का सुविधाओं का भी पूरा ध्यान रखा जाता। उन्होंने सूक्ष्म व्यवस्था को मजबूत रखने की बात कही, लेकिन यह भी सुविधित करने का काहा कि सुरक्षा के नाम पर दर्शकों को अधिक्षिता न हो। इस अवसर पर जीटीसीसी अधिकारी सुनेना प्रकाश, उत्तराखण्ड ओलिंपिक सम्बन्ध के अधिक्षिता भारी, भगवान कार्की समर्प कर्त्तव्य में अधिकारी मौजूद रहे।

सूरमा हॉकी क्लब ने तमिलनाडु ड्रैगन्स को 3-2 से हारकर जीता कांस्य पदक

गश्तेकाल। जैएसडब्ल्यू सूरमा हॉकी क्लब ने हीरो हॉकी इंडिया लीग 2024-25 के तीसरे और चौथे स्थान के लिए खेले गये मुकाबले में तमिलनाडु ड्रैगन्स 3-2 से हारकर कास्ट्र पदक और एक करोड़ रुपयों का पुरस्कार जीता।

आज यहाँ खेले गये मुकाबले में ग्रजंत सिंह ने (12वें) मिनट में गोल कर सूरमा हॉकी क्लब को बढ़ाव दिलाया। इसके कुछ छी देर बाद ब्लेक गोल्स ने (15वें) मिनट में गोलकर स्कोर 1-1 से बराबरी बरकरार रख दिया। दूसरे कार्टर में हरीत सिंह ने (19वें) मिनट गोल कर सूरमा की बढ़त को दुग्धा करते हुए स्कोर 2-1 कर दिया। इसके बाद तीसरा कार्टर में दोनों टीमों ने एक दूसरे पर हमले किये लेकिन दोनों ही टीमें गोल करने में फिलहाल हों। चौथे कार्टर में सूरमा के प्रभजात सिंह ने (57वें) मिनट में गोल दायकर स्कोर 3-1 कर दिया। इसी दौरान मैच के अधिकारी भारी के भूनि सिंह ने तात्पुर वर्ग के अंतर्गत विंगांग में रेत पदक जीता। सांडा इंवेंट के महिला वर्ग में 52 किमी में निर्माण भारी वर्ग 70 किमी का विवाहनी के शेखावानी को पुरुषों का सुविधाओं का भी पूरा ध्यान रखा जाता। उन्होंने सूक्ष्म व्यवस्था को मजबूत रखने की बात कही, लेकिन यह भी सुविधित करने का काहा कि सुरक्षा के नाम पर दर्शकों को अधिक्षिता न हो। इस अवसर पर जीटीसीसी अधिकारी सुनेना प्रकाश, उत्तराखण्ड ओलिंपिक सम्बन्ध के अधिक्षिता भारी, भगवान कार्की समर्प कर्त्तव्य में अधिकारी मौजूद रहे।

देहरादून। उत्तराखण्ड में आयोजित 38वें गश्तीय खेलों में उत्तर प्रदेश के लिए तब सपृष्ठ शनिवार बन गया जब बुधवार खिलाड़ियों ने उत्तर स्वर्ण पदक अपने नाम किया। देहरादून में हुई बुधवार की सध्याओं में सूज यादव, अधिक्षित तरंग, प्रेरणा व रमित ने स्पृष्ठिम सफलता हासिल कर उत्तर प्रदेश को गौरवान्वित किया। इसी के साथ भूनि सिंह ने रेत पदक जीता। जबकि दो खिलाड़ियों को कास्ट्र पदक मिला। उत्तर प्रदेश के खिलाड़ियों ने 4 स्वर्ण, 1 ज्वाल, 1 रुत व 2 कास्ट्र सहित कुल 10 पदक अपने नाम कर चुका है। बुधवार के साथ इंवेंट में मुख्य 70 किमी भारी वर्ग में वाराणसी के सूज यादव ने एवं गोतमदुर्ग नार के अधिक्षित तरंग ने 90 किमी भारी वर्ग में शेखावानी को पुरुषों का सुविधाओं का भी पूरा ध्यान रखा जाता। उन्होंने सूक्ष्म व्यवस्था को मजबूत रखने की बात कही, लेकिन यह भी सुविधित करने का काहा कि सुरक्षा के नाम पर दर्शकों को अधिक्षिता न हो। इस अवसर पर जीटीसीसी अधिकारी सुनेना प्रकाश, उत्तराखण्ड ओलिंपिक सम्बन्ध के अधिक्षिता भारी, भगवान कार्की समर्प कर्त्तव्य में अधिकारी मौजूद रहे।

योगासन में छत्तीसगढ़ ने रुप्त्वा, उत्तराखण्ड ने रजत तथा हरियाणा ने कांस्य पदक जीता

एजेंसी

नैनीताल। 38वें गश्तीय खेलों में ग्रजंत सिंह ने (12वें) मिनट में गोल कर सूरमा हॉकी क्लब को बढ़ाव दिलाया। इसके कुछ छी देर बाद ब्लेक गोल्स ने (15वें) मिनट में गोलकर स्कोर 1-1 से बराबरी बरकरार रख दिया। दूसरे कार्टर में हरीत सिंह ने (19वें) मिनट गोल कर सूरमा की बढ़त को दुग्धा करते हुए स्कोर 2-1 कर दिया। इसके बाद तीसरा कार्टर में दोनों टीमों ने एक दूसरे पर हमले किये लेकिन दोनों ही टीमें गोल करने में फिलहाल हों। चौथे कार्टर में सूरमा के प्रभजात सिंह ने (57वें) मिनट में गोल दायकर स्कोर 3-1 कर दिया। इसी दौरान मैच के अधिकारी भारी के भूनि सिंह ने तात्पुर वर्ग में रेत पदक जीता। इसी दौरान मैच के अधिकारी भारी के भूनि सिंह ने जासनसन (59वें) मिनट में गोल कर स्कोर 3-2 कर दिया। अधिकारी का अधिकारी भारी, भगवान कार्की समर्प कर्त्तव्य में अधिकारी मौजूद रहे।

योगासन में छत्तीसगढ़ ने रुप्त्वा, उत्तराखण्ड ने रजत तथा हरियाणा ने कांस्य पदक जीता

एजेंसी

नैनीताल। 38वें गश्तीय खेलों में ग्रजंत सिंह ने (12वें) मिनट में गोल कर सूरमा हॉकी क्लब को बढ़ाव दिलाया। इसके कुछ छी देर बाद ब्लेक गोल्स ने (15वें) मिनट में गोलकर स्कोर 1-1 से बराबरी बरकरार रख दिया। दूसरे कार्टर में हरीत सिंह ने (19वें) मिनट गोल कर सूरमा की बढ़त को दुग्धा करते हुए स्कोर 2-1 कर दिया। इसके बाद तीसरा कार्टर में दोनों टीमों ने एक दूसरे पर हमले किये लेकिन दोनों ही टीमें गोल करने में फिलहाल हों। चौथे कार्टर में सूरमा के प्रभजात सिंह ने (57वें) मिनट में गोल दायकर स्कोर 3-1 कर दिया। इसी दौरान मैच के अधिकारी भारी के भूनि सिंह ने तात्पुर वर्ग में रेत पदक जीता। इसी दौरान मैच के अधिकारी भारी के भूनि सिंह ने जासनसन (59वें) मिनट में गोल कर स्कोर 3-2 कर दिया। अधिकारी का अधिकारी भारी, भगवान कार्की समर्प कर्त्तव्य में अधिकारी मौजूद रहे।

योगासन में छत्तीसगढ़ ने रुप्त्वा, उत्तराखण्ड ने रजत तथा हरियाणा ने कांस्य पदक जीता

एजेंसी

एकलस्टन ने तालिया मैक्सी (12) को आउट कर इंग्लैंड को छठी सफलता दिलाया। इसके बाद निमार्ग (स्ट्रू) अंडर बालक नाइट (16) और बैथ एंड रोड (106) रन के शानदार प्रदर्शन की आउट कर इंग्लैंड को छठी सफलता दिलाया। इसके बाद निमार्ग (स्ट्रू) अंडर बालक नाइट (16) और बैथ एंड रोड (106) रन के शानदार प्रदर्शन की आउट कर इंग्लैंड को छठी सफलता दिलाया। इसके बाद निमार्ग (स्ट्रू) अंडर बालक नाइट (16) और बैथ एंड रोड (106) रन के शानदार प्रदर्शन की आउट कर इंग्लैंड को छठी सफलता दिलाया। इसके बाद निमार्ग (स्ट्रू) अंडर बालक नाइट (16) और बैथ एंड रोड (106) रन के शानदार प्रदर्शन की आ

बच्चा किसका खो गया?

गनीषा दानी

को देख रजत दलाल ने
किया ऐसा कमेंट



बिंग बॉस 18 में नजर आने के बाद से रजत दलाल अब किसी पहचान के मोहताज नहीं हैं। उन्हें अब घर-घर में पहचाना जाता है, हालांकि वो सलमान खान के इस शो को जीत नहीं पाए और उन्हें इस बात की काफी नाराजगी भी है, रजत दलाल शो खम्म होने के बाद से ही अपने दिए गए बयानों को लेकर सुर्खियों में छाए हुए हैं, रजत शो के केटेंटेनर पर बिंग बॉस 18 खत्म होने के बाद भी अपनी भड़ाकनिकालते हुए दिखाई दे रहे हैं। इसी बीच उन्होंने मनीषा रानी को देख ऐसा कमेंट किया, जो हर तरफ चर्चा का विस्तार बना दिया है।

दरअसल सोशल मीडिया पर एक बीडियो काफी वायरल हो रहा है, ये बीडियो किसी इंवेंट के दीरान का है, जहां सोशल मीडिया इन्स्ट्रायर्स नजर आ रहे हैं, इसी बीच बिहार की मशहूर मनीषा रानी को भी देखा गया, जिलक दिखला जा विनर और बिंग बॉस ऑटोटी की एक्स केटेंटेनर रह चुकी मनीषा रानी ने जैसे ही रजत दलाल को देखा वो उनकी ओर चर्चा गई, मनीषा ने रजत के पास जाकर उन्हें गले लगाया, लेकिन रजत ने उन्हें देखते ही कहा कि मझे लगा ये बच्चा किसका खो गया?

मनीषा रानी की हरकत के दीरान को जीत फैन्स का दिल

मनीषा रानी के दीरान को दीरान मनीषा रानी वाले सीजन ने रजत के बर्ताव को देखकर ऐसा नजर नहीं आता कि वो उन्हें देखकर कुछ खस्त खुश हैं, या यूं कहें कि रजत दलाल ऐसे ही हैं, हालांकि मनीषा की हाँ कोई तारीफ करता हुआ नजर आ रहा है, लोगों का कहना है कि उनका ये जेस्वर काफी स्वीट है, वहीं एक यूंज ने लिखा कि मनीषा को इनोर करना चाहिए, था इसे। दरअसल यूंजस के ऐसा कमेंट करने के पीछे की बजह भी साकह है,

एल्विश और मनीषा रानी की दोस्ती में दरार

बिंग बॉस ऑटोटी के दीरान मनीषा रानी वाले सीजन ने वाइल्ड काढ़ एंट्री बनकर एक्स यादव पहुंचे थे, एल्विश की जैत पर जहां तमाम फैन्स खुश थे वहीं मनीषा के चाहें चालों का दिल टूट गया था, लेकिन शो के दीरान एल्विश और मनीषा के बीच अच्छी दोस्ती देखने को मिली थी, लेकिन शो खम्म होने के बाद एल्विश ने मनीषा को लेकर कई कमेंट किए, जो उन्हें पसंद नहीं आए, मनीषा ने भी अपना पक्ष रखा था, लेकिन अब दोनों की दोस्ती में पूरी तरह से दरार आ चुकी है, वहीं दूसरी तरफ रजत और एल्विश भी अच्छे दोस्त हैं।

रवीना टंडन के पति को फराह खान ने दिया स्पेशल नाम, सुनाया प्लेन से जुड़ा मजेदार किस्सा

बालीवुड की फैन्स को रियोग्राफर और डायरेक्टर फराह खान किसी भी बात को कहने में बिल्कुल संकोच नहीं करती, उनका ऐसा ही अंदाज उन्हें दूसरों से अलग बनाता है, वो कई रियलिटी शोज में बतौर जज नजर आ चुकी हैं, इस दौरान उन्होंने अपने पुराने किसी भी फैन्स के साथ शेयर किए, उनमें से एक किसा रवीना टंडन के पति अनिल थडानी से जुड़ा हुआ है, 2017 में 'एंटरटेनमेंट की रात' नाम का एक शो आता था जिसमें सेलिब्रिटी बतौर गेस्ट नजर आते थे, एक एपिसोड में रवीना टंडन और फराह खान दोनों आए थे, उस एपिसोड में फराह ने रवीना टंडन के हसबैंड से जुड़ा एक किसा सुनाया था।

फराह खान की हर रवीना टंडन के पति से दोस्ती शो के दीरान फराह खान ने कहा, 'रवीना के जो पति हैं अनिल थडानी जी, थंडमल जिसे मैं कहती हूं, वो पहले मेरे स्त्रीपिंग पार्टनर थे,' फराह की ये बात सुनकर सभी हँसने लगते हैं इसपर फराह ने कहा, 'गोंदे दिमाग हैं तुम लोगों के बिल्कुल गोंदे... अनिल औंट मैं बहुत पुराने दोस्त हूं, तब एयर ईंडिया की एक स्क्रीम चली थी कि अगर कपल फॉर्स्ट क्लास

टिकट लेगा तो एक टिकट पर एक टिकट फ्री मिलेगा, तो हम दोनों फिर कपल के तीर पर एक टिकट खरीदते थे और लेन के फ्लैट बेठ पर हम दोनों साइड बाय साइड सो जाया करते थे, इसलिए हमें स्ट्रीपिंग पार्टनर कहा जाता था, क्योंकि हम लोग सच में सो जाया करते थे।'

20 साल से साथ हैं रवीना और अनिल थडानी

22 फरवरी 2004 को रवीना टंडन ने फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर अनिल थडानी के साथ शादी की थी, अनिल थडानी के साथ रवीना टंडन के दो बच्चे राशा और रणबीर थडानी हैं, राशा ने इसी साल फिल्म आजाद से बालीवुड डेब्यू किया है, अनिल थडानी, चंद्रधन नाम की फिल्म डिस्ट्रीब्यूटिंग कंपनी के मालिक हैं जो नार्थ इंडिया, दिल्ली, यूपी और बिहार में फिल्मों को डिस्ट्रीब्यूट करने का काम करती है, अगर रवीना टंडन की बात करें तो वो 90के दीर की बड़ी हीरोइन रही हैं जिन्होंने 1991 में आई फिल्म 'पद्मय के फूल' से डेब्यू किया था, रवीना टंडन ने 'लाडला', 'एक ही रस्ता', 'अनाड़ी नंबर 1', 'सलालें', 'गैर', 'मोहर', 'जिदी', 'तकदीरवाला', 'दिलवाले', 'आतिश', 'अंदाज अपना अपना', 'दुल्हे राजा', 'विनाशक', 'आंटी नंबर 1', 'बड़े मियां छोटे मियां', 'बुलंदी', 'के जीएफ 2' जैसी फिल्मों में काम किया है।

बस स्टॉप पर हुई पहली मुलाकात, फिर रवा ली शादी, किसी फिल्मी कहानी से कम नहीं है जैकी श्रॉफ और आयशा की प्रेम कहानी



बालीवुड में कई सारे कमाल के एक्टर हैं, जिनमें से कुछ ऐसे हैं, जो कि अपनी अलग पर्सनलिटी की बजह से लोगों के बीच खास पहचान बना चुके हैं, इनमें से एक नाम जैकी श्रॉफ का भी आता है, जैकी बाकी एक्टर्स से काफी अलग हैं, चाहें वो बोलचाल में हो या फिर पहलाने में, लेकिन अपने इसी अलग अंदाज की बजह से जैकी ने लोगों के दिलों में खास जगह बनाई है, एक्टर ने साल 1982 में फिल्म स्वामी दादा से अपने फिल्मी करियर की शुरुआत की थी, वो अभी भी फिल्मी दुनिया में काफी एक्टिव है, फिल्मों वाले हात हाई जाए, तो उनकी सर्वनाल लाइफ भी काफी इंटरेस्टिंग रही है, जैकी श्रॉफ का बचान काफी गरीबी में जीता था, एक्टर 1987 में हुआ था, फिल्मी करियर की बात की जाए, तो उन्होंने फिल्मों में आने का काफी नहीं सोचा था, लेकिन एक दिन उन्हें खुद से ही मार्डिलिंग करने का आँफर आया, उस वक्त एक्टर को नैकरी की तत्त्वज्ञ थी, इसलिए उन्होंने इसके लिए हायी भर ली, इस तरह से उनकी एंट्री फिल्मों में भी हो गई, अगर एक्टर की पर्सनल लाइफ की बात की जाए, तो उसको भी कहानी किसी फैयरी टेल लव स्टोरी से कम नहीं है, देखा, पहली नजर में यार हुआ फिर इजाहर हुआ और बाद में शादी हो गई, हालांकि ये सब कुछ सुनने में जितना आसान लग रहा है उतना था नहीं।

हो गया था पहली नजर बाला ध्यार

दरअसल, जैकी और उनकी पत्नी आयशा की मुलाकात काफी कम उम्र में हुई थी, बात तब शुरू हुई जब एक्टर ने आयशा को बस स्टॉप पर पहली बार देखा था, उसी वक्त जैकी को उनसे पहली नजर बाला ध्यार हो गया था, जैकी शुरू से ही अपने बेबाक अंदाज के लिए जाने जाते हैं, उस वक्त भी वो आयशा को देखते ही उनसे बात करने चले गए और उन्हें अपने बारे में बताया, हालांकि, उस वक्त दोनों में खास बात नहीं हुई, जिसके दोनों की मुलाकात हुई थी उस वक्त आयशा महज 13 साल की थी, इसके बाद से दोनों किसी न किसी बाहने टकराते रहे, और इसी बीच उनकी कहानी की भी शुरुआत हो गई, रिश्ते के बीच में आई मुश्किलें

दोनों का रिश्ता काफी अच्छा चल रहा था लेकिन सबसे बड़ी परेशानी ये थी कि जहां जैकी श्रॉफ चाल से आते थे, तो वहाँ आयशा काफी बड़े परिवार से ताल्कु रखती थीं, लेकिन उन्होंने अपनी मां के खिलाफ जाकर जैकी श्रॉफ से शादी की, हालांकि, केवल आयशा की माँ ही नहीं बल्कि इस रिश्ते में एक बड़ी मुश्किल एक्टर की एक पुरानी गलतें हैं भी थी, जो कि उस वक्त पढ़ाई के लिए अमेरिका गई हुई थी।

**पापा एण्डीर की गोदी में थी बेबी
राहा, सामने आ गई मर्जा
आलिया, दिया ऐसा एिवशन**



बालीवुड एन्ट्रेस आलिया भट्ट और एक्टर रणबीर कपूर की बेटी राहा की ध्यारी सी तस्वीरें देखना फैस्ट के बहुत पसंद हैं, दोनों के साथ अक्सर राहा को खेलते देखा जाता है, फैस्ट राहा की एक ज़िलक देखने के लिए काफी बेकार रहते हैं, बेबी राहा भी पैप्स के कैमरे को देखकर अक्सर मुस्कुराती है, हाल ही में बेबी राहा पापा रणबीर कूरू और मम्मी आलिया के साथ पैप्स के कैमरे में कैद हुई, अब ये तस्वीरें सोशल मीडिया पर वायरल हो रही हैं, पैप्स ने आलिया और रणबीर के साथ राहा को मुंबई के एक प्राइवेट एयरपोर्ट पर स्टॉप किया, पिंकबिला की खाँची गई इन तस्वीरों में राहा को देखा जा सकता है, वो पहले तो गाड़ी से निकलते वक्त आलिया को मम्मा कहकर बुलाती है, वहीं दूसरे बीडिंगों में राहा को रणबीर की गोद में देखा जा सकता है।

मम्मा को हँड़ती दिखीं राहा
रणबीर की गोद में राहा मम्मा को हँड़ती दिखाई दी, वो मम्मा



आलिया को हँड़ती हैं और जब आलिया सामने आती हैं, तो वो बहुत ध्यार से मुस्कुराती हैं, वो आलिया की तरफ हथ बढ़ाकर उनका हाथ पकड़ने की कोशिश करती हैं, राहा ने एक क्यूट साहूदी पहना था, वहीं रणबीर ने डेनिम जैकिट के साथ हुड़ी पहनी थी, आलिया भी काफी