





आग से तीन मजदूरों की मौत पर सीएम ने किया प्रत्येक परिवार के लिए दस लाख रुपये की आर्थिक मदद का ऐलान

एजेंसी नई दिल्ली। दिल्ली के आनंद विहार स्थित एजीसीआर कॉलोनी के पास की बुजुर्गों में आग लगने की घटना से तीन मजदूरों की मौत पर मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता ने गहरा शोक व्यक्त किया है।

ट्रेन की चपेट में आने से बुजुर्ग की मौत

नई दिल्ली। नई दिल्ली रेलवे स्टेशन पर सुबह 60 साल के यात्री को ट्रेन से कटकर मौत हो गई। पुलिस के मुताबिक वह चलती ट्रेन में चढ़ने की कोशिश कर रहे थे।

होली के दिन अपराह्न 2.30 बजे से चलेगी मेट्रो

नई दिल्ली। होली के दिन अपराह्न 2:30 बजे से मेट्रो ट्रेन सेवाएं शुरू होंगी। यह जानकारी दिल्ली मेट्रो रेल कारपोरेशन ने आज यहां दी।

लूटपाट के मामले में दो गिरफ्तार

नई दिल्ली। दक्षिण जिले के मालवीय नगर इलाके में सड़क पर पैदल जा रहे एक व्यक्ति से मारपीट कर मोबाइल फोन लूटकर भागे दो लुटेरों को पुलिस ने गिरफ्तार किया है।

उपराष्ट्रपति जगदीप धनखड़ को एम्स से दी गई छुट्टी

नई दिल्ली, 12 मार्च। उपराष्ट्रपति जगदीप धनखड़ को बुधवार को दिल्ली के अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान (एम्स) से छुट्टी दे दी गई।

NAME CHANGE

I, MAJOR SUBHASH YADAV S/o JAGDISH YADAV R/o H No-50 BAGHALA(47), REWARA, HARYANA, 1285011, have changed my name from MAJOR SUBHASH YADAV to SUBHASH YADAV for all future purposes.

NAME CHANGE

I, DEEPANJALI SINGH, D/O RAJIV SINGH, R/O D-130 B, SAIGAM VIHAR, NEW DELHI, DR AMBEDKAR NAGAR, DISTRICT SOUTH DELHI, DELHI-110080, do hereby solemnly affirm and declare that I have embraced BUDDHISM and renounced HINDUISM with effect from 20-12-2024. I have changed only my religion not my name

NAME CHANGE

I, MAJOR SUBHASH YADAV S/o JAGDISH YADAV R/o H No-50 BAGHALA(47), REWARA, HARYANA, 1285011, have changed my name from MAJOR SUBHASH YADAV to SUBHASH YADAV for all future purposes.

NAME CHANGE

I, MAJOR SUBHASH YADAV S/o JAGDISH YADAV R/o H No-50 BAGHALA(47), REWARA, HARYANA, 1285011, have changed my name from MAJOR SUBHASH YADAV to SUBHASH YADAV for all future purposes.

दिल्ली भाजपा के होली मंगल मिलन में जमकर खेली फूलों की होली

एजेंसी नई दिल्ली। दिल्ली भाजपा की मीडिया इकाई ने प्रदेश कार्यालय में होली मंगल मिलन का आयोजन किया। इसमें मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता एवं कई मंत्री शामिल हुए।



अरुण सिंह, दुष्यंत गौतम, अनिल बलुनी, डॉ. अल्का गुर्जर, दिल्ली विधानसभा के अध्यक्ष विजेंद्र गुप्ता, दिल्ली सरकार के मंत्री

'वन नेशन, वन इलेक्शन' पर जनता की राय लेगी सरकार, 17 मार्च को जेपीसी की अगली बैठक - पीपी चौधरी

एजेंसी नई दिल्ली। 'वन नेशन, वन इलेक्शन' पर जारी चर्चा के बीच संसद की संयुक्त संसदीय समिति (जेपीसी) के अध्यक्ष पीपी चौधरी ने महत्वपूर्ण जानकारी साझा की।

अरुण सिंह, दुष्यंत गौतम, अनिल बलुनी, डॉ. अल्का गुर्जर, दिल्ली विधानसभा के अध्यक्ष विजेंद्र गुप्ता, दिल्ली सरकार के मंत्री

सदस्य राष्ट्रीय हित में काम कर रहे हैं और किसी भी पार्टी को सोमाओं से ऊपर उठकर यह समिति नियुक्त और सूचित चर्चा करने का प्रयास कर रही है।

प्राप्त करेगी। उन्होंने आगे कहा कि 'वन नेशन, वन इलेक्शन' पहले पर सार्वजनिक राय प्राप्त करने के लिए विभिन्न समाचार पत्रों और मीडिया प्लेटफॉर्मों में विचारण दिए जाएंगे।

रमुना नदी में वरुज पर्यटन का रास्ता साफ, आईडब्ल्यूआई और दिल्ली सरकार के बीच एमओयू

एजेंसी नई दिल्ली। दिल्ली में सोनिया विहार और जगजगल के बीच रमुना नदी (राष्ट्रीय जलमार्ग 110) में चार किलोमीटर के हिस्से को वरुज पर्यटन के लिए विकसित किया जाएगा।

अनुकूल वरुज पर्यटन की शुरुआत इस यात्रा में एक और मौल का पक्ष है, जो स्वच्छ, हरित और अधिक कुशल जलमार्गों का मार्ग प्रशस्त करेगा, जो दिल्ली के

NAME CHANGE I, ANISH KUMAR Son of No-15491527A, Rank-DFR Name-SURJEET KUMAR Presently residing at VILL-KHATHRA KHURD, PO-MOHAN PUR, TEH-CHIRAWA, DIST-JHUNJHUNA, RAJASTHAN-333024, have changed my name from ANISH KUMAR to ANISH POONIA for all future purposes vide Affidavit dated 12/03/2025 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE I, GOVINDKUTTYANMA Mother of No-15669181L, Rank-HAV Name-BINU R KURUP residing at MURALEE MANDIRAM, ANGADIKKAL NORTH, PO THALAYARA, TEHSIL-ANGADIKKAL, DIST-PATHANAMTHITTA, KERALA-686948, have changed my name from GOVINDKUTTYANMA and GOVINDKUTTYANMA for all future purposes and in my son's service record my date of birth wrongly mentioned as 01/07/1945 instead of my correct date of birth as 01/01/1941 vide Affidavit dated 12/03/2025 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE I, RASHID S/O OAS MOHAMMAD R/O RZ-31/250, GALI NO-16, JAGDAMBA VIHAR, SAGAR PUR, NANGAL MAIN MARKET, BADARPUR, JAIT PUR, SOUTH DELHI, DELHI-110046, HAVE CHANGED MY NAME TO RASHID SAIFI FOR ALL FUTURE PURPOSE

NAME CHANGE I, ASTAMI DAS Mother of No. 457785N Rank-HAV Name-RUP KUMAR DAS Residing at VILL-MADHPUR, PO-MOLLAGALIA, TEHSIL-HARINGSHATA, DISTT-ANANDA, WEST BENGAL-741249, have changed my name from ASTAMI DAS to ASHTAMI DAS for all future purposes and in my son's service record my date of birth wrongly mentioned as 10/11/1955 instead of my correct date of birth as 05/07/1957 vide Affidavit dated 12/03/2025 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE I, INDERJEET REKHAL S/O SUNIL KUMAR R/O CN 112 HNO-205 MAIN MARKET, BADARPUR, JAIT PUR, SOUTH DELHI, DELHI-110046, have changed the name of my minor daughter LAVISHA REKHAL aged 4 year and she shall hereafter be known as ANVI REKHAL.

NAME CHANGE I, GHAN SHYAM VERMA Father of JC-389397H Rank-NB SUB, Name-MAHENDRA KUMAR VERMA Presently residing at HOUSE NO-01, NARSINGH CHATTERJI, S/O VPO-MEILMAVIL, TEHSIL-K V KUPPAM, DISTT-VELLORE, TAMIL NADU-632203, have changed my name from P JAYALAKSHMI to J JAYALAKSHMI for all future purposes and in my husband's service record my date of birth wrongly mentioned as 07/07/1985 instead of my correct date of birth as 07/06/1985 vide Affidavit dated 12/03/2025 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE I, KRISHAN SOMAWAT S/O RAJESH R/O RZ-157, R-BLOCK, NEW ROSAN PURA, NAJAFGARH NEW DELHI-110043 have changed the name of my minor son PARTH aged 15 years and he shall hereafter be known as PARTH SOMAWAT.

NAME CHANGE I, GHAN SHYAM VERMA Father of JC-389397H Rank-NB SUB, Name-MAHENDRA KUMAR VERMA Presently residing at HOUSE NO-01, NARSINGH CHATTERJI, S/O VPO-MEILMAVIL, TEHSIL-K V KUPPAM, DISTT-VELLORE, TAMIL NADU-632203, have changed my name from SWATHI V to SWATHI V for all future purposes vide Affidavit dated 12/03/2025 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE I, GYANENDRA PARSAD S/O SHLOKHUPRASAD R/O HOUSE NO. 7011, BLOCK-R343, NEAR GANDHI CHOWK, MOHAN GARDEN, UTTAM NAGAR, WEST DELHI, DELHI-110059, have changed my name from GYANENDRA PARSAD to GYANENDRA PRASAD for all future purposes.

NAME CHANGE I, SWATHI Daughter of JC NYA-2608028Y Rank-HAV (NOW NB SUB) Name-M VENKATESHAN, residing at VPO-MEILMAVIL, TEHSIL-K V KUPPAM, DISTT-VELLORE, TAMIL NADU-632203, have changed my name from SWATHI V to SWATHI V for all future purposes vide Affidavit dated 12/03/2025 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE I, MADHURI RASTOGI Mother of No-10136588N Rank-HAV Name-HARISH KUMAR Presently residing at BLOCK-Y, HOUSE NO-60, MANGOLPURI, DELHI-110083, have changed my name from MADHURI RASTOGI to MADHURI for all future purposes vide Affidavit dated 12/03/2025 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE I, No. 1601648M, Rank-HAV, Name-PRAVEEN KUMAR Residing at VILL-BHORA KHURD, PO-BHORA KALAN, TEHSIL-BUDHANA, DISTT-MUZAFFARPUR, U.P.-251319, have changed my mother's name from SOHARBI DEVI to SOHANVIRI DEVI for all future purposes vide Affidavit dated 12/03/2025 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE I, SARADHA KOLLI Wife of No-14449855W Rank-HAV Name-MADHAVIA RAO MATTI R/O VILL-TALABHADRA, PO-KASIBUGGA, TEHPALASA, DIST-SRIKAKULAM, ANDHRA PRADESH-532222, have changed my name from SARADHA KOLLI to SARADHA MATTI for all future purposes vide Affidavit dated 12/03/2025 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE I, No. 1601648M, Rank-HAV, Name-PRAVEEN KUMAR Residing at VILL-BHORA KHURD, PO-BHORA KALAN, TEHSIL-BUDHANA, DISTT-MUZAFFARPUR, U.P.-251319, have changed my mother's name from NARANJAN SINGH to NARANJAN for all future purposes vide Affidavit dated 12/03/2025 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE I, SARADA KOLLI Wife of No-14449855W Rank-HAV Name-MADHAVIA RAO MATTI R/O VILL-TALABHADRA, PO-KASIBUGGA, TEHPALASA, DIST-SRIKAKULAM, ANDHRA PRADESH-532222, have changed my name from SARADHA KOLLI to SARADHA MATTI for all future purposes vide Affidavit dated 12/03/2025 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE I, RAM KISHAN S/O NANAK CHAND MITTAL residing at HOUSE NO.246 SECTOR-19 FARIDABAD HARYANA, 121002 have changed my name to RAM KISHAN MITTAL for all future purposes.

खंडेलवाल एवं निशिकांत दुबे, पूर्व केंद्रीय मंत्री डॉ. हर्षवर्धन एवं विजय गोयल, राष्ट्रीय प्रवक्ता प्रदीप भंडारी का चंद्रन गुलाल लगा कर अभिनंदन किया। इसक साथ विधायक हरीश खुराना, नीरज बसोया, राजकुमार भाटिया, अनिल शर्मा, करनल सिंह, तिलक राम गुप्ता, संजय गोयल, डा. अनिल गोयल, गजेन्द्र यादव, दिलीप नगर निगम के उपनेता जय भगवान यादव, एनडीएमसी उपाध्यक्ष कुलजीत चहल, सदस्य दिनेश प्रताप सिंह एवं सचिता तोमर आदि भी होली उत्सव में उपस्थित रहे।

पंजाब की आप सरकार शिक्षा का राजनीतिकरण बंद करे: भाजपा

एजेंसी नई दिल्ली। भारतीय जनता पार्टी ने पंजाब की आम आदमी पार्टी सरकार पर अपने राजनीतिक स्वार्थ के लिए राज्य की शिक्षा व्यवस्था और बच्चों के भविष्य से खिलवाड़ करने का आरोप लगाया है।

उन्होंने कहा कि पंजाब की महिलाएं अपने 1000 रुपये के वादे को 36 महीनों से याद कर रही हैं, लेकिन भगवंत मान की सरकार के पास कोई जवाब नहीं है।

PUBLIC NOTICE

NOTICE is hereby given to public at large that my client Mrs. Poonam Rawat & Mrs. Priya Darshan are purchasing Third Floor... without roof rights, measuring 76.66 sq. yards, built on plot no. 19, out of Kharsa no. 508, situated in the revenue estate of village Nawada Delhi, Colony Known as Bhagwati Garden, Uttam Nagar, New Delhi-110059.

PUBLIC NOTICE

NOTICE is hereby given to public at large that my client FARDEEN KHAN is purchasing the Second Floor Back Side without roof rights, Property bearing No. 11-E(Old No. 219-A), measuring 100 sq. yds. out of Kharsa No. 270, situated at Village Babarpur, in the Abadi of Prem Gali, Babarpur, Ilaqa Shahdara, Delhi-110032 from Sh.INDER PAL who is the owner of the above-mentioned property from wide Relinquishment Deed dated 10.05.2019 as doc no. 2705.

PUBLIC NOTICE

This is to inform/know to all that the Original Title/Ownership documents i.e. Will executed by Sh. Vinod Kanwar in favour of Ms. Deepthi Sharma, pertaining to Flat No. J-1/62, Third Floor, Without Boatings, Area Measuring 40 sq. Yds. DDA Flats, Situated at Kalkaji, New Delhi-110019, (hereinafter referred to as 'said property') which is owned and Possessed by Seller i.e. Ms. Deepthi Sharma who has agreed to Sell the 'said property' to Smt. Asha Devi and same shall be funded/Mortgaged by My Client 'AADHAR HOUSING FINANCE Ltd., GOVINDPURI BRANCH' has been lost / Misplaced Somewhere and are not traceable. Anybody who find the above said original document(s) please inform the undersigned within 7 days from the date hereof, failing which the claim(s) shall be considered to have been waived and/or abandoned and my client shall proceed with the disbursement of loan and creation of Mortgage on the Property. Also, if any person misuses the same for any purpose whatsoever, She / he shall be liable for the appropriate legal action against him/her at his / her own risk, cost and consequences.

PUBLIC NOTICE

It is for general information that I, Premia Lohiya W/O: Deepak Kumar, R/O PERMANENT Address Chhera, Pithoragarh, Uttarakhand, 262501, Present address F-195, Lado Sarai, mehrauli, Delhi 110030, declare that name of mine has been wrongly written as Ayush Lohiya in my Aadhar card no 3163 2814 2717. The actual name of mine is Premia Lohiya, which may be amended accordingly.

अभिव्यक्त व्यक्ति की हाजिरी की अपेक्षा करने वाली उद्घोषणा

घारा 82 सीआरपीसी देखिए मेरे सम्भ परिवार किया गया है कि अभिव्यक्त जाहदि खान उर्फ राजू पुत्र अब्दुल हमिद निवासी मं. शमशाद गार्डन, बी-127, गांव पर्सोडा, थाना साहिबाबाद, जिला गाजीपुराबाद, उत्तर प्रदेश ने case FIR NO. 112/2007 U/s 364/307/302/120B IPC, थाना सीमापुरी, दिल्ली के अज्ञान रवशुआ अपराध किया है (या संदेह है कि उसने किया है) और उस पर जारी किये गये गिरफ्तारी के वारंट को यह लिखकर लौटा दिया है कि उक्त जाहदि खान उर्फ राजू, निज नहीं रहा है और मुझे समाधानमद रूप से दर्शित कर दिया गया है कि उक्त जाहदि खान उर्फ राजू फरार हो गया है (या उक्त वारंट की लागूनी से बचने के लिए अपने आप को छिपा रहा है।)

इसलिए इसकें द्वारा उद्घोषणा की जाती है कि case FIR NO. 112/2007 U/s 364/307/302/120B IPC, थाना सीमापुरी, दिल्ली के उक्त अभिव्यक्त जाहदि खान उर्फ राजू से अपेक्षा की जाती है कि वह इस न्यायालय के सम्भ उक्त परिवार का उत्तर देने के लिए दिनांक 28.04.2025 को या उससे पूर्व हाजिर हो।

आदेशानुसार श्री अतुल अलाउत अतिरिक्त सत्र न्यायाधीश कमरा नं. 31, शाहदरा कडकडूसा कोर्ट, दिल्ली DP/3025/SHD/2025(Court Matter)







होली रंगों से मनाया जाने वाला एक बाहरी उत्सव भर नहीं है, यह आंतरिक उत्सव भी है। होली की पूर्व-रात्रि में जलने वाली होलीका जीवन से बोझिलता को भस्म कर देने का प्रतीक है तो अगला दिन रंगों के साथ जीवन में एक नए आनंद से खिल उठने का प्रतीक

## खिल उठें नए रंगों के साथ



होली रंगों का त्योहार है। यह संसार कितना रंग भरा है। प्रकृति की तरह ही हमारी भावनाओं तथा संवेदनाओं का रंगों से संबंध है- क्रोध का लाल, ईर्ष्या का हरा, आनंद और जीवन्तता के लिए पीला, प्रेम का गुलाबी, नीला विस्तृतता के लिए, शांति के लिए श्वेत, त्याग का केसरिया और ज्ञान का जामुनी। प्रत्येक मनुष्य रंगों का फव्वारा है। पुराण अनेक सुंदर उदाहरणों एवं कथाओं से युक्त है और यहां होली की एक कहानी है। राजा हिरण्यकश्यपु चाहता था कि सभी उसकी पूजा करें। किंतु उसका पुत्र प्रह्लाद भक्त था भगवान विष्णु का, जिनका वह राजा कट्टर शत्रु था। क्रोधित राजा चाहता था कि उसकी बहन होलिका, प्रह्लाद से छुटकारा दिलाए। अग्नि को सहन करने की शक्ति से युक्त होलिका, प्रह्लाद को गोद में लेकर अग्नि के कुंड में बैठ गई। लेकिन होलिका जल गई, प्रह्लाद सुरक्षित रहा। हिरण्यकश्यपु स्थूलता का प्रतीक है तो

प्रह्लाद भोलेपन, श्रद्धा एवं आनंद की प्रतिमूर्ति। चेतना को केवल भौतिकता के प्रेम तक ही सीमित नहीं रखा जा सकता। हिरण्यकश्यपु चाहता था कि सम्पूर्ण आनंद भौतिक संसार से ही प्राप्त हो, लेकिन ऐसा हुआ नहीं। जीवात्मा सदैव सांसारिक वस्तुओं के बंधन में नहीं रह सकती। स्वभावतः वह 'नारायण', अपने उच्च की ओर आगे बढ़ेगी ही। होलिका भूतकाल की बोझिलता की प्रतिनिधि है, जो प्रह्लाद के भोलेपन को नष्ट करने के लिए प्रतिबद्ध है। किंतु प्रह्लाद नारायण की भक्ति में इतनी गहराई से स्थित है कि अपने सभी पुराने संस्कारों को, प्रभावों को मिटा देता है और आनंद से खिल उठता है नए रंगों के साथ। जीवन एक उत्सव बन जाता है। भूत की छाप को मिटा कर आप नई शुरुआत के लिए उद्यत होते हैं। आपकी भावनाएं आपको अग्नि की तरह जलाती हैं, किंतु जब वह रंगों की

फुहार-सी हों तो आपके जीवन में रंग भर देती हैं। अज्ञानता में भावनाएं कष्टकारी हैं। ज्ञान में यही भावनाएं जीवन के भिन्न रंग हैं। होली की तरह जीवन भी रंगों से भरा होना चाहिए, न कि उबाऊ। जब सभी रंग स्पष्ट देखे जाएं, तब वह रंग भरा है, जब सभी रंग धुल जाते हैं, वह हो जाता है- 'काल'। जीवन में हम विभिन्न भूमिकाएं निभाते हैं। प्रत्येक भूमिका एवं भावना स्पष्ट रूप से परिभाषित होनी चाहिए। अस्पष्ट भावनाएं कष्ट उत्पन्न करती हैं। जब आप एक पिता हैं, आपको पिता का पात्र निभाना है। कार्यस्थल पर आप पिता नहीं हो सकते। जब आप जीवन की विभिन्न भूमिकाओं को मिश्रित करते हैं, तब आप से गलतियां होनी शुरू होती हैं। आप अपने जीवन में जो भी पात्र निभा रहे हैं, पूर्ण रूप से उस ही में हों। विविधता में समन्वयता जीवन को अधिक जीवंत व रंग भरा बनाती है। जीवन में आप

आनंद का जो भी अनुभव करते हैं, वह आपको स्वयं से ही प्राप्त होता है- जब आप वह सभी छोड़ कर शांत हो जाते हैं, जिसे आपने जकड़ लिया है। यही ध्यान कहलाता है। ध्यान कोई क्रिया नहीं है, यह कुछ भी न करने की कला है। ध्यान में आपको गहरी नींद से भी अधिक विश्राम मिलता है, क्योंकि आप सभी इच्छाओं के पार होते हैं। यह मस्तिष्क को गहरी शीतलता देता है। यह मस्तिष्क शरीर तंत्र को पुनर्जीवन देने के समान है। उत्सव चेतना का स्वभाव है और वह उत्सव, जो मौन से प्राप्त होता है, वही वास्तविक है। यदि उत्सव के साथ पवित्रता को जोड़ दिया जाए तो पूर्ण हो जाता है। केवल शरीर तथा मन ही उत्सव नहीं मनाते, चेतना भी उत्सव मनाती है और उस स्थिति में जीवन रंगयुक्त हो जाता है।

मनुष्य और प्रकृति का सनातन रिश्ता रहा है। वर्ष भर अलग-अलग ऋतुएं उसके जीवन में तरह-तरह के रंग भरती रही हैं। इन सभी ऋतुओं में बसंत का खास महत्व है क्योंकि इस दौरान प्रकृति नवभ्रमण कर जीवजगत में भी नई ऊर्जा और उत्साह का संचार कर देती है। खेतों में सरसों की पीली चादर बिछ जाती है, बाग-बगीचों में फूलों की आकर्षक छटा छा जाती है। समस्त जीवन उल्लास से परिपूर्ण हो जाता है। खेतों में गेहूँ की बालियां झूलाने लगती हैं। संकोच और रुढ़ियों की दीवारें टूट जाती हैं। ढोलक-झांझ-मंजीरों की धुन के साथ नृत्य-संगीत व रंगों में डूब जाते हैं। चारों तरफ रंगों की फुहार फूट पड़ती है, खुशियों की बहार छा जाती है

## मदमाता मदनोत्सव

प्रकृति ने मनुष्य को कई सौगातें दी हैं उन्हीं में मौसम भी एक है। प्रत्येक मौसम हमें प्रकृति के अनेक रूप दिखाता है और हमें नए संदेश भी देता है। जैसे तो हर मौसम अपने आप में विशेष होता है लेकिन उन सभी में बसंत के मौसम का अपना एक अलहदा अर्दाज होता है। फागुन का महीना और वसंत का मौसम जब साथ होते हैं, तो धरती की तुलना सजी-धजी दुल्हन से की जाने लगती है। फागुन का खुमार मीलों तक फैले पीली सरसों के खेत देख ऐसा लगता है कि जैसे धरती ने पीली चुनर ओढ़ रखी हो। पीले रंग से सजी संवरी यह दुल्हन रूपी वसंत अपने पति के आगमन की सूचना देती है। फागुन के महीने में आम की बौरों की मदमस्त गंध और पलाश के पेड़ों के साथ तन-मन बौरा जाता है। हर वर्ष फागुन का महीना आते ही सारा वातावरण जैसे रंगीन हो जाता है और हो भी क्यों न, खेतों में पीली सरसों लहलहाती है, पेड़ों पर पत्तों की हरी कोपलें और पलाश के केसरिया फूल। इन सब को देखकर मन भी अनायास ही रंगीन हो जाता है। ऐसा होता है फागुन का खुमार।

इंद्रधनुषी त्योहार इस दौरान हिंदू धर्मावलंबी फागु महोत्सव भी मनाते हैं। जो इस मास की महिमा और बढ़ा देता है। रंगों का त्योहार होली भी फाल्गुन मास की पूर्णिमा को रंग, उत्साह, मस्ती और उल्लास का त्योहार मनाया जाता है। बसंत की हवा के झोंके, फागुन की मस्ती और रंगों का सुरु र जीवन को उत्साहित कर देता है। ऐसा लगता है कि प्रकृति भी हमारे साथ-साथ

फागुन का मजा ले रही हो। फागुन का यही उत्सवी माहौल इसे अन्य महीनों से जुदा बनाता है और खास भी। कालजयी होते हैं पर्व, सदियों के बाद भी उनकी चमक और खनक कायम रहती है। होली एक ऐसा ही इन्द्रधनुषी त्योहार है, जिसका रंग वक्त के कैलेंडर पर अब तक चटक बना हुआ है। दरअसल, आज जिसे हम होली के रूप में मनाने लगे हैं राजा-महाराजाओं के जमाने में वह मदनोत्सव बतौर आयोजित होने वाला भव्य-समारोह हुआ करता था। मदनोत्सव आखिर कब से होली बन गया, यह शोध का विषय है। उपलब्ध जानकारी के अनुसार सातवीं सदी तक संपूर्ण प्राचीन भारत में होली शब्द का नामोनिशान तक नहीं था। वस्तुतः जो भी था वह वसंतोत्सव या मदनोत्सव ही था। मध्यकालीन युग के प्रारंभ होते ही संस्कृत भाषा अपना महत्व खोने लगी और भाषा के सरलीकरण के उन्हीं युगों में मदनोत्सव होली बन गया। शिव द्वारा कामदेव-दहन के प्रकरण को होलिका-दहन में बदल दिया गया। यद्यपि प्रह्लाद आख्यान तो बहुत प्राचीन है और होलिका जो बाद में पुत्रना बनी, उसका प्रकरण भी ज्ञात था तथापि प्राचीन भारत में होली त्योहार का और उससे होलिका का प्रह्लाद संबंध स्पष्ट नहीं था। संभवतः वैष्णव धर्म की लोकप्रियता के समय सातवीं-आठवीं सदी में इस संपूर्ण शैव-आख्यान यानी शिव द्वारा कामदेव-दहन को वैष्णव-जामा पहनाने के लिए नृसिंह या विष्णु-होलिका दहन के रूप में इस कथा का रूपांतरण कर दिया गया।

रघुवंश में ऋतु उत्सव

कालिदास ने अपने रघुवंश में इसे ऋतु-उत्सव कहा। बसंत का आगमन ही एक नशा है, उन्माद है, सम्मोहन है। सम्राट हर्षवर्धन ने अपने नाटक रत्नावली में मदनोत्सव का बड़ा ही नयनाभिराम वर्णन किया है- सातवीं सदी में धानेश्वर (हरियाणा) में यह मनाया जाता था। इसमें सभी नगरवासी आयु, स्तर, वर्ण के भेदभाव भूलकर विशाल राजकीय उद्यान में एकत्र होते थे, जहां नृत्य, संगीत, वाद्य एक अवरुणनीय समां बांध देते थे। सम्राट राजभवन में हाथी पर सवार होकर आते थे और उद्यान में अपनी पट्ट महिषी व अन्य रानियों के साथ प्रवेश करते थे। विविध वाद्यों का तुमुल घोष और रंगों की वष मन मोह लेती थी। इसके बाद न कोई सम्राट रह जाता था, न महारानी, न सेनानायक। नारियां निहत्थे पुरुषों को पकड़-पकड़कर उन पर पिचकारियों से सुगंधित जलयुक्त रंग डालती थीं। पुरुष कुतुकुत्य होते थे और केसर, गुलाल या अन्य सूखे रंगों की धूलि उन ललनाओं पर बिखेरते थे। यही वह अवसर था जब ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य व शूद्र की सीमा रेखाएं एकदम विलीन हो जाती थीं और उन्हीं के साथ समास हो जाते थे मनुष्य से मनुष्य को अलग करने वाले धन, पद, सम्मान के रिश्ते। सभी रंगमय हो जाते थे।

विविध ह्रास-परिहास

सम्राट हर्षवर्धन ने

अपने दूसरे नाटक

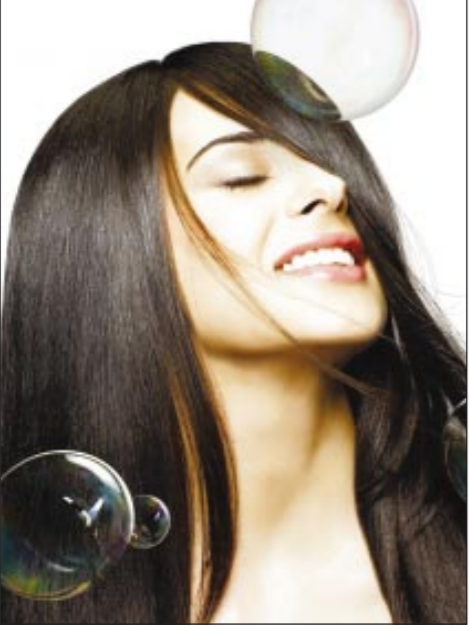


'नागानंद' में भी मदनोत्सव का वर्णन किया है, जो रत्नावली जैसा ही है। हर्ष के राजकवि बाणभट्ट ने हर्षचरित में मदनोत्सव के समय विविध हास-परिहास का जिक्र किया है। दंडी ने अपने नाटक 'दशकुमारचरित' में मदन की पूजा के विधान का विधिवत उल्लेख किया है। इसके लिए अशोक वृक्ष को खूब सजाया जाता है। कामदेव की पूजा में पुष्पों का विशेष महत्व है साथ ही गन्ना, हरिद्रा, चंदन, इत्र, चावल, रेशम सहित उन वस्तुओं का अर्पण करना जो नर-नारी श्रृंगार-प्रसाधनों के लिए करते हैं। विशेष रूप से जिस रूप में कामदेव व की दिन में पूजा की जाती, सधवा स्त्रियों से अपेक्षा थी कि रात्रि में अपने घर के एकान्त में उसी तरह अपने पति की अभ्यर्थना करें, क्योंकि प्रत्येक पति एक कामदेव है, प्रत्येक पत्नी एक रति।

सिगमंड फायड का चिंतन विद्या की देवी मां सरस्वती को समर्पित महापर्व बसंत पंचमी के उपरांत दस्तक देने वाला ऋतुराज से मदमाता मदनोत्सव ही अपने परिवर्तित रूप में आज रंगपर्व होली बनकर प्रचलित हो गया है। इस पर्व के प्रतीक देवता कामदेव के अनेक नाम हैं मसलन-मदन, मन्मथ, कन्दर्प, प्रधुम्न, अनं ग, मकरध्वज, रतिपति, पुष्पधन्वा, रति नायक आदि। कमोवेश ये ही यूनानी दंतकथा के 'क्युपिड' हैं। ये ही बौद्ध

परंपरा के 'मार' हैं। ये ही सिगमंड फायड का संपूर्ण चिंतन है। ये ही हमारे चार पुरुषार्थों में से एक हैं, ये ही हमारी प्राणवायु हैं, हमारी मेधा-शक्ति हैं। उनकी आराधना का महापर्व मदनोत्सव यानी होली मैथुनी-सृष्टि की रचनाधर्मिता के प्रति अहोभाव का प्रतीक है। इस चराचर ब्रह्मांड में केवल दो प्रजातियां हैं- एक कामदेव और दूसरी रति। आश्रय है कि प्रत्येक नर-नारी के अंतर्मन में हर समय कोलाहल मचाते रहने वाले, यौनाचार से परिप्लावित इस विश्व के अधिष्ठाता कामदेव स्वयं एकनिष्ठ, एक पत्नीव्रत और सदावारी हैं। इसीलिए नमनीय हैं, वंदनीय हैं। वाल्मीकि रामायण में सर्वप्रथम कामदेव की स्तुति में मदनोत्सव मनाए जाने का उल्लेख आया। जिसे भारत के प्राचीनतम और गौरवमयी त्योहारों में से एक माना गया। तब न होली थी और न होलिका, केवल यही बसंतोत्सव था। चैत्र की पूर्णिमा यानी मार्च-अप्रैल में यह पर्व बड़े धूमधाम से मनाया जाता था। यह खुशियों की बहार का बेजोड़ समय होता है, जब शीतल मंद सुगंध पवन, हरियाली के भार से दबे पेड़, पीले सरसों से लहलहाते खेत, फूलों से लदे-फदे पौधे, सभी पशु-पक्षी, फूल-भंवरे, प्रकृति-ऋतु एक बारगी जवान हो उठते हैं। एक अजीब मादकता छा जाती है वातावरण में।

उपाय जिनसे बालों में लाये जान



हेयर थैरेपी - आज आधुनिकता के नाम पर अनेक विकृतियाँ उत्पन्न हो गई हैं। जिसका सीधा असर हमारे स्वास्थ्य पर पड़ता है। बाल भी इससे अछूते नहीं हैं।

रिफ्लेक्सोलॉजी - मानसिक तनाव, प्रदूषण, अस्तित्व हार्मोन, विटामिन 'बी' और 'सी' की कमी, प्रोटीन की न्यूनता, पित्त प्रकृति, अनिद्रा आदि कारणों से बाल असमय सफेद होने लगते हैं।

गैहूँ की खीर
सामग्री: 1 कप गैहूँ, 1/2 कप गुड़, 1/2 लीटर दूध, 1 चम्मच घी, इलायची पाउडर और ड्राईफ्रूट।

तक रगड़ें। प्रतिदिन रात को सोने से पहले नाक के दोनों छिद्रों में दो-दो बूंद गाय का घी डालने से बालों की जड़ें मजबूत होंगी तथा बालों का झड़ना बंद हो जाएगा।

ध्यान - ध्यान मानसिक तनाव दूर करने में मदद करता है। ध्यान साधना करने वाले कभी भी विचलित नहीं होते। इसके लिए प्रातः का समय सबसे उपयुक्त रहता है।

मालिश - बालों के लिए जितने ज़रूरी पोषक तत्व हैं उतना ही आवश्यक है तेल द्वारा मालिश। सप्ताह में कम से कम दो बार नारियल तेल, जवाकसुम तेल या किसी आयुर्वेदिक तेल से बालों की जड़ों में अच्छे से मालिश करें।

बालों को मजबूत बनाने के उपाय - बालों को धीमे हाथों से मसलकर व्यायाम दें, इससे आप ऊबेंगे नहीं, बालों को थोड़ा विभाजित करते जाएँ।

सुखाएँ। (थोड़ा सा गोला ही रहने दें।) गैहूँ मिक्सी में दरदरे पीस लें। इस से गैहूँ के छिलके निकल जाएँगे। इस के बाद कड़ाही में घी डाल कर गैहूँ भून लें। फिर इस में 2 कप गरम पानी डाल तक पका लें।

अधिक उम्र पर भी बचें झुर्रियों से

प्रदूषण, धूल-मिट्टी, तनाव, धूप और दौड़भाग न जाने कितनी चीजों का सामना हमारी त्वचा को प्रतिदिन करना पड़ता है। ऐसे में समय रहते उचित देखभाल न करने से उम्र के पहले ही चेहरे पर झुर्रियाँ पड़ जाती हैं।

नैसर्गिक रूप से महिलाएँ अपने सौंदर्य के प्रति सचेत रहती हैं, कभी-कभी असमय ही झुर्रियाँ-झुर्रियाँ होने की समस्या उत्पन्न हो जाती है।

कैसे पड़ती है झुर्रियाँ - झुर्रियों का प्रमुख कारण त्वचा की खुश्की है। त्वचा की प्राकृतिक चिकनाई होने लगती है। जिसके कारण त्वचा और आंखों के आसपास लकीरें होने लगती हैं।

अधिक धूप अंतर्गत त्वचा के लिये नुकसानदायक है। तीव्र धूप त्वचा की स्कीन को सोखकर उसे सिकोड़ देती है जो आंखों के नीचे झुर्रियों का कारण होते हैं।

कहाँ होती है झुर्रियाँ - झुर्रियाँ अक्सर हमारे चेहरे और गर्दन पर होती हैं। चूँकि ये शरीर के वे भाग हैं, जो सबसे ज्यादा धूप व बाहरी वायु के सम्पर्क में होते हैं।



मिलाकर चेहरे व गर्दन पर लगाएँ, एक चपटे बाद कुनकुने पानी से धो लें।

- गरम पानी में संतरे के छिलके डाल दें, रात भर पड़ा रहने दें। सुबह इसी पानी से चेहरा धोएँ।
● पपीते का गुदा मसलकर चेहरे पर लगाएँ।
● आधा चम्मच मलाई में नींबू की चार- पांच बूँदे मिलाकर सोने से पहले चेहरे पर अच्छी तरह मलें।

टाइम पास

आज का राशिफल

मेष
चू से चो ला ली
लू ले लो आ
अपनी गतिविधियों पर पुनर्विचार करें। वैचारिक दृढ़ता और असंतोष बना रहेगा।

काकुरो पहेली - 2017

Crossword puzzle grid with numbers and clues in Hindi.

लॉफिंग जॉन्स

एक शराबखोर पति अपने क्लब की मीटिंग में गया हुआ था। आधी रात बितने के बाद घर पहुँचा तो पत्नी ने उसका आदर के साथ स्वागत किया।

फिल्म वर्ग पहेली - 2017

Grid for a film name puzzle with clues in Hindi.

सूडोकु - 2017

Sudoku puzzle grid with numbers and clues in Hindi.

शब्द पहेली - 2017

Word puzzle grid with numbers and clues in Hindi.

सूडोकु - 2016 का हल

Solved Sudoku puzzle grid with numbers and clues in Hindi.

शब्द पहेली - 2016 का हल

Solved word puzzle grid with numbers and clues in Hindi.





बेटी दुआ को लेकर फोन में क्या सर्च करती रहती हैं

# दीपिका पादुकोण

खुद किया खुलासा

दीपिका पादुकोण ने हाल ही में एक इंटरव्यू में अपने मां बनने की जर्नी के बारे में शेर किया है. उन्होंने बताया कि वो छुट्टियों में अपनी बेटी के साथ ज्यादा से ज्यादा वक्त बिताती हैं. इसके साथ ही उन्होंने अपनी मेंटल हेल्थ की बीमारियों के बारे में भी बात की हैं.

बॉलीवुड एक्ट्रेस दीपिका पादुकोण अपनी कमाल की फिल्मों के जरिए लोगों के बीच हमेशा ही सुर्खियों में रहती हैं. फिल्मों की बात करें, तो पिछली बार वो फिल्म सिंघम अगेन में नजर आए थी. इस फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर कमाल की कमाई की थी. हालांकि, उसके बाद से एक्ट्रेस ने बेबी गर्ल का वेलकम किया, जिसके बाद से वो किसी भी फिल्मों में नजर नहीं आई हैं. फिलहाल वो अपनी बेटी दुआ को अपना पूरा वक्त दे रही हैं. हाल ही में एक्ट्रेस अबु धाबी में फोर्ब्स ग्लोबल समिट का हिस्सा बनी थीं. इस दौरान उन्होंने अपनी प्रोफेशनल लाइफ के साथ ही साथ पर्सनल लाइफ के बारे में बात की. दीपिका ने इस दौरान अपने मेंटल हेल्थ की बीमारियों के बारे में भी कई बातें की हैं. उन्होंने कहा कि मेंटल हेल्थ की बीमारी से पीड़ित होने के नाते, मेरे लिए हमेशा मन की शांति का होना एक जरूरी मुद्दा रहा है. इसकी वजह बताते



हुए उन्होंने कहा कि इससे ज्यादा जरूरी और कुछ भी नहीं है. आगे एक्ट्रेस ने कहा कि ये बात कहना जितना आसान है करना उतना आसान नहीं है, क्योंकि इसके लिए काम करना पड़ता है. अपने मां बनने की बताई जर्नी इसके साथ ही दीपिका ने मां बनने की अपनी जर्नी के बारे में भी बात की है. उन्होंने बताया कि उनके दिमाग में हमेशा ही बेटी का ख्याल मंडराता रहता है. बेटी का जिक्र छिड़ते ही जब उनसे पूछा गया कि उन्होंने आखिरी बार गूगल पर क्या सर्च किया था. इस सवाल पर एक्ट्रेस ने बताया

कि उन्होंने पेरेंटिंग से जुड़ा सवाल सर्च किया था. एक्ट्रेस ने बताया कि हाल में उन्होंने सर्च किया था कि 'उनकी बेटी थुकना कब बंद करेगी' एक्ट्रेस ने 8 सितंबर, 2024 को बेटी को जन्म दिया था. जिसका नाम उन्होंने दुआ रखा है. उन्होंने साल 2018 में रणवीर सिंह के साथ शादी के बंधन में बंधी थी. **बेटी के साथ बिताती हैं वक्त** एक्ट्रेस ने बताया कि वो फिलहाल छुट्टियों में अपनी बेटी के साथ ज्यादा से ज्यादा वक्त बिताती हैं. उन्होंने खुलासा किया कि वो इस दौरान अपनी नॉंद पूरी करती हैं. फिल्मी करियर की बात करें, तो पिछले साल वो दो फिल्मों में नजर आई थीं, जिनमें से एक कल्कि 2898 एड्री और दूसरा अजय देवगन की सिंघम अगेन थी. हालांकि, फिल्म के रिलीज होने के बाद से ही डायरेक्टर रोहित शेट्टी ने सिंघम अगेन में दीपिका के कैरेक्टर पर एक अलग से फिल्म बनाने की बात कही थी.



ईद ही नहीं सलमान ने होली भी स्पेशल कर दी, लेकर आए सिकंदर का गाणा



ईद के मौके पर 'सिकंदर' के नाम से सलमान खान की एक फिल्म आ रही है. पर ईद से पहले उन्होंने अपने चाहने वालों की होली स्पेशल कर दी है. उन्होंने इस फिल्म का एक गाणा रिलीज किया है, जो कि होली सॉन्ग है. गाने का नाम है 'बम बम भोले'. इस गाने में सलमान भी होली के रंग में रंगे दिख रहे हैं. जो वीडियो सामने आया है उसमें हर तरफ लोगों के ऊपर होली का खुमार दिख रहा है. भाईजान के ऊपर भी रंगों के त्योहार का खुमार चढ़ा हुआ है. इस गाने में उनका स्वीग भरा अंदाज भी देखने को मिल रहा है. ये इस फिल्म का दूसरा गाणा है. कुछ दिन पहले भी वो एक गाणा लेकर आए थे, जिसका टाइटल था 'जोहरा जर्नी'. उस गाने की सोशल मीडिया पर काफी चर्चा हुई थी. अब लगता है कि होली के मौके पर उनका ये नया सॉन्ग छाने वाला है. 'सिकंदर' इस साल की मच अवेटेड फिल्मों में से एक है. जल्द ही इस फिल्म का रीटजार पूरा होने वाला है. मेकर्स ने ये पहले ही बता दिया है कि ये फिल्म ईद के मौके पर रिलीज होगी. हालांकि, अभी डेट नहीं बताया है. सलमान के फैंस उनकी इस फिल्म के लिए काफी एक्साइटेड हैं. इसमें उनका एक्शन अवतार दिखने वाला है. उनके अपोजिट इस फिल्म में रश्मिका मंदाना है. **साजिद नाडियाडवाला ने बनाई है 'सिकंदर'** नाडियाडवाला ग्रैंडसन प्रोडक्शन के बैनर तले बनी इस फिल्म को साजिद नाडियाडवाला ने प्रोड्यूस किया है और एआर मुरुगदास डायरेक्टर हैं. मुरुगदास वही शख्स हैं, जिन्होंने आमिर खान की फिल्म 'गजनी' डायरेक्टर की थी. आमिर की वो फिल्म खूब सफल हुई थी. ऐसे में सलमान की 'सिकंदर' से भी बेहतर परफॉर्म करने की उम्मीदें लगाई जा रही हैं. इस फिल्म सत्यराज भी हैं, जिन्होंने प्रभास की फिल्म 'बाहुबली' में कटप्पा का किरदार निभाया था. उन्हें इस पिक्चर में मेन विलेन के तौर पर कास्ट किया गया है.

**अयोध्या में अमिताभ बच्चन ने फिटर खरीदी जमीन, राम मंदिर से इतनी दूरी पर बनाएंगे ये खास चीज**



'सदी के महानायक', 'बॉलीवुड के शहंशाह' 'एंग्री यंगमैन' और 'बिग बी' जैसे नामों से खास पहचान रखने वाले इंडियन सिनेमा के लेजेंड अमिताभ बच्चन बॉलीवुड के सबसे रईस कलाकारों में से एक हैं. फिल्मों और टीवी शो के अलावा उनकी कमाई के और भी कई जरिए हैं. उन्होंने कई प्रॉपर्टी में भी इन्वेस्ट किया है और अब एक्टर ने भगवान श्री राम की नगरी अयोध्या में एक बार फिर से जमीन खरीदी है. साल 2024 में ही उन्होंने अयोध्या में 4.54 करोड़ रुपये कीमत की जमीन खरीदी थी और अब एक बार फिर से दिग्गज एक्टर ने यहां बड़ी डील की है. बताया जा रहा है कि ये डील अमिताभ बच्चन और बिग बी के पिता हरिवंश राय बच्चन के नाम पर रखे गए ट्रस्ट की ओर से राजेश ऋषिकेश यादव ने की है. ये जमीन भगवान राम के मंदिर से 10 किलोमीटर की दूरी पर तिहुरा मांडा इलाके में है जो कि 54.454 स्क्वायर फीट में फैली हुई है.

**अमिताभ के पिता के नाम पर बनेगा मेमोरियल** इस जमीन के लिए 86 लाख रुपये का भुगतान किया गया है. मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक अमिताभ ने ये जमीन ना ही अपनी पत्नी और ना ही बच्चों बल्कि अपने दिवंगत पिता और मशहूर कवि हरिवंश राय बच्चन के लिए खरीदी है. टाइम्स ऑफ इंडिया की रिपोर्ट के मुताबिक इस जमीन पर बिग बी हरिवंश राय बच्चन का मेमोरियल बनाने वाले हैं. लेकिन इसे लेकर अभी कोई आधिकारिक पुष्टि नहीं हुई है. जबकि ये भी जानकारी सामने आ रही है कि इस जमीन का इस्तेमाल सामाजिक या धार्मिक कार्य के लिए भी किया जा सकता है.

अयोध्या के स्टैंप और रजिस्ट्रेशन विभाग के असिस्टेंट इंस्पेक्टर जनरल प्रताप सिंह ने टाइम्स ऑफ इंडिया से बातचीत में कहा, फिलहाल विक्री के काम पूरे किए जा चुके हैं. जब स्थानीय विकास प्राधिकरण से बिल्डिंग प्लान को मंजूरी दे दी जाएगी तो इस बात की जानकारी सामने आ जाएगी कि जमीन किस उद्देश्य से खरीदी गई है.

**2013 में हुई थी हरिवंश राय बच्चन मेमोरियल ट्रस्ट की शुरुआत**

अमिताभ बच्चन ने अपने पिता की याद में साल 2013 में हरिवंश राय बच्चन मेमोरियल ट्रस्ट की शुरुआत की थी. तब उन्होंने बताया था कि ये ट्रस्ट धार्मिक कार्यों के लिए धन एकत्रित करने के काम करेगा. बिग बी के पिता एक मशहूर कवि थे. उनका 18 जनवरी 2003 को मुंबई में निधन हो गया था.

# देसी गर्ल प्रियंका चोपड़ा

पर जब भारी पड़ गया देसी अंदाज, हाथ से निकल गई थी बड़ी हॉलीवुड फिल्म



बॉलीवुड एक्ट्रेस प्रियंका चोपड़ा अब अपनी अपकमिंग फिल्म को लेकर चर्चा में हैं. एक्ट्रेस इस सिलसिले में भारत में हैं और अब वे ओडिशा पहुंच गई हैं. प्रियंका चोपड़ा पिछले कुछ समय से मीडिया से मुखातिब भी हो रही हैं और अपकमिंग फिल्मों को लेकर रिपेक्ट भी कर रही हैं. अब एक्ट्रेस ने पुराने दिनों को याद किया है और बताया है कि आखिर कैसे एक दफा उन्हें ज्यादा एथनिक लगने का हवाला देकर एक बड़ी हॉलीवुड फिल्म से निकाल दिया गया था. एक पुराने इंटरव्यू में प्रियंका चोपड़ा ने इस बारे में बताया था. एक्ट्रेस ने कहा कि- एक दफा मुझे फिल्म से सिर्फ ये कह कर निकालने को कहा गया कि मैं काफी ज्यादा एथनिक हूँ. लेकिन मेरे हिसाब से तो हर एक इंसान में एथनिसिटी होती है. यहां तक कि गोरे लोगों का भी अपना कल्चर है. अपने एथिक्स हैं. लेकिन जिस हॉलीवुड फिल्म के लिए मुझे लिया जाना था उस पार्ट के लिए मैं ज्यादा ही एथनिक थी. वो मेनस्ट्रीम अमेरिकन सिनेमा का कोई पार्ट था. इस वजह से मुझे उस फिल्म से निकाल दिया गया था. लेकिन मेरा एजेंट ये बात मुझे बताने में असहज महसूस कर रहा था.

**इन हॉलीवुड प्रोजेक्ट्स का रहीं हिस्सा**

प्रियंका चोपड़ा की बात करें तो कभी देसी गर्ल के तौर पर भारत

में मशहूर रहीं एक्ट्रेस आज हॉलीवुड में खूब नाम कमा रही हैं. वे इजेन्ट इट रोमांटिक, अ किड लाइक जैक, वो कैन बी हीरोज, बेबीच, द मैट्रिक्स रिसरेक्शन और सिटाडेल जैसे हॉलीवुड प्रोजेक्ट्स का हिस्सा रह चुकी हैं. एक्ट्रेस अब बॉलीवुड



कमबैक को तैयार हैं. एक्ट्रेस एस एस राजामौली और महेश बाबू की फिल्म स्क्वैड 2 का हिस्सा हैं. रिपोर्ट्स की मां में तो ये फिल्म 1200 करोड़ के बजट में बन रही है और इसके लिए प्रियंका जल्द ही शूटिंग शुरू करने वाली हैं. इसके पहले एक्ट्रेस द क्वाइट टाइगर में नजर आई थीं. वे इस फिल्म की प्रोड्यूसर भी थीं.



# विदेशों में होली के दिलचस्प रंग

रंगों का रंगीला पर्व होली केवल हमारे देश में ही नहीं, बल्कि विदेशों में भी मनाया जाता है। हां, विदेशों में होली मनाने के रंग-ढंग हमसे कुछ भिन्न जरूर हैं, किन्तु वहां पर भी उसी उत्साह और उमंग से होली मनाई जाती है। होली के शुभअवसर पर क्यों न विश्व के विभिन्न देशों में होली मनाने का जायजा लिया जाए और देखें कि वहां कैसे मनाई जाती है होली

**अमेरिका** में एक त्योहार मनाया जाता है 'होबो'। होबो के दिन दुनिया भर के फूहड़पन अमेरिका में देखा जा सकता है। उस दिन होबो बने लोगों की एक सभा होती है। उस सभा में जाने के लिए जो पोशाक पहनी जाती है, उसमें किसी के पतलून की एक टांग गायब होती है तो कोई शर्ट के बटन वाला भाग पीट की ओर करके पहने होता है। किसी के एक पैर में जूता होता है, तो दूसरे पैर में चप्पल। चेहरे पर ए सा मेकअप किया जाता है कि खुद होबो के घर वाले भी पहचान न पाएं। इस सभा में जो सर्वाधिक बेहूदगी करता है, उसकी प्रशंसा की जाती है और उसे अन्य होबोओं द्वारा पुरस्कृत किया जाता है। अमेरिका में 31 अक्टूबर को 'हेलाइन' नाम से रंगों का त्योहार भी पूरे उत्साह और उल्लास से मनाया जाता है।

**इटली** : यहां होली का प्रतिरूप त्योहार 'बेलियाकोनोन्स' के नाम से मनाया जाता है। इस दिन छोटे-बड़े सभी एक दूसरे पर सुगन्धित जल छिड़कते हैं और उन्हें घास के बने आभूषण भेंट करते हैं। यहां पर होली काफी शालीनता से मनाई जाती है। अन्न की देवी 'फ्लोर' को खुश करने के वास्ते तथा खेती की उन्नति के लिए शाम को बिस्कुल भारत की तरह इटली के लोग लकड़ियां एकत्र कर जलाते हैं और अग्नि के आसपास नाचते-कूदते हैं। इस मौके पर आतिशबाजी करने की प्रथा भी यहां प्रचलित है।

**फ्रांस** : यहां लोग बेहद उत्साह से होली मनाते हैं। इस दिन फ्रांसीसी लोग काफी हुड़दंग मनाते हैं और एक-दूसरे पर रंग-बिरंगे गुलाल और रंग मलते हैं। हर साल 13 अप्रैल को मनाए जाने वाले इस त्योहार को फ्रांस में 'मूर्ख का त्योहार' कहा जाता है। वहां जो भी होली के हुड़दंग से बचने की कोशिश करता है, उसका मुंह सभी हुड़दंगी मिलकर काला कर देते हैं और उसके सिर पर सींग लगाकर उसे भैंस की आकृति दी जाती है। फिर उसे सारे बाजार में घुमाया जाता है। इससे एक दिन पहले घास-फूस की बनी मूर्तियों को सारे नगर में घुमाकर शाम को उन्हें जला दिया जाता है।

**अफ्रीका** : मार्च-अप्रैल के मध्य मनाया जाने वाला त्योहार 'ओमेना वैका' भारतीय होली का मिलता-जुलता रूप है। यहां पर 'वौगा' नामक एक अत्याचारी राजा का पुतला जलाया जाता है। इस संबंध में यह मान्यता प्रचलित है कि 'वौगा' नामक एक अत्याचारी राजा को प्रजा ने जलाकर मार डाला था। तब से प्रतिवर्ष उसी ढंग से 'वौगा' का पुतला जलाकर यह त्योहार मनाया जाता है और खुशियां मनाई जाती हैं। दूसरे दिन कुछ अफ्रीकी क्षेत्रों में एक दूसरे पर रंग भी छिड़कते हैं।

**रूस** : 31 मार्च के दिन हर साल 'हास्य पर्व' मनाया जाता है। इस दिन यहां भारत सरीखे महामूर्ख सम्मेलन इत्यादि आयोजन किये जाते हैं। भारत के पड़ोसी देश बर्मा में होली को 'तेव्या' कहा जाता है। यहां यह पर्व चार दिन तक मनाया जाता है। इन चार दिनों में बच्चे-बड़े सभी राह चलते लोगों पर पिचकारियों से रंग फेंकते हैं। इस पर्व के

अवसर पर एक दिन का राष्ट्रीय अवकाश भी होता है।

**श्रीलंका** : यहां भी भारत के तौर-तरीकों से होली मनाई जाती है। वहां के लोग इस पर्व पर राष्ट्रीय अवकाश भी मनाते हैं। श्रीलंका में रात्रि को 'होलिका दहन' करते हैं और दूसरे दिन रंग-गुलाल भी खेलते हैं।

**चीन** : यहां लोकप्रिय पर्व 'चेजे' के दिन से एक पखवारे तक खुशियां मनाई जाती हैं और रंगों से खेला जाता है। यहां यह पर्व वसंत के बाद प्रारंभ होता है और हर चीनी इसमें बहुत उमंग के साथ हिस्सा लेता है। थाईलैंड में इसे 'सांगक्रान' कहा जाता है। अप्रैल माह में मनाये जाने वाले इस त्योहार में लोग एक-दूसरे पर सुगन्धित जल डालते हैं और बौद्ध भिक्षुओं को भिक्षा देते हैं।

**चेकोस्लोवाकिया** : यहां होली को 'बेलिया कोनोन्स' के नाम से मनाया जाता है। यहां पर इस दिन लोग भारत की भांति एक दूसरे पर रंग छिड़कते हैं और गुलाल मलते हैं। इस मौके पर नाच-गाना भी होता है। यूनान में 'मैपोल' नाम से एक त्योहार मनाया जाता है। इस उत्सव में एक खंभा गाड़ा जाता है और उसके आसपास देरों लकड़ियां एकत्र कर रात के समय आग लगा दी जाती है। इस दिन लोग अपने देवता 'ड्योनोसिय' की पूजा कर शराब पीते हैं।

**मिस** : यहां मार्च महीने में होली की तरह ही एक पर्व मनाया जाता है, जिसमें रंगों का भरपूर उपयोग होता है। यहां इसे 'फलिका' नाम से

जाना जाता है।

**पोलैंड** के लोग 'आरशिना' नामक त्योहार होली की भांति मनाते हैं। यहां लोगों की टोलियां इस दिन एक दूसरे पर फूलों से निर्मित रंग डालते हैं और आपस में गले मिलते हैं।

**जापान** में यह पर्व वसंत के आगमन तथा नई फसल की खुशी में मनाया जाता है। मार्च महीने में होने वाले इस उत्सव में नाच-गाने तथा विविध प्रकार के मनोरंजक कार्यक्रमों की भरमार होती है। बेल्जियम में 'मूर्ख दिवस' के रूप में मनाए जाने वाले इस पर्व पर लोग अपने पुराने जुते जलाते हैं तथा नाचते-गाते और हंसी-मजाक करते हैं। जो लोग इस उत्सव में शामिल नहीं होते, उनका चेहरा काले रंग से पोत कर उन्हें गधे की पीट पर बैठा कर जुलूस निकालते हैं।

**हंगरी** देश का ईस्टर त्योहार भारत के होली पर्व जैसा ही है। लड़के-लड़कियां आपस में रंग छिड़कते हैं तथा मिठाई बांटते हैं। इस दिन नाच-गाकर लोग आनंद मनाते हैं।

**जर्मनी** में ईस्टर के दिन लकड़ियां एकत्र कर उसमें आग लगा देते हैं। बच्चे और युवक आपस में रंग खेलते हैं। साइबेरिया में घास-फूस तथा जलाने की लकड़ी घर-घर संग्रह की जाती है। पुरुष तथा महिलाएं मिलकर होली जलाते हैं। इन देशों के अलावा विश्व के अन्य देशों में भी अलग-अलग अंदाज में होली मनाई जाती है। इसमें संदेह नहीं कि होली एक अंतरराष्ट्रीय त्योहार है।



## बनी रहे रंगपर्व की गरिमा

रंगों का त्योहार होली एक अनूठा पर्व है। एक अलग ही छटा लिए यह उत्सव। इसकी पौराणिक मान्यता तो है ही सामाजिक महत्व भी बड़ा अर्थपूर्ण है। शांति और सद्भाव का संदेश देने वाला यह त्योहार भेदभाव और ऊंच नीच को भुलाकर एक हो जाने का दिन है। यह त्योहार उदारता और सहिष्णुता की सीख देता है। इसीलिए हमें याद रखना होगा कि होली में अमर्यादित मौज मस्ती से कहीं अधिक मायने रखता है। रंगों की आभा से मन-जीवन को रंगना और हर उस रिश्ते को जीवंत बना लेना जिसके बिना जिंदगी बेरंग है। साथ ही संयमित और सधे ढंग से उल्लास और हर्ष की अभिव्यक्ति करना ताकि हमारा व्यवहार खुशियों के रंग बिखरे न कि किसी के दिल को ठेस पहुंचाये।

**मस्ती की धुन में गरिमामयी व्यवहार**  
होली मस्ती और धमाल का त्योहार है पर इस मस्ती में कई बार त्योहार की गरिमा ही खो जाती है। मन क्षुब्ध हो जाता है जब होली के

हुड़दंग के नाम पर हर साल कई जानें जाती हैं। जोश में होश खो देने वाले युवा सड़क हादसों के शिकार बनते हैं। महिलाओं और बुजुर्गों के साथ अभद्रता का व्यवहार होता है। इतना ही नहीं, विदेशों से हमारी सांस्कृतिक विरासत की सतरंगी छटा देखने और भारत आकर इस त्योहार को मनाने वाले पर्यटकों के साथ होने वाली बदसलूकी भी अखबारों की सुर्खियां बनती हैं। अक्सर देखने में आता है कि ऐसे हुड़दंग और असभ्य व्यवहार में युवाओं की भगीदारी सबसे ज्यादा होती है। ऐसा असामाजिक व्यवहार करने वाले युवा अन्य लोगों के साथ ही पुलिस प्रशासन के लिए भी समस्या बनते हैं। कई बार तो इन

गतिविधियों में स्वयं उनका जीवन भी खतरे में पड़ जाता है। ऐसा हुड़दंग हमारी संस्कृति और इन सांस्कृतिक पर्व की गरिमामयी छवि क ठेस पहुंचाता है। आनंद और रंगों की उमंगों के बीच व्यवहार और विचार की नकारात्मकता लिए युवा मानवीय गुणों को ताक पर रखना इस पर्व की गरिमा को धूमिल करता है।

**समझिए उल्लास और उन्माद का अंतर**  
कई भी त्योहार जब उसकी मूल भावना को भुलाकर उन्मादी ढंग से मनाया जाता है, तो पूरे समाज को इसका खामियाजा भुगतना पड़ता है। आज के दौर में नशा और उदंडता भरा विवेकहीन व्यवहार हमारे त्योहारों का रूप विकृत कर रहे हैं। आज के युवा भूलने लगे हैं कि सामाजिक समरसता पैदा करने वाले इस रंगों के उत्सव को मनाने के लिए मर्यादाओं को भूलना इसके स्वरूप को ही विकृत कर रहा है। होली उल्लास का उत्सव है। जीवन में सतरंगी मिठास घोलने का मौका है न कि

किसी की जिंदगी के रंग छीनने या उसे बेरंग कर देने का। इसीलिए जरूरी है कि उल्लास को उदंडता न बनने दें। इस पर्व के आध्यात्मिक और सामाजिक भावों को समझते हुए जीवन में खुशियों के रंग भरने की कोशिश हो न कि मस्ती और धमाल के नाम पर अराजक व्यवहार को अपनाना जाए। त्योहार को ऊर्जावान और जीवंत व्यवहार के साथ मनाएं, लेकिन दुस्साहसी न बनें। एडवेंचर के नाम पर हमारी उत्सवधर्मिता बदरंग न हो। इसका ख्याल रखना हमारा कर्तव्य भी है और जिम्मेदारी भी।

**संवेदनाओं-परंपराओं को पोषित करें**

हमारे पर्व-त्योहार हमारी संवेदनाओं और परंपराओं का जीवंत रूप हैं जिन्हें मनाया या यूं कहे की बार-बार मनाना, हर साल मनाना हर भारतीय को अच्छा लगता है। पूरी दुनिया में भारत ही एक ऐसा देश है जहां मौसम के बदलाव की सूचना भी त्योहारों से मिलती है। इन मान्यताओं, परंपराओं और विचारों में हमारी सभ्यता और संस्कृति के अनगिनत सरोकार छुपे हैं। जीवन के अनीखे रंग समेटे हमारे जीवन में रंग भरने वाली हमारी उत्सवधर्मिता की सोच मन में उमंग और उत्साह के नये प्रवाह को जन्म देती है। हमारा मन और जीवन दोनों ही उत्सवधर्मिता में। मेले और मदनोत्सव के इस देश में होली जैसा उत्सव हमारे मन में संस्कृतिबद्ध उपजाता है। ऐसी उत्सवधर्मिता परिवार और समाज को एक सूत्र में बांधती है। संगठित होकर जीना सिखाती है। सहभागिता और आपसी समन्वय की सीगात देती है। होली का सतरंगी पर्व तो इस उत्सवधर्मिता को सही अर्थ में साकार करता है। ऊंच-नीच से परे सबको एक कर देने का भाव लिए। आज के आपाधापी भरे तनावपूर्ण जीवन में रंगों की बौखर लिए होली का पर्व हमें नये रंग में रंग जाता है। ऐसे में मस्ती के नाम पर की गई गलती या गैर जिम्मेदार बर्ताव के चलते किसी का जीवन बेरंग न हो जाए, ये ख्याल मन में होना जरूरी है।

### रासायनिक रंगों के साथ

## भांग का सेवन भी एक खतरा

हेल्थ

भांग का सेवन बहुत ज्यादा खतरनाक होता है। भांग का सेवन करने वालों में यूकोरिया, एंजाइटी, याददाश्त का असंतुलित होना, साइकोमोटोर परफॉर्मेंस जैसी समस्याएं पैदा हो जाती हैं। एक शोध के अनुसार यदि कोई व्यक्ति 15 वर्ष से भांग का सेवन करने लगता है तो 26 वर्ष तक की आयु में उसमें मानसिक विकार होने की संभावना 4 गुना ज्यादा बढ़ जाती है।

महिलाओं में भांग के सेवन से उनके मां बनने की क्षमता पर बहुत बुरा असर पड़ता है। खासकर गर्भवती महिलाओं द्वारा भांग का सेवन करने से इसका असर भ्रूण पर पड़ता है। भांग का उपयोग करने से भ्रूख में कमी, नींद आने में दिक्कत, वजन घटना, विडविडापन, आक्रामकता, बेचैनी और क्रोध बढ़ना जैसे लक्षण शुरू हो जाते हैं। भांग का सेवन करने से हृदय गति, ब्लड प्रेशर में बदलाव के हृदय संबंधी बीमारी के गंभीर परिणाम सामने आते हैं। इसका क्रोनिक प्रभाव दिमाग पर पड़ने के साथ ही ड्रग की तरह लत भी लग सकती है। भांग से यूटोरो में उल्टा असर हो सकता है और इसकी वजह से मस्तिष्क के विकास में गड़बड़ी संभव है। भांग के परिणाम धूम्रपान की तरह ही होते हैं जो तंबाकू को धूम्रपान के तौर पर लेते हैं, इसलिए इससे परहेज करना चाहिए। कम उम्र के लोगों में इसका असर वयस्कों की तुलना में कहीं ज्यादा होता है। भांग के रासायनिक यौगिक अंश, कान, त्वचा और पेट को प्रभावित करते हैं।

### भांग के सेवन से दृष्टिभाव

- भांग के सेवन के बाद एक ही व्यक्ति को अपने मन की स्थितियों या परिस्थितियों के अनुसार प्रिय या अप्रिय प्रभाव महसूस हो सकते हैं।
- छात्रों द्वारा प्रयोग करने पर पढ़ाई के दौरान ध्यान केंद्रित करने में दिक्कत महसूस होती है।
- काम के दौरान भांग का सेवन करने से दिन में सपने देखने की संभावना ज्यादा होती है, जिससे कामकाज पर प्रभाव पड़ता है।
- भांग के नियमित उपयोग से साइकोटिक एपिसोड या सीजोफेनिया (मनोमाजन) होने का खतरा दोगुना हो सकता है।
- यदि कोई व्यक्ति 15 वर्ष से भांग का सेवन करने लगता है तो 26 वर्ष तक की आयु में उसमें मानसिक विकार होने की संभावना 4 गुना ज्यादा बढ़ जाती है।
- भांग का आदी होने पर आदमी अन्य सभी चीजों में रुचि लेना बंद कर देता है और अपनी अन्य जरूरतों को पूरा नहीं कर पाता।
- भांग के सेवन से घबराहट, अत्यधिक घिंता, उल्टी और अधिक खाने की इच्छा भी हो सकती है।

(कॉलेजोफेनिक एंड हेरोयिनोफेनिक की कॉन्सेंट्रेशन व हेल्थोफेनिक कन्सन्स महत्त्व से बाधित पर अग्रणी)

