



# कोमी पत्रिका

## राष्ट्रीय दैनिक अखबार

R.N.I. No. UP-HIN/2007/21472 सम्पादक - गुरुवर सिंह बब्बर वर्ष 18 अंक 118 qaumipatrikahindi 011-41509689, 23315814, 9312262300 गाजियाबाद संवत् 2077-78, पेज (12) मूल्य 3.00 रुपये (हवाई शुल्क 50 पैसे अतिरिक्त)

VISIT:

www.qaumipatrika.in

Email: qpatrika@gmail.com

## मोदी ने सूरत में खाद्य सुरक्षा संतुष्टि अभियान का शुभारंभ किया

सिम्पी कौर बब्बर

सूरत, 7 मार्च। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने शुक्रवार को सूरत में खाद्य सुरक्षा संतुष्टि अभियान का शुभारंभ किया। उन्होंने कहा कि यह संतुष्टि अभियान तुष्टिकरण की भावना को छोड़ने से उत्तर अनेक मासिकों में जुराज और देश का एक अग्रणी शहर है। सूरत आज गरीब और अवृत्ति को भौजन और पोषण की सुरक्षा देने में आगे निकल रहा है। यहां आज जो खाद्य सुरक्षा संतुष्टि अभियान चलाया गया है। यह दूसरे जिलों और राज्यों के लिए उन्होंने कहा कि यह अपनी तह की दुर्दिनी को सबसे बड़ी योजना है। मुझे इस बात की भी खुशी है कि जुराज और सरकार ने इस पहल का विस्तार किया है। आज केंद्र सरकार गरीब के घर कुल्ला जलता रहा, इसके लिए लाला कोरड़े रुपये से अधिक खर्च कर रही है। पीएम मोदी ने कहा कि विकासित भारत की योजना में भी जोगरा की बोर्ड की भी भूमिका है। हमारा उत्तर देश के हर परिवार को पर्याप्त पोषण देना है ताकि कृषीपेण्य और एनीमिया जैसी बड़ी समस्याओं से देश मुक्त हो सके। आज दुनिया भर के कुछ सभसे बड़े संगठन इस बात को स्वीकार करते हैं। जब कोई खेतों को आगे और जब कोई खेतों को नहीं करते हैं, तो उन्हें बाले दूर भाग जाते हैं। पीएम मोदी ने कहा कि मुझे संतोष है कि हमारी सरकार

गरीबों को सच्ची साथी बनकर खड़ी है। कोविड महामारी के दौरान जब भारत को महत्वपूर्ण सहायता की आवश्यकता थी, तब गरीबों को उत्तेज भोजन पिले, इसके लिए गरीब कल्पना योजना शुरू की गई। यह अपनी तह की दुर्दिनी को सबसे बड़ी योजना है। मुझे इस बात की भी खुशी है कि जुराज और सरकार ने इस पहल का विस्तार किया है। आज केंद्र सरकार गरीब के घर कुल्ला जलता रहे, इसके लिए लाला कोरड़े रुपये से अधिक खर्च कर रही है। पीएम ने कहा कि विकासित भारत की योजना में पौर्ण जोगरा की बोर्ड की भी भूमिका है। हमारा उत्तर देश के हर परिवार को पर्याप्त पोषण देना है ताकि कृषीपेण्य और एनीमिया जैसी बड़ी समस्याओं से देश मुक्त हो सके। आज दुनिया भर के कुछ सभसे बड़े संगठन इस बात को स्वीकार करते हैं। जब कोई खेतों को आगे और जब कोई खेतों को नहीं करते हैं, तो उन्हें बाले दूर भाग जाते हैं। पीएम ने कहा कि मुझे संतोष है कि हमारी सरकार

का राशन कार्ड दुर्सी जगह नहीं चलता था। हमने इस समस्या का समाप्त किया। हमने वन नेशन वन राशन कार्ड लागू किया। अब राशन कार्ड चाहे कहीं

से जोड़ा। बीते दशक में पूरे देश में हमने गरीबों को संशक करने के लिए मिलने मोड़ पर काम किया।

गरीबों के इदं गिर्द एक सुरक्षा कवच बनाया गया

ताकि उसे किसी को सामने भी हाथ

फैलाने की नीति न आए। पक्ष यह हो,

शैक्षण्य हो, गैस कनेशन हो, नल

कनेशन हो। इससे गरीबों को नया

आत्मविश्वास मिला। बीमा का एक

सुरक्षा कवच गरीब परिवार को

दिया गया। बाल करीब 10,000 करोड़

भारीयों को 5 लाख रुपये तक का

मुफ्त इलाज सुनिश्चित किया।

हमारी सरकार ने गरीबों का निम्न मध्यम वर्ग को बीमा का सुरक्षा भी दिया।

आज देश में 36 कोरोड़ से ज्यादा

सरकारी बीमा योजनाओं से जुड़े हैं और

अब तक 10,000 करोड़ रुपये से ज्यादा

करमें राशि के रूप में बढ़ाया

ली और मुद्रा योजना शुरू की।

से स्पष्ट किया है कि गलत भाषा के इस्तेमाल को बिल्कुल स्वीकार नहीं किया जाएगा। इन सभी योजनाओं के लिए एनसीडब्ल्यू नेशनल वर्सन के लिए एनसीडब्ल्यू विजया राहतकर ने शुक्रवार कहा कि अनेकानन्द शो पर की गई टिप्पणियां विकल्प स्वीकार्य नहीं हैं। शुक्रवार को अल्लाहबादिया और अपूर्वांशुमारी ने 'इंडियाज गॉट लैंटर' पर की गई अपनी अपतिज्ञन टिप्पणियां के लिए एनसीडब्ल्यू यानी नेशनल वर्सन कामिशन से लिखित में माफी मांगी है। ऐताल की अध्यक्ष विजया राहतकर ने शुक्रवार कहा कि अनेकानन्द शो पर की गई टिप्पणियां विकल्प स्वीकार्य नहीं हैं। शुक्रवार को अल्लाहबादिया और अपूर्वांशुमारी ने 'इंडियाज गॉट लैंटर' पर की गई अपनी अपतिज्ञन टिप्पणियां के लिए एनसीडब्ल्यू विजया राहतकर ने शुक्रवार कहा कि अनेकानन्द शो पर की गई टिप्पणियां विकल्प स्वीकार्य नहीं हैं। एनसीडब्ल्यू विवरण ने कहा, 'चार लोग आयोग के सम्पर्क पैदा हुए, जिसमें तुम्हारी पुजारी, सोरभ बोथरा, अपूर्वांशुमारी और राणवीर अल्लाहबादिया शामिल रहे।' विजया राहतकर आगे कहती है, 'आयोग ने स्पष्ट किया है कि गलत भाषा के इस्तेमाल को बिल्कुल स्वीकार नहीं किया जाएगा। इन सभी योजनाओं के लिए एनसीडब्ल्यू नेशनल वर्सन के लिए एनसीडब्ल्यू विजया राहतकर ने शुक्रवार कहा कि अनेकानन्द शो पर की गई टिप्पणियां विकल्प स्वीकार्य नहीं हैं। एनसीडब्ल्यू विवरण ने कहा, 'चार लोग आयोग के सम्पर्क पैदा हुए, जिसमें तुम्हारी पुजारी, सोरभ बोथरा, अपूर्वांशुमारी और राणवीर अल्लाहबादिया शामिल रहे।'

विजया राहतकर ने शुक्रवार कहा कि अनेकानन्द शो पर की गई टिप्पणियां विकल्प स्वीकार्य नहीं हैं। एनसीडब्ल्यू विवरण ने कहा, 'चार लोग आयोग के सम्पर्क पैदा हुए, जिसमें तुम्हारी पुजारी, सोरभ बोथरा, अपूर्वांशुमारी और राणवीर अल्लाहबादिया शामिल रहे।'

विजया राहतकर ने शुक्रवार कहा कि अनेकानन्द शो पर की गई टिप्पणियां विकल्प स्वीकार्य नहीं हैं। एनसीडब्ल्यू विवरण ने कहा, 'चार लोग आयोग के सम्पर्क पैदा हुए, जिसमें तुम्हारी पुजारी, सोरभ बोथरा, अपूर्वांशुमारी और राणवीर अल्लाहबादिया शामिल रहे।'

विजया राहतकर ने शुक्रवार कहा कि अनेकानन्द शो पर की गई टिप्पणियां विकल्प स्वीकार्य नहीं हैं। एनसीडब्ल्यू विवरण ने कहा, 'चार लोग आयोग के सम्पर्क पैदा हुए, जिसमें तुम्हारी पुजारी, सोरभ बोथरा, अपूर्वांशुमारी और राणवीर अल्लाहबादिया शामिल रहे।'

विजया राहतकर ने शुक्रवार कहा कि अनेकानन्द शो पर की गई टिप्पणियां विकल्प स्वीकार्य नहीं हैं। एनसीडब्ल्यू विवरण ने कहा, 'चार लोग आयोग के सम्पर्क पैदा हुए, जिसमें तुम्हारी पुजारी, सोरभ बोथरा, अपूर्वांशुमारी और राणवीर अल्लाहबादिया शामिल रहे।'

विजया राहतकर ने शुक्रवार कहा कि अनेकानन्द शो पर की गई टिप्पणियां विकल्प स्वीकार्य नहीं हैं। एनसीडब्ल्यू विवरण ने कहा, 'चार लोग आयोग के सम्पर्क पैदा हुए, जिसमें तुम्हारी पुजारी, सोरभ बोथरा, अपूर्वांशुमारी और राणवीर अल्लाहबादिया शामिल रहे।'

विजया राहतकर ने शुक्रवार कहा कि अनेकानन्द शो पर की गई टिप्पणियां विकल्प स्वीकार्य नहीं हैं। एनसीडब्ल्यू विवरण ने कहा, 'चार लोग आयोग के सम्पर्क पैदा हुए, जिसमें तुम्हारी पुजारी, सोरभ बोथरा, अपूर्वांशुमारी और राणवीर अल्लाहबादिया शामिल रहे।'

विजया राहतकर ने शुक्रवार कहा कि अनेकानन्द शो पर की गई टिप्पणियां विकल्प स्वीकार्य नहीं हैं। एनसीडब्ल्यू विवरण ने कहा, 'चार लोग आयोग के सम्पर्क पैदा हुए, जिसमें तुम्हारी पुजारी, सोरभ बोथरा, अपूर्वांशुमारी और राणवीर अल्लाहबादिया शामिल रहे।'

विजया राहतकर ने शुक्रवार कहा कि अनेकानन्द शो पर की गई टिप्पणियां विकल्प स्वीकार्य नहीं हैं। एनसीडब्ल्यू विवरण ने कहा, 'चार लोग आयोग के सम्पर्क पैदा हुए, जिसमें तुम्हारी पुजारी, सोरभ बोथरा, अपूर्वांशुमारी और राणवीर अल्लाहबादिया शामिल रहे।'

विजया राहतकर ने शुक्रवार कहा कि अनेकानन्द शो पर की गई टिप्पणियां विकल्प स्वीकार्य नहीं हैं। एनसीडब्ल्यू विवरण ने कहा, 'चार लोग आयोग के सम्पर्क पैदा हुए, जिसमें तुम्हारी पुजारी, सोरभ बोथरा, अपूर्वांशुमारी और राणवीर अल्लाहबादिया शामिल रहे।'

विजया राहतकर ने शुक्रवार कहा कि अनेकानन्द शो पर की गई टिप्पणियां विकल्प स्वीकार्य नहीं हैं। एनसीडब्ल्यू विवरण ने कहा, 'चार लोग आयोग के सम्पर्क पैदा हुए, जिसमें तुम्हारी पुजारी, सोरभ बोथरा, अपूर्वांशुमारी और राणवीर अल्लाहबादिया शामिल रहे।'

विजया राहतकर ने शुक्रवार कहा कि अनेकानन्द शो पर की गई टिप्पणियां विकल्प स्वीकार्य नहीं हैं। एनसीडब्ल्यू विवरण ने कहा, 'चार लोग आयोग के सम्प



## बारबाडेस ने प्रधानमंत्री मोदी को सर्वोच्च राष्ट्रीय पुरस्कार से किया सम्मानित

एजेंसी

नई दिल्ली। कैरेबिंग देश बारबाडेस ने कोविड-19 महामारी के दौरान गणनीतिक नेतृत्व और बहुमूल्य सहायता के लिए भारत के प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी को अपने देश के सर्वोच्च राष्ट्रीय पुरस्कार 'आंदरूनी ऑर्डर ऑफ़ फ्रीडम ऑफ बारबाडेस' से सम्मानित किया। विदेश मंत्रालय ने एक बयान में यह जानकारी दी। इसमें कहा गया है कि बारबाडेस के बिजटाउन में आयोजित समारोह में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की ओर से पुरस्कार भारत के विदेश राजमंत्री पवित्रा मांगेरिटा ने ग्रहण किया। बयान के अनुसार, 20 नवंबर, 2024 को युगाना के जॉडिटाउन में दूसरे भारत-कैरिकाम शिवर सम्मेलन के दौरान बारबाडेस की प्रधानमंत्री मिया अमर मोटले और प्रधानमंत्री मोदी की मुलाकात हुई थी।

इस दौरान बारबाडेस की प्रधानमंत्री मोटले ने कोविड-19 महामारी की विकार परिस्थिति में अंतर्राष्ट्रीय सहायता और समर्थन को मजबूत करने में प्रधानमंत्री मोदी की महापूर्ण भूमिका को समरोह हुए उन्हें आंदरूनी ऑर्डर ऑफ़ फ्रीडम ऑफ बारबाडेस देने की घोषणा की थी। विदेश राजमंत्री मांगेरिटा ने इस सम्मान के लिए अभार अवक्तुर करते हुए कहा कि प्रधानमंत्री मोदी का प्रतिनिधित्व करना और उनकी ओर से यह प्रतिष्ठित पुरस्कार स्वीकार करना उनके लिए बहुत समान की बात है।

## सांसद राधव चड्डा को मिला हार्डी कैनेडी स्कूल के ग्लोबल लीडरशिप प्रोग्राम का न्योता, कठा-‘बैक टू स्कूल’ जैसा मोका

नई दिल्ली। आम आदी पार्टी (आआप) के राजसभा सदस्य राधव चड्डा को अमेरिका के प्रतिष्ठित हार्डी कैनेडी स्कूल ने ग्लोबल लीडरशिप प्रोग्राम में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया है। यह कार्यक्रम 5 से 13 मार्च तक अमेरिका के बोर्सियों में होगा। यह जानकारी राधव चड्डा ने आज बहुत जारी कर बयान में दी। उन्होंने बताया कि यह प्रोग्राम प्रतिभावनाओं को सार्वजनिक नीति, नावाचार और वैश्विक नेतृत्व के विभिन्न पहलुओं पर गहन अध्ययन और विचार-विमर्श का मंच प्रदान करता है। इस कार्यक्रम में दुनिया भर के शासक और नीतिकारों नेतृत्व और नीतिकार नामांगनों पर चर्चा करेंगे। राधव चड्डा ने अपनी युश्या जाहिर करते हुए कहा कि मैं बैक टू स्कूल के ग्रान्टर बैकटू स्कूल सम्मानित और उत्साहित महसूस कर रहा हूं। जहां दुनिया भर के विशेषज्ञों और नामांगनों से सौखने के साथ-साथ अपनी समझ को ओर गहरा कर सकता हूं। यह ‘बैक टू स्कूल’ जैसा मोका है।

## अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर राष्ट्रपति मुमु 'नारी शक्ति से विकसित भारत' सम्मेलन का उद्घाटन करेंगी

नई दिल्ली। अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस (8 मार्च) पर महिला एवं बाल विकास मंत्रालय विज्ञान भवन में 'नारी शक्ति से विकसित भारत' विषय पर एक राष्ट्रीय स्तर का सम्मेलन आयोजित करने जा रहा है। इसकी द्वायां मुमु इस सम्मेलन के उद्घाटन करेंगी। कार्यक्रम में महिला एवं बाल विकास मंत्री अनन्तर्मा देवी और राजमंत्री सामिनी तारुक के साथ-साथ वरिष्ठ अधिकारी और विशेष अतिथि शमिल होंगे। इस अवसर पर ही एक शीर्ष शोध विद्युत भारत के माध्यम से एक व्यापक अधिकार भी चलाया जा रहा है। महिला एवं बाल विकास मंत्रालय ने बताया कि इस कार्यक्रम में सशक्ति बलों और अंतर्संरक्षित बलों तथा उपलब्ध की महिला अधिकारियों के साथ-साथ 'भयु भारत' के स्वरूपीकरण, आंदोलनी कार्यक्रम, आशा कार्यक्रम, स्वयं सहायता को सदस्य आदि भालौं तथा इसके अतिरिक्त, विभिन्न मंत्रालयों की महिला अधिकारियों को भी इस कार्यक्रम में शामिल होने के लिए आमंत्रित किया गया है। इस कार्यक्रम में विश्व बैंक, यूनिसेफ, बाल महिला, यूएनएफपी, जैसे अंतर्राष्ट्रीय संगठनों के प्रतिनिधि भी शामिल होंगे।

## एनडीएमसी के संपत्ति कर कार्यालय इस माह शनिवार और रविवार को भी खुलेंगे

नई दिल्ली। नई दिल्ली नगरपालिका परिषद (एनडीएमसी) ने मार्च के महीने में सामान्य कार्य दिवसों के अलावा भी प्रत्येक शनिवार और रविवार को संपत्ति कर संग्रह काटउंडे के साथ-साथ टैक्स कार्यालय खोलने का नियंत्रण लिया है। एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

टैक्स संग्रह के दूर्दण्डी के लिए एनडीएमसी के कार्यक्रम पर लागत आया है।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमसी के कारण मार्च में सापा शनिवार और रविवार को खुले रहे।

एनडीएमस







# बाल बढ़ाना हुआ आसान



## शाइनिंग सनगलासेज

मनगलासेज सिर्फ़ फैशनेबल एक्सेसरी नहीं है। आंखों की सुरक्षा के लिहाज से इनका इस्तेमाल है बेहद जरूरी। नंगी आंखों से सूरज की ओर देखते हैं तो परावैगी किरणों के विकरण से उत्पन्न अधिक ऊर्जा के कारण तकलीफ़ होती है। इससे गहरा का सबब है पोलराइज़ एंटी लेयर सनगलासेज। ये सुखा परत की तरह काम करते हैं। इनके लेंस में भौंड छोटी-छोटी हॉरीजेंटल स्ट्राइप्स उस चमक की बीच में रोक देती हैं, जो सतह से टकराकर परावर्तित होती है। वहीं फोटोक्रोमिक लेंस में सिल्वर क्लोराइड या सिल्वर हैमिक्रोलाइट चोटी से उसके टकराने के बिना वहीं चमक की बीच में रोक देती है। जब परावैगी किरणों उसके टकरानी हैं तो एक विशेष प्रतिक्रिया उत्पन्न होती है। यहीं वजह है कि धूप में आने पर फोटोक्रोमिक लेंस का रंग गहरा हो जाता है। लेंस के बाद अब बारी आती है फैशन की। आजकल ड्रेस की मैचिंग के सनगलासेज हैं युवाओं की पसंद। उनका चयन चेहरे के आकार के अनुसार करना चाहिए। पतले और स्ट्रेट चेहरे पर छोटे सनगलासेज फूटते हैं, जबकि बड़े चेहरे पर चौड़े सनगलासेज भाटते हैं। वहींगेरे रंग के लोगों पर गहरे शेड्स के सनगलासेज जंतत हैं, जबकि गहरी रंग पर गहरे शेड्स की छोड़कर किसी भी कलर के सनगलासेज खुबसूरत लगते हैं।

माना जाता है आभूषण और औरत का रिश्ता आंखों के समय से चला आ रहा है। आभूषण पहनना शृंगार रस का ही एक हिस्सा है। दुलहन को चूंकि लक्ष्मी का रूप माना जाता है इसलिए उसके लिए उस दिन आभूषणों को धारण करना अनिवार्य माना जाता है। आजकल हल्की, महीन कारीगरी और देखने में उत्कृष्ट आभूषण चलन में है। फिर चाहे वे प्लैटिनम के हों या एंटीक लुक वाले, वस उनकी फिनिशिंग अच्छी होनी चाहिए। इनी के साथ डिजाइनयुक्त आभूषण चलन में है। अधिकतर दुलहन बिलकुल अलग हटकन डिजाइन मांगती है जिनकी फिनिशिंग में कोई कमी न हो। सोने के गहरों की हमेशा मांग रहती है पर आजकल सोने से ज्यादा हीरे की ज्यादा मांग है। हालांकि खास मौकों पर पहनने के लिए हल्की मीनाकारी वाली भारी सेट या कुंदन के सेट चलन में है। पक्षिमी परिधानों के साथ मोती के नेकलेस अच्छे लगते हैं। हीरे के आभूषण विभिन्न फिनिशिंग जैसे फॉस्टिंग, साटन, मैट आदि के साथ बन रहे हैं। तड़क - भड़कदार गहरों की अपेक्षा डल, एंटीक लुक ने ले ली है।

सोने के गहने पारंपरिक परिधानों के साथ अच्छे लगते हैं पर डायमंड ट्रिंग कंपनी की डायरेक्टर देविका गिडवानी कहती है, हीरे में पारंपरिक भारतीय फूलों के डिजाइन आजकल लोकप्रिय हो रहे हैं क्योंकि इन्हें भारतीय या पक्षिमी किसी भी तरह के परिधानों के साथ पहना जा सकता है। शादी के लिए लड़कियां ब्लैट और येलो गोल्ड के समिक्षिण से बने सेट खरीदना पसंद कर रही हैं। ब्लैट चाहे वह ब्लैट गोल्ड हो या प्लैटिनम इनका चलन कभी खत्म नहीं होता है। वैसे ही हीरे की मांग सदा बढ़ी रहती है। पारंपरिक गोल, अंडाकार, पान के आकार, चौकोर और एमरल्ड कट हमेशा की तरह फैशन में हैं। लक्ष्मी डायमंड बैंड चैयरमेन वसंत भाई गजेन ने निनस नाम से एक रेजेपेश की है जो स्टाइल, और डिजाइन के साथ साब दास अनुवी है। वह कहते हैं, आभूषण एक आर्ट वर्क की तरह होते हैं जिनमें अच्छे फिनिशिंग के साथ डिजाइन का भी बहुत महत्व होता है। चूंकि आज कामकाजी स्ट्रिंगों की संख्या बढ़ गई है इसलिए विवाह के बाद भी वे ज्यादा आभूषण नहीं पहनना चाहती हैं। हीरे के आभूषणों की मांग संदेश रहती है और खासकर फैसी कट के आभूषण चाहे वे अंगूठी हों, पैंटेड, नेकलेस, चूंडियां या कर्गन हों, ज्यादा बिक रहे हैं। इन हीरों के आभूषणों में वे चाहती हैं कि विभिन्न रंगों के नग लगे हों ताकि वे अपने परिधानों के साथ उड़े मैच कर पहन सकें।

तनिक की डिजाइनर एलिजाबेथ माथन का मानना है कि विवाह के दिन पहने जाने वाले आभूषण ऐसे होने चाहिए जिन्हे पहनने के बाद दुलहन असुविधा न महसूस कर। हीरे के साथ रंगीन पर्चरों की मांग बेहद बढ़ गई है। इनमें पारदर्शी इमेल का भी प्रयोग किया जा रहा है। डिजाइनर अंजलि लाल मानती है कि

सोना भारतीय वर्ण पर ज्यादा जंतता है। पर विवाह में पहनने के लिए मीनाकारी किए आभूषणों का चलन हो गया है। नारंगी, बैगनी, मैरून, हरा और ब्रैंज लुक की मीनाकारी एथनिक लगती है। प्लैटिनम गिल्ड इंडिया की मैनेजर वैशाली बैनर्जी महसूस करती है कि बौतर ब्राइडल ज्वेलरी प्लैटिनम के आभूषणों की जगह कोई नहीं ले पाया है। इसके बने आभूषणों की संजोकर रखा जाता है और पीढ़ी दर पीढ़ी ये चलते हैं। इसलिए न तो कभी ये किसी ट्रैडमें आते हैं न ही कभी इनका फैशन खत्म होता है। विवाह के लिए ज्यादातर लड़कियां अंगूठी, कानों के टॉप्स, हीरे ज़िडिट पैंटेड और प्लैटिनम की चेन खरीदती हैं। चूंकि, वैडिंग बैंड और ब्रेसलेट की भी मांग है। हजूरीलाल ज्वेलर्स के रमेश नारंग के अनुसार, विवाह के मौके पर पहनने के लिए भारी जेवरातों की ही मांग है। व्हाइट गोल्ड में जड़े हीरे और सोने प्रेशियस स्टोन्स के आभूषणों का चलन बढ़ गया है। कुंदन की पुरानी चौंडे जैसे बाजूबंद, टीका, माथाघैरी, चोकर आदि फिर से फैशन में हैं। निजाम के समय के बड़े-बड़े लाल ली और पत्रे की मणियों के सेट चलन में हैं।

ज्वेलरी डिजाइनर अनुग्राह छावड़ा कहती है कि कुंदन में डायमंड पॉल्की के सेट फैशन में है। मौतियों की विभिन्न रंगी लड़ियों में कुंदन के पैंटेट पहने जा रहे हैं। सिया आर्ट ज्वेलर्स के कमल कामरा के अनुसार, कुंदन के गहरों ने सबसे ज्यादा जगह ले ली है। हमने धूरे ब्राइडल सेट बनाए हैं जिसमें चोकर, शाथंजा, मांग टीका, पायल सभी कुछ है। इसमें 49 रुपए पर ज्यादातर मैरून और हरा रंग चलता है। सामान्यतया कुंदन के जेवर सोने में बचते हैं पर हमने चूंकि इन्हें चांदी और सोमी प्रेशियस स्टोन में जड़ा है इसलिए न सिर्फ़ इन्हें किसी भी मौके पर पहना जा सकता है बल्कि इनकी कीमत भी कम है।

## विविधा

आपके बाल स्टाइलिंग छोटे और खुबसूरत लेयर्स वाले बालों के बीच आते हैं तो आप उन्हें पूरी तरह बढ़ाने तक सुंदर कैसे बालाएं, यह जानना बेहद जरूरी है। जब बालों का नया कट लिया जाता है तब वे काफी सुंदर नजर आते हैं। लेकिन थीर-थीरे जब वे बढ़ाना शुरू करते हैं तो उनकी स्टाइल बदल जाती है। साथ ही आपके बालों की खामी भी छुप जाएगी।

### फिंगर कट हेयर

आपके बाल अकस्मा आंखों के कपर गिरते रहते हैं और इन्हीं जल्दी बढ़ जाते हैं कि शायद आपको अपनी आपी उमेर हेयर ड्रेसर के पास ही बितानी पड़ जाए।

### घर पर कथा करें

बालों को सीधी रखने के लिए स्ट्रेटिंग आयरन घर पर रखें। आयरनिंग से बाल थोड़े लंबे हो जाते हैं। इस तरह वे बाल कानों तक आ जाते हैं, उन्हें पीछे की ओर बिस्त किया जा सकता है। कभी भी अपनी लटों को खुद ही ब्लॉ-ड्राइ न करें। इसे सिर्फ़ प्रोफेशनल से ही करवाएं। अपने पास हेयर ट्रिमिंग कैंची जरूर रखें। विशेषकर आगर आपको आगे रखे जाने वाल बाल यानी बैज पर्स हैं। इन्हें काटना भी सीधें। केवल तभी काटें जब आपके बाल सुखे हों।

### सलॉन में कथा करें

आपके फिंजेस का शैक पूरा हो जाए तो अपने स्टाइलिस्ट से कहें कि वे इन्हें साइड-स्वेप बैज का रूप दे दें। बढ़े हुए बैज के लिए कहें कि वे इसे टेक्सचर दे कर ऐसा बनाएं, ताकि ये आपके बालों के साथ एकरूप नजर आएं। आगर आपके बाल छोटे और घुंघराले हैं तो इन पर जेल लगाकर इन्हें पीछे की ओर संवर्धने। यह लुक अप भायशाली है, ब्योकिंग लेयर्स आपके बाल से घुंघराले को आप बहुत ज़्यादा गुम हो जाएगा। आगर आपके बाल सीधे हैं तो कुछ दिन ऐसे बालों के साथ गुजारने पड़ सकते हैं।

### ब्लॉट कर

ऐसे बाल जब हल्के बढ़ाने शुरू होते हैं तो असमान और चपटे नजर आते हैं। ऐसे में आप कथा करें जानें-

### घर पर कथा करें

हल्के मूस या लीव-इन कटिशनर का इस्तेमाल करें और बालों को बांध लें। अनझैन बालों वाला लुक आपके लिए मुश्किल होगा।

### सलॉन में कथा करें

बालों की लंबाई जितनी है, रखने दें। हेयरस्टाइलिस्ट से बालों को टेक्सचर करवाएं। ऊपरी हिस्से में लेयर्स डालने को कहें। विलम्प और हेयरबैंड जैसी एक्सेसरीज का इस्तेमाल करें। बालों को सीधा करने के बाद एक साइड की मांग निकालें। यहां के थोड़े से बालों को पीछे की ओर संवर्धने के लिए बड़े साइड करें। बड़े हुए बैज पर्स हैं। इन्हें काटना भी सीधें। केवल तभी काटें जब आपके बाल सुखे हों।

सोने के गहने पारंपरिक परिधानों के साथ अच्छे लगते हैं पर डायमंड ट्रिंग कंपनी की डायरेक्टर देविका गिडवानी कहती है, हीरे में पारंपरिक भारतीय फूलों के डिजाइन आजकल लोकप्रिय हो रहे हैं क्योंकि इन्हें भारतीय या पक्षिमी किसी भी तरह के परिधानों के साथ पहना जा सकता है। शादी के लिए लड़कियां ब्लैट और येलो गोल्ड के समिक्षिण से बने सेट खरीदना पसं

# फैट भी है जरूरी

फैट को मोटापे का प्रमुख कारण मानते हुए अक्सर लोग इसका इस्तेमाल करना पसंद नहीं करते, लेकिन डाइट में इसका सेवन भी उतना ही जरूरी है जितना अन्य व्यूट्रिटिंग्स का...

फैट का नाम सुनकर शायद आपको ऐसा लग रहा हो कि आपको इसका सेवन नहीं करना चाहिए, पर ऐसा नहीं है। फैट, हैल्टी डाइट में एक महत्वपूर्ण हिस्सा है।

छाए बच्चों की डाइट में फैट की एक विशेष मात्रा होनी जरूरी है, ताकि उनके ब्रेन और नर्वस सिस्टम की डिवेलपमेंट सही तरीके से हो सके। हाई फैट फूड्स का बहुत ज्यादा मात्रा में सेवन करने से हम तरह ज्यादा कैलोरीज कंज्यम कर लेते हैं। और साथ ही कैसर, हाई डिसीज, हाई लॉड प्रैशर और स्ट्रोक जैसी जानलेवा बीमारियां होनी की संभावना भी बढ़ जाती है। इसलिए 30 फौसदी से ज्यादा कैलोरीज फैट्स से नहीं आनी चाहिए।

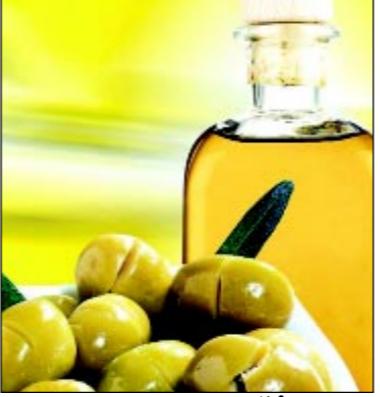
#### फैट के प्रकार

सेच्युरेटिड फैट्स: सैच्युरेटिड फैट्स फैटी एसिड हैं, जो ब्लड कोलेस्ट्रॉल का लेवल बढ़ाता है। यह मीट, होल डेयरी प्रॉडक्ट्स, जैसे मक्कन, चीज़, क्रीम व आइसक्रीम में पाया जाता है। कुछ सेच्युरेटिड फैट्स पौधों में भी पाए जाते हैं, जैसे कोकान व पाम ऑलाई।

स्टिक्मॉड मिल्क (मलाई के बौरे दूध) और लॉ-फैट

बीजों का इस्तेमाल करके हम डाइट में से सैच्युरेटिड फैट्स की मात्रा कम कर सकते हैं।

#### अन्य सैच्युरेटिड फैट के दस:



स्टिक्न रुची हो जाती है। स्टिक्न के नीचे फैट की तरह शरीर के अपने इंसुलेशन की तरह काम करती है, जो शरीर का तापमान गैरुलेट करने में मदद करती है।

■ हैल्टी डिल्ली के बौरे मैल कार्ब नहीं कर सकते। फैट्स डिल्ली का महत्वपूर्ण हिस्सा है।

■ हैल्टी डिल्ली के बौरे मैल कार्ब नहीं कर सकते। फैट्स डिल्ली के बौरे मैल कार्ब नहीं कर सकते हैं। ये सैक्स हार्मोन की प्रोट्रॉक्टिन भी नियमित करते हैं। यही कारण है कि जो टीनेप्रैक्ट लड़कियां बहुत ज्यादा पलले होती हैं, उनमें प्यूट्री डिवेलपमेंट रेस से होती है।

■ शरीर के कई महत्वपूर्ण अंगों, जैसे किडनी, दिल और अंतों को फैट्स प्रोट्रॉक्टिव प्रदान करते हैं। इससे इन्हें चाट से बचने और अपनी जगह पर बने रहने में मदद मिलती है।

लॉ-फैट फूड्स जैसे अन्यायी, फल, रोटी, चावल व दातों का अधिक सेवन करके हम अन्य सैच्युरेटिड फैट की मात्रा कम कर सकते हैं।

कॉलेस्ट्रॉल: कॉलेस्ट्रॉल एक जरूरी फैट है, जिसे लिवर ताता है, तब ट्रांस फैट्स भी सैच्युरेटिड फैट्स के सेवन से अतिरिक्त कॉलेस्ट्रॉल प्राप्त कर लेते हैं। इससे ब्लड कॉलेस्ट्रॉल का लेवल बढ़ जाता है जिससे हाई डिसीज का खाल बढ़ जाता है।

ऐसे खाद्य पदार्थों का ज्यादा सेवन करें, जिनमें कॉलेस्ट्रॉल और सैच्युरेटिड फैट की मात्रा कम हो।

ट्रांस फैट: जब लिकिव्ड ऑयल को सॉलिड फैट में बदला जाता है, तब ट्रांस फैट्स भी सैच्युरेटिड फैट्स की बैजोड़ेजेनेशन करते हैं। ट्रांस फैट्स भी सैच्युरेटिड ऑयल तित्वा होता है और आपका कॉलेस्ट्रॉल प्राप्त कर लेते हैं। इससे ब्लड कॉलेस्ट्रॉल का लेवल बढ़ जाता है जिससे हाई डिसीज का खाल बढ़ जाता है।

ट्रांस फैट्स के अधिक सेवन से बचने के लिए ऐसे खाद्य पदार्थों के सेवन से बचें, जिन पर हाइड्रोजन डिसीज होती है। पैनट बटर में फैट काफी ज्यादा मात्रा में होता है, पर यह बहुत पौधिक भी होता है।

■ भीजन में मौजूद फैट शरीर को विटामिन ए, डी, ई, और के को अव्यूर्वी करने में बड़ी आंत की मदद करते हैं, जबकि ये फैट सॉल्यूबल विटामिन हैं।

■ ब्रेन की डिवेलपमेंट के लिए फैट्स बहुत जरूरी हैं।

■ फैट्स एर्जेंस का सबसे बढ़िया स्रोत है। एक ग्राम फैट से नीं की लौरीज मिलती है, जबकि एक ग्राम कार्बोहाइड्रेट्स और प्रोटीन से केवल चार कैलोरीज मिलती है।

■ हैल्टी स्टिक्न के लिए फैट्स जरूरी हैं। इसकी कमी से

ज्यादा होता है। 20 से 30 फौसदी कैलोरीज हमें फैट से मिलनी चाहिए।

■ भीजन में मौजूद फैट शरीर को विटामिन ए, डी, ई, और के को अव्यूर्वी करने में बड़ी आंत की मदद करते हैं, जबकि ये फैट सॉल्यूबल विटामिन हैं।

■ ब्रेन की डिवेलपमेंट के लिए फैट्स बहुत जरूरी हैं।

■ फैट्स एर्जेंस का सबसे बढ़िया स्रोत है। एक ग्राम फैट से नीं की लौरीज मिलती है, जबकि एक ग्राम कार्बोहाइड्रेट्स और प्रोटीन से केवल चार कैलोरीज मिलती है।

■ हैल्टी स्टिक्न के लिए फैट्स जरूरी हैं। इसकी कमी से

ज्यादा होती है। 20 से 30 फौसदी कैलोरीज हमें फैट से मिलनी चाहिए।

■ भीजन में मौजूद फैट शरीर को विटामिन ए, डी, ई, और के को अव्यूर्वी करने में बड़ी आंत की मदद करते हैं, जबकि ये फैट सॉल्यूबल विटामिन हैं।

■ ब्रेन की डिवेलपमेंट के लिए फैट्स बहुत जरूरी हैं।

■ फैट्स एर्जेंस का सबसे बढ़िया स्रोत है। एक ग्राम फैट से नीं की लौरीज मिलती है, जबकि एक ग्राम कार्बोहाइड्रेट्स और प्रोटीन से केवल चार कैलोरीज मिलती है।

■ हैल्टी स्टिक्न के लिए फैट्स जरूरी हैं। इसकी कमी से

ज्यादा होती है। 20 से 30 फौसदी कैलोरीज हमें फैट से मिलनी चाहिए।

■ भीजन में मौजूद फैट शरीर को विटामिन ए, डी, ई, और के को अव्यूर्वी करने में बड़ी आंत की मदद करते हैं, जबकि ये फैट सॉल्यूबल विटामिन हैं।

■ ब्रेन की डिवेलपमेंट के लिए फैट्स बहुत जरूरी हैं।

■ फैट्स एर्जेंस का सबसे बढ़िया स्रोत है। एक ग्राम फैट से नीं की लौरीज मिलती है, जबकि एक ग्राम कार्बोहाइड्रेट्स और प्रोटीन से केवल चार कैलोरीज मिलती है।

■ हैल्टी स्टिक्न के लिए फैट्स जरूरी हैं। इसकी कमी से

ज्यादा होती है। 20 से 30 फौसदी कैलोरीज हमें फैट से मिलनी चाहिए।

■ भीजन में मौजूद फैट शरीर को विटामिन ए, डी, ई, और के को अव्यूर्वी करने में बड़ी आंत की मदद करते हैं, जबकि ये फैट सॉल्यूबल विटामिन हैं।

■ ब्रेन की डिवेलपमेंट के लिए फैट्स बहुत जरूरी हैं।

■ फैट्स एर्जेंस का सबसे बढ़िया स्रोत है। एक ग्राम फैट से नीं की लौरीज मिलती है, जबकि एक ग्राम कार्बोहाइड्रेट्स और प्रोटीन से केवल चार कैलोरीज मिलती है।

■ हैल्टी स्टिक्न के लिए फैट्स जरूरी हैं। इसकी कमी से

ज्यादा होती है। 20 से 30 फौसदी कैलोरीज हमें फैट से मिलनी चाहिए।

■ भीजन में मौजूद फैट शरीर को विटामिन ए, डी, ई, और के को अव्यूर्वी करने में बड़ी आंत की मदद करते हैं, जबकि ये फैट सॉल्यूबल विटामिन हैं।

■ ब्रेन की डिवेलपमेंट के लिए फैट्स बहुत जरूरी हैं।

■ फैट्स एर्जेंस का सबसे बढ़िया स्रोत है। एक ग्राम फैट से नीं की लौरीज मिलती है, जबकि एक ग्राम कार्बोहाइड्रेट्स और प्रोटीन से केवल चार कैलोरीज मिलती है।

■ हैल्टी स्टिक्न के लिए फैट्स जरूरी हैं। इसकी कमी से

ज्यादा होती है। 20 से 30 फौसदी कैलोरीज हमें फैट से मिलनी चाहिए।

■ भीजन में मौजूद फैट शरीर को विटामिन ए, डी, ई, और के को अव्यूर्वी करने में बड़ी आंत की मदद करते हैं, जबकि ये फैट सॉल्यूबल विटामिन हैं।

■ ब्रेन की डिवेलपमेंट के लिए फैट्स बहुत जरूरी हैं।

■ फैट्स एर्जेंस का सबसे बढ़िया स्रोत है। एक ग्राम फैट से नीं की लौरीज मिलती है, जबकि एक ग्राम कार्बोहाइड्रेट्स और प्रोटीन से केवल चार कैलोरीज मिलती है।

■ हैल्टी स्टिक्न के लिए फैट्स जरूरी हैं। इसकी कमी से

ज्यादा होती है। 20 से 30 फौसदी कैलोरीज हमें फैट से मिलनी चाहिए।

■ भीजन में मौजूद फैट शरीर को विटामिन ए, डी, ई, और के को अव्यूर्वी करने में बड़ी आंत की मदद करते हैं, जबकि ये फैट सॉल्यूबल विटामिन हैं।

■ ब्रेन की डिवेलपमेंट के लिए फैट्स बहुत जरूरी हैं।

■ फैट्स एर्जेंस का स







तेता दुपट्टा कहां है? बुर्का लाओ...

# सना खान

ने संभावना सेट को दी बुर्का  
पहनने की नसीहत, भड़के लोग

एकिंठंग छोड़ सोशल मीडिया इनप्लुएंसर बनी  
सना खान और संभावना सेट का एक वीडियो  
सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हो रहा है।  
इस वीडियो में सना खान, संभावना सेट से  
बुर्का पहनने और दुपट्टा ओढ़ने के लिए कहती  
हुई दिखाई दे रही हैं।

सना खान और संभावना सेट दोनों सोशल मीडिया पर काफी एकिंठंग रहती हैं, हाल ही में इंटर्नेट पर वायरल हो रहे इन दोनों के एक वीडियो ने नया विवाद खड़ा कर दिया है, ये वीडियो दोनों को पॉडकास्ट के पाले का है, जिसमें सना खान संभावना सेट को बुर्का पहनने और दुपट्टा ओढ़ने की नसीहत देती हुई नजर आ रही हैं, पूरे कपड़े पहनने के बावजूद सना खान का संभावना सेट को इस तरह से कपड़ों को लेकर जान देना, सोशल मीडिया यूजर्स को बिल्कुल भी पसंद नहीं आया और वो सना की क्लास लगा रही हैं।

वीडियो में, सना खान संभावना सेट से कहती हैं, वेरे पास अच्छी सलवार-कमीज नहीं हैं? थपड़ चाहिए? तेता दुपट्टा कहा है? बुर्का लाओ, संभावना को बुर्का पहनाओ, तब संभावना, सना खान से कहती हैं कि मैं इसी ड्रेस पर अच्छे इयर रिंस पहनूँगी ना? इस पर सना ने उनपर फिर से तंज कस दिया कि वाह रमजान के दिन इयर रिंस पहनना? न दुपट्टा न सलवार? हालांकि संभावना ने उनकी इस बात को नजरअंदाज करते हुए कहा कि पॉडकास्ट में लोग हमारी बातें सुनेंगे, वो हमसे प्यार करते हैं, हमारे कपड़ों पर थोड़ी ही जाएंगे, हालांकि जिस तरह सना, संभावना से बातें कर रही हैं, उससे लग रहा है कि दोनों एक दूसरे से मजाक कर रहे हैं।

यूजर्स की प्रतिक्रिया

इस वीडियो के सम्मने आने के बाद, सोशल मीडिया यूजर्स सना खान की आलोचना कर रहे हैं, कुछ यूजर्स ने सना खान को सलाह देते हुए कहा है कि सना को संभावना सेट पर बुर्का पहनने का दबाव नहीं डालना चाहिए, तो कुछ यूजर्स ने यह भी कहा कि सना खान को दूसरों की पसंद का समान करना चाहिए, एक सोशल मीडिया यूजर ने कहा कि इस तरह के टार्किस कैंटेन्टरी मैटालिटी के लोगों से दूर रहना चाहिए वो आप और आपके धर्म से नफरत करते हैं और उनका अंतिम गोल आपको उनके धर्म में कन्वर्ट करना होता है। हालांकि कुछ यूजर्स सना खान को सपोर्ट करते हुए, ये कह रहे हैं कि वो सिर्फ मजाक कर रही हैं।

संभावना सेट का बायन

इस विवाद के बाद, संभावना सेट ने सना का बचाव करते हुए कहा है कि उन्हें सना खान के बुर्का पहनने के लिए कहने से कोई दिक्कत नहीं है, वो उनकी अच्छी दोस्त हैं और वे दोनों एक दूसरे से सिर्फ मजाक कर रही थीं, इस विवाद पर, सना खान ने अभी तक कोई प्रतिक्रिया नहीं दी है, एक्स बिंग बॉस कैंटेन्टर और बॉलीवुड एक्ट्रेस रहीं सना खान ने साल 2020 में अपने फिल्मी करियर को अलविदा करते हुए दीन की राह पर चलने का फैसला किया था।



# अर्चना गौतम

पर भड़कीं फराह खान, कहा- तुम कोच नहीं हो



अर्चना गौतम 'बिंग बॉस' से ही अच्छा खाना बनाने के लिए जानी जाती हैं, लेकिन देसी खाना बनाने की आदत के कारण अर्चना मॉडर्न मास्टरशेफ की स्टाइल काइरटरेनेशनल खाना नहीं बना पा रही हैं, एक तरफ वो अपनी कुकिंग स्टाइल के साथ समझौता नहीं करना चाहती और दूसरी तरफ जेस उनको कुकिंग स्टाइल को पसंद नहीं कर रहे हैं, कई बार अर्चना की इस आदत ने उन्हें उन्हें डेंजर जोन में लेकर खड़ा कर दिया है, सेलिब्रिटी मास्टरशेफ के लेटेस्ट एपिसोड में हम फराह खान को बिंग बॉस की इस कैंटेन्टर की क्लास लगाते हुए देखने वाले हैं, मास्टरशेफ के नए प्रोमो में हम देख सकते हैं कि मेंकर्स इस पूरी टीम को आउटडोर लेकर आए हैं, जब शेफ विकास खाना, रणवीर बरार और शो की होस्ट फराह खान अपनी बोट से नए लोकेशन को देखते हैं तब वो ये पूछते हैं कि इस तरह से बोट में बीच समंदर हमें आप लोग क्यों लेकर आए हैं, सिफर शो जब भी नहीं कटेंटेट को भी इस मास्टरशेफ के नए एक्टर्स में शामिल किया गया है, इन सभी कटेंटेट के समाने शेफ विकास ऐलान करेंगे कि उन्हें बेस्ट डिश चैलेंज दिया जाने वाला है, इस चैलेंज में सभी कटेंटेट को नारियल का इस्तेमाल करते हुए चार नई डिश बनानी होंगी।

फराह ने लगाई क्लास

आगे बिकास खाना बताएंगे कि ये एक टीम की कसान बनेंगी, इस कुकिंग टाइक में अर्चना की टीम को मुकाबला गाजीव की टीम से होगा, जब गाजीव



जबाब देंगी कि किंकेट में कभी कोच नहीं खेलते, इस पर फराह खान अर्चना गौतम पर भड़कते हुए कहेंगी कि वहां तुम नहीं मैं कोच हूं और तुम कसान हो और किंकेट में कसान भी खेलता है, अब फराह खान के गुरुसे के बाद भी अर्चना की टीम जीत जाएगी या फिर उनकी वजह से उनकी पूरी टीम हार जाएगी ? ये देखना दिलचस्प होगा।

क्या TMKOC में टपु सेना को किया जाता है टॉर्चर? पुरानी 'रोशन भाभी' ने मेकर्स पर लगाए गंभीर आरोप



पॉयुलर टीवी शो तारक मेहता का उल्टा चश्मा जनता के बीच काफी पॉयुलर है, इस शो को 18 साल का वक्त हो गया है और शो अभी भी अनेक एयर हो रहा है, हालांकि शो में इन दो दशकों में बहुत कुछ बदल गया है, शो की लगभग आधी से ज्यादा कास्ट चेंज हो चुकी है, पिछले कुछ सालों में शो के कई सारे कलाकारों ने प्रोइयूर्सस से मनमुक वक्त वाजा करने वाली एक्ट्रेस जेनिफर मिस्ट्री का भी है, ऐसे में शो की एक्ट्रेस जेनिफर मिस्ट्री ने अब शो के प्रोइयूर्सस पर एक और चॉकें वाले आरोप लगाए हैं, उन्होंने कहा है कि शो की जान माने जाने वाली टपु सेना को भी काफी टॉर्चर का सामना करना पड़ता था, जेनिफर मिस्ट्री ने एक इंटरव्यू के दौरान शो की कास्ट में शामिल स्टार किसी को लेकर रिएक्ट किया था, उन्होंने कहा है कि बच्चों का सबसे बड़ा इश्यू पकड़ा गया है, ऐसे में जब शो के बीच वाली टपु सेना को भी काफी टॉर्चर का सामना करना पड़ता था, अगले दिन उनके एर्जाम्प्स होते थे, ऐसे में बच्चों को काफी दिक्कतों का सामना करना पड़ता था, एक समय ऐसा था जब वे पहाड़ कर रहे होते थे और उनकी टाइट शिप्स में अपनी शूटिंग भी कर रहे होते थे, इधर वे रात में शूटिंग करते थे और उनके देखने को मिलता था,

15 साल शो से जुड़ी रहीं

जेनिफर मिस्ट्री की बात करें तो उन्होंने शो के प्रोइयूर्सस असित मोदी पर गंभीर आरोप लगाते हुए शो छोड़ दिया था, इस खबर से फैन्स के बीच सनसनी फैल गई थी, जेनिफर ने शो में रोशन भाभी का रोल पैल किया था और वे इस शो से 15 सालों तक जुड़ी रही थीं, हालांकि बीच में उन्होंने शो कुछ समय के लिए छोड़ दी थी, मार वापसी भी की थी, लेकिन गंभीर आरोपों के बाग उन्होंने शो से दूरी बना ली और दुर्व्यवहार के लिए मेकर्स की अच्छी-खासी क्लास लगा दी।

**'भाभीजी घर पर है' फिल्म में होंगे एक्टर रवि किशन? तिवारी जी ने दिया बड़ा अपडेट**

भाभीजी घर पर है में मनमोहन तिवारी का किरदार निभाने वाले एक्टर रोहितशास्त्र और ने हाल ही में गोजपुरी सुपरस्टार रवि किशन के साथ एक तस्वीर शेयर की है, इस शो को 10 साल से ज्यादा का समय बीत चुका है लेकिन आज भी इस शो को फैन्स के लिए एक और गुड न्यूज है, जल्द ही भाभीजी की ये कहानी आपको टीवी ही नहीं बल्कि बड़े पर्दे पर भी दिखाई देगी, भाभीजी घर पर हो रहे हैं शो पर एक फिल्म बनने जा रही है, शो में मनमोहन तिवारी का किरदार निभाने वाले एक्टर रोहितशास्त्र और ने हाल ही में भोजपुरी सुपरस्टार रवि किशन के साथ एक तस्वीर शेयर की है, तस्वीर के साथ रोहितशास्त्र ने कैशन में लिखा है - 'भाई रवि किशन के साथ देहरादून में भाभीजी घर पर हैं फिल्म के शुरू के दौरान', इस पोस्ट से ये बात साफ हो रही है कि हमें जल्द ही ये फिल्म देखने को मिल सकती है।

8 फरवरी से शुरू हो चुकी है शूटिंग

खबरों की माने तो फिल्म की शूटिंग 8 फरवरी से शुरू हो चुकी है, जो लंबे समय से चला आ रहा है और दर्शकों का इसे भरपूर ध्यान भी मिल रहा है, हालांकि शो को फिल्म के रूप में बनाने की अनाडंसमेंट पर लोगों का एक्षिशन मिला जुला था, लोगों ने कहा कि शो में बिना सोच्चा ठंडन और शिल्पा शिंदे के में बजा नहीं आएगा, अब रवि किशन के साथ सेल्की ने ये बात जाहिर कर दी है कि फिल्म का आकार बड़ा होगा और वर्दे एक्टर्स भी फिल्म का हिस्सा हो सकते हैं, फिल्म की कहानी क्या होगी ?

वहीं, अनीता भाभीजी के रोल में नजर आ रही है, विदिशा श्रीवास्तव ने कहा, 'ये 70द्वारा में दिखाई जाएगी तो ये बाकी है, और अभी तक आप जितना देखते आए हैं, उस हिसाब से ये फिल्म विजुअली और रिस्किट के हिसाब से भी बहुत अलग रहेगा, हालांकि कॉस्टर वही रहेगा कि एक-दूसरे की बीचियों को लाइन मारेंगे, लेकिन ये बहुत ग्रैंड होगा।'