

ट्रंप की टैरिफ नीति के खिलाफ America में छिड़ा विरोध, लगे ट्रंप-मस्क गो बैक के नारे

इंटरनेशनल डेस्क। इजराइल की ओर से गाजा पश्चीमी हमले को सिलसिला थमाने नहीं दिख रहा है, युद्ध को लेकर बातचीत के लिए इजरायली प्रधानमंत्री बेंजामिन नेतन्याहू के अमेरिकी गणपति डोनाल्ड ट्रंप से मुलाकात के लिए अमेरिका रवाना होते हैं और हुए ताजा हमले में 32 लोगों की मौत हो गई जिसमें ज्ञातार बच्चे और महिलाएं शामिल हैं।

दवाएं भी देसकती हैं दगा

दवाएं उतनी ही
मात्रा में लेना
चाहिए जितनी
चिकित्सक ने
लिखी हो।
इससे कम या
अधिक
नुकसानदायक
हो सकती है। अब
तक ऐसी कोई औषधि
नहीं है, जिसके कोई साइड
इफेक्ट्स न हों। अतः अपने
मन से खार्फ गई कोई दवा,
जहर भी हो सकती है।

जीवन की रक्षा करने वाली दवाइयाँ हमेशा सुरक्षित
नहीं होती हैं। यदि आप चिकित्सक की सलाह के
बिना इन्हें मनमान तरीके से ले रहे हों तो ये खतरनाक
भी हो सकती हैं।

कोर्स और डोज पर दें ध्यान

लगभग सभी बीमारियों में दवाइयों की निश्चित
मात्रा निर्धारित समय तक ही दी जाती है। खुराक
एवं मात्रा में सिर्फी भी एक कांथा न रखा जाए
तो ये दवाइयाँ खतरनाक हो सकती हैं। इसके तरह
ब्लड प्रेशर की दवाइयों की खुराक बिना रखताप
नापे ज्यादा या कम नहीं करना चाहिए।

कहीं ऐसा तो नहीं करते
कई मरीजों के परिजन अस्पताल के आईसीयू में यह
कहते हुए सुनाई पड़ते हैं कि हमारे मरीज को
रक्तचाप की शिकायत अर्से से है और वे नियमित
दवा खाते हैं। अब सिरदर्द की शिकायत होने पर भी
उन्हें लगा कि रक्तचाप बढ़ गया है। इसलिए एक गोली
और खाती। इससे रक्तचाप तेजी से गिर गया तो आईसीयू में
भीती करवाना पड़ा। कई लोग सिरदर्द, बदन दर्द के

विटामिन डी की कमी आपकी धमनियों को कटोर बना सकती है। एक नए अध्ययन के मुताबिक लोगों के शरीर में विटामिन डी की कमी धमनियों को सख्त बना सकती है।

विटामिन डी की कमी से रक्त वाहिनियों के
स्वास्थ्य पर असर पड़ सकता है, इससे
रक्तचाप (बीपी) बढ़ सकता है और दिल की
बीमारियाँ हो सकती हैं। अध्ययन में शामिल
जिन प्रतिभागियों ने विटामिन डी की उच्च
मात्रा ली, उनकी रक्तचापिनियों के स्वास्थ्य
में सुधार देखा गया और उनका रक्तचाप भी
कम हो गया था। अध्ययन में संस्थान के
करीब 550 कर्मचारी शामिल हुए थे।



विटामिन डी की कमी घातक

निकले। इससे एक परिवार का सक्रमण दूसरे
परिवार का पहुंचने से रुकेगा। रोगी के पास खबू
सकाई रखें, जिससे संक्रमण बढ़ने न पाए।

दोबारा चिकन पॉक्स, दोगुनी सावधानी
जिन लोगों को दोबारा चिकन पॉक्स हो रहा है, उन्हें
सचेत रहने की ज्यादा ज़रूरत होती है।

चिकनपॉक्स एक बार हो तो एक अधिक गंभीर नहीं है,
जबकि यदि दस साल की उम्र के बीच बच्चों को दो
बार से अधिक बार हो तो ल्यूप्टिमिया बीमारी हो
सकती है। ये खुन से संबंधित बीमारी है, जिससे
रक्त में पाइ जाने वाली लाल रक्त कणिकाएं तेजी
से क्षतिग्रस्त होती हैं।

चिकन पॉक्स घबराएं नहीं

साफ - सफाई का रखें ख्याल
कई लोगों को भ्रम है कि चिकन पॉक्स के रोगी को
नहलाना नहीं चाहिए, जबकि सब यह है कि चिकन
पॉक्स के मरीज को अतिरिक्त राफ - सफाई की
ज़रूरत होती है। मरीज को रोज नीम के पानी से
नहलाना चाहिए। साफ कपड़े पहनने चाहिए। उसके
बर्तन बोरी ही अलग रखने चाहिए, ताकि उसका
सक्रमण दूसरों तक न पहुँचे।

कब घाटक होता है चिकन पॉक्स ? यों तो चिकन
पॉक्स पूरी तरह से इलाज वाली बीमारी है और सही
इलाज मिलने पर जल्दी ठीक हो जाती है।

सक्रमण भी एक हपते से दो हपते के बीच में खल
हो जाता है। लेकिन अगर सावधानियों न बरती जाएं
तो दो से तीन हपते तक सक्रमण शरीर में बढ़ता
रहता है। अगर ये नियंत्रित न हो तो दिमाग और
लीपर तक इसका असर पहुँच जाएगा। इसके बाद
दूसरी बीमारियाँ आपको अपनी गिरपत में लेने
लगती हैं। इनमें ज्वांडिस यांसी गंभीर बीमारी
भी हो सकती है, जिसका असर सर्वतों नाम भी
निजी नरिंग होता है। हाइड्रोसेफलिक्स के लिए बाल
बच्चों को चिकन पॉक्स की तीन डोज दी जाना चाहिए।
निजी नरिंग होता है।



टीकाकरण ही एकमात्र बचाव
चिकनपॉक्स से बचाव के लिए सीएसीवीक्सीनेशन
एकमात्र विकल्प है। गर्भवती महिला को डोज दी जाती
है, जिससे बच्चा सुरक्षित रहे। अगर गर्भवती महिला
को दवा नहीं दी गई है तो जन्म के 14 हपते के भीतर
बच्चों को चिकन पॉक्स की तीन डोज दी जाना चाहिए।
निजी नरिंग होता है।

डॉक्टरों का मानना है कि चिकन पॉक्स को समझने
में मरीज देवी कर देते हैं, जिससे अवसर इलाज
मुश्किल हो जाता है। इसलिए सबसे पहले चिकन
पॉक्स के लक्षण जानने ज़रूरी है। विशेषज्ञ बताते
हैं कि सबसे खास लक्षण है शरीर में पानी युक्त
लाल दानों का उभरना। इसके बाद मरीज को
जुकाम व बुखार की शिकायत शुरू हो जाती है।

सावधानियाँ जरूर बरतें
एक बार आपको ये लक्षण देख जाए तो तुरंत
डॉक्टर से संपर्क करें। दूसरे लोगों को इससे
सुरक्षित रखने का प्रयास भी करें। याद रखें कि
हांग और खांसी के माध्यम से सक्रमण एक व्यक्ति
से दूसरे व्यक्ति के शरीर तक पहुँच जाता है। बच्चों
को विशेष रूप से चिकन पॉक्स के रोगी द्वारा
रखे। चिकन पॉक्स के रोगी घर से कम से कम



लिए एस्पीन, बूकेन व अन्य दर्द निवारक
दवाएं बिना निदान के अपने आप कई
वर्षों तक लगातार लेते रहते हैं। ये
दवाइयों कुछ समय के लिए
सिर्फ दर्द को दबाती हैं।

कारण को ठीक नहीं करती। इन दवाइयों से पेट
में अल्सर, एनिमिया, गूँद
खराब होना इत्यादि
पराशनिया आ सकती है।

कई लोग कमज़ोर के लिए
विभिन्न प्रकार के टोनिंग व
विटामिन्स खाते रहते हैं।

बी-कॉम्प्लेक्स व विटामिन-
सी यदि ज्यादा ली तो लोग
के साथ निकल जाते हैं। लेकिन
कुछ धुनशील विटामिन्स जैसे
विटामिन डी व विटामिन्स खाते
रहते हैं।

कारण शरीर की प्राकृतिक प्रक्रिया में
व्यवहार भी उत्तर कर सकती है।

एंटीबायोटिक्स से बचें

एंटीबायोटिक्स अपने मन से न लें। कई बार उनकी
ज़रूरत नहीं होती है। कई मरीज इस हिस्ट्री के साथ
आते हैं कि पिछली बार जैसे लक्षण थे, लेकिन इस
बार ज्यादा नहीं हुआ। एक ही एंटीबायोटिक को
बार-बार लेने से उससे बरामद रहते रहते विशेष
क्षमता ज्यादा हो जाती है। ऐसे योग्य खाना खाना
एंटीबायोटिक्स के परामर्श के बर्दाफ़ करते रहते हैं।

एंटीबायोटिक्स से बचें।

जर्ब दर्द का दर्द होना एक सामान्य सी बात है, लेकिन महान परामर्श में यह
कुछ ज्यादा नहीं देखता है। विनायन महान परामर्श के लिए लोगों का खाना खाने की बाइबिल की बात होती है।

जहां तक बचना भी चाहती है तो उसे घटायें। बद्दल गूदा विटामिन्स खाना खाना
जानी चाहती है। जहां तक यह घटायें। जैसे क्षमता ज्यादा हो जाए, तो उसे घटायें।

जर्ब दर्द का दर्द होना एक सामान्य सी बात है, लेकिन महान परामर्श में यह
जानी चाहती है। विनायन महान परामर्श के लिए लोगों का खाना खाने की बाइबिल की बात होती है।

जर्ब दर्द का दर्द होना एक सामान्य सी बात है, लेकिन महान परामर्श में यह
जानी चाहती है। विनायन महान परामर्श के लिए लोगों का खाना खाने की बाइबिल की बात होती है।

जर्ब दर्द का दर्द होना एक सामान्य सी बात है, लेकिन महान परामर्श में यह
जानी चाहती है। विनायन महान परामर्श के लिए लोगों का खाना खाने की बाइबिल की बात होती है।

जर्ब दर्द का दर्द होना एक सामान्य सी बात है, लेकिन महान परामर्श में यह
जानी चाहती है। विनायन महान परामर्श के लिए लोगों का खाना खाने की बाइबिल की बात होती है।

जर्ब दर्द का दर्द होना एक सामान्य सी बात है, लेकिन महान परामर्श में यह
जानी चाहती है। विनायन महान परामर्श के लिए लोगों का खाना खाने की बाइबिल की बात होती है।

जर्ब दर्द का दर्द होना एक सामान्य सी बात है, लेकिन महान परामर्श में यह
जानी चाहती है। विनायन महान परामर्श के लिए लोगों का खाना खाने की बाइबिल की बात होती है।

जर्ब दर्द का दर्द होना एक सामान्य सी बात है, लेकिन महान परामर्श में यह
जानी चाहती है। विनायन महान परामर्श के लिए लोगों का खाना खाने की बाइबिल की बात होती है।

जर्ब दर्द का दर्द होना एक सामान्य सी बात है, लेकिन महान परामर्श में यह
जानी चाहती है। विनायन महान परामर्श के लिए लोगों का खाना खाने की बाइबिल की बात होती है।

जर्ब दर्द का दर्द होना एक सामान्य सी बात है, लेकिन महान परामर्श में यह
जानी चाहती है। विनायन महान परामर्श के लिए लोगों का खाना खाने की बाइबिल की बात होती है।

ज



मेकअप करें सावधानी से

● घटिया क्वालिटी के सौंदर्य प्रसाधनों के प्रति जागरूक हों।

मेकअप के प्रयोग विधी-

● सर्वप्रथम बर्लीजिंग मिल्क से भली प्रकार त्वचा को साफ करें।

● टोनर या एस्ट्रीजैट का सहायता से भी त्वचा साफ कर सकती है।

● अपनी त्वचा के रंग का फाउंडेशन उंगलियों के पोरे से त्वचा पर अच्छी तरह लगाएं।

● इसके उपरांत फेस पाउडर करके हल्का सा ट्रांस्फ्युलेंट लगाएं।

● गालों के साइडों पर पिंक या गुलाबी रंग का ब्लशर लगाएं।

● ब्रसों के अनुरूप आई शैडों का प्रयोग करें। आईलाइनर तभी लगाएं, जब इसको आवश्यकता हो।

● मेकअप का प्रयोग पलकों की बर्दौनियों को छना बनाने के लिए करें।

● ब्रस से होटों पर लिपस्टिक लगाएं, लिपस्टिक सदैव ऊपरी होटों के मध्य से आंख करें और होटों की रेखा बनाते हुए बाईं तथा फिर दाईं ओर लगाएं। इसी प्रकार नीचे होटों पर भी बाहरी रेखा बनाएं।

मेकअप करते समय ध्यान देने योग्य बातें-

● मेकअप ऐसा करें जो प्राकृतिक दिखे।

● चेहरे के आकार का विशेष ध्यान रखें।

● मेकअप अवसर और समय के अनुसार करें।

● चेहरे के दाम - धब्बों का भी ध्यान रखें।

रुसी से बचने के उपाय

● बालों की जड़ों को छोड़े हुए, मटे दांत बारे, उत्तम क्वालिटी के कंये से नियमित कंधी करें। पांच मिनट तक कंधी करने से बालों में जमा गंदगी त्वचा से छूटी।



बालें ब थोड़ी देर धूप में स्थें या एंटीसेप्टिक लगाएं।

● सप्ताह में एक या दो बाद एंटीसेप्टिक तेल से सिर की मालिश करें। मालिश करने के बाद बालों को भाप दें। इससे तेल बालों की गहराई तक जात है और बालों को पर्याप्त ऑक्सीजन प्राप्त होता है।

● बालों को थोने के बाद हर्बल पैक लगाएं। इस हर्बल पैक से रुसी भी दूर होगी, साथ ही बालों को अतिक्रित खुराक भी मिलेगा।

● सप्ताह में एक बार गुणजुरे तेल में 8-10 बुंदे कैलेंडुला क्यू

मिलाकर मालिश करें। तीन-चार घंटे बाद बाल धो लें।

● रुसी बालों के ब्राश को गर्म पानी व साबुन से धो

मिलाकर मालिश करें। तीन-चार घंटे बाद बाल धो लें।

● पांठी व जन्मदिन के अवसर हल्के रंगों का प्रयोग करें।

● दिन के समय हाईलाइटर का प्रयोग कर सकती हैं।

● दिन के समय फाउंडेशन के स्थान पर केवल कॉम्पैक्ट का प्रयोग करें।

● तैलीय त्वचा के लिए तेल रंगहि फाउंडेशन लगाएं।

● फेस पाउडर का रंग त्वचा के रंग से थोड़ा गहरा प्रयोग करें।

● त्वचा पर ब्लैंडिंग सटीक होनी चाहिए। पृथक रेखाएं नहीं होनी चाहिए।

● बर्बादी से मेल खाते आईलाइनर का प्रयोग करें।

सामग्री : 1 कप आटा, 1/2 कप बेसन, 1/4 कप बारीक कटा बादाम, 1 कप बारीक कटी पालक, 1/4 कप हरा प्याज बारीक कटा, 1 छोटा चमच लाल मिर्च कुटी हुई (चिली फ्लैक्स), 1 छोटा चमच जीरा, 1/2 छोटा चमच सौंफ, स्वादनुसार नमक, चुटकी भर हींग, 1/2 छोटा चमच गरम मसाला, 2 छोटे चमच तेल और आटा गुणजुरे के लिए धूध।

विधि : सभी सामग्री मिलाएं और धूध से गुण्ठ लें। तब गर्म करें। गुण्ठे अटे के पेंडे बना कर बेले और तवे पर थी लगा गरम कर दोनों ओर से सेंक लें। टमाटर की मीठी चटनी के साथ परोसें। चाहे, तो टमाटर की चटनी में बारीक कटी पालक भी मिला सकती हैं। स्वाद देगुना हो जाएगा।

बादाम पालक परांठा



अपने ऐफ्रिजिरेटर में एक आलू अवश्य रखें। आलू फ्रिज में पकी सब्जियों की गंध एब्जार्ब कर लेता है और फ्रिज में बनने वाली गैरिंग के लिए ताकिं बनाता है। भी जिससे फ्रिज में रखी सब्जियां, फल अधिक समय तक ताजे बने रहते हैं। हर कुछ दिन में आलू को बदल दें।

मैट्रो शहरों में सभी अपने-अपने कार्यों में इन्टेंसिव लगाएं।

● सप्ताह में एक या दो बाद एंटीसेप्टिक तेल से सिर की मालिश करें। मालिश करने के बाद बालों को भाप दें। इससे तेल बालों की गहराई तक जात है और बालों को पर्याप्त ऑक्सीजन प्राप्त होता है।

● सेबों को कभी भी किसी सब्जी या फल के साथ फ्रिज में न रखें। सेब से कुछ इस प्रकार की गैरिंग करें।

● पीनी को फ्रिज में स्टोर करते समय एयरलाइट कंटेनर में कुछ चीजों को बूब्य भी रख दें ताकि वे पीनी की नमी को सोख सकें। इस प्रकार पीनी को ज्यादा दिनों तक आप ताजा रख सकते हैं।

● अंडों की नुकीली साइड सदा नीचे की तरफ रखें। अंडे ज्यादा दिन तक फ्रेश रहते हैं।

● अपने ऐफ्रिजिरेटर में एक आलू अवश्य रखें। आलू फ्रिज में पकी सब्जियों की गंध एब्जार्ब कर लेता है और फ्रिज में बनने वाली गैरिंग को भी रख सकते हैं।

● अंडों की नुकीली चटनी का साइड सदा नीचे की तरफ रखें।

● अपने ऐफ्रिजिरेटर में एक आलू अवश्य रखें। आलू फ्रिज में पकी सब्जियों की गंध एब्जार्ब कर लेता है और फ्रिज में बनने वाली गैरिंग को भी रख सकते हैं।

● गूजी, मेदा, ड्राइफ्रूट्स (बादाम, काजू, किशमिश) को एयरलाइट डिब्बे में फ्रिज के साइड पर रखें। इससे कीड़ा नहीं रहता है।

● गूबी-धो-पौछ कर पांचीरी में पैक कर एक सप्ताह तक रख सकते हैं।

● लहसुन, घाज को छील कर एयर टाइट कंटेनर में फ्रिज में रख सकते हैं। लहसुन तो आप 10 से 15 दिन तक स्टोर कर सकते हैं, घाज दो दिन तक।

● गूंजा हुआ आटा तेल या थी का हाथ लगा कर डिब्बे में ढक कर रख सकते हैं या गीला कपड़ा रख कर ढककन लगा कर भी रख सकते हैं। दो दिन तक आटा काला भी नहीं पड़ेगा और खरीब भी नहीं होगा।

● गूबी-धो-पौछ कर एक सप्ताह तक रख सकते हैं।

● गूबी-धो-पौछ के लिए बैले कर लें।

अपनी नाकामी छिपाने के लिए भाजपा सरकार 'सांप्रदायिक सियासत कर रही : अखिलेश यादव

लक्ष्मणकुमार, समाजवादी पार्टी के गृहीत अच्छी और उत्तर प्रदेश के पूर्व मुख्यमंत्री अखिलेश यादव ने रविवार को दबा किया कि भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) का सरकार अपनी नाकामी छिपाने के लिए 'सांप्रदायिक सियासतकर' रही है। सप्ताह प्रमुख यादव ने एक पर एक पोस्ट में कहा, 'प्रयागराज महाकुंभ में भाजपा के लिए दूषित शूद्र शुदृहों की संख्या बढ़ने से बचने और मुआवजा देने से बचने के लिए भाजपा सरकार साम्प्रदायिक सियासत कर रही हैउठाने की कही भाजपा अपनी वित्तनी और नाकामी के खुलासे के लिए किसी भी हड्डी तक जा सकती है। यादव ने बहाजी, नहीं रोक सकती किसी का तिरस्कार, जो कुछ और भले ही पर ही नहीं सकती स्करानिन्दीय। पुलिस के अनुसार, इस वर्ष की शुक्रवार में प्रयागराज में आयोजित महाकुंभ में भगदड़ मनमें से 30 लोगों की जान चट्ठी गयी थी।

पुलिस कांस्टेबल ने अपनी सर्विस कार्बाइन से की आत्महत्या, आंख में लगी गोली सिर के पार हुई, रेलवे ट्रैक के पास मिला शव

मुजफ्फरनगर. उत्तर प्रदेश के मुजफ्फरनगर जिला मुख्यालय के मिलिव लाइन थाना बीत्र में रेल पटरी के पास रविवार शाम एक पुलिस कांस्टेबल (सिर्पांडी) ने अपनी सर्विस कार्बाइन से कथित तीर पर खुद को गोली मारकर आत्महत्या कर ली। पुलिस के एक अधिकारी ने यह जानकारी दी। पुलिस के अनुसार, सिर्पांडी रुपेंद्र ने अपनी सर्विस कार्बाइन से खुद को गोली मारकर आत्महत्या कर ली। पुलिस के एक अधिकारी की वारदात सामान देने के लिए दूषित शूद्रों की गोली मारकर आत्महत्या कर ली। पुलिस के अनुसार, इस वर्ष की शुक्रवार में प्रयागराज में आयोजित महाकुंभ में भगदड़ मनमें से 30 लोगों की जान चट्ठी गयी थी।

शव के पास से उसको सर्विस कार्बाइन भी बरामद की गयी। उन्हें बताया कि वह यहाँ न्यायिक मजिस्ट्रेट के सुरक्षाकार्मी के तौर पर तैनात था। इस बीच मृतक कांस्टेबल के शव को पोस्टार्टम के लिए भिजवाकर मामले को जाच शुरू कर दी गयी।

सैयद सालार मसूद गाजी की दरगाह पर लहराए भगवा झंडे, फिर छत पर चढ़कर लगाए जय श्री राम के नारे, आरोपियों पर पुलिस करेगी सख्त कार्रवाई

प्रयागराज. उत्तर प्रदेश के प्रयागराज जिले के गंगा नगर में बहरिया थाना अंतर्गत सिरकरारा में स्थित एक दरगाह के गेट पर कुछ युवक रविवार को कथित रूप से भागी झंडे लेकर चढ़ गए और नारे लगाने लगे। अधिकारियों ने यह जानकारी दी। यह घटना प्रयागराज के कई नामवरी को जुलूस निकाल जाने के बीच हुई है। अधिकारियों ने बताया कि पुलिस तकलीफ के लिए भिजवाकर मामले के गोली मारकर आत्महत्या कर ली। पुलिस उपर्युक्त (गंगा नगर) कुलूनीप सिंह गुनाहत ने बताया कि इस दरगाह में पाच मार्जाएं हैं।



और हिंदू और मुस्लिम द्रुहान यहाँ चादर चढ़ाने आते हैं। उन्हें बताया कि रविवार को कुछ युवकों ने दरगाह पर धार्मिक झंडों लहराते हुए नाकामी की तथा जौके पर तैनात पुलिस द्वारा इन युवकों को तोकाल रोका गया और वहाँ से हटाया गया। उनके मुत्ताबिक, इस मामले में जांच कर विधिक कार्रवाई ही सुनिश्चित की जाएगी।

युवाओं ने बताया कि मैंके पर शांत व्यवहार का काम है और इस प्रकार यादव वर्ष में लापरवाही बरने वाले पुलिसकर्मियों के खिलाफ विधायी कार्रवाई की जारी रही है। उन्हें बताया कि शांत व्यवहार में विन डालने वाले युवकों के खिलाफ कार्रवाई की जाएगी।

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

पिता बांट रहे थे बेटी की शादी के कार्ड, पीछे से घर पर हो गया ऐसा हादसा... सदमे में चला गया परिवार

</div

दैर्घ्य

आ दिशिकि, मां जगदवे, जगतजनी शक्तिस्वरूपा मां दूर्गा की महिला का उल्लेख वेदों और पुराणों में है। आदिशिकि के बिना कुछ भी पूर्ण नहीं है। भगवान विष्णु के साथ महालक्ष्मी के रूप में हैं तो श्री राम के साथ माता सीता के रूप में। कहा जाता है कि शक्ति के बिना शिव शवात है। सीताराम, राधाकृष्ण का संबोधन भी आदिशिकि के साथ किया जाता है। वेद, पुराण, उपनिषदों में भी आसुरी शक्ति के रूप में हैं तो, भगवान विष्णु के साथ महालक्ष्मी के रूप में हैं तो श्री राम के साथ माता सीता के रूप में। कहा जाता है कि शक्ति के बिना शिव शवात है।

वह गौरी अथवा शक्ति के रूप में हैं तो, भगवान विष्णु के साथ महालक्ष्मी के रूप में हैं तो श्री राम के साथ माता सीता के रूप में। कहा जाता है कि शक्ति के बिना शिव शवात है। साल में दो नववरत पड़ती हैं, एक चैत में और दूसरी आश्विन के बिना शक्ति की रूप है। देवी की महिला का अनुदान वर्षांश का रूप है। देवी ने कहा है, संपूर्ण जगत की अशीशवरी अनेक उपासकों को धर्म की प्राप्ति करने वाली, साक्षात्कार करने योग्य परब्रह्म को अनेक स्थानों पर फैलने वाले देवता जहा कही जो कुछ भी करते हैं, वह सब मेरे लिए करते हैं। मैं ही भोका शक्ति हूं जो अब खाता हूं, वह मेरी शक्ति से ही खाता है। कार्य करने में सामर्थ्य मेरी शक्ति का

आदिशक्ति बिना कुछ भी पूर्ण नहीं

फल है। जो यह नहीं जान पाते, वे विपत्ता भुगतते हैं। मैं जिसकी रक्षा करना चाहती हूं, उसे संशक्त बना देती हूं। उसे श्वास भेजकि प्रदान करती हूं। ब्रह्म देवी असुरों का वाह करते के रूप में इनपुष को धर्म के लिए मैं युक्त करती हूं। आकाश, पृथ्वी, जल में व्याप्त हूं, समस्त भूखंड में व्याप्त हूं।

देवी को 108 नामों से संबोधित किया जाता है। सूती, साढ़ी, भवती, भवानी, भवोचारी, अपी, दुर्गा, जया, आद्या, लिनेता, शूलधारिणी, वित्ता, चंद्रघंटा, महातपा, मन, बुद्धि, अकाश, चित्रप्रया, चिता, विश्वभूतिकी सत्ता, सत्त्वाद स्वरूपिणी, अनता, भवती, भावानी, भवाना, भवती, शास्त्रात्पति, शास्त्रमी, चिंता, रत्नप्रिया, संवर्णिया, दक्षशिवा, दक्षविरा, विनाशनी, आप्ता, अनेकवर्ण, पातला, पाटलवती, पवित्रवती, परामर्जना, गणिनी, अमृत विक्रमा, कृषा, सुंदरी, सुसंदरी, बनदुर्गा, मातंगी, मतंगा, मूर्ति पूजिता, ब्राह्मी, महोरागी, ऐनी, कौमारी, वैष्णवी, चामुंडा, बाहारी, लक्ष्मी, पुष्पांगी, सर्ववाहन वाहना, निष्ठापुणी, नामी, महिलापुरुष, मर्दिनी, मधुकैटम, चंद्रुड विनाशनी, स्वर्वासुर विनाशा, सर्ववाहन धारिनी, सत्या, सर्वव्याधारिणी, अनेकशश्वरारिणी, कृष्णांगी, एकवर्णी, युवती, यति, अपेक्षा, प्रोद्धा, वृद्धिता, बतप्रया, वरदीरी, मुकुरीशी, घोरस्ता, महावती, अग्नवाला, रौद्रमध्यी, कालराति, तपत्विनी, नामायनी, भद्रकाली, विष्णुमाया, जलोधरी, शिवदूरी, कराती, अनंता, परमेश्वरी, कान्यायनी, साविती, प्रत्यक्षा, ब्रह्मदिनी और सर्वशाश्वरी के साथ मातायनी को पुकार जाता है।

श्री दुर्गा संवत्सरी के तीनों दूर्गां महिला का व्यापक वर्णन है। दुर्गा संवत्सरी का वाहन के पात से फल आपीष्ठ और मनोविडित फल की कामना की जाती है। और विश्वास्पूर्क पात करने से फल प्राप्त होता है। दुर्गा संवत्सरी के प्रथम अथवा में मधुकैटम महालक्ष्मी के वध की कथा है, जिसमें योग माया, योग निद्रा की शक्ति का उल्लेख मिलता है। ब्रह्म, विष्णु की नाभि कमल से उत्पन्न होते हैं। विष्णु शैवा मन है। मधुकैटम महालक्ष्मी वाहन के ग्रास वनना चाहता है। तब ब्रह्म देवी की स्तुति करते हैं। योग माया विष्णु को निन्दा से जगा देती है। मधुकैटम और विष्णु भगवान के बीच भव्यकर युद्ध होता है।

विष्णु की शक्ति पर मोहित होकर उनसे वर मांगने को कहता है। मधुकैटम वरदान में अपनी मूल्य स्वीकार करते हैं और विष्णु भगवान उसे जंगा पर सुला कर उसका वध करके ब्रह्म को जीवन प्रदान करते हैं।

श्री दुर्गा संवत्सरी के दूसरे अथवा में महिलापुरुष की सेना के वध की कथा है। देवताओं संग्राम में जब यह कुरुक्षेत्र दिवाकर, इन्द्र युद्ध से भाग गए। पराजय के बाद देवता विष्णु की शरण में सभी पहुंचते हैं। ब्रह्म, विष्णु महाराष्ट्र से मिल कर महाशक्ति दुर्गा का प्रादुर्भाव हुआ। त्रृतीय अथवा में महिलापुरुष वध का वृत्तांत है। महिला मूल्य की प्रतीक है। चौथे अथवा में शत्रु विनाश और शक्ति साधकों के रक्षण की कथा स्तुति के स्तर में है। इसके शुक्रादि स्तुति के नाम से भक्त पारशराम की रक्षण की कथा है। चूंचमंडल और शक्ति का प्रतीक देना होता है। अहकार ही शूभ्र दैत्य है तो क्षोष निशंभ दैत्य है। कामाच्छ की बीमारी है। मद मत्सर धूम विलोचन दैत्य है। पांचवें अथवा में कथा है कि शुभ-निशुभ ने देवी का वैभव छीन लिया। वास्तविकि का आह्वान किया गया, तब जगदवा हिमालय पर प्रकट हुई। अमुरों



या देवी सर्वभूतेषु शक्ति रूपेण संस्थिताः।
नमस्तस्यै, नमस्तस्यै, नमस्तस्यै नमः॥

छ तीमगढ़ के पावन धार्मिक स्थलों में एक नाम

चिन्हान्वित करने पर्वो बोर्ड लगाया गया है।

मां दंतेश्वरी चौक से उतर की ओर पक्की मङ्गल से आगे बढ़ना पड़ता है। लगाया एक किलोमीटर का रासाना तरफ करते ही पुनः मार्ग मिलता है। वहां पर से ही पाष्ठम की दिशा के लिए चाँड़ी और प्राकृतिक छटा दिखाना शुरू हो जाता है। श्री विभाजक के लिए जहां पर लगाया एक चौकी और भवती की जाती है। हालांकि वो जोड़ता है यहां से मां भवानी, बाबा बन्धोर देव एवं मां विन्ध्यावासिनी के लिए जहां एक मार्ग उत्तर दिशा की ओर जाता है। वहां पर लगाया एक चौकी और भवती की जाती है।

इन धार्मिक स्थलों की ओर जाने के पूर्व पहुंचना पड़ता है द्वारा - मोहारा चौक, जो तेलकार्डी है से होते हुए जिला मुख्यालय यात्रियों से जोड़ता है। द्वितीय से आगे वाली मार्ग द्वारा जोड़ता है। जब जवाहर उत्तर से आगे वाली मार्ग द्वारा जोड़ता है। मां दन्तेश्वरी चौक से ही देखो मिलती है पुरातात्त्वात्मक महल के पालण पर अकित कलाकृतियाँ। जहां पूर्व की सड़क से निकलते वह एक विशालाकार योग्य पौराणिक छटा के तरीके द्वारा जोड़ता है। यहां पर लगाया एक चौकी की प्रतिमाएं पद्मनाभ पूर्ण वर्षांश के लिए चाँड़ी और भवती की जोड़ता है।

इन धार्मिक स्थलों की ओर जाने के पूर्व पहुंचना पड़ता है द्वारा - मोहारा चौक, जो तेलकार्डी है से होते हुए जिला मुख्यालय यात्रियों से जोड़ता है। द्वितीय से आगे वाली मार्ग द्वारा जोड़ता है। मां दन्तेश्वरी चौक से ही देखो मिलती है पुरातात्त्वात्मक महल के पालण पर अकित कलाकृतियाँ। जहां पूर्व की सड़क से निकलते वह एक विशालाकार योग्य पौराणिक छटा के तरीके द्वारा जोड़ता है। यहां पर लगाया एक चौकी की प्रतिमाएं पद्मनाभ पूर्ण वर्षांश के लिए चाँड़ी और भवती की जोड़ता है।

इन धार्मिक स्थलों की ओर जाने के पूर्व पहुंचना पड़ता है द्वारा - मोहारा चौक, जो तेलकार्डी है से होते हुए जिला मुख्यालय यात्रियों से जोड़ता है। द्वितीय से आगे वाली मार्ग द्वारा जोड़ता है। मां दन्तेश्वरी चौक से ही देखो मिलती है पुरातात्त्वात्मक महल के पालण पर अकित कलाकृतियाँ। जहां पूर्व की सड़क से निकलते वह एक विशालाकार योग्य पौराणिक छटा के तरीके द्वारा जोड़ता है। यहां पर लगाया एक चौकी की प्रतिमाएं पद्मनाभ पूर्ण वर्षांश के लिए चाँड़ी और भवती की जोड़ता है।

इन धार्मिक स्थलों की ओर जाने के पूर्व पहुंचना पड़ता है द्वारा - मोहारा चौक, जो तेलकार्डी है से होते हुए जिला मुख्यालय यात्रियों से जोड़ता है। द्वितीय से आगे वाली मार्ग द्वारा जोड़ता है। मां दन्तेश्वरी चौक से ही देखो मिलती है पुरातात्त्वात्मक महल के पालण पर अकित कलाकृतियाँ। जहां पूर्व की सड़क से निकलते वह एक विशालाकार योग्य पौराणिक छटा के तरीके द्वारा जोड़ता है। यहां पर लगाया एक चौकी की प्रतिमाएं पद्मनाभ पूर्ण वर्षांश के लिए चाँड़ी और भवती की जोड़ता है।

इन धार्मिक स्थलों की ओर जाने के पूर्व पहुंचना पड़ता है द्वारा - मोहारा चौक, जो तेलकार्डी है से होते हुए जिला मुख्यालय यात्रियों से जोड़ता है। द्वितीय से आगे वाली मार्ग द्वारा जोड़ता है। मां दन्तेश्वरी चौक से ही देखो मिलती है पुरातात्त्वात्मक महल के पालण पर अकित कलाकृतियाँ। जहां पूर्व की सड़क से निकलते वह एक विशालाकार योग्य पौराणिक छटा के तरीके द्वारा जोड़ता है। यहां पर लगाया एक चौकी की प्रतिमाएं पद्मनाभ पूर्ण वर्षांश के लिए चाँड़ी और भवती की जोड़ता है।

इन धार्मिक स्थलों की ओर जाने के पूर्व पहुंचना पड़ता है द्वारा - मोहारा चौक, जो तेलकार्डी है से होते हुए जिला मुख्यालय यात्रियों से जोड़ता है। द्वितीय से आगे वाली मार्ग द्वारा जोड़ता है। मां दन्तेश्वरी चौक से ही देखो मिलती है पुरातात्त्वात्मक महल के पालण पर अकित कलाकृतियाँ। जहां पूर्व की सड़क से निकलते वह एक विशालाकार योग्य पौराणिक छटा के तरीके द्वारा जोड़ता है। यहां पर लगाया एक चौकी की प्रतिमाएं पद्मनाभ पूर्ण वर्षांश के लिए चाँड़ी और भवती की जोड़ता ह

चार मैचों में लगातार हार पर बोले विटोरी-हमें पता है इसके क्या नतीजे हो सकते हैं

हैदराबाद। इंडियन प्रीमियर लीग (आईपीएल 2025) में लगातार चार मैच हार चुकी सनराइजर्स हैदराबाद (एसआरएच) की टीम के हेड कोच डेनियल विटोरी ने अपने टॉप ऑर्डर के एग्रेसिव स्टाइल का बाचाव किया है। हालांकि, उन्होंने यह भी स्वीकार किया कि बल्लेबाजों को परिस्थितियों का सम्मान करना होगा और यह समझना होगा कि विरोधी टीमें एसआरएच के टॉप-3 बल्लेबाजों के खिलाफ काफी रणनीति बनाकर उतर रही हैं। एसआरएच को रविवार रात गुजरात टाइटन्स ने 7 विकेट से हरा दिया। यह आईपीएल 2025 में एसआरएच की लगातार चौथी हार थी। हैदराबाद में गुजरात टाइटन्स के खिलाफ एसआरएच की बैटिंग एक बार फिर बिघर गई। टीम ने 20 ओवर में 152/8 का स्कोर बनाया, जिसे गुजरात ने सिर्फ 16.4 ओवर में तीन विकेट खोकर हासिल कर लिया। मैच के बाद विटोरी ने कहा, हम जानते हैं कि हमारा खेलने का तरीका काम करेगा, लेकिन हमें परिस्थितियों का सम्मान करना होगा। ये चीज हम सही से नहीं कर पा रहे हैं। विरोधी टीमें हमारे टॉप-3 बल्लेबाजों के खिलाफ काफी सोच-समझकर गेंदबाजी कर रही हैं और हम उसका तोड़ नहीं निकाल पा रहे।

बुमराह की मुंबई इंडियंस में वापसी, आरसीबी के खिलाफ मुकाबले से पहले टीम से जुड़े

नई दिल्ली। इंडियन प्रीमियर लीग (आईपीएल) 2025 में संघर्ष कर रही मुंबई इंडियंस के लिए बड़ी राहत वाली खबर है। टीम के स्टार तेज गेंदबाज जसप्रीत बुमराह सोमवार को मुंबई के वानखेडे स्टेडियम में रॉयल चैलेंजर्स बैंगलुरु (आसीनी) के खिलाफ होने वाले मैच से पहले टीम के साथ जुड़ गए हैं। माना जा रहा है कि बुमराह बैंगलुरु में सेंटर ऑफ एक्सीलेंस (सीओई) में बैंगलुरु के मैडिकल स्टाफ से मंजूरी मिलने के बाद शनिवार को मुंबई इंडियंस से जुड़ गए। पांच बार की चैंपियन मुंबई इंडियंस ने अपने सोशल मीडिया अकाउंट 'एक्स' पर बुमराह की वापसी की खबर शेयर की है। टीम ने बुमराह की फोटो शेयर करते हुए कैशन में लिखा है, जंगल का राजा अपने किंगडम में वापस आ गया है। इंसपीएन क्रिकइन्फो के मुताबिक बुमराह महेला जयवर्धने के नेतृत्व में मुंबई इंडियंस के सहयोगी स्टाफ के साथ समन्वय कर अपनी वापसी का कार्यक्रम तय करेंगे। बुमराह ऑस्ट्रेलिया दौरे पर सिडनी टेस्ट के दौरान चोटिल हो गए थे। उन्हें पीठ के निचले हिस्से में परेशानी हुई थी। उसके बाद बुमराह आईसीसी चैंपियंस ट्रॉफी भी नहीं खेल पाए थे। जनवरी से वह सीरीआई में ही रिहैब प्रक्रिया से गुजर रहे थे। बुमराह के आने से मुंबई को मिलगी मजबूती रॉयल चैलेंजर्स बैंगलुरु के खिलाफ मुकाबला सामूहिक शाम को खेला जाएगा। मुंबई की टीम चार में से एक जीत और तीन मैच हारकर पॉइंट्स टेबल में इस समय 8वें पायदान पर है।

बैसाखियों उछालकर कमी मनाया
था जटन, अब इस बल्लेबाज ने 59 ग्राउंड्रेज
के साथ 371 रन ठोके

नई दिल्ली। काउंटी चैपियनशिप 2025 की शुरूआत में ही टांटन के कूपर एसोसिएट्स काउंटी ग्राउंड में वॉर्सेस्टरशायर के खिलाफ इंग्लैंड के क्रिकेटर टॉम बैंटन ने स्कॉर्ड 371 रनों की पारी खेली है। क्रीज पर लगभग 9 घंटे तक टिके रहने के दौरान बैंटन ने 403 गेंदों का सामना करते हुए 56 चौके और दो बड़े छक्के लगाए और अपनी टीम को 670 रन तक पहुंचा दिया। बैंटन जब क्रीज पर आए तो समरसेट के 39 रन पर 3 विकेट गिर चुके थे। लेकिन बैंटन ने इसके बाद जेम्स रॉय के साथ मिलकर ताबड़ोड़ शॉट लगाते हुए दोनों ने 371 रन की पार्टनरशिप की। मैच की शुरूआत में वॉर्सेस्टरशायर ने पहले खेलते हुए 164 रन ही बनाए थे। सितंबर 2024 में, काउंटी चैपियनशिप में सेरे के खिलाफ टूटे टखन के बावजूद बैंटन ने पहली पारी में 132 रन बनाए और टीम की रोमांचक जीत में योगदान दिया। जीत के बाद बैसाखियों के सहरे मैदान पर जश्न मनाने का उनका जुझारूपन प्रशंसकों के बीच चर्चा का विषय बना। उन्होंने फ्रैंचाइजी क्रिकेट में सफलता हासिल की।

जयवर्धने ने भारी दहाड़, बुमराह के वापस आने पर बोले- किसी भी टीम को हरा सकते हैं

मुंबई। मुख्य कोच महेला जयवर्धने ने कहा कि मुंबई इंडियंस में किसी भी टीम को हराने की क्षमता है लेकिन उसे सभी क्षेत्रों में बेहतर प्रदर्शन करने और आक्रामक होने की जरूरत है। रेंगल चैलेंजर्स बंगलुरु के खिलाफ होने वाले आईपीएल मुकाबले की पूर्व संध्या पर जयवर्धने ने कहा कि मुंबई इंडियंस के पास शीर्ष पर ज्यादा बल्लेबाज नहीं हैं, लेकिन उनके पास जो अनुभव है, वह उन्हें टूपसों से अलग करता है। आईपीएल में हमेशा से धीमी शुरुआत करने वाली मुंबई इंडियंस चार मैचों में तीन हार के बाद फिलहाल अंक तालिका में आठवें स्थान पर है लेकिन जसप्रीत बुमराह की वापसी से उसे अपनी किस्मत बदलने की उम्मीद है। जयवर्धने ने ट्रैनिंग से पहले कहा कि हमारे पास मध्य क्रम में सूर्यकुमार यादव, तिलक और हार्दिक पंड्या जैसे खिलाड़ी हैं जो हमारे लिए 'लाग्जरी' हैं। शायद हमारे पास जो अनुभव है, वह कुछ अन्य टीमों के पास नहीं है।

‘फिट इंडिया सड़े ऑन साइकिल’ में डॉ मनसुख मांडविया ने 4000 से अधिक साइकिल सवारों का नेतृत्व किया

A photograph showing a group of people riding bicycles on a city street. In the foreground, a man in a white t-shirt and a woman in an orange top are prominent. They are riding on a paved road with a metal railing on the left. In the background, there's a large overpass and a building with a Google sign. Other cyclists are visible further down the street.

A photograph showing a large group of people riding bicycles on a city street. In the foreground, several cyclists are visible, including a man in a white t-shirt and a woman in an orange t-shirt. They are all wearing helmets. The street is lined with buildings, and there are billboards and signs in the background. The scene suggests a organized cycling event or rally.

A group of people, mostly men, wearing bright green shirts and helmets, are riding bicycles on a city street. They appear to be participating in a cycling event or rally. The street has multiple lanes of traffic, including cars and a bus, under a bridge. The background shows urban buildings and trees.

ਬਿਲੀ ਜੀਨ ਕਿੰਗ ਕਪ ਕੋ ਲੇਕਰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹੈਂ ਅਕਿਤਾ ਰੈਨਾ ਬੋਲੀਂ- ਭਾਰਤੀਯ ਟੀਮ ਕਾ ਕੇਤਲਾ ਸਮੱਸਾਨ ਕੀ ਬਾਤ

एजेंसी पुणे। भारतीय महिला टेनिस टीम आगामी बिली जीन किंग कप 2025 एशिया-ओशिनिया ग्रुप एक मैचों के लिए कमर कस रही हैं और इसका नेतृत्व बेहद अनुभवी अंकिता रैना करेंगी। भारत के साथ-साथ चीनी ताइपे, हांगकांग चाइना, कोरिया गणराज्य, न्यूजीलैंड और थाईलैंड की टीमें पुणे में बिली जीन किंग कप 2025 एशिया-ओशिनिया ग्रुप एक में आएंगी।

એવી નાખાં હોય, ક

ज्ञानदार शुरुआत से अंत छाए रहे रुद्रांश्क रुद्रांश्क ने फाइनल की शुरुआत में बढ़त बना ली थी। पहले ज में 53.2 अंक जुटाकर वह पर रहे और पूरे फाइनल के अपनी पकड़ बनाए रखी। हंगरी इस्तवान पेनी एक बार उड़े चुनाता दन का स्थान में आए, लेकिन रुद्रांश्क ने जल्द ही वापसी करते हुए गोल्ड मेडल पक्का कर लिया। पेनी को सिल्वर से संतोष करना पड़ा।

बाबूता नहीं दिखा सके दम,



जलदी हुए बाहर
 दूसरी ओर अर्जुन बाबूता क
 प्रदर्शन उपीद के मुताबिक नर्ती रहाना
 उन्होंने शुरुआती पांच शॉट्स में सिप
 50.4 10.5 अंक हासिल किए। हालांकि
 एक 10.5 स्कोर ने उन्हें पहले
 एलिमिनेशन से बचा लिया, लेकिन
 अगली सीरीज में वह बाहर हो गया
 और सातवें स्थान पर रहे।

चीन और अर्जेंटीना के
 निशानेबाजों ने दी टक्कर
 चीन के वांग होंगाओ ने कई बा-
 एलिमिनेशन से खुद को बचाया
 लेकिन ब्रॉन्ज मेडल की दौड़ में वह
 अर्जेंटीना के एम.जे. गुटिरेज से
 पिछड़ गए। गुटिरेज ने घरलू दर्शकों
 के सामने कास्य पदक अपने नाम

किया। क्वालिफिकेशन में भारतीयों का दबदबा इससे पहले क्वालिफिकेशन राउंड में बाबूता और रुद्रांक्ष ने क्रमशः पहले और दूसरे स्थान पर रहते हुए फाइनल में प्रवेश किया। बाबूता ने 634.5 और रुद्रांक्ष ने 633.7 स्कोर किया। किरण अंकुश जाधव ने भी टॉप आठ में जगह बनाई लेकिन वह आरपीओ (रैकिंग पॉइंट्स ओनली) के तहत खेल रहे थे, जिससे वह फाइनल में जगह नहीं बना सके। दिव्यांश सिंह पंवरार (628.0, आरपीओ) और हृदय हजारिका (624.6) भी प्रतियोगिता में शामिल रहे।

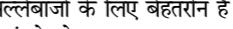
रुद्रांक्ष ने शूटिंग वर्ल्ड कप में 10 मीटर एयर राइफल स्पर्धा में जीता गोल्ड, बाबूता सातवें स्थान पर

रिंकू सिंह ने टैटू का
खोला राज, बोले-
केकेआर ने मेरी
जिंदगी बदल दी

कोलकाता कोलकाता नाइट राइडर्स (केकेआर) के विस्फोटक बल्लेबाज रिंक सिंह की बांह में गुरु टेटू उन्हे उस पल की याद दिलाता है। जिसने उनकी जंदीगी हमेशा के लिए बदल दी। नाइट बाइट के एक रिप्रिसोड में रिंकू ने अपने क्रिकेट वेस्ट सफर को याद करते हुये अपने टैटू वेस्ट बारे में बात की, जिस पर 'भगवान का योजना, खूबसूरी से किया गया लिखा हुआ था और साथ ही '2:20' लिखा हुआ था। ठीक वही पल जब वह कोलकाता नाइट राइडर्स से जुड़े और उसने उनकी जंदीगी हमेशा के लिए बदल दी। कोलकाता फेंचाहीजी के साथ अपने विशेष सबध को दर्शाने वाले टैटू की ओर इशारा करते हुए उन्होंने कह कि जब मुझे 2018 में केकेआर ने 20 वर्षान्त साथे में जीता था।

टिम डेविड वानखेड़े में खेलने को लेकर उत्साहित, बोले- रजत सुपर कैप्टन

एजेंसी
मुंबई। आईपीएल 2025 में रॉयल चैलेंजर्स बैंगलोर (आरसीबी) और मुंबई इंडियंस (एमआई) के बीच होने वाले मुकाबले से पहले आरसीबी के अंतर्राऊंडर टिम डेविड कहा, -मुंबई लौटकर खेलना हमेशा अच्छा लगता है। यह मैदान बल्लेबाजों के लिए बेहतरीन है और यहां खेलने का अनुभव शानदार रहा



योजनाएं स्पष्ट होती हैं। टीम सकारात्मक माहौल बना है और इस उनका बड़ा योगदान है। वो टीम सुपर कैप्टन हैं। आरसीबी के 3 तक के प्रदर्शन पर टिम डेविड कहा, -हमारे लिए टूर्नामेंट

A portrait of Murali Kartik, an Indian cricketer, wearing a blue and red ODI team jersey. He is smiling and looking towards the camera. The background is a blurred indoor setting.

किशोर सनसनी माया राजेश्वरन को
रिजर्व खिलाड़ी के रूप में नमित
किया गया है। अंकिता ने कहा कि
अपने देश का प्रतिनिधित्व करते
समय हर कोई खेल के मैदान पर
हमेशा अपना सर्वश्रेष्ठ देता है। जब
आप ट्रूमिट के लिए भारतीय टीम
के साथ यात्रा करते हैं तो यह पूरी
तरह से अलग अनुभव होता है और
मुझे विश्वास है कि यह हमें एक टीम
के रूप में बेहतर काम करने में मदद
करेगा।

नई दिल्ली का फाट लाइडल, पर्सोरिडा में लियोनेल मेसी की इंटर मियामी और फेडेरिको बेनार्डेस्की की टीम टोरेंटो एफसी के बीच खेला गया मुकाबला 1-1 से ड्रॉ समाप्त हुआ। गण मुकाबले में मेसी और फेडेरिको बेनार्डेस्की ने अपनी अपनी टीमों के लिए एक-एक गोल किए। इस ड्रॉ के साथ इंटर मियामी (4-0-2, 14 अंक) ईस्टर्न कॉफ्नेस में पहले स्थान से फिसल गई, जबकि टोरेंटो एफसी (0-4-3, 3 अंक) ने एक मुश्किल मुकाबले से अंक हासिल किया। पूरी ताकत के साथ उत्तरी इंटर मियामी, फिर भी जीत नहीं मिली इंटर मियामी की इस नाकामी को और निराशाजनक इसलिए भी माना जा रहा है क्योंकि टीम में लियोनेल मेसी के साथ लुइस सुअरेज, जॉर्डी अल्बा और सर्जियो शानदार कंट्रोल दिखाए हुए दो डिफेंसरों से घिरे होने के बावजूद गोल कर टोरेंटो को 1-0 की बढ़त दिलाई। हालार्टिंग मेसी ने हाफ टाइम से ठीक पहले पांचवें मिनट की इंजरी टाइम में जवाब दिलाकर करते हुए टेलास्को सेगोविया वापस पास पर बॉक्स के बाहर से बाएं पैर शानदार गोल कर स्कोर 1-1 बराबर दिया। यह मेसी का इस सीज़न एप्पलएस में तीसरा और सर्वप्रतियोगिताओं में कूल छठा गोल रहा।

कहा, मुंबई लौटकर खेलना हमेशा अच्छा लगता है। यह मैदान बल्लेबाजों के लिए बेहतरीन है और यहां खेलने के अनुभव शानदार रहा है। अब यह मेरा घरेलू मैदान नहीं है, लेकिन उमीद है कि मैं कल रात कुछ खास कर पाऊं। आरसीबी के कप्तान रजत पाटीदार की तारीफ करते हुए टिम ने कहा, राजत बेहद प्रतिभाशाली बल्लेबाज हैं। वह आक्रामक अंदाज में खेलते हैं और अपने रोल को बखूबी निभाते हैं। कप्तान के तौर पर वे शांत स्पष्टगत के लिए अपने उनकी चीजें कभी-कभी होती हैं। हम बल्लेबाजी मजबूत हैं और हम आत्मविश्वास से भरे हैं। मुंबई खिलाफ मुकाबले को लेकर उन्होंने कहा, वानखेड़े की पिच देश वेबेहतरीन बल्लेबाजी पिचों में से एक है। हमें एक और रोमांचक मुकाबला की उमीद है और हम इसके लिए तैयार हैं।

खुद को शांत रखने को लेकर उन्होंने कहा, जब मैं 18 या 20 साल की थी, तब मुझे मैट्रिक्युलेशन से परिचित कराया गया था और इसने निश्चित रूप से जूनियर स्टर से सीनियर स्टर पर जाने में मदद की, क्योंकि तब आपको कठिन चुनौतियों का सामना करना पड़ता है। आप अधिक अनुभवी खिलाड़ियों के खिलाफ खेल रहे होते हैं और कठिन परिस्थितियों का सामना कर रहे होते हैं और एक ऐसी विश्वास देने देने हैं कि मैच के महत्वपूर्ण क्षणों में क्या किया जा सकता है। इसलिए, मुझे लगता कि ध्यान ने मुझे शांत रहने में मदद की है।

आने वाले सप्ताह में पुणे भारत का सामना करने वाले प्रतिद्वंद्वी के बारे में बात करते हुए अंकिता बताया कि किसी को भी हल्के नहीं लिया जा सकता है। उन्होंने कहा यहां आने वाले सभी खिलाड़ी बड़े अच्छे खिलाड़ी हैं और कोई भी हमारा देने वाला नहीं होता।

कैसे

रश्मिका मंदाना

ने नेशनल क्रश से लेकर
पैन-इंडिया स्टार तक पूरे
देश में जीता दिल

विरासत से भरी दुनिया में, रश्मिका मंदाना ने कही मेहनत, समर्पण और अपार प्रतिभा के साथ अपना रासा बनाया है, और भारत की सबसे परंदीदा सितारों में से एक बन गई है। उनका स्टारडम सीमाओं को पार करता है, पूरे देश में हर घर तक पहुंचता है और अकलीनीय ऊँचाइयों को छूता है। कूर्गं की एक छोटे शहर की लड़की से, जिसका कोई फिल्मी बैकग्राउंड नहीं था, लेकिन बड़े सपने थे, वह सबसे अधिक मांग वाली अभिनेत्रियों में से एक बन गई है। अभिनेत्री आज अपने किरदार में बड़ी उपलब्धियों के साथ एक साल और बड़ी ही गई है और आने वाले समय में और भी बहुत कुछ हासिल करने वाली है। जैसा कि वह जीवन का एक और वर्ष मनाती है, आइए उसकी अविश्वसनीय और प्रेरक यात्रा पर एक नजर डालें। रश्मिका मंदाना ने 2016 में कन्नड़ फिल्म किरिक पार्टी से फिल्म इंडस्ट्री में कदम रखा, जो एक बड़ी हिट सफलता हुई। उनकी आकर्षक ऑन-स्क्रीन उत्प्रथिति, स्वाभाविक अभिनय और निर्विवाद आकर्षण ने दक्षिण भारतीय सिनेमा के दर्शकों और फिल्म निर्माताओं का दिल जीत लिया। उन्होंने तेलुगु और कन्नड़ दोनों उद्योगों में सहजता से कदम रखा और लगातार दो ब्लॉकबस्टर फिल्में दी। गीता गोविंदम और डियर कॉमरेड जैसी प्रतिष्ठित फिल्मों के साथ, उन्होंने दक्षिण भारतीय सिनेमा में एक भरोसेमंद सुपरस्टार और एक प्रमुख अभिनेत्री के रूप में अपनी स्थिति मजबूत की हालांकि, रश्मिका को सबसे बड़ी सफलता पुष्टा; द राइज से मिली, जिसमें उन्होंने अबू अर्जुन के साथ प्रतिष्ठित श्रीवाल्की की भूमिका निभाई। यह फिल्म एक बड़ी अखिल भारतीय ब्लॉकबस्टर बन गई, जिसमें उन्हें देश भर में प्रसिद्धि दिलाई। उनके अभिनय की व्यापक रूप से सराहना की गई, लेकिन यह उनका विद्युतीय गीत सामी सामी था जो एक वायरल सनसनी बन गया, जिसमें उन्हें एक सच्चे राष्ट्रीय प्रतीक के रूप में स्थापित किया। अपने सहज आकर्षण और भाषाई और क्षेत्रीय वाचाओं से परे दर्शकों से जुड़ने की क्षमता के साथ, वह सबसे अधिक मांग वाले सितारों में से एक बन गई।

रश्मिका मंदाना ने अमिताभ बच्चन के साथ गुडबाय में अपनी शुरुआत के साथ बॉलीवुड में अपनी जगह बनाई, जो उनके हिंदी फिल्मी सफर की शुरुआत थी। बाद में उन्होंने ब्लॉकबस्टर एनिमेशन में अभिनय किया, जिसमें उनकी अविश्वसनीय बहुमुखी प्रतिभा का प्रदर्शन किया और उनके प्रशंसक आधार का और विस्तार किया। उनकी संकामक ऊर्जा, विभूति और सापेक्षता ने उन्हें आज सबसे अधिक पसंद की जाने वाली हस्तियों में से एक बना दिया है। हाल ही में, उन्होंने छावा में दर्शकों को प्रभावित किया, जहाँ उन्होंने एक भयकर मराता रानी का किरदार निभाया, और सिकंदर में सलमान खान के साथ भी अभिनय किया। चाहे हिंदी हो, तेलुगु, कन्नड़ या तमिल सिनेमा, उन्होंने हर जगह दर्शकों को प्रभावित किया है। उनके बड़े पैमाने पर सोशल मीडिया फैनडम उनकी अपार लोकप्रियता को दर्शाता है, क्योंकि वह प्रशंसकों के साथ खुलकर बातचीत और सशक्त संदेशों के माध्यम से जुड़ती है।

जूता चुराई की रसम ने क्यों आया था

कैटरीना कैफ

को गुस्सा? विक्री कौशल ने शेयर किया शादी का मजेदार किस्सा

2021 में एक शादी काफी चर्चा में थी और वो विक्री कौशल-कैटरीना कैफ की शादी थी। इस शादी के बारे में किसी को लास्ट मोंटेंट तक भक्त नहीं लगी, सिर्फ अफवाहें थीं कि उनका अफेयर चल रहा है लेकिन जब शादी की तैयारियां शुरू हुई तो लोगों ने क्यास लगाए और फिर 9 दिसंबर 2021 को विक्री-कैटरीना ने शादी कर ली।

इस शादी में जूता चुराई रसम के दौरान कैटरीना कैफ को गुस्सा आ गया था लेकिन इसकी बजह क्या था?

फिल्म गोविंदा आला रे (2022) के प्रमोशन के लिए विक्री कौशल-कैटरीना कैफ की शादी के साथ 'द कपिल शर्मा शो' में पहुंचे थे, इस दौरान जब कपिल शर्मा ने जूता चुराई रसम के बारे में विक्री से पूछा तो एक्टर ने एक मजेदार किस्सा सुनाया, आइए जानते हैं क्या था?

विक्री कौशल और कैटरीना कैफ की शादी

शो में कपिल शर्मा ने पूछा, 'विक्री पासी एक बात बताओ, कैटरीना को 6 बहने हैं तो वो जूता चुराई वाली रसम होती है, बहुत महीं पढ़ी गयी आपको तो?' इसपर हंसते हुए विक्री कौशल ने जबाब दिया, 'पाजी मैं बताता हूं तुम दिन बहुत कमाल हो गया था। कपिल शर्मा ने पूछा, 'वो सभी अंग्रेज हैं लेकिन उन्हें पता थी कि जूता चुराई वाली रसम?' इसपर विक्री ने कहा, 'हां-हां, उनको पता

लगा तो उन्होंने कहा वाकी शादी का तो पता नहीं लेकिन ये बाली रसम तो उन्हें करनी है। तुर्धियाना से मेरे दो भाई आए थे और उन्होंने कहा टेंशन ना लो हम संभाल लेंगे सबकुछ, तो जैसे ही मंडप पर जा रहे थे, वहाँ आ गई और खूबीचा सुरू, दोनों भाई भी झगड़ने लगे, मैंने कहा दफा हो जाओ, जो लेना है ले लो और जाओ। विक्री ने आगे कहा, 'लेकर वो लोग चले गए और कहीं जाकर बुधा दिया, दोपहर के फेरे थे, फेरे जब खत्म हुए तो कैटरीना को सनसेट में कुछ फोटोशूट किया गया था, फेरे ही गए, सबसे मिल लिए और अब फोटो करना है, मैंने कहा कराओ, जूता है नहीं दूर्वाले के पास, सन जा रहा है, और कैटरीना ने डांट लगाई उनको जूता कहा है इसका।

मैंने कहा हमको कहां पता, आपको पता, जूता तो आपकी बहनों के पास है, फिर कैटरीना ने ही उनको परेड लगाई, जूता लेकर आओ इसका अभी के अभी, बहनें बोल रहीं ला रहे लेकिन पैसे, तो को कही है पैसे मुझे नहीं पता जूते लाजी सनसेट के पहले फोटो नहीं आई तो मैं देख लूंगी तुम सबको, फिर सब दौड़कर गई, फ्री में आए जूता।'



टीवी एवट्रेस की इस फिल्म ने भारत में की सबसे ज्यादा कमाई, 52 की उम्र में हैं कुंवारी, एक बच्चे की हैं जां



बॉलीवुड में हर साल ढेरों फिल्में आती हैं, कुछ फिल्में बॉक्स ऑफिस पर कहर बरपा देती है तो कुछ फिल्में फर्पां हो जाती हैं, अक्सर ही कुछ फिल्में भी आती हैं जो फैंस का दिल छूलती हैं। ऐसी ही एक फिल्म साल 2016 में भी आई थी जो न केवल बॉलीवुड भारत की सबसे ज्यादा कमाने वाली फिल्म बनी थी, आज भी वो फिल्म नंबर 1 बनी हुई है।

खास बात ये है कि इस फिल्म में लीड गोल निभाने वाले एक्टर की पपी का किरदार एक टीवी एवट्रेस ने निभाया था। अगर इतना कुछ बताने के बाद भी आप नहीं समझ पाए हैं कि वो फिल्म कौन सी थी तो हम आपको बता देते हैं, हम फिल्म 'दंगल' को बता कर रहे हैं, 'दंगल' में लीड गोल आमिर खान ने निभाया था, वो पहलवान महावीर सिंह फोगाट किरदार में थे, जबकि उनकी पपी दिवा शोभा कीरों का किरदार साथी तंवर ने निभाया था।

52 साल की उम्र में भी कुंवारी हैं साक्षी

साक्षी तंवर टीवी इंडस्ट्री का एक बड़ा नाम है, साक्षी का जन्म 12 जनवरी 1973 को राजस्थान के अलवर में हुआ था। उहोंने अपने अधिनय किरदार की शुरुआत साल 2001 में आए सीरियल 'करम' से की थी, लेकिन उन्हें 'कहानी घर घर की' और 'बड़े अच्छे लगते हैं' जैसे पॉपुलर टीवी शोज से पहचान मिली थीं। इसके बाद उन्होंने लाइफ में काफी बदलाव दिया, फिल्म में काफी कुछ हासिल कर चुकीं साथी पर्सनल लाइफ में अंकली रह गई। 52 साल की उम्र पर करने के बावजूद उहोंने शादी नहीं की।

बिन ब्याही मां बन चुकी हैं साक्षी

साक्षी तंवर ने चाहे शादी नहीं की हो लेकिन फिर भी वो मां बन चुकी हैं, दरअसल एवट्रेस ने अपने अकेलेपन को भरने के लिए बेटी दिल्ला तंवर को साल 2018 में गोद लिया था। उस समय दिल्ला कीरब मां महीने की थी, अब एवट्रेस की बेटी कीरब सात साल की हो चुकी हैं, साक्षी 45 साल की उम्र में बिन ब्याही मां बनी थीं।

दंगल ने कमाए थे 2000 करोड़ से ज्यादा 'दंगल' ने सिर्फ भारत में धूम मचाई थी, बल्कि दुनियाभर में इस फिल्म ने सुर्खियां बढ़ी थीं, निरेश तिवारी के डायरेक्शन में बनी 'दंगल' का हिस्सा फारिया माना गया, सुहानी भट्टाचार्य, जया वर्मा और सन्मा मल्होत्रा भी थीं। 2014 करोड़ रुपये के बर्लिंगड़ बॉलीवुड कलेक्शन के साथ दंगल भारत की सबसे ज्यादा कमाने वाली फिल्म है।

92 अवॉर्ड जीते, वर्ल्ड रिकॉर्ड्स बनाया,
फिर भी शाहरुख-अमिताभ की
फिल्म से पीछे रह गए ऋतिक



सुपरस्टार ऋतिक रोशन ने अपने फिल्मी किरदार का आगाज साल 2000 में किया था, ऋतिक रोशन ने अपने प्रतीक रोशन के डायरेक्शन में बनी 'दंगल' का हिस्सा फारिया माना गया, सुहानी भट्टाचार्य, जया वर्मा और सन्मा मल्होत्रा भी थीं। 2014 करोड़ रुपये के बर्लिंगड़ बॉलीवुड कलेक्शन के साथ दंगल भारत की सबसे ज्यादा कमाने वाली फिल्म है।

'कहो ना याहार है' ने कमाए थे 80 करोड़ 'कहो ना याहार है' और इसके लिए इसे 'गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स' में जगह मिली थी, लेकिन इस फिल्म को कमाई के मामले में उसी साल रिलीज हुई थी,