

पूजा पाठ करने वालों को
‘आध्यात्मिक’ कह दिया जाता है,
लेकिन अध्यात्म का मूल अर्थ
ईश्वरीय चर्चा या ईश्वर ज्ञान
कर्तड़ नहीं है।



क्या है अध्यात्म

गीता के अध्यात्म 8 की शुरुआत अर्जुन के प्रश्नों से होती है, पूछते हैं ‘हे पुरुषोत्तम! वह ब्रह्म क्या है? अध्यात्म क्या है? और कर्म के माने वया है?’

(अध्यात्म 8 श्लोक 1, लोकान्य तिलक का अनुवाद,
गीता रहस्य पृष्ठ 489)

मूल श्लोक है : किं तद् ब्रह्म किम् अध्यात्म किं कर्म पुरुषोत्तम् ।

प्रश्न सीधा है। यहां ब्रह्म की जिज्ञासा है, ब्रह्म ईश्वरीय जिज्ञासा है।

अध्यात्म ईश्वर या ब्रह्म वर्ता से अलग है। इसीलिए अध्यात्म का प्रश्न भी अलग है।

कर्म भी ईश्वरीय ज्ञान से अलग एक विषय है। इसीलिए कर्म विषयक प्रश्न भी अलग से पूछा गया है। श्रीकृष्ण कहते हैं

‘अक्षर ब्रह्म परम, स्वभावो अध्यात्म उत्पत्ते’

परम अक्षर अर्थात् कभी भी न होने वाला तत्त्व ब्रह्म है और प्रत्येक वस्तु का अपना मूलभाव (स्वभाव) अध्यात्म है।

‘परम अक्षर (अविनाशी) तत्त्व ही ब्रह्म है। स्वभाव अध्यात्म कहा जाता है।’ (गीता नवीनी, पृष्ठ 175)

पारलैकिं विश्लेषण या दर्शन नहीं

अध्यात्म का शादिक अर्थ है ‘स्वयं का अध्ययन-अध्ययन-आया।

विद्वतज्ञों ने अध्यात्म की सुसंगत व्याख्या की है, ‘इयमात् तत्त्वं यत् है कि जो अपना भाव अथात् प्रत्यक्षं जीव की एक-एक शरीर में पृथक् पृथक् सत्ता है, वही अध्यात्म है।

समस्त सुषिंगत भावों की व्याख्या जब मनुष्य शरीर के द्वारा (शरीरक संदर्भ लेगर) की जाती है तो उसे ही अध्यात्म व्याख्या कहते हैं।

गीता में श्रीकृष्ण कहते हैं

‘स्वभावो अध्यात्म उत्पत्ते’

स्वभाव को अध्यात्म कहा जाता है।

ब्रह्म प्यारा है ‘स्व’

स्व शब्द से कई शब्द बने हैं। ‘स्वयं’ शब्द इसी का विस्तार है। स्वाधीन अनुभूति अनुभूति विषयक ‘स्व’ है। सभी प्राणी मरणशील हैं, जब तक जीवित हैं, तब तक स्व है, सराह है, जिज्ञासा है, प्रश्न है, प्रश्न है। विज्ञान और दर्शन के अध्ययन हैं। प्रत्येक ‘स्व’ एक अलग इकाई है।

स्व की अपनी काया देख, अपना मन है, बुद्धि है, विवेक है, दृष्टि है विचार है। इन सबसे मिलकर भीतर एक नया जगत् बनता है। इस भीतरी जगत् की अपनी निजी अनुभूति है, पीति और रीति भी है।

अपने प्रियजन हैं, अपने इटहें। इन सबसे मिलकर बनता है

‘एक भाव’ इसे ‘स्वभाव’ कहते हैं।

स्वभाव निजों ने विवेक की अनुभूति होता है लेकिन स्वभाव की निर्मिति में मां, पिता, मित्र परिजन और समूर्झ समाज का प्रभाव पड़ता है। स्वभाव निजी सत्ता और प्रभाव बाहरी। जब स्वभाव प्रभाव की स्वीकार करता है, प्रभाव घुल जाता है, स्वभाव का हिस्सा बन जाता है। इसका उल्टा भी होता है, लेकिन बहुत कम होता है।

यहां परहित स्वहित से बढ़ा है। इसी तरह परहित से राहित, राह दिते से विश्वहित बढ़ा है। लेकिन स्वार्थ तो भी है। स्व की सीमाएं विश्व तक साप हो गई हैं, लेकिन अतिम समूची मजिल में ब्रह्माण्ड भी शामिल होता है। यहां स्व की सीमाएं दूर जाती हैं।

यही स्व चरम पर पहुंचा और परम हो गया। इसी स्वार्थ का काम आज परमार्थ होगा। स्वभाव भी अब परमभाव कहलाएगा।

कारो ईश्वरीक विश्वानी नहीं है अध्यात्म

अध्यात्म ‘स्वभाव’ को जानने की केमिस्ट्री है। यह मानव मन की परतों का अजब जगज रासायनिक विश्लेषण है।

वृद्धिरण्यक उपनिषद् (2.3-4) में कहते हैं ‘अध्यात्म का वापन किया जाता है। अथ अध्यात्म विद्येत्।’

अर्थात् जो प्राण से और शरीर के भीतर आकाश से भिन्न है, यह मूर्ति के, मर्त्य के इस सत के सार है।

यहां अध्यात्म का विषय प्राण और आकाश को छोड़कर बायाँ देह है।

शक्तरावार्य के भाष्य के अनुसार ‘आध्यात्मिक शरीराभकर्य कार्यस्थीपर रसः सारः।’

आध्यात्मिक शरीराभकर्य कार्यस्थीपर रसः सारः।

अर्थात् आध्यात्मिक।

‘स्वार्थी’ भी परिवार हित में निज स्वार्थ छोड़ते हैं।

‘स्व’ का भौगोलिक क्षेत्र

पहली परिधि और सीमा यह शरीर है। इसका स्वभाव, स्वार्थी और स्वाभिमान होता है। इसी का विस्तार ग्राम, राह, विश्व के मनुष्य है। फिर सभी कीट पतंगों और वनस्पतियों को भी शामिल किया जा सकता है। यहां स्व का भौगोलिक क्षेत्र बढ़ा है। फिर सूर्य, चन्द्र, पृथ्वी, अग्नि, जल, वायु और आकाश सहित समूचे ब्रह्माण्ड तक विस्तार होता है।

तुलसीदास ने ‘परहित’ को धर्म कहा- परहित सरिस धर्म नहीं बाई।

यहां परहित स्वहित से बढ़ा है। इसी तरह परहित से राहित, राह दिते से विश्वहित बढ़ा है। लेकिन स्वार्थ तो भी है। स्व की सीमाएं विश्व तक साप हो गई हैं, लेकिन अतिम समूची मजिल में ब्रह्माण्ड भी शामिल होता है। यहां स्व की सीमाएं दूर जाती हैं।

यही स्व चरम पर पहुंचा और परम हो गया। इसी स्वार्थ का काम आज परमार्थ होगा। स्वभाव भी अब परमभाव कहलाएगा।

कारो ईश्वरीक विश्वानी नहीं है अध्यात्म

अध्यात्म ‘स्वभाव’ को जानने की केमिस्ट्री है। यह मानव मन की परतों का अजब जगज रासायनिक विश्लेषण है।

वृद्धिरण्यक उपनिषद् (2.3-4) में कहते हैं ‘अध्यात्म का वापन किया जाता है। अथ अध्यात्म विद्येत्।’

अर्थात् जो प्राण से और शरीर के भीतर आकाश से भिन्न है, यह मूर्ति के, मर्त्य के इस सत के सार है।

यहां अध्यात्म का विषय प्राण और आकाश को छोड़कर बायाँ देह है।

शक्तरावार्य के भाष्य के अनुसार ‘आध्यात्मिक शरीराभकर्य कार्यस्थीपर रसः सारः।’

आध्यात्मिक शरीराभकर्य कार्यस्थीपर रसः सारः।

अर्थात् आध्यात्मिक।

कहीं आपका पैसा न बहा ले जाए घर के नल का टपकता पानी

इस युग में जहां हर कोई अपने घर का निर्माण और साज़ - सज्जा आधुनिक तीर पर करता है, वहीं इस बात का भी ध्यान रखता है कि किस बीज को कहां व्यवस्थित करता है और किस वस्तु को कैसे उपयोग करता है। आइए जानते हैं कि किन - किन वस्तुओं को कैसे रखना है-



टपकते नल को ठीक कराए- फैंगशुर्ई में जल को संपत्ति माना गया है। यदि आपके घर का कोई भी नल लगातार टपक रहा हो तो उसको तुरंत मरम्मन कराए, यद्योंकि ऐसा लगातार होना आपको आर्थिक क्षति पहुंचा सकता है। घर में ऊपर दिशा को फूलों से सजाएं - आपके घर में ऊपर दिशा का क्षेत्र आपके जीवन की प्रगति और सुअवसरों से संबंधित है। इस क्षेत्र में सफेद रंग के कृत्रिम फूलों से भरा हुआ लोहे अथवा स्टील का फूलदान रखिए। इससे यह क्षेत्र समृद्ध होगा।

लाल रंग के वैंडर में फौटो मढ़वाएं- दक्षिण दिशा का तत्त्व अग्नि है और उससे जुड़ी है प्रसिद्धि। लाल रंग अग्नि का प्रतीक है। आप लाल रंग के वैंडर में अपना कोई अच्छा साफ़ोट मढ़वाएं और दक्षिण क्षेत्र में लगाएं। आपकी प्रतिष्ठा और साख बढ़ाने का यह अच्छा उपयोग है।

ऊपर-पूर्व दिशा में ग्लोब रखें- आपने घर की ऊतर-पूर्व दिशा में समूची पृथ्वी के प्रतीकर स्वरूप ग्लोब रखें। इससे शिक्षा व ज्ञान में वृद्धि होती है। इस क्षेत्र का तत्त्व पृथ्वी है।

चीनी सिक्कों का करें उपयोग- धन संबंधी भाग्य को सक्रिय करने के लिए चीनी सिक्कों का उपयोग बहुत प्रभावशाली है। चीन सिक्कों को उपहार में देना बहुत अच्छा माना जाता है। लाल धागा इन सिक्कों को सक्रिय करता है और उसमें से यांग और जानवरों की उपहार में देना बहुत अच्छा माना जाता है। लाल धागा इन सिक्कों को उपयोग करता है और उसमें से यांग और जानवरों की उपहार होती है।

जीवन-कूर्जा का मूल तत्त्व है और इसी से जीवन द्वारा ज्ञान और प्रेम की संवेद्धता होती है। उसी प्रकार जीवन-कूर्जा भी, चाहे वह जितनी क्षीण या म

बाजार में बिकने वाली कुछ संबिज्यों-फलों और कुछ मसालों व सूखे मेवे में काफी बीमारियों का दूर करने के गुण छुपे हुए हैं। इनमें हाई ब्लडप्रेशर को कम करने में काफी गुण पाए गए हैं। इनको अपने जीवन में शामिल कर लें। हाई ब्लडप्रेशर से होने वाली सम्पूर्ण विश्व में हृदयाधात और दिल की बीमारियों का मुख्य कारण है। ऐसा इसलिए क्योंकि यदि अधिक समय तक ब्लड प्रेशर का स्तर सामान्य से अधिक रहता है तो इसके कारण रक्त वाहिनियां कमज़ोर हो जाती हैं जिसके कारण खून के थक्के बन सकते हैं। ब्लड प्रेशर के अधिक होने से केवल हृदय पर ही प्रभाव नहीं पड़ता बल्कि इससे आपके मानिसक स्वास्थ पर भी बुरा प्रभाव पड़ता है। अभी भी हम में से अधिकांश लोग इस बीमारी के प्रति पूरी तरह सचेत नहीं हैं। हाई ब्लड प्रेशर वाले क्या करें और क्या नहीं क्योंकि इस बीमारी के प्रति लोगों में बहुत गलतफहमियां हैं अतः इस बीमारी के बारे में मूलभूत परंतु महत्वपूर्ण बातें जानकर आप अपनी और अपने प्रिय लोगों की मदद कर सकते हैं। इसके बारे में पूरी जानकारी रखें ताकि आप इसकी रोकथाम कर सकें या यदि आवश्यक हो तो इस गंभीर स्थिति का उपचार कर सकें।

हाई बीपी हृदयाधात-दिल की बीमारियों का मुख्य कारण



कैसे रखें अपना ध्यान

इसके कोई लक्षण नहीं : हाई ब्लडप्रेशर स्वास्थ की एक ऐसी समस्या है जिसके कोई लक्षण नहीं हैं। जो लोग इस बीमारी से ग्रसित हैं उन्हें वह बीमारी होने से पहले चेतावनी के कोई संकेत नहीं दिखते। परंतु कुछ मामलों में जब ब्लडप्रेशर बहुत अधिक बढ़ जाता है तो सिर दर्द, सांस लेने में परेशानी आदि तकलीफ होने लगती है।

इन लोगों को दिल की बीमारी होने की संभावना : जिन लोगों को हाई ब्लडप्रेशर की समस्या होती है उन्हें दिल की बीमारी होने की संभावना अधिक होती है। कई विशेषज्ञों ने हाई ब्लडप्रेशर को हाईटरेटेक और जीवन के लिए घातक कई बीमारियों का कारण माना है। यही कारण है कि हाईपरेशन को हलके में नहीं लेना चाहिए तथा इसे नियंत्रित रखने के लिए इसकी समय-समय पर इसकी जांच की जानी चाहिए।

अल्कोहल न लें : कुछ अध्ययनों के अनुसार वे लोग जिनके परिवार में किसी को हाई ब्लडप्रेशर है तथा उनका वजन आवश्यकता से अधिक है, उन्हें वह तकलीफ होने की संभावना

■ हाई ब्लडप्रेशर स्वास्थ की एक ऐसी समस्या है जिसके कोई लक्षण नहीं हैं।

■ जो लोग इस बीमारी से ग्रसित हैं उन्हें यह बीमारी होने से पहले चेतावनी के कोई संकेत नहीं दिखते।

■ नियमित तौर पर अधिक अल्कोहल का सेवन करना भी इस बीमारी के होने की संभावना बढ़ा देता है।

■ शारीरिक रूप से सक्रिय रहना, संतुलित आहार लेना, नमक कम खाना आदि के द्वारा ब्लडप्रेशर को सामान्य रखा जा सकता है।



अदरक व दूध से सफेद बालों से पाएं छुटकारा

बढ़ते प्रदूषण का असर और तनाव भरी जिंदगी के बाल में अच्छे-अच्छे के बाल सद्गम हो रहे हैं। दूसरा फास्ट फूड आपको बीमार कर आपके बालों का रंग उड़ा देता है। आम डाई और कलर से इहाँ कम करने की कोशिश कुछ ही दिनों तक काम आती है। बाल में फिर सफेद बालों को देख लोग की समस्या वही के बही रहती है। क्योंकि कुछ समय बाद डाई या मेहंदी का कलर छूट जाता है और आपके बाल फिर से सफेद बालों को जड़ से हटाने के बारे में आपकी मदद हो सकती है।

आपके घरेलू उपचार



■ फास्ट फूड आपको बीमार कर आपके बालों का रंग उड़ा देता है।

■ आम डाई और कलर से इहाँ कम करने की कोशिश कुछ ही दिनों तक काम आती है।

1. अदरक-दूध : अदरक की पीसकर उसमें दूध मिलाकर गाढ़ा पेस्ट बनाएं। इस पेस्ट को अपने बालों में 10 से 15 मिनट तक लगाकर फिर सिर धो लो। इसे सपाह में दो बार अपने।

2. प्याज का रस : नहाने से 10 मिनट पहले प्याज के पीसकर उसका रस और गूदे को बालों की जड़ों में लगाएं। बालों का झड़ना स्केगा और बाल काले होने की प्रक्रिया शुरू होगी।

3. नारियल-नींबू व करीपत्ता : नारियल तेल में थोड़ा सा नींबू का रस और

करीपत्ता का रस : नहाने से 10 मिनट पहले जेल के पीसकर उसका रस और गूदे को बालों की जड़ों में लगाएं। बालों का झड़ना स्केगा और बाल काले होने की प्रक्रिया शुरू होगी।

4. अमावस्या तेल : नारियल तेल तेल में आंवले का रस मिलाकर फिर करें।

5. बादाम के तेल में आंवले का रस : बादाम के तेल में आंवले का रस मिलाकर लगाने से बाल काले होते हैं।

6. गाय का धूप : हप्ते में दो बार गाय के धूप से सिर पर मसाज करें।

7. लौकी का रस-ऑलिव ऑइल : लौकी के रस में ऑलिव ऑइल या तिल के तेल मिलाएं और सिर में लगाएं।

8. मेहंदी-दही : मेहंदी पांडुर और दही को समान मात्रा में मिलाकर बालों में मसाज करें। हप्ते में एक बार ये करें।

9. ब्लैक टी-कॉफ़ी : ब्लैक टी या कॉफ़ी के पानी से बाल धोने से बालों का रंग गहरा होता है।

10. एलोवेरा जेल-नींबू रस : एलोवेरा जेल में नींबू का रस मिलाकर पेस्ट बना लें। इस पेस्ट को बालों में लगाएं।

टाइम पास

लॉफिंग जॉन

गीता (अपने प्रेमी से) - रसन देखो! सामने खिड़की में जो तोता-मैना बैठे हैं, दोनों रोजाना यहाँ आते हैं। साथ-साथ बैठते हैं, व्यार भरी मीठी-मीठी बातें? करते हैं और चहचहते रहते हैं और एक हम हैं कि हमेशा लड़ाई-झगड़ा करते ही रहते हैं।

प्रेमी (प्रेमिका से) - हाँ सही है! लेकिन तुमने उनकी एक खास बात पर ध्यान नहीं दिया, देखो यहाँ बैठने वाले जोड़े में से रोजाना तोता तो बही होता है, पर मैना रोज नहीं नहीं होती है।

प्रेमी (प्रेमिका से) - हाँ सही है! लेकिन तुमने उनकी एक खास बात पर ध्यान नहीं दिया, देखो यहाँ बैठने वाले जोड़े में से रोजाना तोता तो बही होता है, पर मैना रोज नहीं नहीं होती है।

एक बार एक कार्यस्थल पर तीन छोटे-छोटे बंदर उधम मचाते हुए अंदर घुस गए। उनके गले में तीन तांबियाँ टॉटी हुई थीं, जिनमें लिखा हुआ था, बुरा देखो, बुरा सुनो और बुरा बोलो। वहाँ बैठे एडिटर साहब गाँधीजी के तीन बाकों का अनादर होते देख उड़ल पड़े और बोले - ये बाकों तकैसे होंगे?

उभी एक शरारती बंदर बोला - आप जानते नहीं अब हम भी एडिटर हो गए हैं।

परिवाजन का समयों व समन्वय काम को बनाना आसान करता है। समय न कराना अपील प्रियता के लिए उत्तम लाभ है। अन्यथा काम में तांबियाँ टॉटी होती हैं। अन्यथा काम को प्राप्तिकरण करते होंगे। यानी आप जानते होंगे कि काम को समय पर बना लो तो अच्छा हो जाएगा। आप जानते होंगे कि काम को समय पर बना लो तो अच्छा हो जाएगा। शुभक-2-3-4

सिर्फ़ माती की कॉकिंग करते होंगे। अपने बालों के लिए उत्तम लाभ है। अन्यथा काम को प्राप्तिकरण करते होंगे। यानी आप जानते होंगे कि काम को समय पर बना लो तो अच्छा हो जाएगा। शुभक-2-3-4

काम को समय पर बना लो तो अच्छा हो जाएगा। आप जानते होंगे कि काम को समय पर बना लो तो अच्छा हो जाएगा। शुभक-2-3-4

परिवाजन का समयों व समन्वय काम को बनाना आसान करता है। समय न कराना अपील प्रियता के लिए उत्तम लाभ है। अन्यथा काम को प्राप्तिकरण करते होंगे। यानी आप जानते होंगे कि काम को समय पर बना लो तो अच्छा हो जाएगा। आप जानते होंगे कि काम को समय पर बना लो तो अच्छा हो जाएगा। शुभक-2-3-4

परिवाजन का समयों व समन्वय काम को बनाना आसान करता है। समय न कराना अपील प्रियता के लिए उत्तम लाभ है। अन्यथा काम को प्राप्तिकरण करते होंगे। यानी आप जानते होंगे कि काम को समय पर बना लो तो अच्छा हो जाएगा। शुभक-2-3-4

परिवाजन का समयों व समन्वय काम को बनाना आसान करता है। समय न कराना अपील प्रियता के लिए उत्तम लाभ है। अन्यथा काम को प्राप्तिकरण करते होंगे। यानी आप जानते होंगे कि काम को समय पर बना लो तो अच्छा हो जाएगा। शुभक-2-3-4

परिवाजन का समयों व समन्वय काम को बनाना आसान करता है। समय न कराना अपील प्रियता के लिए उत्तम लाभ है। अन्यथा काम को प्राप्तिकरण करते होंगे। यानी आप जानते होंगे कि काम को समय पर बना लो तो अच्छा हो जाएगा। शुभक-2-3-4

परिवाजन का समयों व समन्वय काम को बनाना आसान करता है। समय न कराना अपील प्रियता के लिए उत्तम लाभ है। अन्यथा काम को प्राप्तिकरण करते होंगे। यानी आप जानते होंगे कि काम को समय पर बना लो तो अच्छा हो जाएगा। शुभक-2-3-4



वास्तु दोष दूर करता है मोरपंख

मोर बेहद खूबसूरत पंछी है। ज्योतिष, वास्तु, धर्म, पुराण और संस्कृति में मोर का अत्यधिक महत्व माना गया है। मोर पंख घर में रखने से अमंगल टल जाता है। आइए जानें 25 अनूठी बातें मोर पंख के बारे में।

- मोर, मयूर, पिकॉक कितने खूबसूरत नाम हैं इस सुंदर से पक्षी के। जितना खूबसूरत यह दिखता है उतने ही खूबसूरत फायदे इसके पंखों के भी हैं। हमारे देवी - दवताओं को भी यह अत्यंत प्रिय हैं। मां सरसवती, श्रीकृष्ण, मां लक्ष्मी, इन्द्र देव, कार्तिकेय, श्री गणेश सभी को मोर पंख किसी न किसी रूप में प्रिय हैं। पौराणिक काल में महर्षियों द्वारा इसी मोरपंख की कलम बनाकर बड़े-बड़े ग्रंथ लिखे गए हैं।
 - मोर के विषय में माना जाता है कि यह पक्षी किसी भी स्थान को बुरी शक्तियों और प्रतिकूल वीजों के प्रभाव से बचाकर रखता है। यही वजह है कि अधिकांश लोग अपने घरों में मोर के खूबसूरत पंखों को लगाते हैं।
 - मोर पंख की जितनी महता भारत के लोगों के लिए है शायद ही किसी अन्य देश के लोगों के लिए हो। हमारे यहां माना जाता है कि मोर नकारात्मक ऊर्जा को दूर करने में सबसे प्रभावशाली है।
 - हालांकि 20वीं शताब्दी के उत्तरार्ध में पश्चिमी देशों के लोग मोरपंख को दुर्भाग्य का सूचक मानते थे। लेकिन मोर पंख की शुभता का अनुभव होने के बाद उसे शुभ विन्ह के रूप में स्वीकार कर लिया गया।
 - ग्रीक पौराणिक कथाओं के अनुसार मोर को 'हेरा' के साथ संबंधित किया जाता है। मान्यता के अनुसार आर्गस, जिसकी सौ आंखें थीं, उसके द्वारा हेरा ने मोर की रचना की।
 - यही वजह है कि ग्रीक लोग मोर के पंखों को स्वर्ण और सितारों की निगाहों के साथ जोड़ते हैं।
 - हिंदू धर्म में मोर को धन की देवी लक्ष्मी और विद्या की देवी सरसवती के साथ जोड़कर देखा जाता है।
 - लक्ष्मी सौभाग्य, खुशहाली और धन धान्य व संपन्नता के लिए पूजी जाती हैं। मोर के पंखों का प्रयोग लक्ष्मी की इन्हीं विशेषताओं को हासिल करने के लिए किया जाता है। मोर पंख को बांसुरी के साथ घर में रखने से इश्टों में प्रेम रस घुल जाता है।
 - एशिया के बहुत से देशों में मोर के पंखों को अध्यात्म के साथ संबंधित किया जाता है। क्वान-यिन जो कि अध्यात्म का प्रतीक है का मोर से खास रिश्ता माना गया है। क्वान यिन : क्वान-यिन प्रेम, प्रतिष्ठा, धीरज और स्नेह का सूचक है। इसलिए संबंधित देशों के लोगों के अनुसार मोर पंख से नजदीकी अर्थात् क्वान-यिन से समीपता मानी गई है।
 - अगर आपके वैवाहिक जीवन में तनाव है तो अपने शयनकक्ष में मोरपंख रखें, इससे पति पत्नी के बीच प्यार बढ़ता है।
 - यदि शत्रुता समाप्त करनी हो या कि शत्रु तंग कर रहे हों, तो मोरपंख पर हन्मान जी के मस्तक के सिंदूर से उस शत्रु का नाम मंगलवार या शनिवार त्रितीय में लिखकर उसे घर के पूजा स्थल में रखें व सुबह उठकर उसे चलते पानी में प्रवाहित कर आएं।
 - वास्तुशास्त्र के अनुसार मोरपंख को घर की दक्षिण दिशा में स्थित तिजोरी में खड़ा करके रखने से कभी भी धन की कमी नहीं होती है।
 - राहु का दोष होने पर मोरपंख घर की पर्वी और उत्तर पश्चिम की दीवार पर लगाएं।
 - अगर आपके घर में मोरपंख है तो आपके घर में कोई भी बुरी शक्ति प्रवेश नहीं कर पाती है। यह घर से नकारात्मक ऊर्जा को दूर करके सकारात्मक ऊर्जा को बढ़ावा देता है।
 - वास्तुशास्त्र के अनुसार मोरपंख को घर में रखने से आपके घर के सारे दोष दूर हो जाते हैं।
 - यदि मोर का पंख घर के पर्वी और उत्तर-पश्चिम दीवार में या अपनी जेव व डायरी में रखा हो तो राहू कभी भी परेशान नहीं करता है। मोरपंख की पूजा करे या हो सके तो उसे हमेशा अपने पास रखें। मोरपंख को घर में रखने से परिवार के सदस्यों की सेहत भी अच्छी रहती है।
 - ग्रहों के अशुभ प्रभाव होने पर मोरपंख पर 21 बार ग्रह का मंत्र बोलकर पानी का छीटें दें, और इसे श्रेष्ठ स्थान पर स्थापित करें जहां से यह दिखाई दे।
 - आर्थिक लाभ के लिए किसी मंदिर में जाकर मोरपंख को राधा कृष्ण के मुकुट में लगाएं और 40 दिन बाद इसे लॉकर या तिजोरी में रख दें।
 - बुरी नजर से बच्चों को बचाने के लिए नवजात बालक को मोरपंख चांदी के ताबीज में पहनाएं।
 - घर के मुख्य द्वार पर 3 मोरपंख लगाकर ऊँ द्वारपालाय नमः जाग्रय स्वाप्यै स्वाहा मंत्र लिखें और नींदे गणेश जी की मूर्ति लगाएं।
 - आग्नेय कोण में मोरपंख लगाने से घर के वास्तु दोष को ठीक किया जा सकता है। इसके अलावा इशान कोण में कृष्ण भगवान की फोटो के साथ मोरपंख लगाएं।
 - बौद्ध धर्म के अनुसार मोर अपनी अपने सारे पंखों को खोल देता है, इसलिए उसके पंख विचारों और मान्यताओं में खुलेपन का ही प्रतीक माने जाते हैं।
 - ईसाई धर्म में मोर के पंख, अमरता, पुनर्जीवन और अध्यात्मिक शिक्षा से संबंध रखते हैं।
 - इस्लाम धर्म में मोर के खूबसूरत पंख जन्तन के दरवाजे के बाहर अद्भुत शाही बगीचे का प्रतीक माने जाते हैं।
 - यह भी विशेष गौर करने लायक तथ्य है कि घरों में मोरपंख रखने से कीड़े-मकोड़े घर में दाखिल नहीं होते।



सुंदर काँड देता है मन को
शांति, बढ़ाता है शुभ ऊर्जा

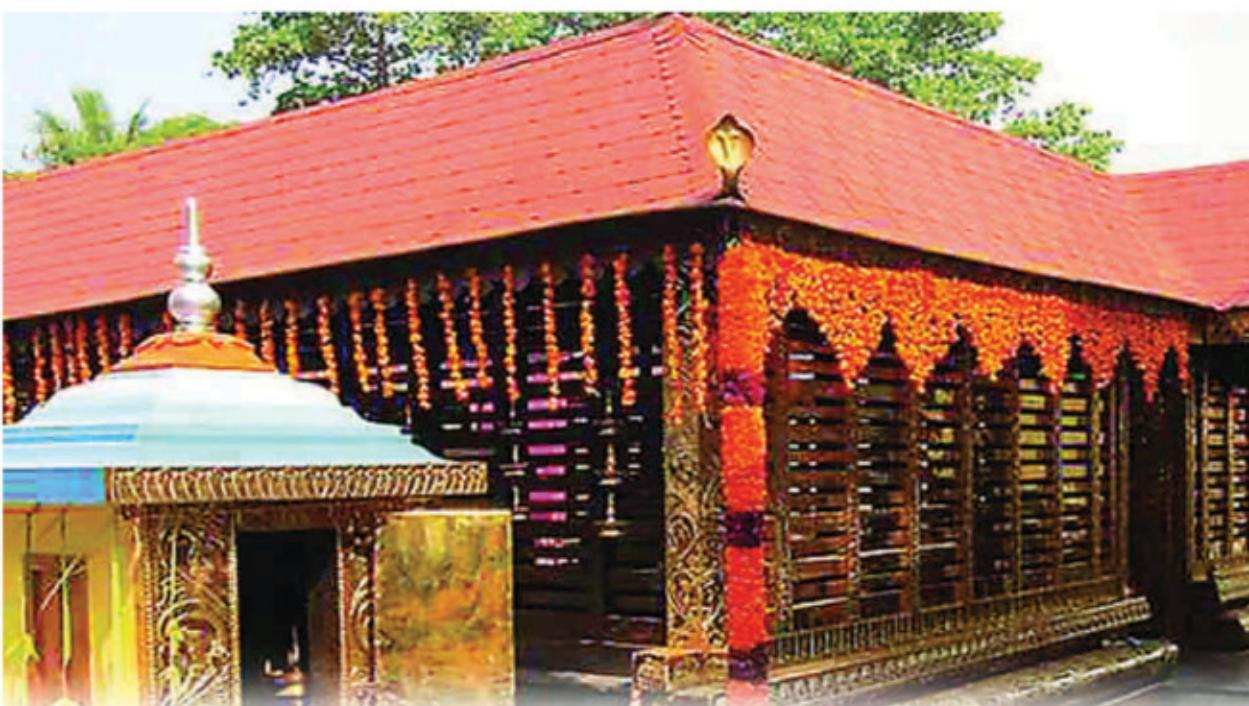
यथोगान किया गया है, इसलिए सुंदर कांड के नायक श्री हनुमान को माना जाता है।

सुंदर कांड का पाठ मन को शाति देने तथा शृभ
ऊर्जा बढ़ाने का काम करता है। सुंदर कांड का
नाम सुंदर कांड वर्यों रखा गया...
दरअसल, जब हनुमान जी, सीता जी की खोज
में लंका गए थे और लंका त्रिकुटांचल पर्वत पर
बसी हुई थी। त्रिकुटांचल पर्वत यानी यहाँ 3
पर्वत थे। पहला सुबैल पर्वत, जहाँ के मैदान में
युद्ध हुआ था। दूसरा नील पर्वत, जहाँ राक्षसों के
महल बसे हुए थे। तीसरे पर्वत का नाम है सुंदर
पर्वत, जहाँ अशोक वाटिका निर्मित थी। इसी
वाटिका में हनुमान जी और सीता जी की भेंट
हुई थी। सुंदर पर्वत पर ही सबसे प्रमुख घटना
घटित होने के कारण इसका नाम सुंदर कांड
रखा गया। सुंदर पर्वत पर ही अशोक वाटिका

थी और इसी अशोक वाटिका में ही हनुमान और सीता जी का मिलन हुआ था इसीलिए इस कांड का नाम सुंदर कांड रखा गया। कहा जाता है कि यहाँ की घटनाओं में हनुमान जी ने एक विशेष शैली अपनाई थी।

वास्तव में श्रीरामचरितमानस के सुंदर कांड की कथा सबसे अलग है। सपूर्ण श्रीरामचरितमानस भगवान श्रीराम के गुणों और उनके पुरुषार्थ को दर्शाती है। सुंदर कांड एकमात्र ऐसा अध्याय है, जो श्रीराम के भक्त हनुमान की विजय का कांड है। धर्मिक शास्त्रों के अनुसार सुंदर कांड का पाठ हम सभी को सुनना और पढ़ना चाहिए क्योंकि यह पाठ सभी मनोकामनाओं को पूर्ण करने वाला तथा किसी भी प्रकार की परेशानी या सकट से आप धिरे हुए हो तो सुंदर कांड पाठ पढ़ने या सुनने से यह संकट तुरंत दूर हो जाता है। इतना ही नहीं यह प्रभु श्रीराम के परमभक्त श्री बजरंग बली की विजय का कांड

होने से हम पर प्रभु श्रीराम, माता सीता तथा हनुमान जी की अनन्य कृपा प्राप्त होती है तथा हमारे मन को शांति मिलती है। हनुमान जी जल्द ही प्रसन्न होने वाले देवता मात्र जाते हैं, अतः प्रतिदिन सुंदर कांड का पाठ करना वाले मनुष्य के जीवन से नकारात्मक शक्तियाँ भाग जाती हैं तथा यह पाठ बल, बुद्धि, एकाग्रता आत्मविश्वास बढ़ाता है तथा जीवन में सकारात्मक बदलाव देखने को मिलते हैं और हमारे अंदर सकारात्मक ऊर्जा का संचार होता है इसके अलावा भी सुंदर कांड पाठ पढ़ने के बहुत सारे लाभ हैं। विद्यार्थियों को यह पाठ अवश्य करना चाहिए, क्योंकि इसका विशेष लाभ मिलता है। यह आत्मविश्वास बढ़ाकर एवजाम में अच्छे अंक दिलाने में मददगार है यह मानसिक परेशानियाँ, व्याधियाँ, गृह वलेश क्रांति/ कर्ज मुक्ति आदि कई समस्या में भी लाभदायी है।



श्री कोत्तानकुलांगरा देवी मंदिर
जहां पुरुषों को करना पड़ता है
महिलाओं की तरह सोलह श्रृंगार

पहनते हैं, बल्कि जूलरी, मेकअप और बालों में
गजरा भी लगाते हैं। इस उत्सव में शामिल
होने के लिए उम्र की कोई सीमा नहीं है। यहीं
नहीं ट्रासेजर भी इस मंदिर में पूजा अर्चना
करने के लिए आते हैं। ऐसा माना जाता है
कि इस मंदिर में देवी की मूर्ति स्वयं प्रकट
हुई थी। अपनी खास परंपरा के लिए दुनियाभर
में मशहूर इस मंदिर के ऊपर कोई छत नहीं
है। इस राज्य का यह ऐसा एकमात्र मंदिर है



**इन 6 जगहों पर भूलकर
भी न पहनकर जाएं रुद्राक्ष**

रुद्राक्ष का अर्थ है रुद्र का अक्ष। यानी भगवान् रुद्र का आंखें। माना जाता है कि रुद्राक्ष की उत्पत्ति भगवान् के अश्रुओं से हुई है। उन्हें कठोर तप के बाद जब आरोखीली तो उनके आरोखों से जैसे आंसू भूमि पर गिरे उसे से रुद्राक्ष की उत्पत्ति हुई। रुद्राक्ष को पढ़ने के नियम भी है। कहते हैं कि 6 लकड़ीयाँ पढ़

- » रुद्राक्ष पहकर गए तो शिवजी नाराज हो जाएंगे।
- » शमशान - रुद्राक्ष की मालया रुद्राक्ष को किसी भी रूप में धारण करके शमशान नहीं जाना चाहिए जो शमशान के संत होते हैं वे रुद्राक्ष के नियमों का पालन करते हैं।
- » मृत्यु वाले घर - जहां पर किसी की मर्त्या द्वे गई द्वे

वहां पर भी रुद्राक्ष पननकर
न जाए। यदि आपके घर में
किसी परिजन की मृत्यु हो
गई है तो रुद्राक्ष का
उत्तरकर किसी उचित
स्थान पर रख दें।

शौचालय या स्नानघर -
टॉयलेट या बाथरूम में
रुद्राक्ष पहनकर नहीं जाते
हैं। ऐसा करने से घोर पाप
लगता है। यह शिवाली का

- बालक के जन्म पर - जहां पर किसी बच्चे का जन्म हुआ हो और प्रसूता रहती हो वहां पर रुद्राक्ष पहनकर जाना वर्जित है। एक माह तक नियम का पानल करना चाहिए। ऐसी जगह पहनकर जाने से रुद्राक्ष निस्तेज हो जाता है।
- शयन कक्ष - सोने से पहले रुद्राक्ष को उतारकर उचित स्थान पर रख देना चाहिए। सोने के दौरान जहां रुद्राक्ष के टूटने का अंदेशा रहता है वहीं इससे रुद्राक्ष अशुद्ध और निःसंबंध हो जाता है।



चन्द्र घात के समय
जही करना चाहिए
कोई महत्वपूर्ण कार्य

घट घात विधार ऐसे तो बहुत विस्तृत विषय है परंतु यहां पर आप संशिप्त में जान लें। पहले के समय में जन्म प्रतिका या कुड़ली बनाते समय में घात घक्का का विवरण या सारणी मीं दी जाती थी, परंतु आजकल नहीं दी जाती है। हालांकि इसको अब कोई महत्व भी नहीं देता है।

- किस राशि के लिए कौन नक्षत्र, मास, तिथि, वार, प्रहर चन्द्र आपके लिए शुभ हैं या अशुभ हैं यह जानना ही चंद्र घात के अंतर्गत आता है।
 - किसी राशि विशेष के लिए एक ही दिन तीन से ज्यादा घात मिले तो उस दिन सावधानी बरतनी चाहिए।
 - इन सब प्राचीन घात सूत्रों को ध्यान में रखने से घटना को कुछ हद तक टाला जा सकता है या उस घटना की भयावहता को कम किया जा सकता है।
 - सिंह राशि के लिए तृतीया तिथि एवं उस दिन शनिवार विशेष घातक माना गया है।
 - जीवन में जन्म से तृतीय, पंचम, सप्तम दशाएं कष्टकारक होती हैं। उसे ध्यान में रखकर ही कोई कार्य करें।
 - मेष की पहली, वृष की पांचवीं, मिथुन की नीवी, कर्क की दूसरी, सिंह की छठी, कन्या की दसवीं, तुला की तीसरी, वृश्चिक की सातवीं, धन की चौथी, मकर की आठवीं, कुम्भ की म्याहरवीं, मौर की बारहवीं घड़ी घात चन्द्र मानी जाती है।
 - कहते हैं कि चंद्र घात में यात्रा करने पर, युद्ध में जाने पर, कोर्ट कहरी में जाने पर, खेती कार्य आरंभ करने पर, व्यापार शुरू करने पर, घर की नीव लगाने पर घात चन्द्र वर्जित मानी गई है।
 - घात चन्द्र में रोग होने पर मौत, कोर्ट में केस दायर करने पर हार और यात्रा करने पर सजा या झूटा आरोप और विवाह करने पर वैद्यव्य होने की शका व्यक्त की जाती है।
 - मेषादि द्वादश राशियों के लिए क्रमशः 1, 5, 9, 2, 6, 10, 3, 7, 4, 8, 11, 12 घात चन्द्र दोष होता है। जैसे मेष राशि वालों के लिए मेष का, वृषभ राशि वालों के लिए वृषभ से पंचम कन्या का शेष इसी प्रकार घात चन्द्रमा होता है।
 - मेषादि राशियों के लिए क्रमशः कृतिका, चित्रा, शतभीषा, मधा, धनिषा, आर्द्धा, मूल, रोहिणी, पूर्वाभाद्रपदा, मधा, मूल और पूर्वाभाद्रपदा नक्षत्रों के क्रमशः 1-2-3-3-1-3-2-4-3-4-4 और 4 चरण नक्षत्र घात चरण होते हैं। राज सेवा, युद्ध और विवाह में घात चन्द्रमा वर्जित है।



**हरसिंगार का घर के
आसपास होने बहुत
ही शुभ माना गया है**

हरसिंगार के फूल बहुत ही सुंदर और सुगंधित होते हैं।
यह घर आंगन की सुदरता में चार चांद लगा देता है।
इसका घर के आसपास होने वहाँ ही शुभ माना गया है।
बहुत ही आसानी से आप इसे किसी भी नर्सरी से
खरीदकर अपने घर आंगन में लगाएं और जीवन में सुख,
शांति और समृद्धि को निर्मत्रण दें। आओ जानते हैं कि

उद्गाता द्वारा पत्तर से खुन निकलने लगे गये।
उसके बाद से यहां देवी की पूजा होने लगी।

छटाथ की उत्पत्ति भगवान शिव के
अरुणओं से हुई है। उन्होंने कठोरों
तप के बाद जब आख्ये खोली तो
उनके आख्यों से जो आंसू भूमि पर
गिरे उसे से छटाथ की उत्पत्ति हुई।

ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਾ ਪਹਣਿ

- अपमान माना जाएगा।
- मांस मदिरा सेवन के समय - रुद्राक्ष पहकर कर मांस भक्षण करना या शराब पीना वर्जित है। इसी के साथ बूचड़खाने में जाना या किसी शराब दुकान पर जाना भी वर्जित है। जहाँ मुर्गा, बकरा आदि कटना या बनता उस स्थान से भी दूर रहें।
- बालक के जन्म पर - जहाँ पर किसी

- बच्चे का जन्म हुआ हो और प्रसूता रहती हो वहाँ पर रुद्राक्ष पहनकर जाना चाहिए। एक माह तक नियम का पानल करना चाहिए। ऐसी जगह पहनकर जाने से रुद्राक्ष निस्तेज हो जाता है।
- शयन कक्ष - सोने से पहले रुद्राक्ष को उतारकर उचित स्थान पर रख देना चाहिए। सोने के दौरान जहाँ रुद्राक्ष के टूटने का अंदेशा रहता है वहीं इससे रुद्राक्ष भ्रष्ट और निस्तेज हो जाता है।

पार्टी में हमने साथ डांस किया और फिर... 15 साल
छोटी राशा से फ्रेंडशिप पर

तमना भाटिया

ने कही दिल की बात



कहते हैं कि जिस तरह घ्यार में न उम्र देखी जाती है, न पद, न कद और न ही कुछ और ऊँझी सी तरह से ये बात दोस्ती के रिश्ते पर भी सटीक बैठती है। दोस्ती का रिश्ता दुनिया के सबसे खुबसूरत रिश्तों में से एक होता है, ये एक ऐसा रिश्ता होता है जिसे हम खुद चुनते या बनाते हैं।

दोस्ती भी भी, किसी से भी, कहीं भी हो सकती है। उम्र में कोई बड़ा हो या छोटा ये रिश्ता सभी बंधनों को तोड़कर आगे बढ़ता है। हम आपसे दोस्ती को लेकर बातें इसलिए कर रहे हैं क्योंकि बॉलीवुड में भी दो हसीनाओं के बीच उम्र में ज्यादा गैंप होने के बावजूद दोस्ती का रिश्ता बन गया है। एक घर मिर्फ 20 साल है, जबकि दूसरी 35 साल की हैं। दोनों की उम्र में 15 साल का गैंप है किर भी ये हसीनाएं सबसे कीमती रिश्ते के लिए आए आई हैं। यहां बात हो रही है तमना भाटिया और रवीना ठंडन की बेटी राशा थड्डानी की।

राशा संग दोस्ती पर क्या बोलीं तमना?

तमना ने हाल ही में एक पॉडकास्ट में राशा थड्डानी संग अपनी दोस्ती पर खुलकर बात की। उन्होंने परमिट रूम पॉडकास्ट पर कहा, हाल ही में राशा और मेरा एक पार्टी के दौरान मिलना हुआ था। राशा ने अपी बॉलीवुड में अपनी शुरुआत की है। हम पार्टी में मिले और फिर हम साथ डांस करने लगे। उसके बाद से ही हम एक दूसरे से जुड़े हुए हैं।

15 साल के एज गैंप पर दिया ऐसा बयान

तमना भाटिया ने राशा और उनकी उम्र के बीच 15 साल के एज गैंप पर भी बात की। उन्होंने कहा,

हमारी उम्र के बीच बहुत ज्यादा गैंप है, लेकिन उम्र से कोई फर्क नहीं पड़ता। क्योंकि जिन लोगों के साथ हमारा नेचर मिलता है हम उन्हीं के साथ कनेक्शन बनाते हैं या महसूस करते हैं। एक्ट्रेस ने ये भी कहा कि मैं लोगों से बात करना शुरू कर देती हूं और कभी-कभी कुछ लोगों के साथ टाइम मैंड करना आपको अच्छा लगता है। इसमें कुछ लेने या देने की बात नहीं है।

राशा ने 'आजाद' से किया डेब्यू

तमना भाटिया कई फिल्मों में काम कर चुकी हैं और उन्होंने आइटम नंबर्स से भी पहचान बनाई हैं। वहां राशा ने इसी साल फिल्म 'आजाद' से बॉलीवुड डेब्यू किया है, अजय देवगन की इस फिल्म में राशा के अपोजिट अजय के भातीजे अमन देवगन नजर आए थे।

छोटी सी बात का बना बतंगड़, करीना कपूर और

बिपाशा बसु

के बीच हुआ बवाल, फिर इसने जड़ा जोरदार तमाचा

बॉलीवुड में साथ काम करने के दौरान अक्सर ही स्टार्स के बीच एक अच्छा रिश्ता भी बन जाता है, जबकि कई बार सेट पर स्टार्स की लड़ाई भी हो जाती है। इस तरह के किसीसे आपने कई बार सुने होंगे जब सेट पर दो एक्टर्स या दो एक्ट्रेस शूटिंग के दौरान एक दूसरे से खापा हो गए थे और फिर उनकी लड़ाई हो गई। हम भी आपको बॉलीवुड की दो हसीनाओं की ऐसी ही एक लड़ाई के बारे में बता रहे हैं। यहां बात ही रही है कि करीना कपूर खान और बिपाशा बसु की। करीना और बिपाशा दोनों ने ही अपना एक्टिंग करियर लगातार बॉलीवुड में शुरू किया था। शुरुआती दिनों के दौरान ही करीना और बिपाशा को साथ में काम करने का मौका मिला था, लेकिन तब एक फिल्म के शूटिंग के दौरान दोनों हसीनाओं का झगड़ा हो गया था। तब एक एक्ट्रेस ने दूसरी को थप्पड़ मार दिया था और उसके लिए अपशब्द भी कहे थे।

'अजनबी' के सेट पर करीना-बिपाशा ने मचाया था बवाल
ये किस्सा जुड़ा है करीना और बिपाशा की साल 2001 में रिलीज हुई फिल्म 'अजनबी' से, फिल्म में दोनों के साथ अक्षय कुमार और बाबी देओल ने लीड रोल निभाया था। इसका डायरेक्शन किया था अब्बास-मस्तन की

जोड़ी ने, ये बिपाशा की डेंगू फिल्म थी। लेकिन पहली फिल्म के सेट पर ही करीना ने उनके साथ बुग ब्यवहार किया था। दोनों के बीच जमकर लड़ाई हो गई थी। करीना ने बिपाशा को मारा था थप्पड़।

बिपाशा ने खाइ बिपाशा को साथ काम न करने की कसम करीना कपूर के बाबूबां से बिपाशा बसु बेहद आहत हुई थी। इसके बाद उन्होंने अपने एक इंटरव्यू में कहा था कि वो कभी करीना के साथ काम नहीं करेंगी। इसके अलावा बिपाशा ने घटना पर बात करते हुए उसे करीना को बचकानी हरकत करार दिया था। 'अजनबी' के बाद दोनों एक्ट्रेस को साथ में फिल्म 'ओमकारा' में देखा गया था।

करीनी करीबी दोस्त थे गोविंदा और संजय दत, फिर बन बैठे कटूर दुर्गन, अंडरवर्ल्ड डॉन तक पहुंच गया था मामला



संजय दत और गोविंदा दोनों ही सुपरस्टार्स का फिल्मी करियर 80 के दशक में शुरू हुआ था। दोनों ने 80 और 90 के दशक में बौद्धी लीड एक्टर काम करके फैंस के दिलों पर राज किया। दोनों ने फैंस को कई ऐसे भौंके भी दिए जब ये जोड़ी बड़े दौरे पर साथ भी नजर आई और दशकों का दिल जीतने में कामयाब रही। संजय दत और गोविंदा आधा दर्जन से भी ज्यादा फिल्मों में साथ काम कर चुके हैं। दोनों एक समय पर एक दूसरे के पाके दोस्त हुआ करते थे, लेकिन फिर कुछ ऐसा हुआ जिसने दोनों के रिश्ते में दरार पैदा कर दी थी। दोनों के बीच का मामला अंडरवर्ल्ड डॉन तक भी पहुंच गया था। इसके बाद गोविंदा ने अपने एक इंटरव्यू में कहा था कि संजय के लिए उनका मन खड़ा हो चुका है।

इस फिल्म के दीवान पड़ी थी संजय-गोविंदा के रिश्ते में दरार संजय और गोविंदा ने आखिरी बार साथ में फिल्म 'एक और एक ग्राह' में काम किया था। 2003 में आई इस फिल्म का डायरेक्शन डेविड ध्वन ने किया था। फिल्म दर्शकों को पसंद आई थी, लेकिन इसके बाद गोविंदा और संजय की जोड़ी बड़े पैरे पर साथ नहीं दिखी। इसके शूटिंग के दौरान एक सीन में गोविंदा ने डायरेक्टर डेविड ध्वन से बदलाव की बात की थी। लेकिन डेविड राजी नहीं हुए, वहां जब संजय को ये बात पता चली तो उन्होंने भी डेविड की साइड ली। इस बात से गोविंदा खफा हो गए थे और दोनों के रिश्ते में दरार पड़ गए।

संजय ने अंडरवर्ल्ड डॉन से की थी गोविंदा की शिकायत!

संजय और गोविंदा की लड़ाई के बीच संजय की एक कॉल रिकार्डिंग लीक हो गई थी, जिसमें एक अंडरवर्ल्ड डॉन से गोविंदा की सेट पर लेट आने की शिकायत कर रहे थे। रिपोर्ट के मुताबिक इसके बाद डॉन छोटी शकील ने गोविंदा को फौन करके सेट पर समय से पहुंचने के लिए कहा था। इस मामले पर गोविंदा ने भी अपने एक इंटरव्यू के दौरान बात की थी। साथ ही संजय संग अपने रिश्ते को लेकर उन्होंने कहा था कि संजय के लिए उनका मन अब खड़ा हो चुका है।

इन फिल्मों में किया था साथ में काम

गोविंदा और संजय ने 'एक और एक ग्राह' से पहले 'जोड़ी नंबर 1', 'हसीना मान जाएंगी', 'आंदोलन', 'दो कैंदी', 'ताकतवर' और 'जीते हैं शान से' जैसी फिल्मों में भी साथ काम किया था। लेकिन 2003 के बाद दोनों कामी साथ नजर नहीं आए।

खुद से 5 साल बड़ी इस एक्ट्रेस के दीवाने थे अमिताभ बच्चन, सेट पर उनकी जूती उठाकर चलते थे बिंग बी



हिंदी सिनेमा के दिग्गज अभिनेता अमिताभ बच्चन का फैन बला कौन नहीं होगा। हर उम्र के लोगों के बीच सिनेमा के इस लीजेंड की दीवानगी देखने को मिलती है। साथे पांच दशक से ये सितारा फिल्मों की दुनिया में चमक रहा है। बच्चे ही या बड़े या फिर महिलाएं ही अमिताभ की दीवानगी हर किसी के बीच देखने को मिलती है।

अमिताभ बच्चन ने अपनी बेहतरीन एक्टिंग के जरिए देश दुनिया में लाखों-करोड़ों फैंस बनाए हैं। लेकिन क्या आप ये जानते हैं कि अमिताभ बच्चन के अपनी पसंदीदा एक्ट्रेस मानते रहे हैं, उन्होंने उसकी जूती तक सेट पर उठाई है। फैन हो तो बिंग बी जैसा जो अपनी पसंदीदा एक्ट्रेस की जूतियां तक उठाने से भी नहीं हिँके।

बिंग बी हमारा के दीवाने रहे अमिताभ बच्चन

अमिताभ बच्चन ने यह बच्चन से शादी की थी और उनका रेखा के साथ भी अफेयर खबर चर्चा में रहा, लेकिन इन महिलाओं के उनकी लाइफ में आने से पहले बिंग बी के दिल में बहीदा रहमान के फैन थे। 'सुपरस्टार सिंगर' नाम के रियलिटी शो पर बिंग बी ने बहीदा की तारीफ में कहा था कि बहीदा भारतीय महिला का एक सबसे अच्छा उदाहरण है। वो न सिर्फ एक बेहतरीन एक्ट्रेस हैं बल्कि अच्छी इसान भी हैं। वो मेरे लिए आज तक सबसे खूबसूरत महिला रही हैं।

जब अमिताभ ने उठाई बहीदा की जूतियां

अमिताभ बच्चन ने बहीदा के साथ स्क्रीन शेयर करने का मौका भी मिला। दोनों ने कुली, त्रिशूल, रेशमा और शेरा, नर्योज, महान और अदालत जैसी फिल्मों में काम किया। 1971 म