

शरीर की गंध से छुटकारा

शरीर से पसीने की गंध (अधिकारंशत दुर्गंध) आना एक आम समस्या है जिसका हल पाने के लिए भारतीय दुकानदारों ने अपनी दुकानों को तामाम भारतीय व इम्पोर्टेड ब्रैंड के डिओडेंट व एंटीपर्सपीरेंट से भर दिया है। विज्ञापनों द्वारा इन उत्पादों की सिर्फ खूबियाँ दिखाना या बताया जाना तथा इनके कन्टेन्स पर लिखी हुई अपर्याप्त व अधूरी जानकारी के कारण डिओडेंट व एंटीपर्सपीरेंट के विषय में बहुत सी गलत धारणाएँ तथा परेशानियाँ जन्म ले चुकी हैं।

पसीना व गंध क्यों

त्वचा रोग विशेषज्ञ डॉ. सी. पार्थसारथी के अनुसार, 'शरीर में पसीने का आना इस बात की निशानी है कि हमारा शरीर अत्यधिक उपजी ऊर्जा से छुटकारा पा रहा है। यह ऊर्जा उपपाचन या मांसपेशियों की मशकत द्वारा पैदा हुई होती है।' एक सामान्य वयस्क के शरीर में लगभग बीस लाख स्वेद ग्रंथियाँ होती हैं जो दो प्रकार की होती हैं- एंक्रोन स्वेद ग्रंथियाँ व एपोक्रोन स्वेद ग्रंथियाँ। एंक्रोन स्वेद ग्रंथियाँ शरीर के तापमान को नियंत्रित करती हैं और त्वचा की नमी भी इन्हें ग्रंथियों के कारण बनी रहती है। सिर्फ होंठ व जननांगों के हिस्से में ये ग्रंथियाँ नहीं होतीं। त्वचा की निचली सतह पर होने वाली इन ग्रंथियों के कारण ही पसीना रोमछिद्रों के द्वारा त्वचा पर आता है। एपोक्रोन ग्रंथियाँ शरीर के हारमोन द्वारा नियंत्रित होती हैं। भावनात्मक तनाव से ये ग्रंथियाँ चेतन हो जाती हैं। शरीर में पसीने की दुर्गंध को जन्म देने वाली ग्रंथियाँ एपोक्रोन होती हैं जिनमें बैक्टीरिया पैदा हो जाते हैं।

दोनों अलग-अलग

पसीने की इसी गंध या दुर्गंध से छुटकारा दिलाने वाले बाँडी

रूप के डिओडेंट व एंटीपर्सपीरेंट लगभग एक ही उत्पाद की तरह माने जाते हैं जबकि सच यह है कि ये दोनों ही अपने विभिन्न रासायनिक प्रभावों के कारण अलग-अलग उत्पाद हैं। एंटीपर्सपीरेंट शरीर में पसीना आने की प्रक्रिया तथा त्वचा के गीलेपन को कम करते हैं, डिओडेंट का काम शरीर से गंध को दूर करना है। डिओडेंट का जन्म इस तथ्य को जानने के बाद हुआ कि त्वचा के बैक्टीरिया शरीर की गंध पैदा करते हैं। इनके इस्तेमाल से इन बैक्टीरिया के नाश किया जा सकता है।

एंटीपर्सपीरेंट के प्रयोग से पसीना बाहर निकालने वाले छिद्र बंद हो जाते हैं जिससे पसीना कम बाहर आता है। एक धारणा के अनुसार एंटीपर्सपीरेंट में पाए जाने वाले एस्ट्रोजेन सॉल्ट त्वचा में सूजन पैदा कर छिद्रों को बंद होने के लिए मजबूर करते हैं। कुछ एंटीपर्सपीरेंट डिओडेंट युक्त भी होते हैं।

चुनते समय ध्यान रहे

एंटीपर्सपीरेंट व डिओडेंट के शरीर पर पड़ने वाले हानिकारक प्रभावों को ध्यान में रखते हुए हो सके तो इनका प्रयोग न करें जब तक निहायत जरूरी न हो। शरीर के पसीने की गंध को बार-बार नहाने या पसीने वाली जगहों को अच्छी तरह पानी से धोने व पोंछने द्वारा नियंत्रित रखा जा सकता है। यदि आपको इनका इस्तेमाल जरूरी लगता हो तो सोचें कि आपको किस उत्पाद की जरूरत है। यदि शरीर में गंध एक समस्या है तो बैक्टीरिया नाशक डिओडेंट का प्रयोग करें।

यदि अत्यधिक पसीना आना आपकी समस्या है तो एस्ट्रोजेन सॉल्ट युक्त एंटीपर्सपीरेंट को चुनें। जिन एंटीपर्सपीरेंट में एल्यूमिनियम क्लोरोहाइड्रेट होता है वे सुरक्षित व प्रभावी होते हैं। जिनमें एल्यूमिनियम क्लोराइड तथा जिंकोनियम कम्पाउंड होते हैं, उनके इस्तेमाल से दूर रहें- यह सलाह है त्वचा रोग विशेषज्ञ डॉ. पार्थसारथी की। ऐसे लेबल से प्रभावित न हों जिनमें एक प्रोडक्ट में दो एंटीपर्सपीरेंट देने की बात कही गई हो। दो तत्व प्रभाव को

क्लोराइड या जिंकोनियम फेनोसलफेट होता है। जिंकोनियम का सांस के साथ अंदर जाना कैन्सर को जन्म दे सकता है। एंटीपर्सपीरेंट पसीना बाहर आने की क्रिया को अवरुद्ध कर, शरीर से बगलों, घुटनों के पीछे व कानों के पीछे वाले क्षेत्रों से निकलने वाले जहरीले पदार्थ को शरीर के अंदर ही रहने देते हैं। इन जहरीले पदार्थों का अधिक जमाव उस क्षेत्र की कोशिकाओं को नष्ट कर कैन्सर को जन्म देता है।

जहरीला ट्रिक्लोसिन- डॉ. पार्थसारथी के अनुसार इन दो उत्पादों में एक नया रासायनिक तत्व ट्रिक्लोसिन भी हो सकता है जो त्वचा के भीतर जाकर यकृत को

नष्ट कर सकता है।

दागयुक्त कपड़े- एंटीपर्सपीरेंट में पाया जाना वाला एल्यूमिनियम सॉल्ट पसीने के साथ मिलकर अधिक अम्लीय हो जाता है। इससे त्वचा में जलन तो पैदा होती ही है। साथ ही कपड़ों के रंग फेड हो जाते हैं और कपड़े कमजोर होकर जल्दी फटते हैं। सूती व लिनेन कपड़े एल्यूमिनियम सॉल्ट से जल्दी प्रभावित होते हैं।

महत्वपूर्ण टिप

एंटीपर्सपीरेंट व डिओडेंट को इस्तेमाल करते समय कुछ बातों का अवश्य खयाल रखें जिससे उनसे होने वाले नुकसानों से बचा जा सकता है।

1. रात में इनका प्रयोग बिल्कुल न करें।
2. दिन में एक से अधिक बार इ न क । इस्तेमाल न करें। बहुत ख ा स अवसरों पर

न ही बढ़ाते।

खतरा इनके प्रयोग के

एंटीपर्सपीरेंट व डिओडेंट में इस्तेमाल होने वाले रासायनिक पदार्थ प्रायः बाद में बैन होते देखे गए हैं क्योंकि इनका प्रभाव शरीर पर हानिकारक देखा गया है। दरअसल ऐसे पदार्थ जो प्रभावशाली भी हों और सुरक्षित भी, बनते ही नहीं हैं। इसलिए इन उत्पादों के प्रयोग से निम्नलिखित हानिकारक प्रभाव हो सकते हैं-

त्वचा पर प्रतिकूल असर- इनमें पाए जाने वाले अम्लीय पीएच एस्ट्रोजेन सॉल्ट त्वचा में जलन या चकते पैदा करते हैं। इनके इस्तेमाल से कांटेक्ट डरमेटाइटिस नामक त्वचा संबंधी रोग भी हो सकता है। इनके लंबे प्रयोग से बगलों में ग्रैनुलोमा रोग भी हो सकता है।

आंखों की समस्या- इनके स्प्रे गलती से यदि आंखों में चले जाएं तो आंखों संबंधी रोग जैसे आई फ्लू, जलन आदि हो सकते हैं। यदि स्प्रे की मात्रा अधिक हो तो विजन भी खत्म हो सकता है।

कैंसर का खतरा- अमेरिकन कैंसर सोसायटी के अनुसार एंटीपर्सपीरेंट में एल्यूमिनियम सॉल्ट का बेस नहीं होता, उनमें जिंकोनियम क्लोरोहाइड्रेट, जिंकोनियम

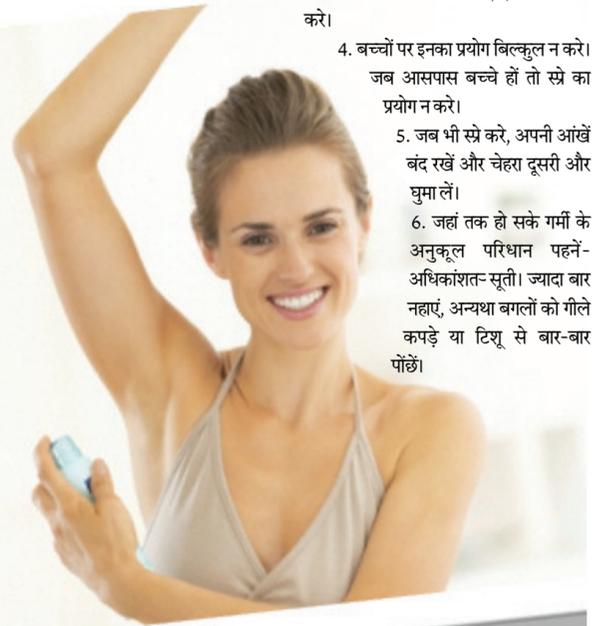
ही एक से ज्यादा बार प्रयोग करें।

3. सर्दियों में जब पसीना कम आता है, इनका प्रयोग न करें।

4. बच्चों पर इनका प्रयोग बिल्कुल न करें। जब आसपास बच्चे हों तो स्प्रे का प्रयोग न करें।

5. जब भी स्प्रे करें, अपनी आंखें बंद रखें और चेहरा दूसरी ओर घुमा लें।

6. जहाँ तक हो सके गर्मी के अनुकूल परिधान पहनें- अधिकांशत-सूती। ज्यादा बार नहार्ए, अन्यथा बगलों को गीले कपड़े या टिशू से बार-बार पोंछें।



गर्मियों में भी निखरे रूप



उम्र बढ़ने के साथ स्किन टोन भी बदलती जाती है। झाइया और डार्क स्पॉट साफ नजर आने लगते हैं और त्वचा उतनी साफ, चिकनी और गोपी नहीं रह जाती। उम्र के साथ मौसम का बदलाव भी त्वचा पर असर डालता है। गर्मियों में बहुत से लोग सनस्क्रीन क्रीम इस्तेमाल नहीं करते हैं जबकि सच यह है कि गर्म हवाएं त्वचा की ऊपरी परत को काफी हद तक नुकसान पहुंचाती हैं और कॉम्लेक्शन डल कर देती हैं। सामान्य और रूखी त्वचा पर खासतौर पर इनका असर होता है। तो अगर आप अपनी रंगत को निखारना चाहती हैं तो ब्यूटी एक्सपर्ट की ये टिप्स अपनाइए और खोई हुई रंगत वापस पाइए।

सनब्लॉक

गोरी रंगत पाने का सबसे आसान उपाय है रोज सनब्लॉक का इस्तेमाल। इसलिए ऐसा मॉइश्चराइजर लें जिसमें एसपीएफ 15 या उससे भी अधिक हो। सुबह चेहरा धोने के बाद इसे लगाना न भूलें। सनब्लॉक न सिर्फ आपकी त्वचा को डार्क होने से बचाता है, बल्कि नुकसानदेह यूवी किरणों से त्वचा के कैन्सर और आकस्मिक झुर्रियों से भी बचाता है। अपने हाथों पर भी सनब्लॉक जरूर लगाएं।

एक्सफोलिएट

हफ्ते में एक बार एक्सफोलिएशन से त्वचा के डेड सेल्स निकल जाते हैं और वह गोरी-चमकदार हो जाती है। दो टेबलस्पून ओटमील में दो टेबलस्पून ब्राउन शुगर व एक चौथाई टी-कप दूध मिलाकर पेस्ट बनाएं। इससे गोलाई में घुमाते हुए स्क्रब करें। फिर धोकर मॉइश्चराइजर लगाएं।

मास्क पॉवर

गोरी रंगत पाने के लिए घर पर यह मास्क तैयार करें- चंदन पाउडर+नींबू का रस+टमाटर का रस+खीरे का रस बराबर मात्रा में लेकर पेस्ट बनाएं। चेहरे पर लगाकर सूखने दें। फिर धोकर मॉइश्चराइजर लगाएं ताकि त्वचा की नमी बरकरार रहे।

दिनभर तरोताजा रहने के लिए पिपरमेंट बाथ ऑयल या लेमन बाथ ऑयल की दो-तीन बूंदें टब में डालें फिर स्नान करें। आप चाहें तो स्नान करने के कुछ समय पहले बाल्टी या टब में गुलाब की पत्तियाँ भी डाल सकती हैं। इसकी भीनी-भीनी खुशबू आपको दिनभर तरोताजा रखेगी।

डीप क्लीजिंग ट्रीटमेंट के लिए मिक्स करें समान मात्रा में मिल्क पाउडर, लेमन जूस व शहद। इस मिश्रण को चेहरे पर लगाकर 10 मिनट के लिए छोड़ दें। फिर पानी में अंगुलियों को भिगोकर धीरे-धीरे गोल-गोल [क्लॉक वाइज] घुड़ाना शुरू करें। बाद में ताजे पानी से चेहरा धोकर थोड़ा सा गुलाबजल लगा लें।

सूर्य की नुकसानदेह अल्ट्रावायलेट किरणों से त्वचा की सुरक्षा के लिए किसी अच्छी कंपनी का सनस्क्रीन लोशन या क्रीम लगाएं। विशेषज्ञों का कहना है कि एक बात याद रखें कि सनस्क्रीन लोशन या क्रीम का प्रयोग हर तीन-चार घंटे के अंतराल पर अवश्य करती रहें। तभी इसका सही फायदा मिल सकता है। त्वचा की नमी बरकरार रखने के लिए किसी अच्छी कंपनी का एंटी टैन मॉइश्चराइजिंग लोशन लगाएं। इसके अलावा खीरे का टंडा रस या टंडे खीरे को काटकर चेहरे पर कुछ देर मलें। फिर टंडे पानी से चेहरा धो लें। ऐसा करने त्वचा तरोताजा नजर आएगी।

बेजान और रूखी हो गई त्वचा में नई जान डालने के लिए आप सारा का थ्री इन वन फेसवाश इस्तेमाल करें। यह स्क्रब, पैक और फेसवाश तीनों का काम एक साथ करेगा अर्थात् आपको तीनों का लाभ देगा।

मृत त्वचा को हटाने के लिए ताजा पपीता और टंडे दही को मिक्स करके रोजाना चेहरा साफ करें। त्वचा में जान आएगी। झटपट फेस लिफ्ट कराने के लिए चावल को भिगोकर इसका पेस्ट बनाएं।

ऐसे दिखें फ्रेश

फिर इसे शहद में मिक्स करके चेहरे पर लगाएं और 10 मिनट के लिए छोड़ दें। बाद में साफ पानी से चेहरा धो लें। आप एकदम से फेश लिफ्टिंग



महसूस करेंगी।

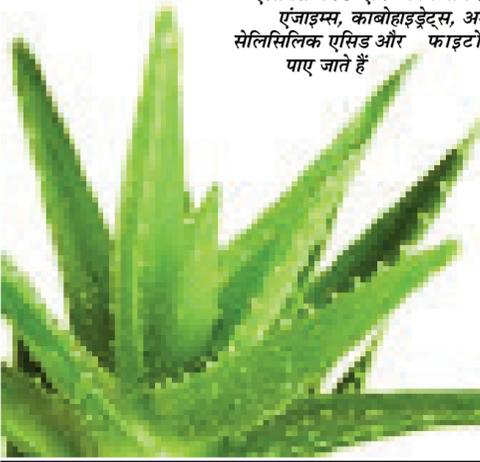
कुछ ही सेकंड में चेहरे पर ताजगी लाने के लिए गुलाब जल स्प्रे का इस्तेमाल करें। गुणों से भरपूर यह स्प्रे आपको ताजगी का एहसास तो देगा ही। साथ ही चेहरे को नमी भी प्रदान करेगा।

रूखे हाथों को कोमल और सुंदर बनाने के लिए चीनी और शहद को मिक्स करके हाथों की स्क्रबिंग करें। बाद में साफ पानी से हाथों को साफ करें।

फैट्टी लेवल कम करेगा एलोवेरा जूस

- यदि कोई दवा पहले से ले रहे हों तो एक बार एलोवेरा लेने से पहले अपने डॉक्टर की सलाह जरूर ले लें - एलोवेरा में 75 एक्टिव विटामिन, मिनरल्स, एंजाइम्स, कार्बोहाइड्रेट्स, अमीना एसिड, सेलिसिलिक एसिड और फाइटोकेमिकल्स पाए जाते हैं

- एलोवेरा की जैली में नींबू, पानी और थोड़ा सा शहद मिक्स कर के पीने से मोटापा कम होता है



प्याज बाल उगाए काला करे



प्याज खाने में ही फायदेमंद नहीं है लगाने में भी काफी फायदेमंद साबित हुआ है। प्याज एक मैग्नीशियम का बहुत बड़ा स्रोत है। प्याज में ऐसे कई गुण हैं जो आपके बालों को पोषक व काले भी करते हैं। अब इसके बारे में एक और नई जानकारी हासिल हुई है कि प्याज बाल भी उगाता है। जब घर में खाना बनाने के लिए गूहणी मसाला तैयार करने के लिए प्याज काटती है तब आंखों में आंसू आने लगते हैं। उस समय हम सोचते हैं कि जल्दी से प्याज काटने का काम खत्म हो जाए, लेकिन क्या आप जानते हैं कि प्याज में सल्फर पाया जाता है जो कि बालों को दुबारा उगाने में सहायक और गिरते बालों को रोکنे के लिए अच्छा होता है। अगर आपके सिर में रूसी भी है तो भी प्याज पीस कर उसका रस लगा लीजिए, इससे रूसी कुछ ही दिनों में गायब हो जाएगी क्योंकि इसमें एंटीबैक्टीरियल गुण होते हैं। अगर आपको अपने बालों की रंगत और पकड़ मजबूत करनी है तो उसके लिए प्याज का हेयर पैक लगाना शुरू कर दीजिए।

1. प्याज का रस : प्याज को मिक्सी में पीस कर उसका रस निकाल लीजिए और अपने सिर को त्वचा को इस रस से मसाज कीजिए। इसके बाद अपने सिर को तौलिये से लपेट लीजिए और आधे घंटे बाद शैंपू से बालों को धो लीजिए।

2. प्याज का रस और हेयर ऑयल : प्याज का रस निकालें और उसमें बालों के तेल में मिला कर सिर पर लगा लीजिए। इसे एक घंटे तक लगा रहने दीजिए और बाद में शैंपू कर लीजिए। इसके अलावा आप सुगंधित तेल भी लगा सकते हैं, जिससे बालों से प्याज की महक न आए।

3. प्याज, ऑलिव ऑयल, नारियल तेल पैक : इस पैक को बनाने के लिए कुछ प्याज ले कर पीस लीजिए और उसका रस निकाल लीजिए। उसमें चम्मच ऑलिव ऑयल और नारियल तेल मिलाइए। इस मिश्रणको बालों में लगाइए, जड़ों में इस तेल को न लगाए। इसे 2 घंटे तक लगा रहने के बाद शैंपू से धो लें। इस पैक को आप रोज लगा सकते हैं।

4. प्याज, बियर और नारियल तेल : बियर और नारियल तेल के साथ प्याज के गूदे को मिलाइए और बालों में लगा लीजिए। इस मिश्रणको 1 घंटे तक बालों में लगा रहने दे, इसके बाद शैंपू कर लेना है। इससे बलों में शाइनिंग आ जाएगी और वह घने दिखने लगेंगे।

पीठ दर्द को जड़ से खत्म करे मार्जरी आसन

मार्जरी आसन मार्जरी आसन एक बहुत ही सरल आसन है जो कि खासतौर पर रीढ़ को लचीला बनाने के लिये किया जाता है। रीढ़ हमारे शरीर का स्तंभ होता है, अगर यह ठीक नहीं रहेगा तो आप ठीक से काम नहीं कर पाएंगे। मार्जरी आसन करने में बहुत ही आसन है। अगर आपको पीठ दर्द रहता है तो आप के लिए यह मार्जरी आसन बहुत लाभकारी होगा। पीठ दर्द की वजह से शरीर के अन्य भाग जैसे, कंधों में दर्द, मांसपेशियों में लोच की कमी, वजन का घटना, गर्दन में दर्द, कमजोरी और कभी-कभी सिरदर्द की भी शिकायत हो सकती है। मार्जरी आसन महिलाओं के लिए विशेष रूप से लाभदायक है। गर्भावस्था के दौरान पहले तीन महीने तक मार्जरी आसन का अभ्यास किया जा सकता है। यह आसन शरीर को ऊर्जावान बनाता है। आइए जानते हैं मार्जरी आसन करने की विधि और इसका लाभ। मार्जरी आसन की विधि

दोनों घुटनों और दोनों हाथों को जमीन पर रखकर घोड़े की भांति खड़ी हो जाएं। हाथों को जमीन पर बिल्कुल सीधा रखें। ध्यान रखें कि हाथ कंधों की सीध में हों और हथेली फर्श पर इस तरह टिकाए कि उंगलियां आगे की तरफ फैली हों। हाथों को घुटनों की सीध में रखें, बांहें और जांघें भी फर्श से एक सीध में होनी चाहिए। घुटनों को एक-दूसरे से सटाकर भी रख सकते हैं और चाहें तो थोड़ी दूर भी। यह इस आसन की आरंभिक अवस्था है। इसके बाद रीढ़ को ऊपर की तरफ खींचते हुए सांस अंदर खींचें। इसे इस स्थिति तक लाएं कि पीठ अतल अवस्था में पूरी तरह ऊपर खिंची हुई दिखे। सांस अंदर की ओर तब तक खींचती रहें जब तक कि पेट हवा से पूरी तरह भर न जाए। इस दौरान सिर को ऊपर उठाए रखें। सांस को तीन सेकंड तक भीतर रोक कर रखें।

टाइम पास

आज का राशिफल
शुभ
कामकाज में आ रही बाधा को दूर कर लेंगे। सुविधा और समन्वय बना खने से कामकाज में प्रगति बन जाएगी। आर्थिक हित के काम को साधने में मदद मिल जाएगी। यात्रा शुभ रहेगी। माता पक्ष से विशेष लाभ। कार्यक्षेत्र में संतोषजनक सफलता मिलेगी। चिंतनीय वातावरण से मुक्ति मिलेगी। शुभांक-2-4-5

विवेधी
नुकसान पहुंचाने की कोशिश करे। स्वास्थ्य लाभ में समय और धन व्यय होगा। लेन-देन में अस्पष्टता ठीक नहीं। मध्याह्न पूर्व समय आपके पक्ष का बना रहेगा। समय पक्ष का बना रहेगा। कारोबारी काम में प्रगति बनी रहेगी। लेन-देन में आ रही बाधा दूर करने का प्रयास करें। शुभांक-2-3-9

मिथुन
कहीं रुका हुआ पैसा वसूलने में मदद मिल जाएगी। अच्छे कार्य के लिए रास्ते बना लेंगे। अपने हित के काम सुह-सुखे निपटा लें। पूर्व नियोजित कार्यक्रम सरलता से संपन्न हो जाएंगे। व्यापार व व्यवसाय में स्थिति उत्तम रहेगी। आर्थिक हित के काम को साधने में मदद मिल जाएगी। शुभांक-2-3-5

कर्क
अपने काम को प्राथमिकता से करें। आशा और उत्साह के कारण सक्रियता बढ़ेगी। आगे बढ़ने के अवसर लाभकारी सिद्ध होंगे। कुछ आर्थिक संकोच पैदा हो सकते हैं। कोई प्रिय वस्तु अथवा नवीन वस्त्राभूषण प्राप्त होंगे। पुराने मित्र से मिलन होगा। स्वविवेक से कार्य करें। आत्मविश्वास बढ़ेगा। शुभांक-3-4-6

सिंह
धार्मिक अभ्यास फलदायी होगा। निर्मूल शंकाओं के कारण मरनाशा भी पैदा हो सकते हैं। कामकाज की व्यस्तता से सुख-आगम प्रभावित होगा। धर्म-कर्म के प्रति रुचि जागृत होगी। मानसिक एवं शारीरिक शक्तिता पैदा होगी। श्रेष्ठजनों की सहायुभितियां होंगी। अपने काम पर ध्यान दीजिए। शुभांक-1-3-4

कन्या
परिवाजन का सहयोग व समन्वय काम को बनाने आसान करेगा। समय नकारात्मक परिणाम देने वाला बन रहा है। कारोबारी काम में नवीन तालमेल और समन्वय बन जाएगा। जीवन साथी अथवा यार दोस्तों के साथ साझे में किए जा रहे काम में लाभ मिल जाएगा। इच्छित कार्य सफल होंगे। शुभांक-2-5-7

मृगशिरा
पूर्व नियोजित कार्यक्रम सरलता से संपन्न हो जाएंगे। जोखिम से दूर रहना ही बुद्धिमानी होगी। ले देकर की जा रही काम की कोशिश ठीक नहीं। दिमाग में निर्मूल तर्क-कुतर्क पैदा होंगे। महत्वपूर्ण कार्य को समय पर बना लें तो अच्छा ही होगा। आशा और उत्साह के कारण सक्रियता बढ़ेगी। पुराने मित्र मिलेंगे। शुभांक-3-6-8

शुभ
शत्रुपक्ष, चिंता, संतान को कष्ट, अपव्यय के कारण बनें। शत्रुपक्ष में विरोध होने की संभावना है। समाज में मान-सम्मान बढ़ेगा। आय-व्यय की स्थिति समान रहेगी। स्वास्थ्य उन्नत रहेगा। व्यापार व व्यवसाय में ध्यान देने से सफलता मिलेगी। मेतलज से काम बनाने की कोशिश सफल होगी। शुभांक-3-6-7

धनु
कारोबारी काम में नवीन तालमेल और समन्वय बन जाएगा। स्वास्थ्य उत्तम रहेगा। कर भला तो हो भला वाली कहावत याद रखें। किसी को हानि पहुंचाने की चेष्टा न करें अथवा हानि संभव है। धार्मिक कार्यों में समय और धन व्यय होगा। कर्ज तथा गणों से मुक्ति भी संभव है। इच्छित कार्य सफल होंगे। शुभांक-2-4-6

कुंभ
यात्रा शुभ रहेगी। अपने काम पर धन नबर खर्चें। विवेधी नुकसान पहुंचाने की कोशिश करे। अपने हितवी समझे जाने वाले ही पीठ पीछे नुकसान पहुंचाने की कोशिश करे। अपने काम को प्राथमिकता से करें। आर्थिक हित के काम को साधने में मदद मिल जाएगी। अपने काम पर ध्यान दीजिए। शुभांक-4-5-6

मेष
शत्रु-शत्रु-शत्रु-स्थिति पक्ष को बनने लगेगी। मेल-मिलाप से काम बनाने की कोशिश लाभ देगी। यात्रा का दुरगामी परिणाम मिल जाएगा। आशा और उत्साह के कारण सक्रियता बढ़ेगी। सुख समय की अनुभूतियां प्रवल होंगी। लाभदायक कार्यों की चेष्टा प्रवल होगी। इच्छित कार्य सफल होंगे। शुभांक-3-6-7

मिथुन
मध्याह्न से ही आशाएं बलवती होंगी। महत्वपूर्ण कार्यों को आज ही निपटा लें उसके बाद समय व्ययकारी सिद्ध होगा। शत्रुपक्ष में विरोध होने की संभावना है। व्यापार व व्यवसाय में ध्यान देने से सफलता मिलेगी। इच्छित कार्य सफल होंगे। आर्थिक हित के काम को साधने में मदद मिल जाएगी। शुभांक-1-3-5

सोहन जोर से अपना विज्ञान का पाठ पढ रहा था- जब सेब पेड से नीचे गिरा तो न्यूटन को बहुत आश्चर्य हुआ। उसकी छोटी बहन ने बीच में टोक कर कहा- इसमें आश्चर्य की क्या बात थी, आश्चर्य तो तब होता, जब सेब नीचे से ऊपर जाता। आर्टिस्ट- इस चित्र के पीछे मेरे जीवन के पांच साल बीत गये। ग्राहक- क्या इतनी मेहनत करनी पडी? आर्टिस्ट- चित्र तो एक सप्ताह में बन गया था, लेकिन ग्राहक पांच साल बाद मिला है। अली(अपने भाई खलील से)- रात में ख्याब में देखा कि एक बहुत बड़ा पपीता मेरे मुंह के पास रखा है, और मैं उसे घीरे-घीरे मजे लेकर खा रहा हूं। अचानक मेरी आंख खुल जाती है, और उठकर देखा हूं तो पलंग पर कुछ भी नहीं है। खलील- इसलिए तुम्हारे पलंग से तकिया गायब है।

काकुरो पहली - 4081
खाली वर्गों में 1 से 9 तक के अंक लिखकर नीचे से ऊपर व दाएं से बाएं की जोड़ हलके रा के आधे वर्ग की संख्या से मेल खानी चाहिए, किसी भी अंक का उस जोड़ में पुनः उपयोग नहीं किया जा सकता। उदाहरणतः 6+7+8+9=35 5+6+7+8+9=34 4+6+7+8+9=34 5+7+8+9=29 6+7+8+9=30

काकुरो -4080 का हल
4 3 1 2 3 1 8 6 9 7 8 1 1 2 1 1 2 1 1 3 8 5 8 1 1 8 9 8 4 7 2 1 1 7 9 1 2 2 2 9 1 1 2 2 9 1 1 3 5 2 9 6 7 8 1 2 2 9 1 1 7 8 9 9 4 1 2 1 8 9 9 3 7 8 1 1 3 5 2 1 2 9 1 1 2 9

शब्द पहली - 4081
1. जाति, समाज, बुधता-4
2. स्वयंवर माला, जौत-4
3. चुहे का घर-2
4. स्थिर, टिका हुआ-3
5. पार्थिव देह, लाश-2
6. सुवासित करना-4
7. शोभा, कम-2
8. मोटा आटा, दानेदार-4
9. गौरव, अभिमान-3
10. विष्णु, नारायण-4
11. वाहन, गाड़ी, जहाज-2
12. होशियार, दक्ष-3
13. उचित, सही-3
14. जया भादुड़ी व अमिताभ की फिल्म-2
15. करिश्मा, करतब-4
16. भर्त्सना, धिक्कार-3
17. गुलाम, परतंत्र-4
18. बेल, लतिका-2
19. आश्चर्य-4
20. नांद, तप-2

फिल्म वर्ग पहली-4081
उपर से नीचे:-
1. नवीन निखल, प्राण, रेखा की फिल्म-2
2. 'मोहब्बत हुई हुई' गीत वाली फिल्म-2
3. विश्वजीत, वहीदा रहमान की फिल्म-3
4. 'ए जिनंदगी गले लगा' गीत वाली फिल्म-3
5. बनी मारिया, बिपाशा बसु की फिल्म-2
6. विवेक ओबेरॉय, अंतरा की 'खल्लस बचके तु रहना रे' गीत वाली फिल्म-3
7. 'कलवें बदलते' गीत वाली संगीत, राजेश खन्ना, मुमताज की फिल्म-2, 3, 3
8. 'लंबूजी लंबूजी' गीत वाली फिल्म-2
9. अभिषेक, भूमिका चावला की फिल्म-2
10. फिल्म 'सब से बड़ा खिलाड़ी' में अक्षयकुमार के साथ नायिका कौन थी-3
11. शत्रुघ्न, हेमा, मिथुन की 'बचके मेरे जान बचके' गीत वाली फिल्म-4
12. 'मैं तो हर मोड़ पर' गीत वाली अनिल धवन, रेहाना सुलतान की फिल्म-3
13. राजेश, शर्मिला, राखी की 'मेरे दिल में आज' गीत वाली फिल्म-2
14. 'ओ मेरे चूड़ियाँ बजी' गीत वाली संजयकपूर, तब्बू की फिल्म-2
15. फिल्म 'बस्तात की रात' के संगीतकार कौन थे-3
16. विनोद खन्ना, योगिता वाली की फिल्म-2
17. फिल्म 'बागी' में सलमान खान के साथ नायिका कौन थी-3
18. उमादेवी का गाना गीत 'अफसाना लिख रही हूँ' किस फिल्म का है-2
19. नसीरुद्दीनशाह, अजुल अग्रीहोत्री पूजा भट्ट की फिल्म-2

काकुरो पहली - 4081
खाली वर्गों में 1 से 9 तक के अंक लिखकर नीचे से ऊपर व दाएं से बाएं की जोड़ हलके रा के आधे वर्ग की संख्या से मेल खानी चाहिए, किसी भी अंक का उस जोड़ में पुनः उपयोग नहीं किया जा सकता। उदाहरणतः 6+7+8+9=35 5+6+7+8+9=34 4+6+7+8+9=34 5+7+8+9=29 6+7+8+9=30

शब्द पहली - 4080
1. जाति, समाज, बुधता-4
2. स्वयंवर माला, जौत-4
3. चुहे का घर-2
4. स्थिर, टिका हुआ-3
5. पार्थिव देह, लाश-2
6. सुवासित करना-4
7. शोभा, कम-2
8. मोटा आटा, दानेदार-4
9. गौरव, अभिमान-3
10. विष्णु, नारायण-4
11. वाहन, गाड़ी, जहाज-2
12. होशियार, दक्ष-3
13. उचित, सही-3
14. जया भादुड़ी व अमिताभ की फिल्म-2
15. करिश्मा, करतब-4
16. भर्त्सना, धिक्कार-3
17. गुलाम, परतंत्र-4
18. बेल, लतिका-2
19. आश्चर्य-4
20. नांद, तप-2

शब्द पहली 4080 का हल
प ज न कु म र म क व ग
ल अ न त ल स ली क स न
स प र बा न न न न रि
न क र न न ह क म ह न
बा ख न स ह ल ज व ज
दी बा न प न प र व ती न
कि र स ले न न न न
ग ब न नी अ वा न र
ज नान न आ व न सर
ग ज क य व न न क श
ज ल व न र ध म प दे श क



टमाटर सब्जी के स्वाद को बढ़ाने के साथ-साथ सलाद के रूप में भी काफी पसंद किया जाता है। टमाटर कोलेस्ट्रॉल लेवल को बर्लेंस कर शरीर में खून की कमी को भी दूर करता है। इसके सेवन से भूख लगने वाले हार्मोस भी कंट्रोल में रहते हैं, जिससे आप आसानी से वजन कम कर सकती है। तो चलिए जानते हैं टमाटर का जूस पीने के अन्य फायदे...

टमाटर के जूस के फायदे अनेक लेकिन ये मरीज रहें सावधान

टमाटर का जूस व यौंहे फायदे मं दर

टमाटर में विटामिन-सी, बायोलॉजिकल सोडियम, फॉस्फोरस, कैल्शियम, पोटेशियम और सल्फर उच्च मात्रा में होता है जो कई स्वास्थ्य संबंधित समस्याओं को कम करने में मदद करता है। टमाटर के जूस में मौजूद पोषक तत्व कैसर के खतरे को भी कम कर सकता है। साथ ही इम्यून सिस्टम को मजबूत करता है, इस जूस को सेवन करने से किसी भी प्रकार का इन्फेक्शन होने का खतरा कम हो जाता है। इसके अलावा टमाटर के जूस में मौजूद केमिकल मांसपेशियों में होने वाले खिंचाव को कम करता है।

बलड-प्रेशर को करे कंटरोल

फूड साइंस एंड न्यूट्रिशन' के एक शोध से पता चला है

कि लगभग 184 पुरुषों और 297 महिलाओं को बिना नमक वाला टमाटर का जूस दिया गया है। इस अध्ययन के अंत में हाई ब्लड प्रेशर से पीड़ित 94 प्रतिभागियों के ब्लड प्रेशर में गिरावट हुई। उनका ब्लड प्रेशर 141.2/83 से घटकर 137.0/80.0 पर आ गया। जापान की टोकियो मेडिकल एंड डेंटल यूनिवर्सिटी के रिसर्चर से इस बात का पता चला कि हाई कोलेस्ट्रॉल से पीड़ित 125 पार्टिसिपेंट्स का कोलेस्ट्रॉल लेवल 155.0 मिलीग्राम से कम होकर 149.0 मिलीग्राम हो गया।

दुबले-पतले बच्चे के लिए फायदे मं दर

बच्चों के रोज सुबह एक टमाटर या फिर टमाटर का रस निकालकर अवश्य खिलाएं। अगर बच्चे को सूखा रोग यानि जो बच्चे खाने-पीनेके बावजूद दुबले-पतले रह जाते हैं, उन बच्चों को प्रतिदिन एक



ग्लोइंग स्किन के लिए बेहद फायदेमंद होता है। टमाटर में मौजूद विटामिन और कैल्शियम हड्डियों को मजबूती प्रदान करता है। टमाटर पाचन शक्ति को बेहतर करता है और पेट से जुड़ी समस्या जैसे अपच, कब्ज, दस्त जैसी स्थिति को कम करता है।

मोटापा घटाने के लिए भी टमाटर का इस्तेमाल किया जा सकता है। प्रतिदिन एक से दो गिलास टमाटर का जूस पीने से वजन घटता है। गठिया के रोग में भी टमाटर बहुत फायदेमंद है। प्रतिदिन टमाटर के जूस में अजवायन मिलाकर खाने से गठिया के दर्द में आराम मिलता है।

टमाटर का जूस विटामिन सी को मात्रा से भरपूर होता है, जो गर्भवती महिला के लिए काफी अच्छा होता है। अगर पेट में कीड़े हो जाएं तो सुबह खाली पेट टमाटर में काली मिर्च मिलाकर खाने से फायदा होता है। टमाटर के नियमित सेवन से डायबिटीज में फायदा होता है। इससे आंखों की रौशनी बढ़ती है।

टमाटर के अन्य फायदे...

-टमाटर का

जूस

पहली बार बच्चों को ब्रश करवा रहें हैं तो रखें इन 9 बातों का ध्यान

आं वले का करे ऐसे इस्तमाल, आपकी त्वचा की कई समस्याएं होंगी दूर



इसके लिए आप एक बाउल में दो बड़े चम्मच आंवला पाउडर लेकर उसमें गुलाबजल मिलाकर लेवें। आप इस पैक को सप्ताह में दो बार लगा सकते हैं। यह पैक स्किन में तेल बनाने वाले पोर्स को कम करने में मदद करेगा और आपको एक निखरी त्वचा प्रदान करेगा।

निकाले डेड स्किन

हर किसी की स्किन पर कुछ दिन में डेड स्किन सेल जमा हो जाती है, जिससे स्किन डल व बेजान नजर आती है। ऐसे में आप इसे एक बेहतर तरीके से हटाने के लिए एक चम्मच आंवला का पाउडर लेकर एक बड़ा चम्मच नींबू का रस व एक चम्मच चीनी मिलाकर लेवें। अब आप इस मिश्रण को चेहरे पर लगाकर हल्के हाथों से रगड़ें। इससे चेहरे की सारी अशुद्धियां दूर होती हैं। आप सप्ताह में दो बार इस स्क्रब का का प्रयोग कर सकती हैं।

पपीते को मैश करके उसे मिलाकर लेवें। अब आप इसका एक फाइन पेस्ट बनाएं और चेहरे पर लगाएं। आप इस पेस्ट को लगातार कुछ दिन तक लगाएं और फिर आपको अपने चेहरे में काफी निखार नजर आएगा।

आंवली स्किन की समस्याएं

गर्मी के मौसम में आंवली स्किन को काफी समस्याएं होती हैं। चेहरे से आंवली का अतिरिक्त स्राव पिंपल्स आदि को बढ़ावा देता है। ऐसे में आंवला की मदद से आपकी स्किन का बेहतर तरीके से खयाल रख सकती हैं।

आंवला का इस्तेमाल घरों में कई सालों से किया जा रहा है। स्वास्थ्य से लेकर सौंदर्य तक में आंवला बेजोड़ है। इसमें मौजूद औषधीय गुणों के कारण यह कई तरह की स्किन समस्याओं को नेचुरली मात देना चाहती है तो आंवला की मदद से बनने वाले इन फेस पैक्स का सहारा लीजिए और फिर देखिए कमाल-

अगर हो स्किन एले मिश्र

स्किन ब्लेमिश को दूर करने के लिए आंवला का इस्तेमाल किया जा सकता है। इसके लिए आप तीन बड़े चम्मच आंवला पाउडर लेकर उसमें एक चम्मच हल्दी और दो बड़े चम्मच नींबू का रस डालकर मिलाकर लेवें और एक फाइन पेस्ट बनाएं। अब आप इसे अपने चेहरे पर लगा कर 15-20

मिनट के लिए छोड़ दें। अंत में पानी की मदद से स्किन साफ करें। आप सप्ताह में एक बार इस पैक का इस्तेमाल कर सकती हैं।

निखारे रंगत

अगर आप अपनी स्किन को लाइटन व ब्राइटन करना चाहती हैं तो उसमें भी आंवला आपकी मदद कर सकता है। इस फेस पैक को बनाने के लिए दो टेबलस्पून आंवला का रस लेकर उसमें एक चम्मच शहद और



सोने से पहले लगाएं खीरा जैल सुबह चेहरा दिखेगा खिला-खिला

सर्दियों की तरह गर्मियों में भी तेज धूप से स्किन को बचाना बेहद जरूरी है। नहीं ड्राई स्किन, टैनिंग आदि की समस्या होने लगती है। इसके अलावा त्वचा के बेजान होने से चेहरे पर दाग, धब्बे, झुर्रियां, काले धेरे, पिंपल्स आदि की भी परेशानी होने लगती है। ऐसे में इससे बचने के लिए स्किन की खास देखभाल करने की जरूरत होती है। मगर अक्सर बिजी लाइफ स्टाइल के चलते लड़कियां अपनी स्किन पर ज्यादा ध्यान नहीं दे पाती हैं। ऐसे में आज हम आपको खीरे से जैल के बारे में बताते हैं जिसे आपको बस रात को लगाकर सोना है। इससे आपकी स्किन हाइड्रेट होने के साथ सुंदर, निखरी व खिली-खिली नजर आएगी।

सामग्री
ताजा खीरे का जूस-3 बड़े चम्मच, एलोवेरा जेल- 4 बड़े चम्मच, विटामिन ई कैप्सूल- 2।

बनाने की विधि व लगाने का तरीका

- सबसे पहले एक बाउल में तीनों चीजों मिलाएं।
- तैयार मिश्रण को बोतल में भर कर फ्रीज में ठंडा करने के लिए रखें।
- आप इसे 1 हफ्ते तक आसानी से इस्तेमाल कर सकती हैं।
- इसे लगाने के लिए सोने से पहले चेहरे को गुलाब जल या फेसवॉश से साफ करें।
- बाद में खीरे की इस होममेड जैल को थोड़ी मात्रा में ले कर सकुलर मोशन में चेहरे व गर्दन पर लगाएं।

- इससे 5 मिनट या त्वचा में समा जाने तक मसाज करें।
- इसे रात भर लगा रहने दें।
- सुबह चेहरे को धो।

खीरे का जूस

विटामिन, मिनरल्स व पानी से भरपूर खीरे स्किन को हाइड्रेट करने में मदद करता है। ऐसे में ड्राई स्किन, त्वचा पर खिंचाव होने की समस्या दूर होती है। वहीं इसमें मौजूद एंटी-इंफ्लेमेटरी और एंटी-एजिंग गुण स्किन का पीएच स्तर बराबर रखने में मदद करते हैं। इससे चेहरे पर पड़े दाग, धब्बे, पिंपल्स, झुर्रियां काले आदि की समस्या दूर होती है। साथ ही स्किन में लंबे समय तक नमी बरकरार रहती है।

एलोवेरा जैल

एलोवेरा एंटी-बैक्टीरियल, एंटी-वायरल



व एंटी-एजिंग गुणों से भरपूर होता है। इससे स्किन गहराई से पोषित होकर खुजली, जलन, ड्राई स्किन, पिंपल्स, झुर्रियां आदि की परेशानी दूर होती है। सन्टन से खराब हुई स्किन को भी यह अंदर से रिपेयर करती है। ऐसे में चेहरा साफ, निखरी, ग्लोइंग व जवां नजर आता है।

विटामिन ई तेल

विटामिन ई तेल को स्किन के लिए काफी फायदेमंद माना जाता है। इसमें मौजूद एंटी-ऑक्सीडेंट, एंटी-इंफ्लेमेटरी, एंटी-बैक्टीरियल, एंटी-एजिंग गुण स्किन को अंदर से रिपेयर करते हैं। ये डेड स्किन सेल को साफ करने में मदद करता है। ऐसे में इस टोनर को लगाने से टैनिंग, झुर्रियां, काले धेरे, दाग-धब्बे आदि समस्याओं से छुटकारा मिलता है।



करना सीखाएं।
3. बच्चों के लिए सिंपल ब्रश की जगह मार्किट में मिलने वाले अलग अलग चरित्र व आकर्षित देखने वाले ब्रश लें।
4. बच्चों को ब्रश देने से पहले जांच ले कि वह आगे सीखा न हो, सॉफ्ट हो ताकि बच्चों को मसूड़ों में न लगे।
5. बच्चों को शोशे के सामने ब्रश करने को कहें, ताकि वह देख सकें कि किस तरह से ब्रश किया जा रहा है। इसके साथ ही हल्के म्यूजिक को लगा दें, ताकि वह इस चीज को एंजॉय करते हुए ब्रश कर सकें।
6. हर तीन महीने के बाद बच्चों का ब्रश बदल देना चाहिए, इससे दांत व मुंह में कीटाणु नहीं फैलते हैं।
7. अगर बच्चा ब्रश का इस्तेमाल नहीं कर रहा है तो बच्चे का मुंह खोल कर सूती कपड़े को गुनगुन पानी में भिगोकर उसके मसूड़े व जीभ को साफ कर दें। लेकिन इसे ध्यान से करें कहीं उसके मुंह में न लग जाएं।
8. मार्किट में बच्चों के लिए स्पेशल टूथपेस्ट उपलब्ध रहती है, उसी का प्रयोग करें। क्योंकि वह फ्लोराइड मुक्त होती है।
9. कुछ खाने के बाद बच्चों को मुंह साफ करने की आदत जरूर डालें।

बालों की खोई चमक लौटा दे गा गुड़ हल

फूलों को देखकर हर किसी का मन खिल उठता है। इसकी धीमी-धीमी खुशबू मन को शांत व खुशी से भर देती है। वहीं यह फूल बालों से जुड़ी कई परेशानियों से छुटकारा दिलाने में मदद करता है। जी हां, गुड़हल के फूलों से तैयार पैक लगाने से बालों को जड़ों से मजबूती मिलती है। डैंड्रफ, हेयर फॉल व बालों संबंधी अन्य समस्या से आराम मिलता है। तो चलिए आज हम आपको गुड़हल के फूलों से बालों संबंधी समस्याओं को सुलझाने के अलग-अलग हेयर पैक बताते हैं...

1. **बालों में जगाए शाइन** : रुखे व बेजान बाल देखने में बेहद ही गंदे लगते हैं। साथ ही इन्हें सुलझाने में कई दिक्कतें आने लगती हैं। ऐसे में बालों को पोषण देने व चमकदार बनाने के लिए गुड़हल का फूल फायदेमंद माना जाता है।
इसे करें इस्तेमाल : इसके लिए 2-2 बड़े चम्मच गुड़हल फूल का पाउडर और एलोवेरा जैल मिलाकर बालों पर 30 मिनट या सुखने तक लगाएं। बाद में इसे ताजे पानी से धो लें। इससे बालों का रूखापन, हेयर फॉल दूर होकर सुंदर, घने, मुलायम व चमकदार बनने में मदद मिलेगी।
2. **बालों की ग्रोथ बढ़ाने के लिए** : गुड़हल के फूलों से तैयार पैक लगाने से बालों को जड़ों से मजबूती मिलती है। ऐसे में हेयर फॉल की समस्या दूर होकर बाल तेजी से बढ़ने लगते हैं। इसके अलावा यह बालों पर कंडीशनर की तरह काम करता है। ऐसे में बालों का रूखापन दूर होकर मुलायम होने में मदद मिलती है।
इसे करें इस्तेमाल : गुड़हल के 5-5 फूल और पत्तियों को पीस लें। फिर इसमें 1-1 बड़ा चम्मच जैतून और बादाम का तेल मिलाकर सिर पर 30 मिनट तक लगाएं। बाद में गुनगुन पानी से इसे धो लें।
3. **डैंड्रफ से दिलाए छुटकारा** : मौसम भले कोई भी डैंड्रफ की समस्या होना आम हो गया है। ऐसे में इससे छुटकारा पाने के लिए गुड़हल के फूलों का हेयर पैक लगा सकते हैं।
इसे करें इस्तेमाल : 1 बड़ा चम्मच गुड़हल फूलों व पत्तों का पाउडर लें। इसमें 1 बड़ा चम्मच हिना पाउडर और 1/2 नींबू का रस मिलाकर स्केल्प कर लगाएं। 30 मिनट तक इसे लगा रहने दें। बाद में ताजे पानी से धो लें।





कुनिका ने बताया कंगना को क्यों पसंद नहीं करती इंडस्ट्री?

अभिनेत्री कंगना रनौत अपने बेबाक अंदाज के लिए जानी जाती हैं, जो एक बार फिर से सुर्खियों में आ गई हैं। हालांकि, इस बार उनपर टीवी और बॉलीवुड एक्ट्रेस कुनिका सदानंद ने कटाक्ष करते हुए कहा कि वो सिर्फ बकवास करती हैं। साथ ही उन्होंने कंगना रनौत को ना पसंद करने की वजह भी बताई हैं।



वे हमेशा नकारात्मक रहती हैं कई फिल्मों और टीवी शो में काम कर चुकीं अभिनेत्री कुनिका सदानंद हाल ही में मेरी सहेली पॉडकास्ट में पहुंची। बातचीत के दौरान एक्ट्रेस ने अभिनेत्री कंगना रनौत के बारे में अपने विचार रखे। उन्होंने कहा, 'उनके मुंह से कोई भी बात निकलती है क्या? जब देखो बकवास। वह हमेशा नकारात्मक रहती हैं और जिस थाली में खाती हैं, उसी थाली में छेद करती हैं। इंडस्ट्री ने उन्हें उठाया और हीरोइन बनाया। आप एक बाहरी व्यक्ति थे, लेकिन फिर भी आपको मौका मिला, है ना? क्या शाहरुख खान, नवाजुद्दीन सिद्दीकी और इरफान खान बाहरी नहीं थे?'

ना जाने कहां से मिलती है उन्हें फंडिंग

आगे बातचीत में उन्होंने कहा, 'मुझे नहीं पता कि उन्हें अपनी फिल्मों के लिए फंडिंग कहां से मिलती है और उनकी हर फिल्म फ्लॉप हो जाती है। मेरा मतलब है कि मैं वास्तव में चाहती हूँ कि उनकी फिल्में सफल हों, क्योंकि मैं वास्तव में एक एक्टर के रूप में उनकी प्रशंसा करती हूँ। आपको मणिकर्णिका के लिए फंडिंग मिली, फिर आपने एक निर्देशक को काम पर रखा, लेकिन बाद में आप असुरक्षित होने के कारण उनकी भूमिकाएं काट देती हैं।'

कुनिका सदानंद के बारे में

कुनिका सदानंद एक टीवी अभिनेत्री होने के साथ-साथ बॉलीवुड की भी हीरोइन रह चुकी हैं। एक्ट्रेस ने 'दाग-द फायर', 'घार किया तो डरना क्या', 'हम साथ-साथ हैं', 'राजा को रानी से प्यार हो गया', 'पेज 3' और 'शादी करके फंस गया यार' जैसी फिल्मों में नजर आ चुकी हैं।



पांच साल पहले समझ आया कि एक्टिंग क्या है

वामिका गब्बी सिर्फ अभिनेत्री नहीं, एक खोज हैं। अपने किरदारों में, अपने भीतर और जिंदगी की परतों में। एक ओर जहां उन्होंने विशाल भारद्वाज जैसे दिग्गज फिल्मकार के साथ चार-चार प्रोजेक्ट्स में काम करके अपनी एक्टिंग को नया आकार दिया, वहीं दूसरी ओर आंशु की शिक्षाओं से आत्म-बोध की राह भी पकड़ी। वामिका खुद कहती हैं कि अभिनय की असली समझ उन्हें सिर्फ पांच साल पहले आई, जब विशाल सर की वर्कशॉप ने उनके भीतर की खड़कियां खोल दीं। 'भूल चूक माफ' नाम की अपनी नई फिल्म में उन्होंने पहली बार कॉमिडी की ओर इस चुनौती को भी आत्मविश्वास से पार किया। वामिका मानती हैं कि एक अच्छा कलाकार बनने के लिए सिर्फ तकनीक नहीं बल्कि संतुलित निजी जीवन, रिश्तों की गहराई और मानसिक शांति भी जरूरी है। उनकी बातों में न सिर्फ एक कलाकार की परिपक्वता झलकती है बल्कि एक जागरूक इंसान की सोच भी।

विशाल भारद्वाज सर ने मेरी एक्टिंग को संवारा है

मैं इतनी खुशकिस्मत हूँ कि विशाल भारद्वाज जैसे इतने बड़े डायरेक्टर ने मुझे लिया। मैं, डेड और भाई उनके इतने बड़े फैन हैं कि क्या बताएं। उनके साथ काम करना मेरे लिए सपने की तरह था। उन्होंने मुझे खुद अपनी फिल्मों के लिए सिलेक्ट किया। दूसरी बार जब उन्होंने फिर से काम करने को कहा तो मैं खुद शॉकड रह गई। यकीन नहीं हो रहा था लेकिन बाद में समझ आया कि ऐसा उन्होंने पहले भी तबू जी और प्रियंका चोपड़ा के साथ किया था। उन्हें किसी के साथ लगे कि ये अच्छा काम करती है तो वह उसके साथ फिर से काम करते हैं। मैंने उनके साथ चार प्रोजेक्ट किए हैं। उनसे जो सीखने को मिला, उस अनुभव ने कहीं ना कहीं मेरी थिंकिंग को शोप दिया। अब समझ आ गया कि कैसे प्रोजेक्ट्स को हां करना और किसको ना करना है। उनके साथ ने मेरी एक्टिंग को बहुत संवारा है। मेरे एक्टिंग करियर में उनका बड़ा योगदान है।



पहले मैं टिपिकल हीरोइन टाइप एक्टिंग करती थी

मैंने विशाल भारद्वाज जी की वर्कशॉप में सीखा कि किसी सीन को किस तरह बेहतर

पहली बार कॉमिडी करने से पहले नर्वस थी

फिल्म करते समय बहुत सी चुनौतियां थीं। मैं पहली बार कॉमिडी कर रही थी। इससे पहले, विशाल भारद्वाज, विक्रम मोटवानी जी, रंजन चंदेल के साथ काम किया। उन सबमें ड्रामा, सीरियसनेस, रोमांस था लेकिन मैंने कॉमिडी नहीं की थी। सच में, मैं बहुत नर्वस थी। कॉमिडी में सबसे बड़ा चैलेंज यह था कि मैं इसे कर सकती हूँ या नहीं लेकिन इस फिल्म के बाद मुझे कॉन्फिडेंस आ गया कि कर सकती हूँ। अब मैंने आगे जो फिल्में साइन की हैं, वो कॉमिडी ही हैं। मैं बहुत उत्साहित हूँ कि आगे मैं कुछ और नया सीखूंगी।

किया जा सकता है। दरअसल, मैंने कहीं से एक्टिंग सीखी नहीं है। उससे पहले तक लगता था कि मैं बहुत टिपिकल हिरोइन टाइप एक्टिंग करती थी। जहां रोना, जहां हंसना, जहां गुस्सा करना है, सब एक जैसे हो जाते थे। उसमें कोई एडिशन नहीं था और ना बैरगट्टी। वर्कशॉप के बाद ऐसा लगा कि किसी ने मेरे दिमाग की खड़कियां खोल दी हैं। फिर समझ आया कि यह तो समुंद्र है। इसमें हरेक कैरेक्टर का रोना-हंसना अलग हो सकता है। मुझे समझ आया कि ये चीज ही बहुत अलग है। देखा जाए तो मुझे पांच साल पहले समझ आया था कि एक्टिंग होती क्या है और कितनी कठिन है। उसके बाद से मेरे करियर का ग्राफ जो बदला है, उसे मैं बता नहीं सकती।

समझ गए थे कि हम सही रास्ते पर हैं

फिल्म में टाइम लूप का कॉन्सेप्ट है। जैसे हॉलीवुड की मूवी है ग्राउंड हॉग डे। बेसिकली, इसमें हॉलीवुड की तरह टाइम लूप का कॉन्सेप्ट सेम है लेकिन वही अगर बनारस की गलियों में कर रहे हैं तो वो कैसे एक जैसा लगेगा। यहां के किरदार बहुत कलरफुल हैं। इन सबने फिल्म में जान डाल दी। आगे जाकर अगर कोई ऐसी फिल्म बॉलीवुड में बनाएगा तो हमारा ही उदाहरण लिया जाएगा। इंडिया में यह कॉन्सेप्ट इतना इस्तेमाल नहीं हुआ है। मुझे लगता है कि यह बड़े बड़े दिग्गजों के लिए इस टाइम लूप को हम हिंदी फिल्मों में इस्तेमाल कर रहे हैं। हम जब रिफ्रैक्ट पढ़ते थे तो वो मजेदार लगती थी लेकिन पता नहीं था कि शूट करते वक इतना ज्यादा मजा आएगा। आपको पता चल जाता है कि क्या बन रहा है और वो कहां तक जाएगा। हम जब शूट कर रहे थे, तभी समझ में आ गया था कि हम सही रास्ते पर हैं



हम अच्छी फिल्में बनाना चाहते हैं लेकिन...

अनुराग कश्यप अपनी बेबाकी के लिए मशहूर हैं। वो अक्सर अपने बयानों के चलते कई बार मुश्किलों में भी घिर चुके हैं। कुछ दिनों पहले ही अनुराग ने मुंबई छोड़ने और इंडस्ट्री के खत्म होने की बात कही थी। अब अनुराग ने फिल्म मेकर्स की क्रिएटिविटी को लेकर निराशा और मनचाही फिल्मों न बना पाने व अपनी अब तक रिलीज नहीं होने वाली फिल्मों को लेकर बात की है। बातचीत में अनुराग ने फिल्म मेकर्स की क्रिएटिविटी हताशा को लेकर बात की। उन्होंने कहा, हम सभी को क्रिएटिविटी के मामले में निराशा होना पड़ता है। हम अच्छी फिल्में बनाना चाहते हैं, लेकिन लोग उन्हें नहीं समझते हैं। मुझे ऐसा लगता है कि जितनी अधिक अच्छी फिल्में रिलीज होंगी, उतनी ही उन्हें पसंद होगा कि उन्हें एल्गोरिदम या बॉक्स ऑफिस के आधार पर फिल्में देखने का फैसला नहीं लेना करना चाहिए।

अनुराग की अब तक पांच फिल्में नहीं हुई रिलीज

इस दौरान अपनी उन फिल्मों के बारे में भी अनुराग कश्यप ने बात की, जो बनने के बाद भी किन्हीं कारणों से रिलीज नहीं हो सकी। निर्देशक ने कहा, मेरी पहली फिल्म 'पांच' रिलीज नहीं हुई थी। यही नहीं मेरी पांच फिल्में अभी रिलीज नहीं हुई हैं, 'पांच' उनमें से एक है। अब इन पांच में से दो

फिल्में रिलीज हो रही हैं और उम्मीद है कि तीसरी फिल्म भी रिलीज होगी। 'स्टोलेन' के प्रमोशन में लगे हैं अनुराग

अनुराग कश्यप इन दिनों अभिषेक बनर्जी की हालिया रिलीज 'स्टोलेन' के प्रमोशन में बिजी हैं। ओटीटी पर रिलीज हुई इस फिल्म से अनुराग एग्जीक्यूटिव प्रोड्यूसर के तौर पर जुड़े हैं। अनुराग के साथ किरण राव, निखिल आडवाणी और विक्रमादित्य मोटवानी इस प्रोजेक्ट के एग्जीक्यूटिव प्रोड्यूसर हैं। इस सस्पेंस-थ्रिलर फिल्म का फिल्म का निर्देशन करण तेजपाल ने किया है।



2 जुलाई को ओटीटी पर आएगी प्रियंका की हेड्स ऑफ स्टेट

बालीवुड और हॉलीवुड फिल्म में अपनी खास पहचान बना चुकी एक्ट्रेस प्रियंका चोपड़ा जल्द ही हेड्स ऑफ स्टेट में दिखाई देंगी। इस फिल्म को लेकर एक अपडेट उन्होंने अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर शेयर किया है। प्रियंका ने कैप्शन में लिखा...शांत रहें और आगे बढ़ते रहें। 2 जुलाई को प्राइम वीडियो पर आ रही है हेड्स ऑफ स्टेट।

बाद में कि जॉन सीना के जन्मदिन पर फिल्म मेकर्स ने हेड्स ऑफ स्टेट का ट्रेलर रिलीज किया था। इसमें प्रियंका, जॉन और इदरीस एल्बा का लुक हर किसी को पसंद आया। यह एक एक्शन-कॉमेडी फिल्म है। फिल्म में अमेरिकी राष्ट्रपति विल डेरिंगर की भूमिका में जॉन और यूके के प्रधानमंत्री सेम क्लार्क की भूमिका में इदरीस एल्बा नजर आएंगे। इसमें कार्लो गुगिनो, जैक क्रेड, स्टीफन रूट, सारा नाइल्स और पैडी कॉन्सिडाइन जैसे सितारे भी हैं। यह फिल्म अंग्रेजी, हिंदी, तमिल, तेलुगु, मलयालम और कन्नड़ में आएगी।

मेकर्स ने फिल्म के कुछ एक्शन सीक्वेंस फिर से शूट किए हैं...

फिल्म के मेकर्स वॉर सीक्वेंस को बेहतर बनाने में कोई कसर नहीं छोड़ रहे। इसके लिए सिनेमेटोग्राफर अनिल मेहता को हायर किया गया है। शूटिंग मार्च में पूरी हो गई थी लेकिन टीम लगातार

पोस्ट-प्रोडक्शन में जुटी है। गुणवत्ता बनाए रखने के लिए कुछ सीन री-शूट किए गए। मई में टीम आखिरी शेड्यूल के लिए पंजाब गई, जहां कुछ सीन फिर से लाइव लोकेशनों पर शूट किए गए, जिन्हें पहले मुंबई के स्टूडियो में शूट किया गया था लेकिन गुणवत्ता न मिलने के कारण दोबारा फिल्माना पड़ा।

अल्लू अर्जुन की हीरोइन बनेंगी दीपिका पादुकोण

दीपिका पादुकोण इन दिनों अपनी प्रोफेशनल लाइफ को लेकर खूब चर्चा में हैं। उन्हें फिल्म स्पिरिट से बाहर कर दिया गया था। इसी बीच कुछ मीडिया रिपोर्ट्स में दावा किया जा रहा है कि एक्ट्रेस को कलिक 2 से भी हटाया जा सकता है। दरअसल, फिल्म 'स्पिरिट' के दौरान दीपिका ने आठ घंटे की शिफ्ट और 35 दिनों की शूटिंग के लिए 25 करोड़ रुपये की मांग की थी। इतना ही नहीं, उन्होंने प्रॉफिट में 10 प्रतिशत हिस्सा भी मांगा था। यह बात मेकर्स को पसंद नहीं आई और उन्होंने दीपिका को फिल्म से बाहर कर दिया। तेलुगु वेबसाइट के मुताबिक, दीपिका ने 'कलिक 2' के मेकर्स के सामने भी वही शिफ्ट और शर्त रख दी हैं, जिससे निर्माता अधिनी दत्त और खवना दत्त परेशान हैं। भले ही दीपिका के हाथ से एक ओर फिल्म निकल सकती थी, लेकिन उन्हें अल्लू अर्जुन और एटली कुमार की अपकॉमिंग फिल्म में कास्ट कर लिया गया है। यह एक बड़ा प्रोजेक्ट माना जा रहा है।



1971 के भारत-पाक युद्ध पर बेस्ट है अगस्त्य स्टारर 21

निर्माता दिनेश विजय के निम्नत्रक दिवसबका हालिया समय काफी सफल रहा है। खासकर पिछले साल की हिट फिल्म स्त्री 2 और इस साल छावा के शानदार प्रदर्शन के बाद। अब बैनर का पूरा ध्यान अपनी वॉर ड्रामा फिल्म 21 पर केंद्रित है, जिसमें अमिताभबच्चन के नाती अगस्त्य नंदा मुख्य भूमिका में हैं। अगस्त्य ने पिछले साल जोया अख्तर की द आर्चीज से बॉलीवुड में डेब्यू किया था। 21 एक वॉर फिल्म है और मेडॉक इसके लिए स्काइफोर्स की तरह बड़े पैमाने पर बज क्रिएट करने की तैयारी में है। फिल्म में दिखेगी अरुण खेत्रपाल की अनसुनी गाथा सुर्जों के मुताबिक, 21 में अगस्त्य नंदा की भूमिका उनके करियर के लिए एक महत्वपूर्ण कदम मानी जा रही है, क्योंकि यह वीर सैनिक सेकेंड लेफ्टिनेंट अरुण खेत्रपाल की सच्ची कहानी पर आधारित है। लिएकी सच्ची कहानी पर आधारित है। युद्ध में उनकी असाधारण वीरता के लिए मरणोपरांत परमवीर चक्र से सम्मानित किया गया था। फिल्म की शूटिंग पिछले साल जून से जारी है और मुंबई, अमृतसर

व पटियाला के विभिन्न स्थानों पर इसे फिल्माया गया है। मौजूदा समय तक फिल्म लगभग पूरी शूट हो चुकी है। इस वॉर ड्रामा का निर्देशन नेशनल अवॉर्ड विजेता श्रीराम राघवन कर रहे हैं, जो पहली बार इस जॉनर में कदम रख रहे हैं। यह फिल्म इसी साल 2 अक्टूबर को रिलीज होगी।

पाकिस्तानी आर्मी अफसर का रोल जयदीप निभा रहे हैं...

यह फिल्म 1971 के भारत-पाक युद्ध की पृष्ठभूमि पर आधारित है। पाकिस्तानी आर्मी अफसर का रोल जयदीप अहलावत निभा रहे हैं। फिल्म में अमृतपाल सिंह का एक्शन है, जिनकी एक और फिल्म निशानवी है।



कार्तिक आर्यन की फिल्म में अनन्या पांडे की भी एंट्री

कार्तिक आर्यन इन दिनों का फिल्म तू मेरी में तेरा में तेरा तू मेरी की शूटिंग में बिजी हैं। इस फिल्म के निर्देशन की कमान समीर विद्वांस ने संभाली है, वहीं करण जोहर इसके निर्माता हैं। अब इस फिल्म में अनन्या पांडे की भी एंट्री हो गई है। इसकी जानकारी खुद करण ने अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर एक तस्वीर शेयर कर दी है। उन्होंने कैप्शन में लिखा... हमारे रे की रूमी। करण ने जो पोस्टर साझा किया है, उसमें कार्तिक और अनन्या ही रोमांटिक अंदाज में नजर आ रहे हैं। तू मेरी में तेरा में तेरा तू मेरी अगले साल वेलेंटाइन डे से पहले रिलीज होगी। इसकी रिलीज की तारीख भी करण जोहर ने पोस्ट में शेयर की है।



धोनी आईसीसी हाल ऑफ फेम में शामिल

मुंबई (एजेंसी)। दुबई (ईएमएस)। अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट परिषद (आईसीसी) ने भारतीय क्रिकेट टीम के पूर्व कप्तान एमएस धोनी को हाल ऑफ फेम में शामिल किया है। धोनी आईसीसी हाल ऑफ फेम में शामिल किये गये 11वें भारतीय क्रिकेटर हैं। साल 2004 में अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में पदार्पण के बाद से ही धोनी ने 2007 में पहले टी20 विश्व कप में भारतीय टीम की कप्तानी करते हुए उसे जीत दिलाया था। उन्होंने 2011 में एकदिवसीय विश्व कप और 2013 में चैंपियंस ट्रॉफी जीती थी। वह आईसीसी की सीमित ओवरों की तीनों ट्रॉफी जीतने वाले अकेले कप्तान हैं। धोनी की कप्तानी में भारतीय टीम साल 2009 में पहली बार आईसीसी टेस्ट रैंकिंग में शीर्ष स्थान पर पहुंची थी। उन्होंने 2020 में अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट को

अलविदा कहा था। उनकी कप्तानी में भारतीय टीम ने सभी आईसीसी ट्रॉफियां जीती हैं। आईसीसी ने धोनी के नाम की घोषणा करते हुए कहा, कठिन हालातों में भी अपने शांत स्वभाव और अनूठे रणनीतिक कौशल के लिए जाने जाने के साथ ही साथ ही छोटे प्रारूपों में शीर्ष स्तर के खिलाड़ी और सबसे महान फिनिशर, नेतृत्वकर्ता और विकेटकीपर के रूप में उनकी उपलब्धियों को देखते हुए आईसीसी उन्हें क्रिकेट हाल ऑफ फेम में शामिल करता है। साथ ही कहा, भारत के लिए 17,266 अंतरराष्ट्रीय रन, 829 शिकार और विभिन्न प्रारूपों में 538 मैच के साथ धोनी के आंकड़े ना केवल उज्ज्वल बल्कि असाधारण स्थिरता, फिटनेस और लंबे करियर को दिखाते हैं। इस पूर्व कप्तान ने कहा कि यह सम्मान हमेशा उनके साथ रहेगा।

वहीं धोनी ने कहा, आईसीसी हाल ऑफ फेम में शामिल होना मेरे लिए सम्मान की बात है, जो विभिन्न पीढ़ियों और दुनिया भर के क्रिकेटरों के योगदान को मान्यता देता है। ऐसे सर्वकालिक महान खिलाड़ियों के साथ आपका नाम याद किया जाना एक अद्भुत एहसास है। यह कुछ ऐसा है जिसे मैं हमेशा संजोकर रखूंगा। गौरतलब है कि धोनी ने अपने करियर में 350 एकदिवसीय मैचों में 50.57 की औसत से 10773 रन बनाए। उन्होंने 90 टेस्ट मैचों में 38.09 की औसत से 4876 रन बनाये। वहीं, धोनी ने 98 टी20 अंतरराष्ट्रीय मैचों में 37.60 की औसत से 1617 रन बनाये। विकेटकीपिंग की बात की जाये तो वह अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में विकेट के पीछे सबसे ज्यादा शिकार करने वाले भारतीय विकेटकीपर हैं। वहीं विश्वस्तर पर वह तीसरे

नंबर के विकेटकीपर हैं। आईसीसी ने अब तक अपने हाल ऑफ फेम 2025 में सात क्रिकेटरों को शामिल किया, जिसमें पांच पुरुष और दो महिला खिलाड़ी हैं। धोनी के अलावा ऑस्ट्रेलिया के पूर्व ओपनर मैथ्यू हेडन, दक्षिण अफ्रीका के पूर्व दिग्गज बल्लेबाज हाशिम अमला और पूर्व कप्तान ग्रीम स्मिथ को भी सम्मानित किया गया। न्यूजीलैंड के पूर्व कप्तान डेनियल विलियंस को भी इस सूची में जगह मिली है। पाकिस्तान महिला क्रिकेट टीम की पूर्व कप्तान सना मीर और न्यूजीलैंड की पूर्व क्रिकेटर साय टेलर को भी शामिल किया गया। हाल ऑफ फेम में शामिल भारतीय क्रिकेटर हैं सुनील गावस्कर, विशान सिंह बेदी, कपिल देव, अनिल कुंबले, राहुल द्रविड़, सचिन तेंदुलकर, वीरू माकांड, डयाना एडुञ्जी, वीरेंद्र सहवाग, नीतू डेविड, धोनी



नेहाल वडेरा का दर्द छलका- मेरी वजह से हारी पंजाब किंग्स

नई दिल्ली (एजेंसी)। आईपीएल 2025 फाइनल में मिली हार अभी तक पंजाब किंग्स के बल्लेबाज नेहाल वडेरा को चुभ रही है। पूरे सीजन में शानदार प्रदर्शन करने वाले नेहाल फाइनल में पंजाब को जीत की राह नहीं दिखा पाए थे। रोमांचक मुकामले में पहले बल्लेबाजी करते हुए आरसीबी ने विराट कोहली की 43 रन की पारी की बदौलत 190/9 का स्कोर बनाया। जवाब में पंजाब किंग्स की टीम नियमित अंतराल पर विकेट खोती रही, लेकिन शशांक सिंह ने एक छोर से रन गति जारी रखी जिससे मुकामला जिंदा रहा। लेकिन अंत में आरसीबी जीतने में सफल रही। शशांक ने आखिरी ओवर में 4 छक्के लगाए लेकिन यह जीत के लिए काफी नहीं थे। किंग्स को मात्र 6 रन से हार झेलनी पड़ी।



नेहाल वडेरा को भी आलोचना का सामना करना पड़ा, क्योंकि इस बाएं हाथ के बल्लेबाज ने 18 गेंदों में केवल 15 रन बनाए, जिसमें सिर्फ एक छक्का शामिल था। उनकी धीमी पारी के कारण पंजाब की टीम रन गति में तेजी को बरकरार नहीं रख पाई। अपने इस प्रदर्शन के लिए नेहाल को काफी नफरत झेलनी पड़ी थी। हाल ही में वडेरा ने एक इंटरव्यू में हार के लिए



खुद को जिम्मेदार ठहराया। 24 वर्षीय खिलाड़ी ने कहा कि अगर वह समय पर रन गति बढ़ा पाते तो पंजाब किंग्स अपनी पहली आईपीएल ट्रॉफी जीत सकता था। वडेरा ने कहा कि मैं आईपीएल 2025 फाइनल की हार के लिए पूरी तरह खुद को जिम्मेदार मानता हूँ। अगर मैं बेहतर खेलता तो हम आईपीएल जीत सकते थे। ट्रॉफी में मैं पहले जब मुझे तेजी लानी थी, मैंने ऐसा किया और यह कारगर रहा, सिवाय आखिरी मैच के।

वडेरा ने स्वीकार किया कि वे सीजन के सबसे महत्वपूर्ण मैच में प्रभाव नहीं डाल सके। हालांकि 24 वर्षीय खिलाड़ी का ट्रॉफी में प्रदर्शन शानदार रहा और वे रनों के मामले में अक्वल रहे। शुरूआत में वे प्लेइंग इलेवन में पहली पसंद नहीं थे, लेकिन कुछ मैचों के बाद उन्होंने अपनी जगह पक्की की। उन्होंने मैच का पूरा फायदा उठया और 16 पारियों में 369 रन बनाए।

काउंटी चैंपियनशिप, वनडे कप के लिए यॉर्कशर से जुड़ेंगे रूतुराज गायकवाड़



लीड्स। भारतीय बल्लेबाज रूतुराज गायकवाड़ काउंटी चैंपियनशिप डिजिटल वन के पांच मैचों और वनडे कप के लिए यॉर्कशर टीम से जुड़ेंगे। यॉर्कशर को सर के खिलाफ जुलाई में काउंटी मैच खेलना है। गायकवाड़ सत्र के आखिरी तक टीम के साथ रहेंगे। वलब ने अपनी वेबसाइट पर यह जानकारी दी। गायकवाड़ इस समय इंग्लैंड दौरे पर भारत ए टीम का हिस्सा हैं जिसने इंग्लैंड लायंस के खिलाफ दो अनधिकृत चार दिवसीय टेस्ट खेले। अब भारत ए टीम 13 से 16 जून तक भारतीय सीनियर टीम के खिलाफ बेकहम में चार दिवसीय मैच खेलेगी। यॉर्कशर ने अपनी वेबसाइट पर लिखा, 'इंडियन प्रीमियर लीग की चेअर्ड सुपर किंग्स और रणजी ट्रॉफी की महाराष्ट्र टीम के कप्तान पुणे के रहने वाले रूतुराज गायकवाड़ उच्च वनडे और 23 टी20 अंतरराष्ट्रीय मैच खेल चुके हैं। इसमें कहा गया, 'दक्षिण हाथ का यह बल्लेबाज शीर्ष चार में कहीं भी उतर सकता है और भारत के लिये पारी का आगाज भी कर चुका है।' गायकवाड़ ने कहा, 'मैं हमेशा से यह काउंटी क्रिकेट खेलना चाहता था और यॉर्कशर से बड़ा इंग्लैंड का कोई वलब नहीं होगा।'

प्रो लीग : लगातार दो हार के बाद अर्जेंटीना के खिलाफ जीत की राह पर लौटना चाहेगा भारत

एम्स्टेलवीन (एजेंसी)। लगातार दो मैच हार चुकी भारतीय पुरुष हॉकी टीम को अर्जेंटीना के खिलाफ बुधवार को एफआईएच प्रो लीग के यूरोप चरण के अगले मैच में आखिरी मिनटों में गोल गंवाने और पेनल्टी कॉर्नर तब्दील नहीं कर पाने की अपनी कमजोरी से पार पाना होगा। भारतीय टीम के लिये यूरोप चरण की शुरूआत खराब रही और उसे नीदरलैंड ने पहले दो मैचों में 2.1 और 3.2 से हराया। दोनों मैचों में भारत ने बढत बनाने के बाद आखिरी मिनटों में गोल गंवाए। इसके अलावा भारत को पेनल्टी कॉर्नर भी बेहतर करना होगा।



पिछले मैच में नौ में से एक पेनल्टी कॉर्नर को ही भारतीय टीम गोल में बदल सकी। अभी इस चरण में छह मैच खेले जाने बाकी हैं और भारत 15 अंक के साथ चौथे स्थान पर है। प्रो लीग के जरिये अगले साल होने वाले विश्व कप में जगह बनाने की कोशिश में जुटी भारतीय टीम को बाकी मैचों में बहुत अच्छा प्रदर्शन करना होगा। अब भारत को अर्जेंटीना से दो मैच खेलेने हैं जिसके बाद आस्ट्रेलिया और फिर बेल्जियम का सामना करना होगा।

कप्तान हरमनप्रीत सिंह ने कहा, 'हमें पता है कि अर्जेंटीना के खिलाफ कड़ी चुनौती होगी। टीम काफी मेहनत कर रही है और हमें अच्छे प्रदर्शन का यकीन है। अर्जेंटीना मजबूत टीम है और इस स्तर पर कोई मैच आसान नहीं होगा।' दोनों टीमों के बीच खेले गए मुकामलों में भारत का पलड़ा भारी रहा है। पेरिस ओलंपिक में दोनों टीमों का मुकामला जूँ रहा था। प्रो लीग 2023-24 में भारत ने अर्जेंटीना को दो बार हराया था और दूसरी जीत शूटआउट में मिली थी।

पुजारा सहित कई पूर्व क्रिकेट बोले, भारतीय टीम को इंग्लैंड में हालात के अनुरूप ढलना होगा



हरमनप्रीत ने कहा, 'हम पूरी तरह से तैयार हैं। हमने इस ट्रॉफी में काफी तैयारी की है और कई संयोजन आजमाए। हमें अर्जेंटीना के खिलाफ अच्छे प्रदर्शन का यकीन है।' अर्जेंटीना के खिलाफ भारत को प्रो लीग में एकमात्र पराजय 2022 में भुवनेश्वर में मिली थी। भारतीय कप्तान ने कहा, 'टीम का अर्जेंटीना के खिलाफ अच्छा रिकॉर्ड है लेकिन हम कुछ भी हलकें में नहीं ले रहे। ये नतीजे अतीत के हैं और हमें विश्व कप के लिये क्वालीफाई करने के लिये अभी अच्छा खेलना है। हम मेहनत कर रहे हैं और हमें अच्छे प्रदर्शन का यकीन है।'

दक्षिण अफ्रीका को हराकर डब्ल्यूटीसी खिताब बरकरार रखने उतरेगी ऑस्ट्रेलिया

लंदन। ऑस्ट्रेलियाई टीम बुधवार से शुरू हो रहे विश्व टेस्ट चैंपियनशिप (डब्ल्यूटीसी) फाइनल में दक्षिण अफ्रीका को हराकर एक बार फिर खिताब बरकरार रखने के इरादे से उतरेगी। उसने आईसीसी की सभी ट्रॉफी जीती है जिससे उसके हॉसले बुलंद है। आईसीसी ट्रॉफी में वह और भी आक्रामक बनकर उतरती है। वह आईसीसी ट्रॉफी में 13 बार फाइनल में पहुंची है जिसमें में 10 बार उसने जीत हासिल की है। ऐसे में इस बार भी उसकी दारिदारी प्रबल मानी जा रही है। वहीं दक्षिण अफ्रीका की टीम अहम मैचों में दबाव में ढह जाती है। ये एक नई कड़ी बार की कहानी रही है जिससे इस बार दक्षिण अफ्रीका युवा टीम बदलना चाहेगी। इस टीम ने अब तक आईसीसी का केवल एक ट्रॉफी जीता है। टीम ने केवल 1998 में चैंपियंस ट्रॉफी खिताब जीता था हालांकि इस बार दक्षिण अफ्रीका की इस टीम में अनुभव और युवा खिलाड़ियों का अच्छा संयोजन है जिसका लाभ वह उठाना चाहेगी। टीम ने डब्ल्यूटीसी के 2023-25 चक्र में सबसे ज्यादा 30 खिलाड़ियों का इस्तेमाल किया। इसमें से ज्यादातर खिलाड़ी सही समय पर रन बनाने वाले या विकेट लेने वाले निकले। टीम लगातार सात टेस्ट में जीत के साथ डब्ल्यूटीसी फाइनल में पहुंची है जिससे उसके हॉसले बुलंद है। उसने पिछले साल दिसंबर में ही अपनी जगह पक्की कर ली थी। ऑस्ट्रेलिया की टीम पिछले फाइनल जैसी ही है। केवल उसमें इस बार डेविड वार्नर नहीं हैं। मध्यम गति के गेंदबाज जोश हेजलवुड उस मैच को चोट के कारण नहीं खेल पाए थे। वह हालांकि उस टीम में शामिल रहे स्कोट बोलेड की जगह लेने के लिए तैयार है। हेजलवुड ने कंधे की चोट से उबरते हुए पिछले सप्ताह रॉयल चैलेंजर्स बेंगलुरु को आईपीएल चैंपियन बनाने में अहम भूमिका निभाई है। वह उसी प्रदर्शन को बनाये रखना चाहेगी। वहीं टीम में शामिल 19 साल के रैम कोस्टास से भी उसे उम्मीदें हैं। टोडिस हेड पहली बार की तरह ही इस बार भी अपनी भूमिका निभाने उतरेगी। मध्यक्रम में मानस लाबुशेन को खराब फॉर्म से बाहर आने की उम्मीद है। ऑस्ट्रेलिया की गेंदबाजी भी अच्छी है। उसके पास कप्तान पेट कमिंस के अलावा जोश हेजलवुड, मिशेल स्टार्क जैसे गेंदबाज हैं।

पंजाब किंग्स के बल्लेबाज ने की भविष्यवाणी, अगले साल हम फाइनल खेलेंगे और ट्रॉफी भी जीतेंगे

नई दिल्ली (एजेंसी)। पंजाब किंग्स का पहला इंडियन प्रीमियर लीग खिताब जीतने का सपना 6 रन से टूट गया क्योंकि रॉयल चैलेंजर्स बेंगलुरु ने मालवावर 3 जून को फाइनल में जीत दर्ज की। पंजाब के बल्लेबाज शशांक सिंह की आखिरी क्षणों में की गई शानदार पारी की बदौलत टीम RCB के 190 रनों के करीब पहुंच गई, हालांकि टीम जीत नहीं पाई। शशांक ने अब कहा कि अंतिम ओवर में जोश हेजलवुड की फुल टॉस चुकने की बात उन्हें अभी भी परेशान करती है। साथ ही उन्होंने बोलेड बयान देते हुए कहा कि पंजाब किंग्स अगले साल बेंगलुरु में फाइनल खेलेंगे और हम ट्रॉफी भी जीतेंगे।

शशांक ने एक मीडिया हाउस से बातचीत में कहा, 'मैंने आखिरी दो ओवरों का हिसाब लगाया था, भुवी को यॉर्कर पसंद है, इसलिए मैंने उनसे कम से कम 16-17 रन लेने की योजना बनाई थी। मेरा हिसाब था कि आखिरी ओवर में हमारा लक्ष्य 6 गेंदों में 24 रन होना चाहिए। हालांकि भुवी के ओवर में मुझे केवल 13 रन मिले, इसलिए अंतिम ओवर में 30 रन चाहिए थे।'

उन्होंने कहा, 'मानसिक रूप से, मेरा दिमाग हेजलवुड की पहली गेंद पर यॉर्कर लेने के लिए तैयार था। इसलिए मैंने खुद को तैयार नहीं किया, लेकिन मैंने कभी भी फुल टॉस पर उम्मीद नहीं की, वह भी मेरे जांच के पैर पर। अब मुझे लगता है, अगर मैं इसे कनेक्ट कर लेता, भले ही यह बल्लेके हैंडल पर लग जाता, तो मैं अधिकतम रन बना सकता था, क्योंकि फाइनल-लेग पास था। मैं उनसे वाइड की उम्मीद कर रहा था, लेकिन ऐसा नहीं हुआ। जब मैंने स्कोरबोर्ड देखा, जिसमें बताया गया था कि आखिरी गेंद पर 12 रन चाहिए, तो मुझे पता था कि सब खत्म हो गया है।'



अंतिम ओवर की पहली गेंद पर फुल टॉस चुक जाना अभी भी शशांक को परेशान करता है। उन्होंने कहा, 'मैं एक मजबूत व्यक्ति हूँ, लेकिन जब मैंने पांचवीं गेंद पर छक्का मारा और मैंने देखा कि आखिरी गेंद पर 12 रन चाहिए थे, तो मैं खुद को नियंत्रित नहीं कर सका। मुझे एहसास हुआ कि सब खत्म हो गया है। जब मैं ड्रेसिंग रूम में आया, तो हर कोई आया और पूछ, 'मैं क्यों रो रहा हूँ?' मैंने उनसे कहा, मुझे अपने आप आंसू आ रहे हैं।'

अभी संन्यास का इरादा नहीं - ख्वाजा

लंदन। ऑस्ट्रेलियाई क्रिकेटर उस्मान ख्वाजा ने दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ आईसीसी विश्व टेस्ट चैंपियनशिप (डब्ल्यूटीसी) फाइनल से पहले कहा है कि अभी उनके संन्यास लेने की कोई योजना नहीं है। ख्वाजा के अनुसार वह अभी भी अपने खेल के शीर्ष पर हैं और अभी उनमें काफी क्रिकेट बचा है। इस बल्लेबाज ने कहा है कि समय आने पर वह संन्यास को लेकर अपनी बातें सबके सामने रखेंगे। उनका कहना है कि अभी वह समय नहीं आया है। उस्मान ने पूरे डब्ल्यूटीसी चक्र के दौरान ऑस्ट्रेलिया की ओर से सबसे अधिक कुल 1,422 रन बनाए हैं। वह मौजूदा चक्र के दौरान टीम के लिए सबसे अधिक रन बनाने वाले बल्लेबाज हैं। ख्वाजा ने कहा, मेरे लिए बढती उम्र कोई पैमाना नहीं है क्योंकि मैं अभी भी अपने खेल का आनंद उठा रहा हूँ। अभी भी वास्तव में कड़ी ट्रेनिंग कर रहा हूँ, मैं अभी भी रन बना रहा हूँ, अभी भी टीम में अपना योगदान दे रहा हूँ। उन्होंने आगे कहा, मैं कुछ भी अलग नहीं सोचता। मैं संन्यास में इस समय अपने क्रिकेट का आनंद ले रहा हूँ। जिस चीज की शुरुआत होती है, उसका अंत भी होता है। मुझे नहीं पता कि वह अंत कब होगा। जब संन्यास का समय आएगा, तो मैं दिल से ऐसा करूंगा, चाहे वह कुछ भी हो।

आईपीएल 2026 के फाइनल में जगह बनाने के लक्ष्य पर टिप्पणी करते हुए ख्वाजा ने कहा, 'हमें टीम को एक ही मतलब तक भैया वों गेंद मार देते बस।' बल्लेबाज ने न केवल बेंगलुरु में