



डॉ. आशीष वशिष्ठ

2024 के लोकसभा चुनाव के बाद राहुल गांधी ने अमेरिका के नेशनल प्रेस वलब में कहा कि 'भारत में लोकतंत्र पिछले 10 सालों से टूटा (ब्रोकेज) हुआ था, अब यह लड़ रहा है।' उनका यह कहना लोकतंत्र की मूल भावना पर ही सवाल उठाता है।

न वंबर 2024 में महाराष्ट्र चुनाव में करारी पराजय के बाद कांग्रेस और उसके कुछ सहयोगी दलों ने चीखना शुरू कर दिया था- 'ईवीएम में भूत है, जो भाजपा को ही वोट भेजता है'। अप्रैल 2025 को विपक्ष के नेता और कांग्रेस सांसद राहुल गांधी ने अपने अमेरिका दौरे के दौरान बोस्टन में एक मीटिंग को संबोधित करते हुए महाराष्ट्र चुनाव का हवाला देते हुए, चुनाव पर बड़े सवाल उठाए थे। उन्होंने आरोप लगाया कि भारत में चुनाव अयोग 'कंप्रोमाइज्ड' है।

ताजा संदर्भ राहुल गांधी ने 'मैच-फिक्सिंग महाराष्ट्र' शीर्षक से 7 जून को एक लेख लिखा। ये कई अखबारों में छपा। इसमें उन्होंने आरोप लगाया कि महाराष्ट्र विधानसभा चुनावों में चुनाव आयोग की निष्पक्षता पर सवाल उठते हैं और भाजपा ने सुनियोजित तरीके से चुनावी प्रक्रिया को प्रभावित किया। यह कोई पहला ऐसा मौका नहीं है जब राहुल गांधी ने संवैधानिक संस्थाओं पर सवाल उठाया हो या फिर उन्हें कटघरे में खड़ा करने का काम किया हो। वो आदतन अक्सर ऐसा करते रहते हैं।

भारतीय सर्विधान का अनुच्छेद 324 निर्वाचन आयोग को स्वतंत्र और स्वायत्त संस्था के रूप में स्थापित करता है जिसे संसद, राष्ट्रपति, विधानसभा और सभी निर्वाचित निकायों के चुनाव निष्क्रिय और स्वतंत्र रूप से संपन्न कराने का दायित्व दिया गया है। यह संस्था न तो कार्यपालिका के अधीन है और न ही किसी राजनीतिक दबाव में काम करती है। भारतीय निर्वाचन आयोग के बल एक प्रशासनिक निकाय नहीं बल्कि विवाद-निराकरण और मतदाता-विश्वास निर्माण की भी जिम्मेदारी निभाता है। आयोग मतदान प्रक्रिया को विश्वसनीय बनाने के लिए कई स्तर पर काम करता है। राहुल गांधी सस्ती लोकप्रियता पाने के कुछ भी बयान देते हैं, पर तर्क और तथ्य की कमी होती है। इससे समाज में भ्रम फैलता है और लोकतांत्रिक प्रक्रिया कमज़ोर पड़ती है। विदेशी धरती पर जाकर वो देश का अपमान, मोदी सरकार की आलोचना और सर्वेधानिक संस्थाओं की निष्क्रियता पर सवाल उठाने का कोई अवसर चूकते नहीं हैं।

2024 के लोकसभा चुनाव के बाद राहुल गांधी ने अमेरिका के नेशनल प्रेस क्लब में कहा कि 'भारत में लोकतंत्र पिछले 10 सालों से टूटा (ब्रोकेन) हुआ था, अब यह लड़ रहा है।' उनका यह कहना लोकतंत्र की मूल भावना पर ही सवाल उठाता है। खासकर तब जब भारत में लगातार चुनाव होते रहे हैं और सरकारें बदलती रहीं हैं। बीते 10-11 वर्षों में देश में कई ऐसी सरकारें बनी हैं, जिसे बीजेपी को हराने के बाद कांग्रेस को मौका मिला है। मतलब, अगर



निर्तजे राहुल और उनकी पार्टी के लिए अच्छे रहें तो लोकतंत्र ठीक है और नहीं तो वह 'ब्रोकेन हो जाता है। सिर्वंबर 2023 में राहुल गांधी ने ब्रेसेल्स में यूरोपियन यूनियन में कहा कि भारत में 'फुल स्केल एसाल्ट' हो रहा है। उन्होंने भारतीय संस्थाओं की निष्पक्षता पर संदेह जताया। मई 2022 में लंदन में 'आइडियाज फॉर इंडिया' सम्मेलन में राहुल ने कहा कि भारत की संस्थाएं 'प्रजीवी' बन गई हैं। उन्होंने यह भी कहा कि 'डीप स्टेट' (सीबीआई, ईडी) भारत को चबा रहा है। यहां 'डीप स्टेट' का मतलब सरकार के अंदर छिपे हुए ऐसे ताकतवर लोग हैं जो अपने फायदे के लिए काम करते हैं। यहां 'डीप स्टेट' का मतलब सरकार के अंदर छिपे हुए ऐसे ताकतवर लोग हैं जो अपने फायदे के लिए काम करते हैं। राहुल गांधी ने भारत की तुलना पाकिस्तान जैसे अस्थिर लोकतंत्र से भी कर दी। 2017 में ही अमेरिका में राहुल गांधी ने कहा कि भारत अब वह नहीं रहा जहां हर कोई कुछ भी कह सकता है। उन्होंने विदेश की धरती पर भारत में 'फ्री स्पीच' की स्थिति पर संदेह पैदा करने की कोशिश की। उन्होंने कहा कि भारत में सहनशीलता खत्म हो गई है। जबकि, हकीकत ये है कि राहुल गांधी संसद से लेकर बाहर तक जब जो जी में आता है, बयान देते रहे हैं और सरकार को छोड़ दें, शायद ही कोई संवैधानिक संस्था बची हो, जिस पर उन्होंने निशाना न साधा हो।

राहुल गांधी यह क्यों भूल जाते हैं कि भारतीय चुनाव आयोग ने ही वे चुनाव संपन्न करवाए हैं, जिनके दम पर वह आज विपक्ष के नेता पद पर बैठे हुए हैं। उनके परिवार के तीन-तीन सदस्य इन्हीं चुनावी प्रक्रियाओं का सहारा लेकर संसद में मौजूद हैं। यहीं की सर्वधानिक संस्थाओं ने उन्हें इतनी राहत दी हुई है कि नेशनल हेरोल्ड केस में गंभीर आरोपों के बावजूद वो और उनका मां सोनिया गांधी को जमानत मिली हुई है। बीते कुछ वर्षों में राजनीतिक तौर पर भले ही भारत की चुनावी प्रक्रिया पर सवाल उठाने का चलन बन गया हो लेकिन भारत के चुनाव आयोग की प्रशंसा केवल देश के भीतर ही नहीं संयुक्त राष्ट्र, अंतर्राष्ट्रीय चुनाव पर्यवेक्षकों और कई विदेशी सरकारों द्वारा भी की गई है। हार्वर्ड कैनेडी स्कूल के 2020 के एक अध्ययन में भारत के चुनाव आयोग को 'वन ऑफ दी मोस्ट रोबर्स्ट इलेक्टोरल इंस्टीटूशन्स ग्लोबली' (विश्व स्तर पर सबसे मजबूत चुनावी संस्थाओं में से एक) कहा गया। यही नहीं, 2014, 2019 और 2024 के आम चुनावों में भारत ने पूरी दुनिया को दिखाया कि तकनीक, प्रशिक्षण और जनता की भागीदारी के माध्यम से एक निष्पक्ष और शारीरपूर्ण चुनाव संभव है।

बीती मई को बहुजन समाज पार्टी की राष्ट्रीय अध्यक्ष और उत्तर प्रदेश की पूर्व मुख्यमंत्री मायावती ने से चुनाव आयोग से मुलाकात कर चुनाव प्रक्रिया की निष्पक्षता, पारदर्शिता

और स्वतंत्रता को सुनिश्चित करने से जुड़े कई महत्वपूर्ण बिंदुओं को उठाया था। यह बातचीत निर्वाचन आयोग की उस नई पहल का हिस्सा है, जिसका उद्देश्य राजनीतिक दलों की चिंताओं और सुझावों को सीधे तौर पर सुनकर चुनावी प्रक्रिया को अधिक मजबूत और पारदर्शी बनाना है। चुनाव आयोग अब तक देशभर में कुल 4,719 सर्वदलीय बैठकें आयोजित की जा चुकी हैं। इन बैठकों में अब तक 28,000 से अधिक राजनीतिक प्रतिनिधियों ने भाग लिया है।

चुनाव आयोग ने राहुल गांधी से लिखित में तथ्यों की मांग की और चर्चा के लिए भी आमत्रित किया है और अब यह दायित्व बनता है कि आरोप लगाने वाले नेता उन्हें उचित प्रक्रिया के अनुसार प्रस्तुत करें। हालांकि राहुल गांधी के पूर्व रिकार्ड के हिसाब से ऐसा लग नहीं रहा है कि वो चुनाव आयोग के सामने जाएंगे। इसके लिए उन्होंने अभियंक सिंधवी, विवेक तन्हा जैसे बड़े वकीलों और पार्टी के अन्य नेताओं को रखा हुआ है। राहुल गांधी का काम सिर्फ आरोप लगाना है। अगर एजेंसी आरोपों को जवाब देना चाहती है तो वह सुनना उनका काम नहीं है। कमोबेश ऐसा ही आचरण उनका संसद में भी है। असल में] राहुल गांधी आरोप लगाकर, सामने वाले का पक्ष या जवाब सुनने की बजाय कोई नया आरोप लगाने की तैयारी में जुट जाते हैं। तथ्य और तर्क से उनका कोई लेना देना नहीं रहता।

तथ्य यह भी है कि नवंबर 2024 में विधानसभा चुनावों के बाद कांग्रेस की ओर से इसी तरह के मुद्दे उठाए गए थे। आयोग ने 24 दिसंबर 2024 को कांग्रेस पार्टी को एक विस्तृत जवाब दिया था, जिसकी प्रति चुनाव आयोग की वेबसाइट पर उपलब्ध है। इससे यह साफ जाहिर होता है कि राहुल गांधी इस अध्याय का पटाक्षेप नहीं चाहते हैं। उनकी पार्टी इस मामले को जिंदा रखना चाहती है ताकि आगे के चुनाव नतीजों को सुविधा को हिसाब से संदर्भ बनाया जा सके।

चुनाव आयोग ने बार-बार यह सिद्ध किया है कि वह किसी भी राजनीतिक दबाव, मीडिया उन्माद या सार्वजनिक सनसनी से परे केवल संविधान और मतदाता के प्रति जवाबदेह है। इसलिए आज जरूरत है कि हम आलोचना करें लेकिन तथ्यों पर करें। सवाल उठाएं लेकिन समाधान के साथ और सबसे अहम कि लोकतंत्र की मजबूती, सतत निगरानी और निष्पक्षता बरकरार रखने के लिए बनायी गयी संस्थाओं का सम्मान बनाए रखें, ताकि आमजन की लोकतंत्र और उसकी संस्थाओं के प्रति आदर का भाव बना रहे।

जगन्नाथ रथ यात्रा है भगवान को पाने का पर्व

संपादकीय

बहाल हो भरोसा

जम्मू-कश्मीर में प्रतिवर्ष होने वाली वाषिक तीरथयात्रा अमरनाथ के लिए पंजीकृत श्रद्धालुओं में से केवल एक तिहाई ने यात्रा की पुष्टि की है। उपराज्यपाल मनाज सिन्हा ने बताया कि 22 अप्रैल को पहलगाम में हुए आतंकी हमले के कारण कुल तीरथयात्री पंजीकरण में बीते वर्ष की तुलना में 10 फीसद से अधिक की गिरावट देखी जा रही है। पर्याप्त सुरक्षा व्यवस्था के दैरेन इस वर्ष तीन जुलाई से 9 अगस्त तक यह यात्रा चलेगी। सिन्हा ने बताया कि पहलगाम घटना से पहले पंजीकरण अच्छी गति से चल रहा था। जिसमें तकरीबन दो लाख छत्तीस हजार श्रद्धालुओं ने पंजीकरण कराया था। इस हमले में 26 पर्यटकों के मारे जाने के बाद से समचे जम्मू-कश्मीर विशेषकर घाटी जाने वालों में काफी गिरावट आई है। बीते साल अमरनाथ की यात्रा करने वालों की संख्या पांच लाख बारह हजार तक पहुंच गई थी। जो बीते दशक से भी ज्यादा समय में सबसे ज्यादा बताई गई। विश्वास किया जा रहा था कि सुरक्षा-व्यवस्था बढ़ाए जाने के दावों के बाद उमीद की जा रही थी कि यात्रियों में भय कम हो सकता है। आतंकियों द्वारा की गई जघन्य हत्या से लोगों में इस कदर भय है कि स्थानीय व्यापारियों व होटल वालों का कहना था कि गर्मियों में यहां दस/बीस फीसद पर्यटक आए, जिससे उनका सारा धंधा चौपट हो गया। अमरनाथ श्राद्धन बोर्ड द्वारा पहलगाम हमले से पहले पंजीकरण कराने वाले तीरथयात्रियों से दोबारा सत्यापन की प्रक्रिया चालू की, जिसमें बस पिचासी हजार शिवभक्तों ने पंजीकरण की दोबारा पुष्टि की है। हालांकि लोग जल्द ही त्रासदियां भुला देते हैं। मगर सुरक्षा को लेकर लापरवाही यात्रियों की जान जोखिम में डालने वाली हो सकती है। यूं भी तीरथ स्थलों में उमड़ने वाली भीड़ और इसके कारण उपजी अव्यवस्था की खबरें आम हो चुकी हैं। यूं भी दुर्गम इलाकों और घाटियों को तमाम आनंदीन के बावजूद पूर्णतः सुरक्षित रखने का दावा अतिउत्साह कहलाएगा। पहले कई दफा आतंकवादी इस पवित्र यात्रा को निशाना बनाने की धमकियां भी देते रहे हैं। किसी भी आयोजन की सफलता उसका शार्तपूर्ण ढंग से निपट जाना है। बावजूद इसके कि श्रद्धालुओं को पलोभन देकर आमंत्रित किया जाए और उनकी जान जोखिम में डाली जाए।

चिंतन-मन्त्र

शांति इंसान के अंदर है

पानी में मिला हुआ नमक दिखाई नहीं देता। इसका यह मतलब नहीं कि वह गायब हो गया। हालांकि आंख से नहीं देख सकते, पर जबान से उसे चख तो सकते हैं। मनुष्य के साथ ही कुछ ऐसा ही होता है। हम शार्टि को आंखों से नहीं देख सकते, परंतु हृदय से उसका अनुभव कर सकते हैं। वह शार्टि भी सब जगह है- थल में भी है, आकाश, वायु, जल और पेड़ों में भी है और उसी के होने की वजह से आप भी जीवित हैं। आप विश्वास करते हैं कि आपकी जन्मपुंडली में लिखा हुआ है, इसकी वजह से आप जीवित हैं, परंतु नहीं।

कौन कब जाएगा, यह किसी को नहीं मालूम। कब क्या होगा, यह किसी को नहीं मालूम। पर लोग अपने जीवन के अंदर इसी चीज का विश्वास करके चलते हैं कि उनको मालूम है कि कल क्या होगा। आप जीते कहाँ हैं? आज में। कल तो आप जी नहीं सकते। अगर कल आएगा भी तो उसको आज का रूप लेना पड़ेगा। तो आप जीते कहाँ हैं? आज में और आपकी आशाएं कहाँ हैं? कल में। आप चिंता किसकी करते हैं? कल की। और कल कभी आएगा नहीं। सारी जिंदगी आज में आपके जीना है। संस्कार यह डालने चाहिए कि आपके अंदर शार्टि है, उसे खोजो, उसको महसूस करो। अगर शार्टि-शार्टि कहने से ही शार्टि हो जाती तो अब तक तो ही जानी चाहिए थी। अब तक नहीं हुई है, तो कम से कम कुछ तो बदलिए। क्या बदलिए? मुंह को बंद कीजिए और अंतर्मुख होकर हृदय को खोलिए। क्योंकि शार्टि को पैदा करने की जरूरत नहीं है। शार्टि तो स्वयं आपके अंदर है, जैसे वह नमक जो पानी में मिला हुआ है, वैसे ही शार्टि भी आपके अंदर है। होश संभालने के साथ ही आप शार्टि, आनंद और चैन को ढूँढ रहे हैं। परंतु वह आपके हृदय के अंदर ही स्थित है। उसके अनुभव के लिए आपको इसे अपनाना पड़ेगा। इसे महसूस करने के लिए आप में इच्छा होनी चाहिए कि आप अपने जीवन में यह शार्टि चाहते हैं। जब तक अनुभव नहीं होगा, तब तक सारी बातें अधूरी हैं। जिस शार्टि की आपको तलाश है, वह शार्टि आपके अंदर है। कब तक रहेगी? जब तक आप जीवित हैं, तब तक रहेगी। आपकी संदर्भ कुछ बढ़ेगी 2 दम संयाग के अंदर ऐसी कौन सी

ह र साल आषाढ़ माह के शुक्ल पक्ष की द्वितीया तिथि को भगवान जगन्नाथ की भव्य रथ यात्रा निकाली जाती है देवताओं की मूर्तियों को तीन विशाल रथों में ले जाया जाता है जिन्हें उत्साहित भक्त खींचते हैं। यह उत्सव आषाढ़ (जून-जुलाई) महीने के पखवाड़े के दूसरे दिन शुरू होता है और नौ दिनों तक चलता है। इस यात्रा को रथ महोत्सव और गुड़िचा यात्रा के नाम से जाना जाता है। पंचांग के अनुसार, 2025 में तिथि 26 जून को दोपहर 1:24 बजे से शुरू हुआ और पुरे देश में धूमधाम से मनाई जा रही है जो 5मई तक चलेगा। पुरी के जगन्नाथपूरी में कहा जाता की भगवान श्री कृष्ण का दिल है दरअसल जब महाभारत में गांधारी जो एक पतिव्रता स्त्री थी गांधारी ने महाभारत में कौरवों के नाश के बाद भगवान श्री कृष्ण को प्राप्त दिया था जिस तरह मेरे सारे पुत्रों कृष्ण के उकसाने पर मारे गए हैं तो तुम्हारे वंश का भी विनाश होगा भगवान कृष्ण चाहते तो इसे बचा सकते थे और कहा जाता है कि द्वारिका नगरी समुद्र में डूब गई और भगवान श्री कृष्ण किसी जंगल में साये थे तो किसी जंगल में जानवर का एक शिकारी ने हिरण के शिकार के भ्रम में भगवान श्री कृष्ण के पाँव में तीर लग गई और तब शिकारी ने कहा कि गलती से भगवान ये बाण लगा मुझे माफ करें तब उन्होंने बताया की यह होना तय था और पिछले जन्म में तुम बाली थे और मैं भगवान श्री राम और मैंने तुम्हे धोखे से मारा था उसके बाद भगवान कृष्ण ने प्राण त्याग दिए और पांडवों ने भगवान कृष्ण का अंतिम संस्कार किया था जिसमें अस्थि के साथ उनका दिल भी था समुद्र में प्रवाहित कर दि एक पौराणिक कथा के अनुसार, राजा इन्द्रद्युम्न को स्वप्न में भगवान कृष्ण ने दर्शन दिए और अपनी अस्थियों वाला एक संदूक जिसमें दिल भी था जो पुरी में समुद्र किनारे मिलने की बात बताई। भगवान ने राजा को उस संदूक को उसी स्थान पर रखकर उसके ऊपर एक मंदिर बनवाने का आदेश दिया, जिसका नाम जगन्नाथ होगा। भगवान ने यह भी कहा कि मंदिर में कोई मूर्ति नहीं होगी और एक विद्वान को रखा जाएगा जो पवित्र गीता के अनुसार ज्ञान का प्रचार करेगा। राजा ने भगवान से मंदिर के स्थान को दिखाने का अनुरोध किया, और भगवान ने उन्हें वह

स्थान दिखायाइस मंदिर का सबसे पहला प्रमाण महाभारत के वनपर्व में मिलता है। कहा जाता है कि सबसे पहले सबर आदिवासी विश्ववसु ने नीलमाधव के रूप में इनकी पूजा की थी। आज भी पुरी के मंदिरों में कई सेवक हैं जिन्हें दैत्यपति के नाम से जाना जाता है।

राजा इंद्रदयुम्न मालवा का राजा था जिनके पिता का नाम भारत और माता सुमिति था। राजा इंद्रदयुम्न को सपने में हुए थे जगन्नाथ के दर्शन। कई ग्रंथों में राजा इंद्रदयुम्न और उनके यज्ञ के बारे में विस्तार से लिखा है। उन्होंने यहाँ कई विशाल यज्ञ किए और एक सरोवर बनवाया। एक रात भगवान विष्णु ने उनके सपने में दर्शन दिए और कहा नीलांचल पर्वत की एक गुफा में मेरी एक मूर्ति है उसे नीलमाधव कहते हैं। तुम एक मंदिर बनवाकर उसमें मेरी यह मूर्ति स्थापित कर दो। राजा ने अपने सेवकों को नीलांचल पर्वत की खोज में भेजा। उसमें से एक था ब्राह्मण विद्यापति।

विद्यापति ने सुन रखा था कि सबर कबीले के लोग नीलमाधव की पूजा करते हैं और उन्होंने अपने देवता की इस मूर्ति को नीलांचल पर्वत की गुफा में ल्पा रखा है। वह यह भी जानता था कि सबर कबीले का मुखिया विश्वेवसु नीलमाधव का उपासक है और उसी ने मूर्ति को गुफा में ल्पा रखा है। चतुर विद्यापति ने मुखिया की बेटी से विवाह कर लिया। अखिर में वह अपनी पती के जरिए नीलमाधव की गुफा तक पहुँचने में सफल हो गया। उसने मूर्ति चुरा ली और राजा को लाकर दे दी। विश्वेवसु अपने आराध्य देव की मूर्ति चोरी होने से बहुत दुखी हुआ। अपने भक्त के दुख से भगवान भी दुखी हो गए। भगवान गुफा में लौट गए, लेकिन साथ ही राज इंद्रदयुम्न से बादा किया कि वो एक दिन उनके पास जरूर लौटेंगे बशर्ते कि वो एक दिन उनके लिए विशाल मंदिर बनवा दे। राजा ने मंदिर बनवा दिया और भगवान विष्णु से मंदिर में विराजमान होने के लिए कहा। भगवान ने कहा कि तुम मेरी मूर्ति बनाने के लिए समुद्र में तैर रहा पेड़ का बड़ा टुकड़ा उठाकर लाओ, जो द्वारिका से समुद्र में तैरकर पुरी आ रहा है। राजा के सेवकों ने उस पेड़ के टुकड़े को तो ढूँढ़ लिया लेकिन सब लोग मिलकर भी उस पेड़ को नहीं उठा पाए। तब राजा को

समझ आ गया कि नीलमाधव के अनन्य भक्त संकबीले के मुखिया विश्ववृत्ति की ही सहायता ले पड़ेगी। सब उस वक्त हैरान रह गए, जब विश्ववृत्ति भारी-भरकम लकड़ी को उठाकर मार्दिंश तक ले आए। अब बारी थी लकड़ी से भगवान की मूर्ति गढ़ने वाला राजा के कारीगरों ने लाख कोशिश कर ली लेकिन कभी लकड़ी में एक छैनी तक भी नहीं लगा सका। तीनों लोकों के कुशल कारीगर भगवान विश्वेकर्मा एवं बूढ़े व्यक्ति का रूप धरकर आए। उन्होंने राजा को कहा कि वे नीलमाधव की मूर्ति बना सकते हैं, लेकिन सबसे ही उन्होंने अपनी शर्त भी रखी कि वे 21 दिन में मूर्ति बनाएंगे और अकेले में बनाएंगे। कोई उनको बनाते हैं तो वह नहीं देख सकता। उनकी शर्त मान ली गई। लोगों ने आरी, छैनी, हथौड़ी की आवाजें आती रहीं। राजा इंद्रदयुम्न की रानी गुड़िचा अपने को रोक नहीं पाई। दरवाजे के पास गई तो उसे कोई आवाज सुनाई नहीं तब वह घबरा गई। उसे लगा बूढ़ा कारीगर मर गया है। उसे राजा को इसकी सूचना दी। अंदर से कोई आवाज सुनी नहीं दे रही थी तो राजा को भी ऐसा ही लगा। सभी शख्स और चेतावनियों को दरकिनार करते हुए राजा ने कहा कि दरवाजा खोलने का आदेश दिया जायेंगे ही कम खोला गया तो बूढ़ा व्यक्ति गायब था और उसमें अधूरी मूर्तियाँ मिली पड़ी मिलीं। भगवान नीलमाधव और उनके भाई के छोटे-छोटे हाथ बने थे, लेकिन उनकी टांगें नहीं, जबकि सुभद्रा के हाथ-पांव बनाए नहीं गए थे। राजा ने इसे भगवान की इच्छा मानकर इसकी अधूरी मूर्तियों को स्थापित कर दिया। तब से लेकर आज तक तीनों भाई बहन इसी रूप में विद्यमान हैं लेकिन भगवान कृष्ण के दिल को अग्नि देवता ने कुछ न किया क्योंकि ऐसा करने पर संपूर्ण जगत का विनाश हो जाता और अस्थि विसर्जन में दिल भी नदी में प्रवाहित हो गईकि पद्म पुराण की मानें तो एक बार भगवान जगन्नाथ की बहन सुभद्रा ने नगर देखने की इच्छा जाहिर की।

इसके लिए भगवान जगन्नाथ ने सुभद्रा को रथ बैठाकर नगर दिखाया। इस दौरान वह अपनी मौसी घर भी गए। जहां वह सात दिन तक रुके। मान्यता कि तभी से हर साल भगवान जगन्नाथ निकालने वाले

परंपरा जारी है। ज्येष्ठ मास में गर्मी का आरम्भ होता है, अतः पुरी में श्रीजगन्नाथ जी के चतुर्धा विग्रह को स्नान कराया जाता है। 108 घड़ों से स्नान के बाद उनको ज्वर हो जाता है, तथा 15 दिन बीमार रहने पर उनकी चिकित्सा होती है। उसके बाद आषाढ़ शुक्ल द्वितीया को वे धूमने निकलते हैं। 3 रथों में जगन्नाथ, बलभद्र और सुभद्रा युण्डिचा मन्दिर तक जाते हैं तथा ९ दिन बाद दशमी को लौटते हैं जिसे बाहुड़ा कहते हैं। लौटने को बहोर कहते हैं-गयी बहोर गरीब नेवाजू सरल सबल साहिब रघुराजू। (रामचरितमानस, बाल काण्ड, 12/4)। चान्द्र मास में भी जब अमावस्या के बाद चन्द्र सूर्य से दूर जाता है तब शुक्ल पक्ष की शुद्ध तिथि होती है। जब सूर्य के निकट लौटता है तब बहुल तिथि होती है एवं परब्रह्म के अव्यय पुरुष रूप को जगन्नाथ कहा गया है। इसे गीता (15/1) में विपरीत वृक्ष कहा गया है। भगवान बलभद्र को बलराम, दाऊ और बलदाऊ के नाम से भी जाना जाता है। बगियों में श्रेष्ठ होने के कारण इन्हें बलभद्र भी कहा जाता है। बलभद्र को शेषनाग के नाम से जाना जाता है और भगवान जग अर्थात् श्री कृष्ण को भगवान कृष्ण का अवतार माना जाता है। कहा जाता है कि जब कंस से देवकी-वसुदेव के छह युगों को मार डाला था, तब देवकी के गर्भ से शेषावतार और भगवान बलराम का जन्म हुआ था। योगी आदित्यनाथ ने उन्हें आकर्षित कर नंद बाबा के यहां रह रही श्री रोहिणी जी के गर्भ में निषेचित करवा दिया था। इसलिए उनका नाम संकर्षण पड़ा। श्री कृष्ण और बलराम की माताएं अलग-अलग हैं, लेकिन वे एक ही हैं। ध्यान से देखा जाए तो वे पहले देवकी के गर्भ में थे। बलराम सत्ययुग के राजा कुकुदनी की पुत्री रेवती के वंशज थे। रेवती बलराम से काफी लंबी थी, इसलिए बलराम ने उसे अपने हल से पराजित कर दिया था। संसार की रथयात्रा में बलभद्र का भी रथ है। वे गदा धारण करते हैं। बलराम ने अपनी गदा से योगेन्द्र और भीम दोनों को मार डाला था। कौरव और पांडव दोनों ही उनके बराबर थे, इसलिए उन्होंने युद्ध में भाग नहीं लिया। मौसूलम युद्ध में यवंश के विनाश के बाद बलराम ने समुद्र तट पर बैठकर अपने प्राण त्याग दिए सुभद्रा श्री कृष्ण की बहन भी थीं।

1974-1980

जलविद्युत परियोजना: हिमाचल में भूस्खलन का खतरा बढ़ा

पंकज चतुर्वेदी

मौत का सन्नाटा है। राज्य का बड़ा हिस्सा अचानक तेज बरसात और जमीन खिसकने से कब्रिस्तान बना हुआ है तो जहां आपदा आई नहीं वहां के लोग भी आशंका में जी रहे हैं। कई जिलों विशेषकर कुल्लू और धर्मशाला में भारी बारिश और बादल फटन की घटनाएं हुई हैं। कई जगहों पर भूस्खलन हुआ है, सड़कें अवरुद्ध हो गई और यातायात बाधित हुआ। सेंज घाटी में 2000 से अधिक पर्यटक फंसे हुए हैं। गंभीरता से देखें तो ये हालात भले ही आपदा से बने हों लेकिन इन आपदाओं को बुलाने में इंसान की भूमिका भी कम नहीं है। जब दुनिया भर के शोध कह रही थी कि हिमालय पर्वत जैसे यवा पहाड़ पर पनी को हुआ जिसका स्थान इस सूची में 61वें नम्बर पर दर्ज है। हिमाचल सरकार के डिजास्टर मैनेजमेंट सेल द्वारा प्रकाशित अध्ययन 'लैंडडस्कलाइड हैजार्ड रिस्क असेसमेंट' ने पाया कि बड़ी संख्या में हाइड्रोपावर स्थल पर धरती खिसकने का खतरा है। लगभग 10 ऐसे मेंगा हाइड्रोपावर प्लाट, स्थल मध्यम और उच्च जोखिम वाले भूस्खलन क्षेत्रों में स्थित हैं। राज्य आपदा प्रबंधन प्राधिकरण ने विभिन्न एजेंसियों के माध्यम से सर्वेक्षण कर भूस्खलन संभावित 675 स्थल चिह्नित किए हैं। चेतावनी के बाद भी किन्नौर में एक हजार मेंगा वॉट की करचम और 300 मेंगा वॉट की बासपा परियोजनाओं पर कम जल रहा है। प्रक बात अपर

रहा है और गर्भियों में तापमान सामान्य से कहीं अधिक पर पहुंच रहा है। ऐसे में मेगा जल विद्युत परियोजनाओं को बढ़ावा देने की राज्य की नीति एक नाजुक और पर्यावरण के प्रति संवेदनशील क्षेत्र लाग किया जा रहा है।

वैसे हिमाचल प्रदेश में पानी से बिजली बनाने का कार्य 120 सालों से हो रहा है। हिमाचल प्रदेश में ऊर्जा दोहन का कार्य इसके पूर्ण राज्य घोषित होने से पहले ही शुरू हो गया था। 1908 में चंबा में 0.10 मेगावॉट क्षमता की एक छोटी जल विद्युत परियोजना के निर्माण के कार्य से शुरू हुई थी। इसके बाद 1912 में औपचारिक रूप से शिमला जिले के चाबा में 1.75 मेगावॉट क्षमता का बिजली संयंत्र शुरू हुआ जिसे ब्रिटिश भारत की बिजली संबंधी जरूरतों को पूरा करने के लिए स्थापित किया गया था। इसका सफल परिचालन होने पर यहां और बिजली संयंत्र लगाने की संभावनाएं तलाशी जाने लगीं। इसी योजना के तहत मंडी जिले के जोगिन्द्र नगर में 48 मेगावॉट की बड़ी परियोजना का निर्माण कार्य शुरू किया गया जो 1932 में पूरा हुआ। आज हिमाचल में 130 से अधिक छोटी-बड़ी बिजली परियोजनाएं चालू हैं जिनकी कुल बिजली उत्पादन क्षमता 10,800 मेगावॉट से अधिक है। सरकार का इरादा 2030 तक राज्य में 1000 से अधिक जलविद्युत परियोजनाएं लगाने का है जो कुल



म
75 से
रा ल
की
उत
ड़ी
32 क
ल
क से
ल

कई शोधपत्र कह चुके हैं कि हिमाचल प्रदेश में अंधाधृष्ट जल विद्युत परियोजनाओं से चार किस्म की दिक्कतें आ रही हैं। पहली, इसका भूवैज्ञानिक प्रभाव है, जिसके तहत भूस्खलन, मिटटी का ढहना शामिल है। दूसरी दिक्कत जल भूवैज्ञानिक है जिसमें देखा गया कि झीलों और भूजल स्रोतों में जल स्तर कम हो रहा है। तीसरा नुकसान है-बिजली परियोजनाओं में नदियों के किनारों पर खुदाई और बह कर आए मलवे के जमा होने से वनों और चरागाहों में जलभराव बढ़ रहा है, और ऐसी परियोजनाओं का चौथा खतरा है सुरक्षा में कोताही के चलते हादसों की आशंका। इसलिए ऐसी परियोजनाओं से बचा जाना चाहिए जो कुदरत की अन्नमूल देन कहे जाने वाले हिमाचल प्रदेश को

हल्दी 'स्वास्थ्य में सोना' बरसाए

- हल्दी का मुख्य घटक 'करक्यूमिन' न केवल कैंसर की कोशिकाओं को मारने और उनकी वृद्धि रोकने में सक्षम है करक्यूमिन हमारे शरीर में पहुंच कर धमनियों के भीतर 'प्लाक' नहीं जमने देता है जिससे खून में क्लॉट नहीं बन पाता है।
- करक्यूमिन ने 24 घंटों के भीतर कैंसर की कोशिकाओं को मारना शुरू कर दिया।



नई दिल्ली। आयुर्वेद और प्राकृतिक चिकित्सा में चमतकारी औषधि के "खिताब" से नवाजी गई हल्दी वैज्ञानिकों की भी पसंद बन गई है और उन्होंने अपने शोध में कैंसर, दिल की बीमारी, डिमेंशना, गठिया एवं सोरायसिस समेत कई बीमारियों की रोकथाम में भारतीय मसालों की इस "सरताज" को कारगर पाया है।

कैंसर व दिल की बीमारी में भी कारगर: रास्पृष्ट के निजी चिकित्सक पद्याश्री प्रोफेसर (डॉ.) मोहसिन वली को इसको कहा कि हल्दी का लोहा अब वैज्ञानिक भी मान रहे हैं। यंग में ही नहीं गुणों में भी "सोना" हल्दी को सर्दी-जुकाम से लेकर कैंसर और दिल से जुड़ी बीमारियों से लड़ने में सक्षम पाया गया है।

हल्दी "प्लाक" नहीं जमने देती: हृदय रोग विशेषज्ञ प्रो. मोहसिन वली ने कहा कि हल्दी का मुख्य घटक "करक्यूमिन" न केवल कैंसर की कोशिकाओं को मारने और उनकी वृद्धि रोकने में सक्षम है बल्कि वह हमारे दिल का सबसे अच्छा दोस्त भी है। करक्यूमिन हमारे शरीर में पहुंच कर धमनियों के भीतर "प्लाक" नहीं जमने देता है जिससे खून में क्लॉट नहीं बन पाता है। क्लॉट बनने से हृद्यांत का गंभीर खतरा हो जाता है। इसके अलावा प्लाक नसों को संकरा बना देता है जिससे खून का प्रवाह बाधित होने लगता है।

लेने से इसका बेहतर नहीं जाना मिलता है। कच्ची हल्दी का रस त्वचा पर लगाने और उसका सेवन करने से सोरायसिस की बीमारी में भी बहुत लाभ मिलता है। यह ऊर्जा देने के साथ खून को साफ रखती है।

गठिया में कारगर: हर बीमारी की शुरुआत इन्स्लैमेशन से ही होती है और कई तरह के "धारधार हथियारों से लैस" हल्दी ऐसे दुश्मानों को तो पहले ही पटकनी दे देती है। यह हमारे शरीर से फी रैंडिकल्स को निकल बाहर करती है। फी रैंडिकल्स शरीर के जोड़ों पर सूजन पैदा करते हैं जिससे हमें असहनीय दर्द होता है और कालांतर में जोड़ों को बेहद नुकसान भी पहुंचता है। यह गठिया की बीमारी में भी कारगर है।

दो एंटी कैंसर मॉलिक्यूल ढूँढ़ें: भोपाल में जारी गांधी प्रैद्योगिकी विविक के कुलपति पीपूष द्विवेदी बताया कि हमने अपने पिछले शोध में हल्दी से दो एंटी कैंसर मॉलिक्यूल ढूँढ़े हैं जो बिना किसी दुष्प्रभाव के कैंसर की कोशिकाओं को तेजी से मारने में सक्षम होंगे। सीटीआर-17 और सीटीआर-20 मॉलिक्यूल विभिन्न प्रकार के कैंसर के उपचार में कारगर साबित हो सकते हैं। हल्दी एंटीसेप्टिक और हीलिंग प्रोपट्रीज पर 12 से अधिक सालों के शोध के बाद इन दो मॉलिक्यूल की खोज हो पाई है। शोध एडवांस स्टेज में है और पूरा होने पर कैंसर के खिलाफ बेहद कारगर हथियार साबित हो सकता है।

खराब कोलेस्ट्रॉल कम करें: हल्दी का उचित मात्रा में सेवन करने से हल्दी का यह पीला घटक खराब कोलेस्ट्रॉल ऑक्सिडेशन को कम करता है। यह हमारे खून के सीरम ट्राइग्लिसराइड्स स्तर को भी 27 फीसद तक कम करता है। कुल मिलकर यह टोटल कोलेस्ट्रॉल को भी 33.8 फीसद कम करके दिल को मजबूती से धड़कने में अहम भूमिका निभाता है। इसमें एंटी-इन्स्ट्रैमेटोरी और एंटी-ऑक्सिडेंट गुण भी हैं।

कैंसर और करक्यूमिन का 36 का आंकड़ा है : करक्यूमिन तेजी से बढ़ते कैंसर की कोशिकाओं पर लगाम लगाता है। हल्दी परविदेशों में भी लगातार शोध हो रहे हैं। ब्रिटेन के "कॉर्क्ट कैंसर रिसर्च सेंटर" में किए गए परीक्षण में करक्यूमिन का प्रयोग में गले की कैंसर कोशिकाओं को खत्म करने में बेहद कारगर पाया गया। डॉ. शेरन मैक्नो और उनकी टीम के अनुसार करक्यूमिन ने 24 घंटों के भीतर कैंसर की कोशिकाओं को मारना शुरू कर दिया।

सोरायसिस में कारगर: अमेरिका और ईरान में भी हल्दी पर नए शोध हुए हैं जिसमें करक्यूमिन को सोरायसिस की बीमारी में कारगर पाया गया है। इस संबंध में "अमेरिकन एकेडमी ऑफ डरमाटोलोजी" और ईरान की फार्मास्यूटिकल रिसर्च प्रतिक्रिया में शोध पत्र प्रकाशित हुआ है।

प्रतिदिन हल्दी खाएं : खाने में पांच ग्राम हल्दी रोज आवश्यक है। दूध में उबालकर

लेने से इसका बेहतर नहीं जाना मिलता है। कच्ची हल्दी का रस त्वचा पर लगाने और उसका सेवन करने से सोरायसिस की बीमारी में भी बहुत लाभ मिलता है। यह ऊर्जा देने के साथ खून को साफ रखती है।

गठिया में कारगर : हर बीमारी की शुरुआत इन्स्लैमेशन से ही होती है और कई तरह के "धारधार हथियारों से लैस" हल्दी ऐसे दुश्मानों को तो पहले ही पटकनी दे देती है। यह हमारे शरीर से फी रैंडिकल्स को निकल बाहर करती है। फी रैंडिकल्स शरीर के जोड़ों पर सूजन पैदा करते हैं जिससे हमें असहनीय दर्द होता है और कालांतर में जोड़ों को बेहद नुकसान भी पहुंचता है। यह गठिया की बीमारी में भी कारगर है।

दो एंटी कैंसर मॉलिक्यूल ढूँढ़ें: भोपाल में जारी गांधी प्रैद्योगिकी विविक के कुलपति पीपूष द्विवेदी बताया कि हमने पिछले शोध में हल्दी से दो एंटी कैंसर मॉलिक्यूल ढूँढ़े हैं जो बिना किसी दुष्प्रभाव के कैंसर की कोशिकाओं को तेजी से मारने में सक्षम होंगे। सीटीआर-17 और सीटीआर-20 मॉलिक्यूल विभिन्न प्रकार के कैंसर के उपचार में कारगर साबित हो सकते हैं। हल्दी एंटीसेप्टिक और हीलिंग प्रोपट्रीज पर 12 से अधिक सालों के शोध के बाद इन दो मॉलिक्यूल की खोज हो पाई है। शोध एडवांस स्टेज में है और पूरा होने पर कैंसर के खिलाफ बेहद कारगर हथियार साबित हो सकता है।

अवसाद पीड़ित अधिकतर लोगों का नहीं हो पाता है बेहतर इलाज

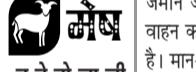
विकसित देशों में भी अवसाद से ग्रस्त 20 फीसद लोगों का ही इलाज बेहतर तरीके से हो पाता है, गरीब देशों में तो यह स्थिति काफी भयावह है।

गरीब देशों में अवसाद से ग्रस्त 27 लोगों में से केवल एक को ही बेहतर उपचार मिल पाता है।

लंदन। दुनिया भर में अवसाद से ग्रस्त लगभग 35 करोड़ लोगों को न्यूनतम उपचार भी प्राप्त नहीं हो पाता है। "विश्व स्वास्थ्य संगठन" द्वारा 21 देशों के 50,000 लोगों पर करवाए गए एक अंतर्राष्ट्रीय अध्ययन के अनुसार अच्छी स्वास्थ्य सुविधाएं वाले विकसित देशों में भी अवसाद से ग्रस्त 20 फीसद लोगों का ही इलाज बेहतर तरीके से हो पाता है। गरीब देशों में तो यह स्थिति काफी भयावह है। अध्ययन के अनुसार गरीब देशों में अवसाद से ग्रस्त 27 लोगों में से केवल एक को ही बेहतर उपचार मिल पाता है। शोध की अगुवाई कर रहे "किंग्स कॉलेज", लंदन के प्रोफेसर ग्राहम थोर्नेयोफोट ने बताया, अवसाद से ग्रस्त 27 लोगों को बेहतर उपचार के प्रोफेसर ग्राहम थोर्नेयोफोट ने बताया, अवसाद से ग्रस्त सभी लोगों का बेहतर उपचार मिल पाता है। उन्होंने राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय संगठनों से आहान किया कि मानसिक स्वास्थ्य सेवा में बढ़ोतारी के लिए संसाधन और उपचार देखाए ताकि अवसाद से ग्रस्त सभी लोगों का बेहतर उपचार मिल पाता है।



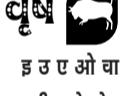
आज का राशिफल



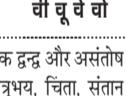
चू चे चो ला ली तू ले लो आ



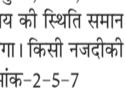
काम की कू घ ड छ के को हा



आ गी खू घ ड छ के को हा



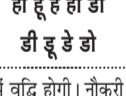
मानी खू घ ड छ के को हा



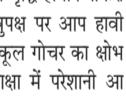
दा टी ले दो छ



काम की खू घ ड छ के को हा



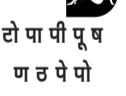
काम की खू घ ड छ के को हा



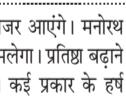
काम की खू घ ड छ के को हा



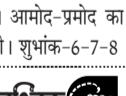
काम की खू घ ड छ के को हा



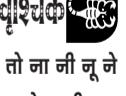
काम की खू घ ड छ के को हा



काम की खू घ ड छ के को हा



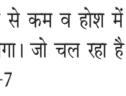
काम की खू घ ड छ के को हा



काम की खू घ ड छ के को हा



काम की खू घ ड छ के को हा



काम की खू घ ड छ के को हा

कोलकाता गैंगरेप मामला: केंद्रीय मंत्री मेघवाल ने बंगाल सरकार की कानून व्यवस्था को बताया विताजनक

एजेंसी

कोलकाता। कोलकाता लों कॉलेज परिसर में सामृहिक दुर्कर्म की घटना को लेकर केंद्रीय कानून और न्याय राज्य मंत्री अर्जुन राम मेघवाल ने शनिवार को पश्चिम बंगाल की कानून व्यवस्था पर अधिकारी चिता व्यक्त की। उन्होंने राज्य की तुरंगमूर्ति को गिरावंत कानून व्यवस्था का मुख्य कारण बताया। मंत्री मेघवाल ने कोलकाता में पकारों से बातचीत करते हुए कहा कि परिचय बंगाल में कानून व्यवस्था की विवादी बेद चिताजनक है। तुरंगमूर्ति की राजीनीति के कानून व्यवस्था लातारा बिंदी है। वह बंगाल के लिए दुर्भाग्यरूप रिश्ता है और राज्य की छाँव पर एक कलंक है। इस मामले में कोलकाता पुलिस ने अब तक कुल चार आरोपितों को गिरफतार किया है, जिनमें कॉलेज का सुरक्षा गार्ड पिण्डी के बड़ी (55) भी शामिल है। पुलिस के अनुसार, यह अपराध बुखार को कॉलेज के अंदर हुआ, जिसमें खाड़ी को कथित रूप से कलंकित से जुड़ी कछुप खाड़ी और कमियों ने शनिवार को गिरफतार किए। अब तीन आरोपितों की पहचान मनोरोजित मिश्रा (31), जैन अधिपत (19) और प्रमित मुख्योपाध्याय (20) के रूप में हुई हैं। ये सभी यों तो कोलेज के पूर्व छाँव हैं या किसी रूप में संदर्भ में जुड़े हैं। इस बीच, राष्ट्रीय महिला आयोग ने घटना का स्वतः संदर्भ लेते हुए है। इस कालिकाता पुलिस आयुक्त को प्रति लिखकर समग्रबद्ध जांच की मांग की है।

रेल मंत्री ने सांतरागाढ़ी से पुरुलिया-बांकुड़ा-हावड़ा मेमू ट्रेन को हरी झंडी दिखा कर खाना किया

कोलकाता। केंद्रीय रेल, सूचना एवं प्रसारण तथा इलेक्ट्रॉनिक्स एवं आईटी मंत्री अश्विनी वैष्णव ने सांतरागाढ़ी रेलवे स्टेशन से बींचियों को परिसरिंग के माध्यम से पुरुलिया-बांकुड़ा-हावड़ा मेमू ट्रेन (मसाग्राम के रस्ते) की पहली सेवा को हरी झंडी दिखाकर खाना किया। इस अवसर पर उन्होंने प्रायोगिक रूप से अन्दर मोटी नी रेलवे विस्तार, अधिकारी और यात्री सुविधाओं को लेकर प्राथमिकताओं का उल्लेख करते हुए कहा कि लगभग 12 लाख रेलवे कर्मचारी इस सप्ते को सकारात्मक कर के लिए सतत परिश्रम कर रहे हैं। वैष्णव ने बताया कि वर्ष 2009 से 2014 के दौरान जहां परिचय बंगाल में रेलवे पर लगभग 4380 करोड़ रुपयों का निवेश हुआ था, वहीं बंगाल में यह अंकुड़ा तक लगभग 14 हजार करोड़ रुपयों तक पहुंच गया है। उन्होंने कहा कि 2014 से 2025 के बीच कोलकाता मेट्रो के नेटवर्क में 41 किलोमीटर की बढ़ि हुई है, जबकि 1972 से 2014 के बीच केवल 28 किलोमीटर ही जोड़े या सके थे। उन्होंने कोलकाता मेट्रो और अन्य रेलवे परियोजनाओं से जुड़ी भूमि अधिकारियां यातायत अनुसारी जैसी चुनौतियों का उल्लेख करते हुए राज्य सरकार और संबंधित अधिकारियों से आग्रह किया कि वे राजीनीति से ऊपर उठकर जनसेवा को प्राथमिकता दें।

बिहार बना देश का पहला राज्य जहां 6 नगरपालिका में मोबाइल से हुआ मतदान

पटना। बिहार ने भारतीय लोकतंत्र के इतिहास में एक नई डिजिटल क्रांति की शुरुआत कर दी है। देश में पहली बार मोबाइल से ई-वोटिंग की सुविधा को जमीनी हड्डीकरण में बदलते हुए, तीन जिलों की 6 नगरपालिका में हुए उपनगरों में हजारों मतदाताओं ने घर बैठे अपने मताधिकार का प्रयोग किया। पूर्वी चूपारण जिले के पकड़ी दायल की निवासी देवी ने देश की पहली महिला ई-वोटर बनकर अपने विद्यार्थी राज्य दिवाली के रूप में घोट डाला। ई-वोटिंग के माध्यम से कुल 67 प्रतिशत लोगों ने अपने आदमी पाटी ज्वानी की प्रयोग किया। बसर जिले की प्रायोक्ती देवी, जो वे के कारण पहले मतदान के दौरान नहीं जा पाती थीं, उन्होंने भी आज मोबाइल से घोट डालकर गवर्नर महसूस कर रहे हैं। उन्होंने कहा कि मोबाइल से घोट डालना आसान नहीं था, पर बच्चों ने सिखाया और मैंने घर बैठे ही लोकतंत्र में हिस्सा ले लिया।

अमृतसर उत्तरी के विधायक कुंवर विजय प्रताप आआपा से निलंबित

चंडीगढ़। पंजाब की सत्तारूप आम आदमी पाटी (आआपा) ने बड़ी कार्रवाई करते हुए अमृतसर उत्तरी विधायक विजय प्रताप सिंह को अधिकारी ने और वे अपनी सरकार की कार्य प्राप्तिकों से असन्तुष्ट थे। बिकमजीत सिंह मजितियों की गिरफतारी के बाद कुंवर प्रताप के विधायिकों से पाटी उन्से नाराज कर रही थी। अमृतसर उत्तरी विधायक विधायिका सीट से विधायक विजय प्रताप सिंह पंजाब कैरियर के आईएसएस अधिकारी हैं और उन्होंने आपने मताधिकार का प्रयोग किया। पूर्वी चूपारण जिले के पकड़ी दायल की निवासी देवी ने देश की पहली महिला ई-वोटर बनकर अपनी विद्यार्थी राज्य दिवाली के रूप में घोट डाला। ई-वोटिंग के माध्यम से कुल 67 प्रतिशत लोगों ने अपने आदमी पाटी ज्वानी की प्रयोग किया। बसर जिले की प्रायोक्ती देवी, जो वे के कारण पहले मतदान के दौरान नहीं जा पाती थीं, उन्होंने भी आज मोबाइल से घोट डालकर गवर्नर महसूस कर रहे हैं। उन्होंने कहा कि मोबाइल से घोट डालना आसान नहीं था, पर बच्चों ने सिखाया और मैंने घर बैठे ही लोकतंत्र में हिस्सा ले लिया।

केंद्रीय मंत्री अविवाही वैष्णव और अर्जुन मेघवाल ने

एजेंसी

कोलकाता।

सूक्ष्म,

लघु

और

मध्यम

उद्यमों

को

प्रत्याहार

करने

के

तेजी

से

प्रत्याहार

करने

के

आर्ट्स स्ट्रीम के विद्यार्थियों के लिए भी पिछले कुछ वर्षों में कैरियर संभावनाओं का विस्तार हुआ है। इसलिए अब प्रतिभावान छात्रों ने भी 12वीं से ही इस और उच्च करना शुरू कर दिया है। जाहिर है, आर्ट्स स्ट्रीम की 12वीं की बोर्ड परीक्षा को हल्के में लेना आपके कैरियर के लिए घातक हो सकता है। इस अंक में आप विस्तार से जानेंगे कि बाकी बचे दिनों में आर्ट्स स्ट्रीम के प्रमुख विषयों की तैयारी कैसे करें।

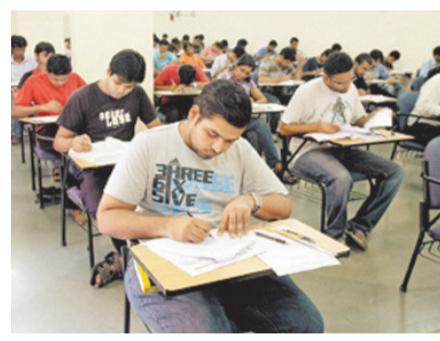
जानें आर्ट्स की तैयारी की कला



बाहरी की परीक्षा महज एक परीक्षा नहीं होती, बल्कि यह किसी छात्र के भविष्य की बुनियाद तैयार करती है। बाहरी कक्ष में अपने लिए विषय वर्चन के साथ ही छात्र तय करते हैं कि उन्हें आगे चल कर क्या करना है और उनके इस लक्ष्य को पूरा करने में बाहरी बोर्ड परीक्षा के अंकों का महत्वपूर्ण योगदान होता है। बोर्ड परीक्षा में अब ज्यादा दिन शेष नहीं बचे हैं, इसलिए इसे

अर्थशास्त्र

संख्यात्मक प्रश्नों का अध्ययन



अर्थशास्त्र के अध्ययन में देश की समस्त आर्थिक नीतियों, अर्थव्यवस्था आदि बिंदुओं को शामिल किया जाता है। इस विषय में छात्रों की समझ विकसित हो जाये, तो उन्हें परीक्षा में पूरे अंक मिलते हैं। विशेषज्ञों की माने तो अर्थशास्त्र एक कंज्युर विहीन विद्या है। इसके अंतर्गत उपभोक्ताओं के सोच को खो जाता है। अर्थशास्त्र में थोरी व न्यूमेरिकल दोनों का मिश्रण होता है। अच्छे अंक पाने के लिए छात्र एक सधी राजनीति के तहत परीक्षा की तैयारी करें। 12वीं कक्ष के अर्थशास्त्र को दो भागों में बांटा जा सकता है—माझको इकोनॉमिक्स व मैक्सो इकोनॉमिक्स।

माझको इकोनॉमिक्स में जहां अर्थव्यवस्था की केंद्रीय समस्याएँ अनधिकार वर्क विषय से उपभोक्ता के संतुलन का अध्ययन, माझी गरी मात्र में परिवर्तन व मामग में परिवर्तन में अंतर, स्थिर व परिवर्तित लागत में अंतर, एमसी-ए आगे संबंध, मामग को मापने की विधियाँ, बाजार पृष्ठ का अर्थ, मामग व पृष्ठ के खिसकाव का संतुलन, पूर्ण प्रतियोगिता बाजार, कॉमिट पर प्रभाव आदि बिंदुओं को शामिल किया जाता है, वहीं मैक्सो इकोनॉमिक्स में आय के संतुलन स्तर का निर्धारण, अभावी व अतिरिक्त मामग मुद्रा के कार्य, व्यापारिक बैंकों द्वारा साख सूजन, कैंटीय बैंकों को कार्य, बंड जट का अर्थ, पूंजीगत व्यय का अर्थ, विदेशी विनियम दर का अर्थ व निधारण, आपर संतुलन के बारे में प्रश्न पूछे जाते हैं। छात्रों को चाहिए कि वे आय की गणना के संख्यात्मक प्रश्नों की तैयारी अवश्य करें। कई बार प्रश्नों को हल करने समय रेखांचित्रों का प्रयोग जरूरी होता है। छात्र इसके प्रयोग में कोताही न बरते। रेखांचित्र बनाने के लिए आपको अंश का स्टीक नामांकन होना चाहिए और चित्र का अनुपात सही होना चाहिए।

महत्वपूर्ण

रेखांचित्र बनाने में पैसिल का प्रयोग करें। उत्तर में मुख्य बिंदुओं को रेखांचित्र करें। ग्राफ का नियमित अभ्यास करें। न्यूमेरिकल के लिए नियमित अभ्यास करें। प्रश्नों को चुनते समय सावधानी बरतें।



इस विषय में चार तरह के प्रश्न पूछे जाते हैं। एक-एक अंक के 10 प्रश्न, दो-दो अंक के 10 प्रश्न, चार-चार अंक के 10 प्रश्न और छह अंक वाले पांच प्रश्न शामिल होते हैं। ध्यान से पढ़ने के साथ ही छात्रों के लिए यह जरूरी होता है कि वे यह देखें कि वास्तव में प्रश्न में कुछ क्या गया है। उत्तर लिखते समय जो बिंदु जरूरी लगे, उसे अंडरलाइन करते जायें।

महत्वपूर्ण

प्रश्नों को समय के अनुसार बांट लें। उत्तर देते समय शब्दों की सीमा पर विशेष ध्यान दें। होडिंग को मोटे अक्षरों में लिखें। सरल व आसान भाषा में लिखें। जहां जरूरी हो, वहां चित्र व काटरून का प्रयोग करें।

महत्वपूर्ण

अपना कांसेट लैलीयर रखें।

तिथियों व घटनाओं को तिथिवार याद रखें।

नये-तुले शब्दों में उत्तर लिखने की कोशिश करें।

पुराने प्रश्नों के होते हैं। कुछ प्रश्न विस्तृत होते हैं। उनका अपने अंक से देते हैं, तो इसके पूरे अंक मिलते हैं, पैसेजों से संबंधित प्रश्नों के लिए पुराने प्रश्नों को हल करने की कोशिश करें।

महत्वपूर्ण

अपनी प्रश्नों की अपेक्षा की ताकत नहीं होती।

जिसकी निवारण की विधि इकट्ठी करनी चाहिए। निवारण से दु-ख लगता हो तो अपनी नजर में अपने कामों को ऐसे घटिया स्तर का साबित न होने दें। जिसकी निवारण करनी पड़े। अदि प्रश्नों का त्याग नहीं कर सकते हैं।

इसलिए समझदार इंसान वही है जो ऐसे लोगों द्वारा की गई विपरीत टिप्पणियों की उपेक्षा कर अपने

काम में मस्त रहता है।

लोगों के हाथी अपनी प्रसक्रता-अप्रसक्रता बैठ नहीं देनी चाहिए। कोई प्रश्नों का करने तो हम प्रबल हों और निंदा करने लगते हों तो दुखी हो चलें। यह तो पूरी पर्याप्ती हुई। हमें इस संबंध में पूर्णांगता अपने ही ऊपर निर्भर रहना चाहिए और निष्पक्ष होकर अपनी समीक्षा आप करने की दिमत इकट्ठी करनी चाहिए। निवारण से दु-ख लगता हो तो अपनी नजर में अपने कामों को ऐसे घटिया स्तर का साबित न होने दें। जिसकी निवारण करनी पड़े। अदि प्रश्नों का त्याग नहीं कर सकते हैं।

जिसका निवारण की विधि इसकी भी परिस्थिति में निवारण की त्याग नहीं कर सकते हैं।

इसलिए समझदार इंसान वही है जो ऐसे लोगों द्वारा की गई विपरीत टिप्पणियों की उपेक्षा कर अपने

काम में मस्त रहता है।

जीवन की आर्ट्स के दौरान यह व्यक्ति को प्रश्नों की लिमिटी है तो उसका अपने कार्य के प्रति उत्साह बढ़ जाता है और वे

अधिक ऊर्जा से अपने कर्तव्य का निर्वाह करता है। निवारण जहां होती है, खुशी वहां से पलायन कर जाती है।

जीवन की आर्ट्स के दौरान यह व्यक्ति को प्रश्नों की लिमिटी है तो उसका अपने कार्य के प्रति उत्साह बढ़ जाता है और वे

अधिक ऊर्जा से अपने कर्तव्य का निर्वाह करता है। निवारण जहां होती है, खुशी वहां से पलायन कर जाती है।

जीवन की आर्ट्स के दौरान यह व्यक्ति को प्रश्नों की लिमिटी है तो उसका अपने कार्य के प्रति उत्साह बढ़ जाता है और वे

अधिक ऊर्जा से अपने कर्तव्य का निर्वाह करता है। निवारण जहां होती है, खुशी वहां से पलायन कर जाती है।

जीवन की आर्ट्स के दौरान यह व्यक्ति को प्रश्नों की लिमिटी है तो उसका अपने कार्य के प्रति उत्साह बढ़ जाता है और वे

अधिक ऊर्जा से अपने कर्तव्य का निर्वाह करता है। निवारण जहां होती है, खुशी वहां से पलायन कर जाती है।

जीवन की आर्ट्स के दौरान यह व्यक्ति को प्रश्नों की लिमिटी है तो उसका अपने कार्य के प्रति उत्साह बढ़ जाता है और वे

अधिक ऊर्जा से अपने कर्तव्य का निर्वाह करता है। निवारण जहां होती है, खुशी वहां से पलायन कर जाती है।

जीवन की आर्ट्स के दौरान यह व्यक्ति को प्रश्नों की लिमिटी है तो उसका अपने कार्य के प्रति उत्साह बढ़ जाता है और वे

अधिक ऊर्जा से अपने कर्तव्य का निर्वाह करता है। निवारण जहां होती है, खुशी वहां से पलायन कर जाती है।

जीवन की आर्ट्स के दौरान यह व्यक्ति को प्रश्नों की लिमिटी है तो उसका अपने कार्य के प्रति उत्साह बढ़ जाता है और वे

अधिक ऊर्जा से अपने कर्तव्य का निर्वाह करता है। निवारण जहां होती है, खुशी वहां से पलायन कर जाती है।

जीवन की आर्ट्स के दौरान यह व्यक्ति को प्रश्नों की लिमिटी है तो उसका अपने कार्य के प्रति उत्साह बढ़ जाता है और वे

अधिक ऊर्जा से अपने कर्तव्य का निर्वाह करता है। निवारण जहां होती है, खुशी वहां से पलायन कर जाती है।

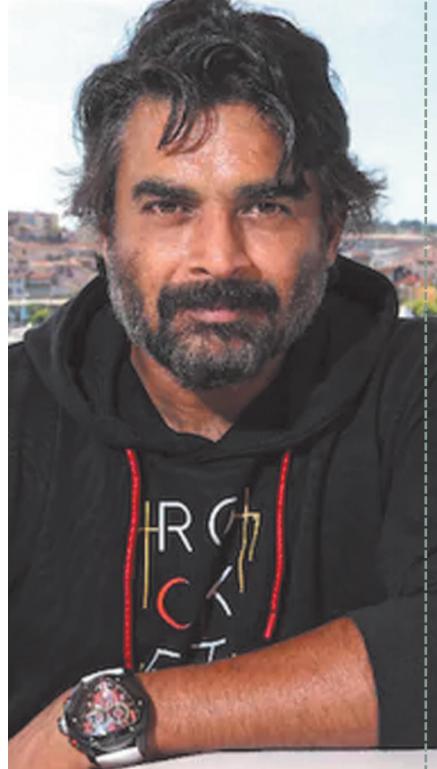
जीवन की आर्ट्स के दौरान यह व्यक्ति को प्रश्नों की लिमिटी है तो उसका अपने कार्य के प्रति उत्साह बढ़ जाता है और वे

अधिक ऊर्जा से अपने कर्तव्य का निर्वाह करता है। निवारण जहां होती है, खुशी वहां से पलायन कर जाती है।

जीवन की आर्ट्स के दौरान यह व्यक्ति को प्रश्नों की लिमिटी है तो उसका अपने कार्य के प्रति उत्साह बढ़ जाता है और वे

अधिक ऊर्जा से अपने कर्तव्य का निर्वाह करता है। निवारण जहां होती है, खुशी वहां से पलायन कर जाती है।

जीवन की आर्ट्स के दौरान यह व्यक्ति क



22 साल छोटी फातिमा के साथ रोमांस करते नजर आएंगे माधवन

बुधवार को आर माधवन और फातिमा सना शेख की आने वाली फिल्म आप जैसा कई का ट्रेलर रिलीज किया गया। यह फिल्म नेटप्रिलेक्स पर 11 जुलाई को स्ट्रीम होगी। फिल्म में आर माधवन और फातिमा सना शेख की जोड़ी काफ़ी हल्कारा नजर आ रही है। यार और उसके खूबसूरत अहसास फिल्म के ट्रेलर में नजर आते हैं। मगर आर माधवन और फातिमा सना शेख के किरदारों का यार अंजाम तक नहीं पहुंच पाता है। आखिर ऐसा क्यों होता है? जानिए।

अलग तरह की लव स्टोरी दिखी

फिल्म के ट्रेलर में नजर आता है कि 42 साल के श्रीरेणु (आर माधवन) की अब तक शादी नहीं हुई। वह एक संरक्षित टीवर है। अचानक एक 32 साल की मधु (फातिमा सना शेख) का रिस्ता श्रीरेणु के लिए आता है। लड़कों की भी टीवर है। दोनों जब मिलते हैं तो इनके बीच यार का रिस्ता पनपता है। दस साल का फर्क भी मायने नहीं रखता है। श्रीरेणु औल्ड स्कूल रोमांस में विभास करता है। वहीं मधु काफ़ी मॉडेन लड़की है। इनकी शादी भी तय होती है, मगर एक कारण से रिस्ता टूट जाता है।

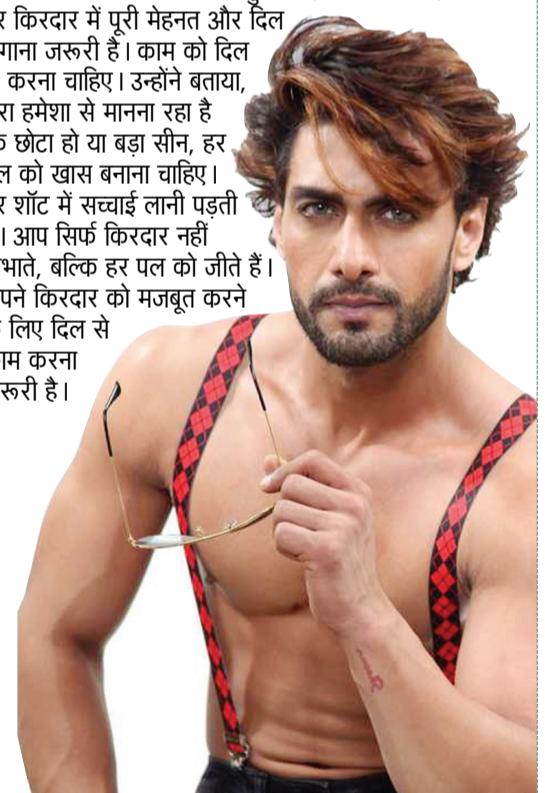
प्यार पर हावी पितृसत्ता वाली सोच

शादी टूटने का कारण वह इतना है कि श्रीरेणु और उसके घर के पुरुष की सोच पितृसत्ता से पर्याप्त है। महिलाओं को एक सीमा में रहकर काई काम करना चाहिए, ऐसा वे लोग सोचते हैं। मगर मधु को यह सोच बदौश नहीं है। इसी कारण से श्रीरेणु और मधु की राहें शादी से पहले ही अलग हो जाती हैं।



मैंने हर किरदार से कुछ न कुछ सीखा है

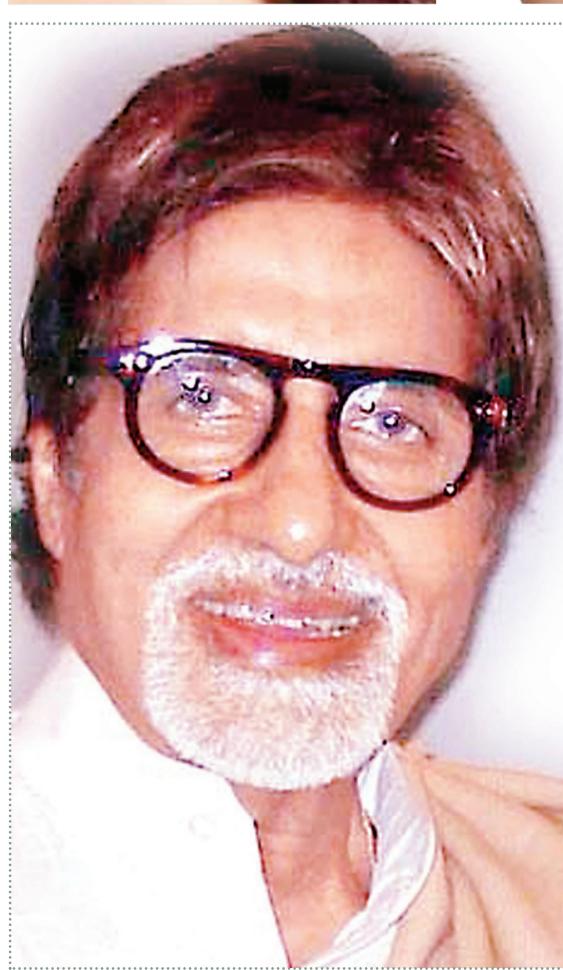
लोकप्रिय टीवी शो ये रिश्ता क्या कहलाता है फेम अभिनेता रोहित पुराहित ने टेलीविजन करियर के शुरुआती दिनों को याद किया। रोहित ने बताया कि जब उन्होंने अभिनय की दुनिया में कदम रखा था, तब वह न ए थे, लेकिन सचय के साथ वह लगातार सीखते गए और खुद को बेहतर बनाया। अभिनेता का मानना है कि उन्होंने अपने हर एक किरदार से कुछ न कुछ सीखा है। रोहित ने बताया, जब मैंने अभिनय करियर की शुरुआत की थी, तब मुझे कुछ नहीं पाता था। मैं काम में बहुत कच्चा था। अब मैं अपने काम में ज्यादा आभ्यन्तरास महसूस करता हूँ। मैंने हर किरदार से कुछ न कुछ सीखा है और लगातार सीधी रहा हूँ। यह बड़ी उपलब्धिक की तरह है। रोहित ने जानकारी दी कि उन्होंने कभी किसी एकिटांग स्कूल में ट्रेनिंग नहीं ली, लेकिन उनके साथ काम करने वाले प्रतीभाशाली निर्देशकों और को-एक्टर्स ने बहुत कुछ सिखाया। करियर में अब तक 20 से ज्यादा शो करने वाले उपलब्धिकी तरह है। रोहित ने हर किरदार में पूरी मेहनत और दिल लगाना जरूरी है। काम को दिल से करना चाहिए। उन्होंने बताया, मेरा हमेशा से मानना रहा है कि छोटा हो या बड़ा सीन, हर पल को खास बनाना चाहिए। हर शॉट में सर्वाई लानी पड़ती है। आप सिर्फ किरदार नहीं निभाते, बल्कि हर पल को जीतते हैं। अपने किरदार को मजबूत करने के लिए दिल से काम करना जरूरी है।



सितारे जमीन पर से लेकर चीनी कम तक, अमिताभ से लेकर आमिर तक ने निभाए बुजुर्ग किरदार

फिल्म सितारे जमीन पर इन दिनों बॉक्स ऑफिस पर धमाल मचा रही है। फिल्म में एक कोय की कहानी दिखाई गई है, जो दिव्यांग बच्चों को बासरकटोल सिखाता है। हालांकि कोय बच्चों को देखकर भड़क जाता है लेकिन उसे करतार पाजी नाम का किरदार समझता है। इस किरदार को गुराल सिंह ने बहुत दमदार तरीके से निभाया है। ऐसे में हमें आपको उन फिल्मों के बारे में बता रहे हैं, जिसमें उम्र दराज लोगों ने दमदार किरदार निभाया है।

चीनी कम
साल 2007 में रिलीज हुई फिल्म चीनी कम में एक ऐसे उम्र दराज आदमी की कहानी दिखाई गई है, जिसे 64 साल की उम्र में इक्क हो जाता है। कई प्रशंसनियां उठाने के बाद दोनों शादी कर लेते हैं। फिल्म में अमिताभ बच्चन और तब्बु ने बेहतरीन अदाकारों की है।



एविटंग के लिए न्यूट्रल रहना जरूरी

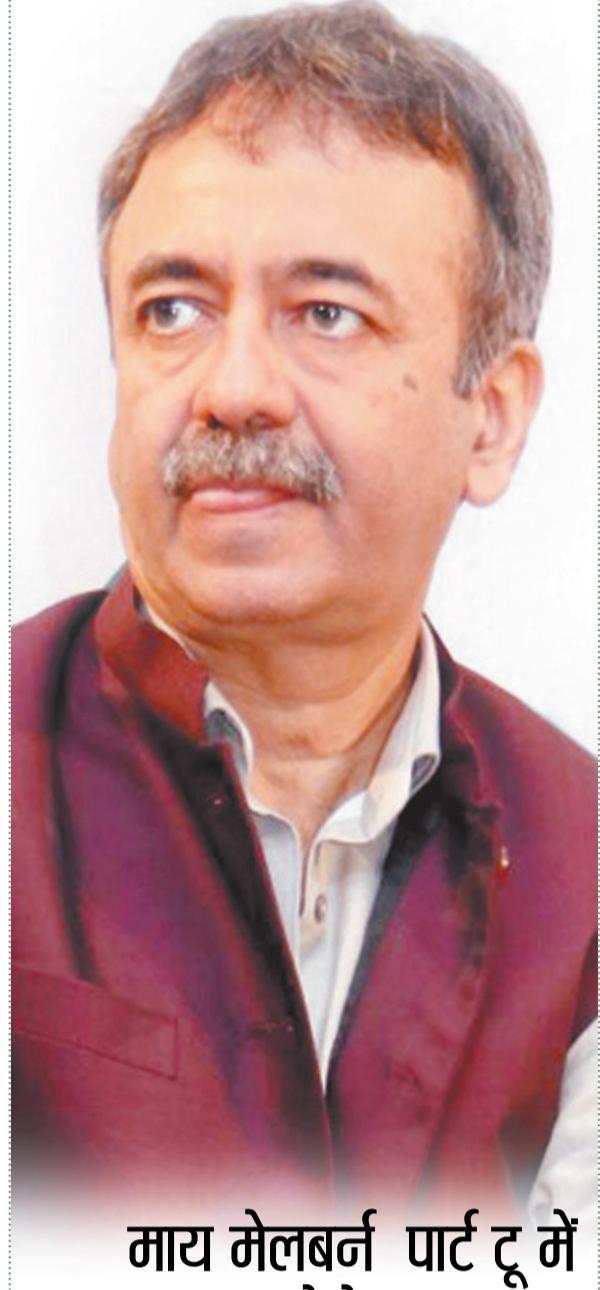
एटेंस कोंकण सेन शर्मा स्टारर फिल्म 'मेट्रो... इन दिनों' रिलीज को तैयार है, जिसे लेकर कोंकण काफ़ी उत्साहित है। उन्होंने बताया कि एविटंग से पहले कलाकार को शांत और न्यूट्रल रहना चाहिए। कोंकण ने कहा कि काम के दौरान बाहरी शोर और निजी भावनाओं से दूरी बनाना एविटंग के लिए बेहतर जरूरी है। इससे फोकस करने में मदद मिलती है। कोंकण ने बताया कि निर्देशक अनुराग बसु के साथ काम करने का अनुभव बेहतरीन रहा और वह अक्सर उनके साथ काम करता है।

निर्देशक ने बताया कि सेट का माहौल

कोंकण के साथ काम करने का अनुभव बेहतरीन रहा

और कठानी को लेकर सेट पर चर्चा करती थी। उन्होंने बताया कि एविटंग से शुल्क होता है, जो फिर विभाग प्रमुखों (एचओडी) और एवटर्स तक पहुंचता है। उन्होंने बताया, अनुराग के सेट पर होने से निगेटिव, स्टेस या

आलोचना का माहौल नहीं बनता। एक एक्टर को न्यूट्रल रहना पड़ता है, व्यंगोंकि आपका किरदार को जीना होता है। अगर आप तनाव या नकारात्मक भावनाओं से भरे हैं, तो यह आपको एविटंग में भी दिखार्झा देता है। कोंकण ने इस बात पर जोर दिया कि अभिनय से पहले अपनी निजी भावनाओं को पीछे छोड़ना जरूरी है, ताकि किरदार को पूरी तरह जिया जा सके। मेट्रो इन दिनों साल 2007 में रिलीज हुई लाइफ इन ए मेट्रो का सीकल है। लाइफ इन ए मेट्रो में धम्मू-नाईसा अती, शिल्प शैष्ठी के कै.कै. मेन, शाइनी आह्जा, इरफान खान, कोंकण सेन शर्मा, कंगना रनोत और शरमन जोशी नजर आए थे। वहीं, मेट्रो इन दिनों की बात करें तो इसमें कोंकण सेन शर्मा के साथ पंकज निपाठी के ढिलावा कई जाने-माने कलाकार, जिनमें आदित्य रंगेपुर, सारा अती खान, अली फ़जल, फ़तिमा सना शेख, अनुपम खेर और नीना गुप्ता भी हैं। यह फिल्म 4 जुलाई को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।



माय मेलबर्न पार्ट टू में साथ काम करेंगे राजकुमार हिंदाजी और थूजित सरकार

एथेलॉजिकल-हॉरर की दुनिया में कदम रखने जा रही काजोल ने फिल्म के टाइटल की तारीफ करते हुए कहा कि इस फिल्म के लिए 'मा' से बेहतर कोई टाइटल नहीं हो सकता था। काजोल का मानना है कि 'मा' वह पहला शब्द है जिसे बच्चे ने केवल सबसे पहले बोलते हैं। बच्चा सबसे पहले अपनी माँ की ओर मुड़ता है। यह वर्किंग टाइटल था, लेकिन इस बनाते समय यह शब्द टीम को इतना गहरा लगा कि इसे ही रॉयल टाइटल बनाने का फैसला लिया गया।



माय मेलबर्न फिल्म माय मेलबर्न के निर्माता इसका अमाला पार्ट लेकर आ रहे हैं। इसका निर्देशन भारत के मायर हॉर्न, अजलिन मेनन, शजित सरकार और अनिर अनिर करेंगे। यह चारों निर्देशक माय मेलबर्न के लिए अलग-अलग कहानियां बनाएंगे। हाल कहानी में मेलबर्न शर्शप की संस्कृति, लोग और अनुभवों की दिखाया जाएगा। माय मेलबर्न फिल्म माय मेलबर्न एक ऐलांफ़एफ़एम प्रैस कर रहा है। इस फिल्म का मकसद भारत और ऑस्ट्रेलिया के रिश्तों को और मजबूत करना और दोनों देशों की सारकृतिक विविधता का सम्मान करना है। राजकुमार हिंदाजी ने जैसे इस प्रोजेक्ट को हिस्सा बनकर बहुत खुश है। यह प्रोजेक्ट फिल्म के जरिए अलग तरह के इसनीने अनुभवों को दिखाता है और साथ अलग अलग रुपों के विभिन्न संस्कृतियों को जोड़ता है। इसमें सर्वकृति की ज़िलक मिलती है। शूजित सरकार ने कहा, कहानियां सुनाने की कोई सीमा नहीं होती। माय मेलबर्न एक ऐसा प्रोजेक्ट है जो यह सारित करता है कि कहानियां वाहे किसी भी जगह से जुड़ी होती हैं, पूरी दुनिया के लोगों के हाथों में पूरी दुनिया होती है। मैं इस तरह की फिल्म का हिस्सा बनकर खुश हूँ, जो अलग-अलग सर्वकृतियों के बीच बांधता और समझ को बढ़ावा देती है। माय मेलबर्न एक ऐसी फिल्म है जो जगह से जगह तक दिखाता है कि कहानियां वाहे किसी भी जगह से जुड़ी होती हैं, पूरी दुनिया के लोगों के हाथों में पूरी दुनिया होती है। मैं इस तरह की फिल्म का हिस्सा बनकर खुश हूँ, जो अलग-अलग सर्वकृतियों के बीच बांधता और समझ को बढ़ावा देती है।

माय मेलबर्न फिल्म मार्च 2025 में भारत और ऑस्ट्रेलिया में रिलीज हुई थी। इसमें चार जाने-माने डायरेक्टर्स ने काम किया, जिनमें रीमा दास, अनिर, इमिताय अली और कवीर खान शामिल हैं। इन सभी ने मिलका अलग-अलग विषय, फहान, लिंग, नस्ल/जाति और विकलांगता जैसे सुन्दरी पर काम किया। अजलिन मेनन ने कहा, माय मेलबर्न का विषय और इसका मकसद मरी पसंदीदा कहानियों के जैसा है। ऐसी कहानियां जो लोगों में समझ और भावना जगाती हैं और उन्हें एक-दूसरे के करीब लाती हैं। मैं इस टाइटल का हिस्सा बनकर उत्साहित हूँ। डायरेक्टर अनिर, जो पहले भी माय मेलबर्न में काम कर रुके हैं, उन्होंने कहा, माय मेलबर्न पार्ट में वापस आना चाहता है। जैसे बच्चों की अधिकी कहानी को फिल्म के दूसरे पार्ट में वापस आना चाहता है। यह फिल्म में उम्र दराज शख्स का किरदार निभाया जाएगा।

सैयारा पहले थी आशिकी 3 की कहानी
फिल्मेकर मोहित सूरी