

सावन में शिवभक्तों के स्वागत के लिए दिल्ली सरकार पूरी तरह तैयार: सीएम रेखा गुप्ता

प्रथम पृष्ठ का शेष

हमारी टीम के अधक प्रयासों से हर शिवर में साफ़-सफाई, स्वस्थ्य, पेशेवर, चिकित्सा सहायता, लाइसेन्स और भौजन जैसी तमाम जरूरी व्यवस्थाएँ दुरुस्त की गई हैं। मुख्यमंत्री ने सावन माह की शुभगमनाएँ देते हुए कहा कि कांबड़ यात्रा देश की धार्मिक-सांस्कृतिक परंपरा का गोवरणशाली प्रतीक है और दिल्ली सरकार इकान समाप्त करती है। हम यह सुनिश्चित करेंगे कि हर ग्राम पर उन्हें उन्हें उन्हें सहयोग दें। मुख्यमंत्री बताया कि कांबड़ समिति के चेयरमैन के कालिम प्रधान जनपद के रूप में भी विकसित होगा। डबल इंजन की सरकार ने योग्यता और व्यवस्थाओं के सुधार करने के लिए एक विकास की सावन खेत दिल से कर और उन्हें हरायेंगे।

प्रवेश साहिब सिंह और मंजीन्दर सिंह सिरसा ने फ्लाइंगोवर व अंडरपास निर्माण कार्य का किया निरीक्षण

प्रथम पृष्ठ का शेष

साथ ही यह सुनिश्चित करने की बात कही कि जनहित को ध्यान में रखकर हर स्तर पर जवाबदेही बढ़ी रहे। वर्षों से जारी ईफिक की चूचों को हटा करने की योग्यता अब एक और दोस्रा दिशा में आगे बढ़ रही है — जिससे दिल्ली के नारायणों को सुधारते, तेज़ और प्रदूषण-मुक्त यात्रा का अनुभव मिल सकेगा।

केंद्र सरकार की रोजगार लिंक्ड प्रोत्साहन योजना से युवाओं को मिलेगा बड़ा लाभ: राव नरबीर सिंह

प्रथम पृष्ठ का शेष

चंदोली। हरियाणा के उद्योग एवं व्यापिक मंत्री गवर्नर नरवीर सिंह ने केंद्र सरकार द्वारा हाल ही में घोषित रोजगार लिंक्ड प्रोत्साहन स्कीम का विवर करते हुए कहा कि यह योजना राज्य के एप्पस-एप्प्स, मैन्यूफैकरिंग और सेवा क्षेत्रों में रोजगार पाने वाले नए कर्मचारियों के लिए अत्यन्त लाभकारी सिद्ध होगी। उद्योग कहा कि यह योजना युवाओं को रोजगार उपलब्ध कराने के साथ-साथ समाजिक सुधार प्रदान करने की व्यवस्था के लिए जारी की गयी है। योजना को मंजुरी दी गई है। योजना का उद्देश्य रोजगार के अवसरों में विद्धि करना और वहां जाने नैकरी पाने वाले कर्मचारियों को प्रोत्साहन करने के रूप में प्रत्यक्ष लाभ देना है। इसके लिए प्रारंभिक ढारणा में 99,446 करोड़ रुपये खर्च किया जाएंगे और अनें वाले दो वर्षों में देशभर में 3.5 करोड़ नए रोजगार सुनिश्चित करने का लक्ष्य रखा गया है। योजना आगामी 1 अगस्त, 2025 से 31 जुलाई, 2027 तक प्रभावी रहेगी। पहली बार रोजगार में आगे वाले 15 हजार रुपये तक मासिक वेतन वाले कर्मचारियों को दो वर्षों में सरकार की ओर वित्तीय सहायता प्रदान की जाएगी। वर्षां

NAME CHANGE

I, MOHAMMED AKRAM S/O MOHD FAZIL, residing at KHASRAN 38/2/2, GALI NO 4 NEAR RENU HEALTH CARE, SANGAM VIHAR DELHI 110084 have changed my name to MOHD AKRAM for all future purpose.

NAME CHANGE

I, YASMIN BEE W/O MOHD YASIN, residing at A-12/33 DDA FLATS INDER LOK DELHI - 110035, have changed my name to YASMEEN BI for all future purpose.

NAME CHANGE

I, MUSKAN GANDHI Wife of No. 2507415M RANK-HAV Name-GANGADEEP SINGH Presently residing at VPO-BAJAKHANA, TEH-JAITU, DIST-FARIDKOT PUNJAB-151205, have changed my name from MUSKAN GANDHI and MUSKAN GANDHI for all future purposes vide Affidavit dated 17/07/2025 before Notary Public, Delhi.

DATE OF BIRTH CHANGE

I, ARIFA mother of NO-2809091K RANK SEP, Name- SHIBUJAN S residing at VILL-KOHIPLAM, PO-NANDHATTI, TEHSIL-GUDALUR, DIST-NILGRIS, TAMIL NADU-643212, have changed my name from ARIFA to ARIFA S for all future purposes, vide Affidavit dated 17/07/2025 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE

I, Naveen Bhasin S/O Suraj Prakash Bhasin R10/A167, 4th floor Sushant lok-2, Behind orchid international school Sector-55, Gurgaon Haryana-122001 have changed my name to Naveen Kumar Chauhan for all future purposes.

NAME CHANGE

I, Anender Kumar S/O Shishu Pal Singh R/House no-254 A, Gali-11, Ashok Vihar Phase-3,Gurgaon Haryana-122001 have changed my name to Anender Kumar Chauhan for all future purposes.

NAME CHANGE

I, Mohammad Fahim S/o Mohd Ayub Khan R10/183, Gali Haji Ismail Mohalla Qasratabad Turkman, Delhi-110006 have changed my name to Mohammad Fahim Khan.

DATE OF BIRTH CHANGE

I, SHAREEF Father of NO-2809091K RANK SEP, Name- SHIBUJAN S residing at VILL-KOHIPLAM, PO-NANDHATTI, TEHSIL-GUDALUR, DIST-NILGRIS, TAMIL NADU-643212, have changed my name from SHAREEF to SHEREEF for all future purposes, in my son's service record my date of birth wrongly mentioned as 24/04/1965 instead of my correct date of birth as 20/05/1968 vide Affidavit dated 17/07/2025 before Notary Public, Delhi.

PUBLIC NOTICE

Notice is hereby given to the General public that our client Mr. D.C.B. Bank Ltd. that Mrs. Neelam Yadav is claiming to be the owner of DDA SFS Flat bearing No. 10/2000, 4th Floor, Plot No. 30, Sector 31, Rajouri Garden, New Delhi-110065 has filed a suit in the court of D.C.B. Bank Ltd. for recovery of amount due to her. We request you to kindly inform the concerned court about the same.

NAME CHANGE

I, Asma Ansari W/o Mohd Fahim H.No-S-73-A, Street No.23, Near Abdulla Masjid, Brampur, New Seelampur, Delhi-110053 have changed my name to Asma.

NAME CHANGE

I, Mohammad Fahim S/o Mohd Ayub Khan R10/183, Gali Haji Ismail Mohalla Qasratabad Turkman, Delhi-110006 have changed my name to Mohammad Fahim Khan.

DATE OF BIRTH CHANGE

I, SHAREEF Father of NO-2809091K RANK SEP, Name- SHIBUJAN S residing at VILL-KOHIPLAM, PO-NANDHATTI, TEHSIL-GUDALUR, DIST-NILGRIS, TAMIL NADU-643212, have changed my name from SHAREEF to SHEREEF for all future purposes, in my son's service record my date of birth wrongly mentioned as 24/04/1965 instead of my correct date of birth as 20/05/1968 vide Affidavit dated 17/07/2025 before Notary Public, Delhi.

PUBLIC NOTICE

Notice is hereby given to the General public that our client Mr. D.C.B. Bank Ltd. that Mrs. Neelam Yadav is claiming to be the owner of DDA SFS Flat bearing No. 10/2000, 4th Floor, Plot No. 30, Sector 31, Rajouri Garden, New Delhi-110065 has filed a suit in the court of D.C.B. Bank Ltd. for recovery of amount due to her. We request you to kindly inform the concerned court about the same.

NAME CHANGE

I, MANTHON S/o SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from ANSH to ANSH KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUMAR R/H.O-64, BLOCK-20, DDA FLATS, DAKSHINPUR EXTENSION, PUSHPA BHAWAN, SOUTH DELHI, DELHI-110062 have changed my name from EKTA to EKTA KUMAR for all future purposes.

NAME CHANGE

I, EKTA WO SANDEEP KUM

स्वच्छता एवं नशामुक्ति के क्षेत्र में अतुलनीय कार्य करते सामाजिक संगठन



प्रहलाद संघनानी

बीते कुछ वर्षों में कंकरीट की इमारतों में अत्यधिक वृद्धि एवं भूमि प्रयोग में बदलाव के चलते भारत में भी तापमान लगातार बढ़ रही है। देश के महानगर अर्बन हीट आइलैंड बन रहे हैं। अर्बन हीट आइलैंड वह क्षेत्र होता है जहाँ अगल-बगल के इलाकों से अधिक तापमान रहता है। कई स्थानों पर अत्यधिक गर्मी के पीछे अपवाहन हरियाली, अधिक आवादी, घने बेसे घर और इंसानी गतिविधियां जैसे गाड़ियों और गैजेट से निकलने वाली हीट आइ कारण जिमेदार हो सकते हैं। कार्बन डाईऑक्साइड और मेथेन जैसी ग्रीन हाउस गैसों वैक कूड़ा जलाने से भी गर्मी बढ़ती है। राजधानी दिल्ली का उदाहरण हमारे सामने है। जहाँ चारों दिशाओं में बने डॉपिंग यांत्रों में आग लगी ही रहती है और लोगों का सास लेना भी अब दूर हो गया है। भारत ने वर्ष 2070 तक नेट जीर्ण यानी कार्बन उत्सर्जन रहित अर्थव्यवस्था का लक्ष्य तय किया हूआ है। यद्यपि पर्यावरण रक्षा में भारत के प्रयास बहुआयामी हो हैं लेकिन यह प्रयास तब तक सफल नहीं हो सकते जब तक देशवासी प्राकृतिक संसाधनों का अनावश्यक अत्यधिक शोषण करना बंद नहीं करते शहरों के बढ़ते तापमान की रोकथाम हेतु जरूरी है कि मौसम और वायु प्रवाह का ठीक तरह से नियंत्रण किया जाए। हरियाली का बास्तव, जल स्रोतों की सुखा, वर्षा जल संचय, वार्षाने एवं एक बड़ी बड़ी संख्या की कमी से ही हम प्रचंड गर्मी को कम कर सकते हैं। पृथ्वी का तापमान घटेगा तभी मानव सुरक्षित रह पाएगा। उक्त संदर्भ में यह हम सभी भारतीयों के लिए हर्ष का विषय होना चाहिए। कि हमारे देश में राष्ट्रीय स्वरंसेवक संघ जैसे संगठन मौजूद हैं जो सदेव ही सामाजिक, धार्मिक, आधिक एवं सेवा कार्य करने को साथ लेकर, देश पर अपने बालों की किसी भी विपरित में आगे आकर, सेवा कार्य करना प्रामाण कर देते हैं। भारत के पर्यावरण में सुधार लाने की दृष्टि से राष्ट्रीय स्वरंसेवक संघ ने तो बाकायदा एक नई पर्यावरण गतिविधि को ही प्रारम्भ कर दिया है। जिसके

इस धरा पर जन्म लेने वाले प्रत्येक जीव के लिए प्रकृति ने पर्यात खाद्य पदार्थ दिए हैं, परंतु अति लालच के चलते मानव ने प्रकृति का शोषण करना शुरू कर दिया है। इसमें कई अब कोई सदैर नहीं रह गया है कि मानव ने अपनी जिंदगी को आसान बनाने के लिए पर्यावरण का अत्यधिक नुकसान किया है और इसका परिणाम अज्ञ उसे ही भूगतान भी बढ़ रहा है। कई देशों में तो भयंकर गर्मी में वाह के जंगलों में आग लगने की घटनाएं लगातार बढ़ रही हैं कि जिनमें जान और माल की भारी हानि हो रही है। हम पर्यावरण के सम्बन्ध में बढ़ चढ़ कर चाचाएं तो करते हैं परंतु अज्ञ हमारे खेतों पर शोषिंग कालेक्स एवं मॉल खड़े हो गए हैं जिससे हरियाली लगातार कम होती जा रही है।

बीते कुछ वर्षों में कंकरीट की इमारतों में अत्यधिक वृद्धि एवं भूमि प्रयोग में बदलाव के चलते भारत में भी तापमान लगातार बढ़ रहा है। देश के महानगर हीट आइलैंड बन रहे हैं। अर्बन हीट आइलैंड वह क्षेत्र होता है जहाँ अगल-बगल के इलाकों से अधिक तापमान रहता है। कई स्थानों पर अत्यधिक गर्मी के पीछे अपवाहन हरियाली, अधिक आवादी, घने बेसे घर और इंसानी गतिविधियां जैसे गाड़ियों और गैजेट से निकलने वाली हीट आइ कारण जिमेदार हो सकते हैं। कार्बन डाईऑक्साइड और मेथेन जैसी ग्रीन हाउस गैसों वैक कूड़ा जलाने से भी गर्मी बढ़ती है। राजधानी दिल्ली का उदाहरण हमारे सामने है। जहाँ चारों दिशाओं में बने डॉपिंग यांत्रों में आग लगी ही रहती है और लोगों का सास लेना भी अब दूर हो गया है। भारत ने वर्ष 2070 तक नेट जीर्ण यानी कार्बन उत्सर्जन रहित अर्थव्यवस्था का लक्ष्य तय किया हूआ है। यद्यपि पर्यावरण रक्षा में भारत के प्रयास बहुआयामी हो हैं लेकिन यह प्रयास तब तक सफल नहीं हो सकते जब तक देशवासी प्राकृतिक संसाधनों का अनावश्यक अत्यधिक शोषण करना बंद नहीं करते शहरों के बढ़ते तापमान की रोकथाम हेतु जरूरी है कि मौसम और वायु प्रवाह का ठीक तरह से नियंत्रण किया जाए। हरियाली का बास्तव, जल स्रोतों की सुखा, वर्षा जल संचय, वार्षाने एवं एक बड़ी बड़ी संख्या की कमी से ही हम प्रचंड गर्मी को कम कर सकते हैं। पृथ्वी का तापमान घटेगा तभी मानव सुरक्षित रह पाएगा। उक्त संदर्भ में यह हम सभी भारतीयों के लिए हर्ष का विषय होना चाहिए। कि हमारे देश में राष्ट्रीय स्वरंसेवक संघ जैसे संगठन मौजूद हैं जो सदेव ही सामाजिक, धार्मिक, आधिक एवं सेवा कार्य करने को साथ लेकर, देश पर अपने बालों की किसी भी विपरित में आगे आकर, सेवा कार्य करना प्रामाण कर देते हैं। भारत के पर्यावरण में सुधार लाने की दृष्टि से राष्ट्रीय स्वरंसेवक संघ ने तो बाकायदा एक नई पर्यावरण गतिविधि को ही प्रारम्भ कर दिया है। जिसके



संस्थान - एलएनआईपीई सहित) पोलियन मुक्त हो चुके हैं। इसी प्रकार, ट्रिपल आईटीपी ब्रॉडबैंड के प्रयास से संस्थान के आसपास टूकानवारों द्वारा मादक पदार्थों के बिक्री करना बंद कर दिया गया है। साथ ही, ग्वालियर महानगर में एक लाख से अधिक नागरिक, नशा नहीं करने का संकल्प ले चुके हैं।

विभिन्न मठ, मठियों एवं गुरुद्वारों में भंडारों का आयोजन किया जाता है। इन भंडारों में अब प्रसादों को दोनों, पतलों में परोसा जाना लगा है एवं लास्टिक का उत्तम लगभग बंद कर दिया गया है। साथ ही, इन मठियों के आसपास प्रशासन एवं जनप्रतिनिधियों द्वारा डस्टबीन खबारों पर गढ़ हैं, ताकि कचरे को वहाँ वहाँ न फैला कर इन डस्टबीन में डाला जा सके। इससे, मठ, मठियों एवं गुरुद्वारों के आसपास के इलाके स्वच्छ रहने लगे हैं। ग्वालियर महानगर के जनप्रतिनिधियों ने जाकर इनके मालिकों के उपयोग विभिन्न कार्यक्रमों में प्लास्टिक का उपयोग नहीं करने वाले विभिन्न कार्यक्रमों में होना चाहिए।

शुभ अवसर पर दिनांक 25 दिसंबर 2024 को, ग्वालियर के चुने हुए 29 चौराहों पर मानव शृंखलाएं बनाई गई थी, लगभग 8,000 नागरिकों ने इस मानव शृंखला में भागीदारी की थी। इसी प्रकार, ग्वालियर को व्यसन मुक्त नगर बनाए जाने के अधियान को स्थानीय जनता के बीच ले जाने हेतु, स्थानीय विवेकानंद जी के जन्म दिवस एवं अंतर्राष्ट्रीय वृत्ता के उत्तम लगभग बंद कर दिया गया है। इन मठियों के आयोजन के बीच लगभग 6,000 नागरिकों ने इस में विभिन्न कार्यक्रमों में प्लास्टिक का उपयोग धीरे धीरे कम होता है।

संघ के ग्वालियर विभाग द्वारा ग्वालियर महानगर में अधिक से अधिक पेड़ लगाए जाने की मुहिम प्रारम्भ की गई। जिसके अंतर्गत ग्वालियर के कई विद्यालयों में वहाँ के पश्चिम विद्यार्थियों को साथ लेकर स्वरंसेवकों द्वारा नगर में भारी मात्रा में पौधारोपण किया गया। ग्वालियर की दिवस के शुभ अवसर पर, दिनांक 12 जनवरी 2025 को एक विशाल मेलान दौड़ का आयोजन किया गया था। इस कार्यक्रम के आयोजन में स्थानीय प्रशासन का भरपूर सहयोग प्राप्त हुआ एवं लगभग 6,000 नागरिकों ने इस मेलान दौड़ में भाग लिया था।

संघ के ग्वालियर विभाग द्वारा ग्वालियर महानगर में अधिक से अधिक पेड़ लगाए जाने की मुहिम प्रारम्भ की गई। जिसके अंतर्गत ग्वालियर के कई विद्यालयों में वहाँ के शिक्षकों एवं विद्यार्थियों को साथ लेकर स्वरंसेवकों द्वारा नगर में भारी मात्रा में पौधारोपण किया गया। ग्वालियर की दिवस के शुभ अवसर पर, दिनांक 12 जनवरी 2025 को एक विशाल मेलान दौड़ का आयोजन किया गया था। इस कार्यक्रम के आयोजन में स्थानीय विद्यार्थियों को साथ लेकर दिवस के विभिन्न संस्थानों में वहाँ भाग लिया गया था। इस मेलान दौड़ में भाग लिया गया था।

नागरिकों को कपड़े से बने थैले भी उपलब्ध कराए जा रहे हैं, ताकि बाजारों से सामान खरीदते समय इन कपड़े के थैलों का इस्तेमाल किया जा सके। प्लास्टिक के उपयोग के बावजूद बाजारों में घूमाते दौड़ को आयोजित किया गया है। नागरिकों को आयोजित किया जाने वाले विद्यालयों में स्थानीय विद्यार्थियों को आयोजित किया गया है। नागरिकों को आयोजित किया जाने वाले विद्यालयों में स्थानीय प्रशासन का भरपूर सहयोग प्राप्त हुआ एवं लगभग 6,000 नागरिकों ने इस मेलान दौड़ में भाग लिया था।

नागर के प्रबुद्ध नागरिकों द्वारा नगर के विद्यालयों, महाविद्यालयों, सामाजिक संगठनों, व्यावसायिक संगठनों, धार्मिक संगठनों, एवं नगर के विभिन्न चौराहों पर भारतीय मिलार्ड विद्यालय एवं गुरुत्वान्वित भावार्ड के लिए चुना चाहिए। और संघ के कार्यक्रमों में स्थानीय विद्यार्थियों को आयोजित किया गया है। ग्वालियर की नागरिकों को आयोजित किया जाना चाहिए। यह विभिन्न कार्यक्रमों में प्लास्टिक के आयोजन के बावजूद बाजारों में घूमाते दौड़ को आयोजित किया गया है। नागरिकों को आयोजित किया जाना चाहिए।

नागरिकों को आयोजित किया जाना चाहिए। इसी प्रकार, सिविल अस्पताल, हाजीरा, जिला ग्वालियर के आयोजित किया जाना चाहिए। और, अब संघ के कार्यक्रमों में इस बाजार का आयोजित किया जाना चाहिए। इस प्रकार हमारी विभिन्न कार्यक्रमों में आयोजित किया जाना चाहिए।

जब ये देश के राष्ट्रीय स्वरंसेवक संघ जैसे संगठन आयोजित किया जाना चाहिए। इसके बावजूद भारत के पर्यावरण के बाबत यह अत्यधिक विवादी विवरण हो रहा है। यह विवादी विवरण के बाबत यह अत्यधिक विवादी व

દીસિ ને પહુલે વનડે મેં ભારત કોદિલાઈ જીત, ઇંગ્લેન્ડ કે ખિલાફ ચાર વિકેટ સે જીતા મૈચ

સાથેપટન (એઝેન્સી)। ઑલરાઉંડર દીસિ શર્મા ને અપણે બેલેબાજી કૌશલ ઔર ધૈર્ય કા શાનદાર પરિચય દેતે હું નાબાદ અર્ધશતક જડ્યા જિસસે ભારત ને યથાં ઇંલેન્ડ કે ખિલાફ પહુલ મહિલા એકવિદ્યાર્થી અંતરરાષ્ટ્રીય મૈચ મેં ચાર વિકેટ સે જીત દર્જ કીએ।

દીસિને 64 ગેંડેં પર તીન ચોકોઓ ઔર એક છકે કે મદદ સે નાબાદ 62 રન બનાયા જિસસે ભારત ને 259 રન કા લક્ષ્ય 10 ગેંડેં શેષ હતે હું હાસિલ કર દિયા। ઇસ તરહ સે ભારત ને વનડે વિશ્વ કપ કે લિએ અપણી તૈયારી કી અચ્છી શુભાત બીજી કી। દીસિને અપણી પારી કે દૌરાન જેમિના રોડિયા (54 ગેંડેં પર 48 રન) કે સ્થાન 14.2 ઓબર્સ મેં પાંચવિંઠે વિકેટ કે લિએ 90 રન કી મહાવ્યાપ્તા સાંદ્રાયો કી। અંતિમ ઓબરોમાં ઑલરાઉંડર અમનજોત કૌર (14 ગેંડેં પર 20 રન) ને બીજી અભમ યોગદાન દિયા।

ભારત કી તરફ સે સલામી બેલેબાજ પ્રતીક ખાવલ (36), ઉત્ત કાસન સ્પુતિ મંધાન (28), હાલીન દેઓલ (27) આં કાસન હાયન્સાન્ટોર કૌર (17) અપણી અચ્છી શુભાત કો બડે સ્કોર મેં નહીં બદલ પાડે જિસસે ભારત કા સ્કોર એક સમય ચાર વિકેટ પર 124 રન હો ગયા થા। ઇસેકે બાદ



દીસિ ઔર રોડિયસ ને બખુબી જિમ્મેદારી સંભળી।

ભારતીય કાસન હાયન્સાન્ટોર દીસિ કે પ્રદર્શન સે કાર્યી ખુશી ઔર ઊંઘોને રોડિયસ કી બી તારીખ કી જા દો સુસે અર્ધશતક સે ચક્ક ગઈ। ઊંઘોને કહ્યું, 'હમને જિસ તરહ કે બેલેબાજી કી, ઉસ્સે મેં ખુશ હોય હું, હમને જિસ તરહ કે બેલેબાજી કી, ઉસ્સે મેં બુદ્ધ ખુશ હોય, ખાસકર દીસિ સે। ઉસ્સે પારી અભમ થી। હું લગા કે હમને 20-30 રન જ્યાદા દેદિએ।

હું બેલેબાજી કે લિએ અચ્છ વિકેટ થા। હમ ફેલિંડાં પર કામ કર રહે હું, હમને આજ દો મોક ગંગાએ। હમ બેલેન્ટ કરને કી કાર્યશશ કરોએ। જીસી ઔર દીસિ ને જિસ તરહ સે ધૈર્ય પર્સન્સ બેલેબાજી કી ઉસ્કા પૂર્ણ શ્રેણી ઉંઘે જાતું હોય।'

દીસિને પહુલે ભારત કી યુવા તેજ ગેંડેલાંજ ક્રાન્ટ ગૌડેં ને દો વિકેટ ઝાટકકર પ્રાણવિત કિયા લોકિન સોફિયા ડંકલે કી 92 ગેંડેં મેં નાબાદ 83 રન કી પારી કે મદદ સે ઇંલેન્ડ ને

'મૈને યાં ઋષભ પંત સે સીંખા હૈ', દીસિ શર્મા ને એક બાથ સે લગાએ છકે કા શ્રેય પંત કે દિયા

સાથેપટન (યુક્તિ)। ભારતીય ઑલરાઉંડર દીસિ શર્માને ઇંલેન્ડ મહિલા ટીમ કે ખિલાફ પહુલે વનડે મેં અપણી શાનદાર પારી પર બાત કી, જંબાં વં જેમિના કે સાથ સાંદ્રાયોરી નાનાની કી કોણશશ કર રહી થી ઔર એસે હી મોકે કા ઇંતજાર કર રહી થી। દીસિ શર્માને કે શાનદાર અર્ધશતક ઔર ઑલરાઉંડર સ્નેહ રાગા કે શાનદાર સ્લેન્સ મેં તીન મેચોની કી હોનીજ કે પહુલે વનડે મેં ઇંલેન્ડ પર ચાર વિકેટ સે જીત હાસિલ કરને મેં ભારત કી અભમ ભૂમિકા નિભાઈ। ભારતીય મહિલા ટીમ ને અબ અપણે પિલોલ 12 વાડેં મેં 11 જીતે હૈ, ઔર એસે હી મોકે કા ઇંતજાર કર રહી થી। (મેં જેમિના કે સાથ સાંદ્રાયોરી બનાના હોની થી, લાગાર 5-6 નું પ્રતિ ઓબર બનાના હોની થી।) (એક હાથ સે છકો લગાએ પર એ) મેં શે શાંત અધ્યાત્મ મેં ખેલોણી હું, મેં યે ઋષભ પંત સે સીંખા હૈ। હાં પહુલે બી ઇંલેન્ડ મેં ખોલ યું હોય, હું ઇન પરિસ્થિતીયો મંદ મજા આત્મા હૈ।' દીસિ શર્માને મેચ કે બાદ કફ, મેં એસે હી મોકે કા ઇંતજાર કર રહી થી। (મેં જેમિના કે સાથ સાંદ્રાયોરી બનાના હોની થી, લાગાર 5-6 નું પ્રતિ ઓબર બનાના હોની થી।) (એક હાથ સે છકો લગાએ પર એ) મેં યે ઋષભ પંત સે સીંખા હૈ।

છકે વિકેટ પર 258 રન કા સમાનજનક સ્કોર ખાલી કિયા। ગૌડેં (નૌ ઓબર મેં 55 રન દેખાનો વિકેટ) ઔર આંફ સિંપર સ્ટેન્સ રાગા (10 ઓબર મેં 31 સ્લેન્સ દેખાનો વિકેટ) ને દો દો વિકેટ ઝાટકે। ઇંલેન્ડ ને ટોસ જીતકર બેલેબાજી કરને કા ફેસલા કિયા જિસકે બાદ ઉસે 97 રન પર ચાર વિકેટ ગંગા દિપ થે લોકને એપલિસ ડેવિડસન રિચર્ડ્સન ને 73 ગેંડેં મેં 53 રન કી અર્ધશતક કરી રહી થીએ અને ડાંબલે કે સથ મિલકર પાંચવિંઠે વિકેટ કે છાલોણી હું, હું એવું કરેલું હોય કે એપલિસ રિકાર્ડ કોણે હોય એની પોંછે છાડી દિયા હૈ।

બાદ ઉસે 97 રન પર ચાર વિકેટ ગંગા દિપ થે બાદ ઉસે 97 રન પર ચાર વિકેટ ગંગા દિપ થે લોકને એપલિસ ડેવિડસન રિચર્ડ્સન ને 73 ગેંડેં મેં 53 રન કી અર્ધશતક કરી રહેલું હોય એની પોંછે છાડી દિયા હૈ। મહેદી ને 106 રન કી માધીદારી નિભાઈ। ડાંબલે ને અપણી પારી મેં નૌ ચૌકે લગાએ।

બાંગ્લાદેશી રિપનર મહેદી હસન કી શાનદાર ગેંડ્બાજી, હૃત્મજન સિંહ કા 13 સાલ પુરાના રિકાર્ડ ટૂટા



સ્પોર્ટ્સ ડેસ્ક (એઝેન્સી)।

વિકેટ કે લિએ 11 રન દિપ। કિસી ગેંડ્બાજ કે રૂપ મેં સર્વેશ્વર પ્રદર્શન કા રીકાર્ડ ઇસ ભારતીય રિપનર મેચ મેં 4-1-11-4 કે ઓસ્પટ સે જીતસે ટાઇગર્સ ને આર પ્રમદાસ રસ્ટેન્યુમ મેચ ઔર સારી રીતે અંકેદારી કે રિકાર્ડ કો તાજેતું હોય એની પોંછે છાડી આત્મા હૈ। એની પોંછે સાથ સાંદ્રાયોરી વિનાની કી ઓબર પર સારી ગંગા રિપનર મેચ કે બાદ એપલિસ ડેવિડસન રિચર્ડ્સન ને 73 ગેંડેં મેં 53 રન કી અર્ધશતક કરી રહેલું હોય એની પોંછે છાડી આત્મા હૈ। એની પોંછે સાથ સાંદ્રાયોરી વિનાની કી ઓબર પર સારી ગંગા રિપનર મેચ કે બાદ એપલિસ ડેવિડસન રિચર્ડ્સન ને 73 ગેંડેં મેં 53 રન કી અર્ધશતક કરી રહેલું હોય એની પોંછે છાડી આત્મા હૈ। એની પોંછે સાથ સાંદ્રાયોરી વિનાની કી ઓબર પર સારી ગંગા રિપનર મેચ કે બાદ એપલિસ ડેવિડસન રિચર્ડ્સન ને 73 ગેંડેં મેં 53 રન કી અર્ધશતક કરી રહેલું હોય એની પોંછે છાડી આત્મા હૈ।

મહેદી ને નીચેરે નંબર પર આ કુસલ એપલિસ કે વિકેટ કે સથ શરૂ આત્મ કી જો પારી કે દૂસરે ઓબર મેં ગાલન્ડ ને પરાને એપલિસ સ્ટેન્યુમ મેચ ઔર સારી રીતે અંકેદારી કે રિકાર્ડ કો તાજેતું હોય એની પોંછે છાડી આત્મા હૈ। એપલિસ ને 132 રન પર ચાર વિકેટ કે બાદ એપલિસ ડેવિડસન રિચર્ડ્સન ને 132 રન પર સિમાન હેલેન્ટ ને 132 રન પર ચાર વિકેટ કે બાદ એપલિસ ડેવિડસન રિચર્ડ્સન ને 132 રન પર ચાર વિકેટ કે બાદ એપલિસ ડેવિડસન રિચર્ડ્સન ને 132 રન પર ચાર વિકેટ કે બાદ એપલિસ ડેવિડસન રિચર્ડ્સન ને 132 રન પર ચાર વિકેટ કે બાદ એપલિસ ડેવિડસન રિચર્ડ્સન ને 132 રન પર ચાર વિકેટ કે બાદ એપલિસ ડેવિડસન ર



बॉर्डर 2 की शूटिंग को लेकर उत्साहित दिखे सुनील शेट्टी के बेटे अहान

सुनील शेट्टी के बेटे अहान शेट्टी अपकमिंग फिल्म बॉर्डर 2 में नजर आने वाले हैं। अभी इस फिल्म की शूटिंग हो रही है। ऐसे में उन्होंने अपने इंस्टाग्राम के जरिए बताया है कि पुणे में इस फिल्म की शूटिंग पूरी हो चुकी है। अहान शेट्टी वरुण धवन और दिलजीत दोसांझ के साथ बड़े पर्द पर नजर आने वाले हैं।

अहान ने पुणे में पूरी की शूटिंग
शूक्रवार को अहान शेट्टी ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म इंस्टाग्राम पर एक पोस्ट शेयर कर बताया है कि उन्होंने पुणे में अपनी शूटिंग कंलाई कर ली है। अहान ने सोशल मीडिया पर कई तस्वीरें शेयर की हैं। इसके बाद भी लिखा है और क्या है यह बॉर्डर? बस एक फौजी और उसके बाई हैं। पुणे में यह कार्यक्रम समाप्त हुआ अब अगले कार्यक्रम पर चलते हैं।

वरुण धवन ने अहान के साथ चाय पी

इससे एक दिन पहले वरुण धवन ने भी बताया था कि पुणे में उन्होंने एनडीए की शूटिंग पूरी कर ली है। उन्होंने सोशल मीडिया पर एक वीडियो पोस्ट किया, जिसमें वह अहान शेट्टी के साथ चाय और बिस्कूट खा रहे थे। वीडियो विलप्त शेयर करते हुए वरुण धवन ने लिखा बॉर्डर 2 चाय और बिस्कूट। एनडीए में शूटिंग पूरी हो गई है। हमने बिस्कूट के साथ सलेब्रेट किया है।

पिता की तरह बनना चाहते हैं अहान कुछ दिनों पहले अहान शेट्टी ने बॉर्डर 2 से जुड़ने के अपने सफर के बारे में बताया। उन्होंने कहा वह अपने पिता की तरह बनना चाहते थे जो बॉर्डर (1997) में नजर आए थे। उन्होंने अपने पिता और अपनी तस्वीर पोस्ट करते हुए सोशल मीडिया पर लिखा है कि उनकी नहीं अपने बाप जैसा बनना चाहता है। बॉर्डर 2 - 23 जनवरी 2026।

फिल्म के बारे में

आपको बता दें कि बॉर्डर 2 का निर्देशन अनुराग शुभ्रानक द्वारा कर रहे हैं। फिल्म में भारतीय सेना की कहानी दिखाई जाएगी। फिल्म के निर्माण भूषण कुमार, कृष्ण कुमार, जेपी दत्ता और निषि दत्ता हैं। यह फिल्म 23 जनवरी 2026 को रिलीज होगी।



बींदणी में मेरा किरदार बाहर से सख्त और अंदर से नर्म दिल वाला है



आगामी टीवी शो प्रथमों को ओढ़े चुनरी - बींदणी में एक्टर आकाश जग्गा शामिल हो गए हैं। इसकी घोषणा शो के मेकर्स ने की। वह सीरियल में लीड किरदार निभाते नजर आएंगे। वह कुनून नाम के लड़का का किरदार निभाएंगे, जो अदर से बहुत भावुक है, लेकिन बाहर से सख्त दिखाई देता है। प्रयाणी को ओढ़े चुनरी - बींदणी एक महिला के अपने अस्तित्व को खोजने और साहस के साथ संघर्ष करने की कहानी है। शो का हिस्सा बनने पर खुशी जाहिर करते हुए आकाश जग्गा ने कहा, मैं बहुत आभारी हूं कि मुझे सन नियो चैनल के शो प्रयाणी की ओढ़े चुनरी - बींदणी में लीड रोल मिला है। कुनून का किरदार बहुत ही गहराई वाला है, उसमें कई भावनात्मक परतें हैं। मुझे यकीन है कि जिस तरह मैं इस किरदार से जुड़ाव महसूस करता हूं, उसी तरह दर्शक भी इससे जुड़ेगे। उन्होंने आप कहा, जब लेखक और प्रोड्यूसर रुधीर शेखावत सर ने मुझसे कहा, तुम्हें इस रोल को निभाना में मजा आएगा, इसमें बहुत कुछ करने को है, उनकी ये बात मेरे दिल को छू गई।



यादगार नहीं रहा शनाया का डेब्यू, बॉक्स ऑफिस पर औंधे मुंह गिरी 'आंखों की गुस्ताखिया'

स्टारकिड शनाया कपूर का बॉलीवुड डेब्यू वैसा नहीं रहा, जिसकी उम्मीद की जा रही थी। उनकी डेब्यू फिल्म 'आंखों की गुस्ताखिया' शुरुआती तीन दिनों में ही बॉक्स ऑफिस पर औंधे मुंह गिरी है। बॉक्स ऑफिस पर सिर्प 30 लाख रुपये से अपना खाता खोलने वाली 'आंखों की गुस्ताखिया' बॉक्स ऑफिस पर दम तोड़ती दिख रही है। फिल्म को वीकेंड का भी कोई लाभ नहीं मिला और शनिवार को जहां फिल्म ने सिर्प 49 लाख रुपए का कलेवशन किया। वहीं संडे को छुट्टी वाले दिन फिल्म की कमाई एक बार फिर घट गई। रविवार को अपने तीसरे दिन फिल्म सिर्प 41 लाख ही जुटा पाइ। इस तरह से शुरुआती तीन दिनों में 'आंखों की गुस्ताखिया' का कुल कलेवशन 1.2 करोड़ रुपये ही हो पाया है। 'आंखों की गुस्ताखिया' का मुकाबला बॉक्स ऑफिस पर राजकुमार राव की 'मालिक' और हॉलीवुड फिल्म 'सुपरमैन' से है। 'आंखों की गुस्ताखिया' की हालत का अंदाज इसी से लगाया जा सकता है कि एक भी दिन करोड़ में कर्माई नहीं कर पाई है।

शिल्पा शेट्टी का मॉलीवुड में काम ना करने की वजह का खुलासा

बॉलीवुड एक्ट्रेस शिल्पा शेट्टी को कन्नड़ मूँगी केंडी - द डेविल में देखा जाएगा। उन्होंने खुलासा किया कि मलयालम सिनेमा की फैन होने के बावजूद उन्होंने कभी इसमें काम करने नहीं किया। उन्होंने केंडी... के टीजर लॉन्च के साथ बारे में खुलासा किया। शिल्पा शेट्टी ने तमिल, तेलुगू, कन्नड़ और हिन्दी फिल्मों में काम किया है।

उन्होंने खुलासा किया कि मलयालम फिल्म इंडस्ट्री से प्रोड्यूसर के कई ऑफर्स भी मिले। शिल्पा ने कहा, मैंने कभी उन्हें हां नहीं कहा, क्योंकि मैं दर्दी हुई थी।

मलयालम सिनेमा से है प्यार

शिल्पा ने बताया कि मलयालम सिनेमा के लिए उनके दिल में बहुत प्यार है।

उन्होंने खुलासा किया कि मलयालम फिल्म

आगे कहा, मूँगी कभी यकीन नहीं हुआ कि अगर मैं इस इंडस्ट्री में काम करूँगी तो अपने किरदार के साथ न्याय कर पाऊँगी। लेकिन देखते हैं, शायद मैं एक दिन कोई मलयालम फिल्म करूँगी।

मोहनलाल संग करना

चाहती हैं काम

जब शिल्पा से पूछा गया कि क्या मलयालम इंडस्ट्री में कोई एक्टर है, जिसके साथ वो काम करना चाहती है। उन्होंने कहा, वो इंडियन सिनेमा का नाम लिया। उन्होंने कहा, वो शनदार है। इसने साल बाद भी वैसे ही दिखते हैं। वो इंडियन सिनेमा के सबसे अमेजिंग एक्टर्स में से एक है। उन्होंने ये भी बताया कि उनकी पास दोनों फिल्म नामक शास्त्राधारा तक ब्रूह नहीं है।

फिल्म की कास्ट

केंडी - द डेविल की बात करें तो इसका निर्देशन प्रेम कर रहे हैं। छठवें सराज की एक्शन से भरपूर इस फिल्म में संजय दत्त, रेशमा नायेंगा, वीर रेवद्रन और रमेश अरविंद भी हैं।

मैंने धूरंधर जैसी फिल्म पहले कभी नहीं देखी

अभिनेता अर्जुन रामपाल अपनी आने वाली फिल्म धूरंधर को लेकर काफी उत्साहित है। उन्होंने फिल्म के फर्स्ट लुक को मिल रही प्रतिक्रिया पर खुशी जाहिर की ओर कहा कि यह फिल्म उनकी अब तक की किसी भी फिल्म से बिल्कुल अलग है।

अपने-अपने काम में पूरी मेहनत की है।

फिल्म के फर्स्ट लुक को मिल रही प्रतिक्रिया को देखने के बाद मैंने निर्देशक आदित्य धर को गले लगा लिया। फिल्म में अर्जुन के अलावा रणवीर सिंह, आर माधवन,

संजय दत्त और अक्षय खना भी अहम किरदार में हैं। अर्जुन ने इस फिल्म में एक ग्रे किरदार निभाया है। ग्रे किरदार उन्हें कहते हैं कि जो पूरी तरह से अच्छे या बुरे नहीं होते।

उनमें दोनों तरह के गुण शामिल होते हैं।

उन्होंने कहा, फिल्म में मेरे किरदार में थोड़ा गुस्सा और सही-गलत का मिलाजुला भाव होगा, जो दर्शकों के लिए बिलकुल नया और अनेकों होगा। धूरंधर फिल्म को आदित्य धर ने निर्देशित किया है, बिल्कुल इसकी कहानी को लिखा भी है। यही नहीं, ज्योति देशपांडे और लोकेश धर के साथ मिलकर प्रोड्यूसर भी किया है।

फिल्म काठारा से दर्शकों के बीच पहचान बनाने वाले ऋषभ शेट्टी ने एक रोमांचक फिल्म साइफ़ की। रघबों के अनुसार वे बॉलीवुड के दिग्जन निर्माता-निर्देशक आशुतोष गोवारिकर के साथ काम करेंगे। यह फिल्म व्यापक स्टर पर बनाई जाएगी।

साउथ और बॉलीवुड के सितारे बांगे फिल्म का हिस्सा

आशुतोष गोवारिकर को लगान, स्वदेश और जोधा अकबर जैसी कवासिक फिल्मों के लिए जाना जाता है। इसके अलावा उन्होंने मोहनजोड़ा और पानीत जैसी ऐतिहासिक फिल्में बनाने के लिए भी जाना जाता है। वह श्री कृष्णदेवराय की बायोपिक को बड़े पैमाने पर बनाने के लिए उत्साहित है। इस फिल्म में कई दर्शक भारतीय और बॉलीवुड सितारे बांगे फिल्म के लिए आएंगे।

इन फिल्मों में नजर आएंगे ऋषभ शेट्टी

इस फिल्म को लेकर अभी और अपेंट सामने आना बाकी है। बात करें ऋषभ शेट्टी की तो वे फिल्म काठारा 2022 में सिनेमाधारों में रिलीज हुई और बॉक्स ऑफिस पर लॉकबर्टर सालित हुई। इस फिल्म का निर्देशन भी खुद ऋषभ शेट्टी



शॉपिंग के दौरान बचाने हैं पैसे तो फॉलो करें ये आसान टिप्पणि

शॉपिंग के दौरान अक्सर लोग अपने तय बजट से ज्यादा खर्च कर देते हैं, जो उनके बजट पर बुरा असर डालता है। इस स्थिति में उनके लिए महीने की मैनेज करना बड़ा टाएक बन जाता है। आपके साथ ऐसा न हो इसके लिए हम लाए हैं कुछ बेहद काम के टिप्पणि।

बनाएं लिस्ट

सबसे पहले तो इसकी लिस्ट बनाएं कि आपको क्या लेना है। लिस्ट का तरीका सिर्फ किराना लाने के लिए बहुत कठिन नहीं है, लेकिन आपकी खरियत की लिए आपके साथ शॉपिंग पर गया शब्द सीधे भी जिम्मेदार हो सकता है। अगर वह आपको बार-बार नई वीज दिखाए और कहे

और यही वीज आपको फालतू के खर्चों से बचा लेगी।

एक जगह न अटकें

चाहे कपड़े लेने हों या फिर किराना, किनी एक जगह न अटकें और दूसरी जगहों पर भी इन वीजों को देखें। उदाहरण के लिए कपड़ों पर एक जगह जो जीस आपको 4000 की मिल रही है, वैसी ही जीस दूसरी जगह डिकॉउट के साथ मिल सकती है या फिर दूसरे ब्रैड में कम कीमत पर खरीदी जा सकती है। इसी तरह मान लीजिए आप एक ब्रैड का लाशन 340 रुपये का मिल रहा है तो ही सकता है दूसरे ब्रैड के लाशन पर इसी कीमत में एक के साथ एक फ्री मिल रहा है। इसलिए जिनमा हो सके पहले एकसाली जरूर करें।

बोरियत में कुछ भी करें लेकिन शॉपिंग नहीं

बोरियत होने पर गेम्स खेलें, मूवी देखें, कुकिंग करें कुछ भी करें लेकिन शॉपिंग नहीं। सबसे खरानाक होती है इमोशनल शॉपिंग जो सबसे ज्यादा बिना मतलब का खर्च करवाती है। इस तरह की शॉपिंग का एक और नुकसान यह भी होता है कि इस दौरान ली गई ज्यादातर वीजें ऐसी होती हैं जिनका आप कभी यूज भी नहीं करें।

ऑनलाइन देखें ऑफलाईन

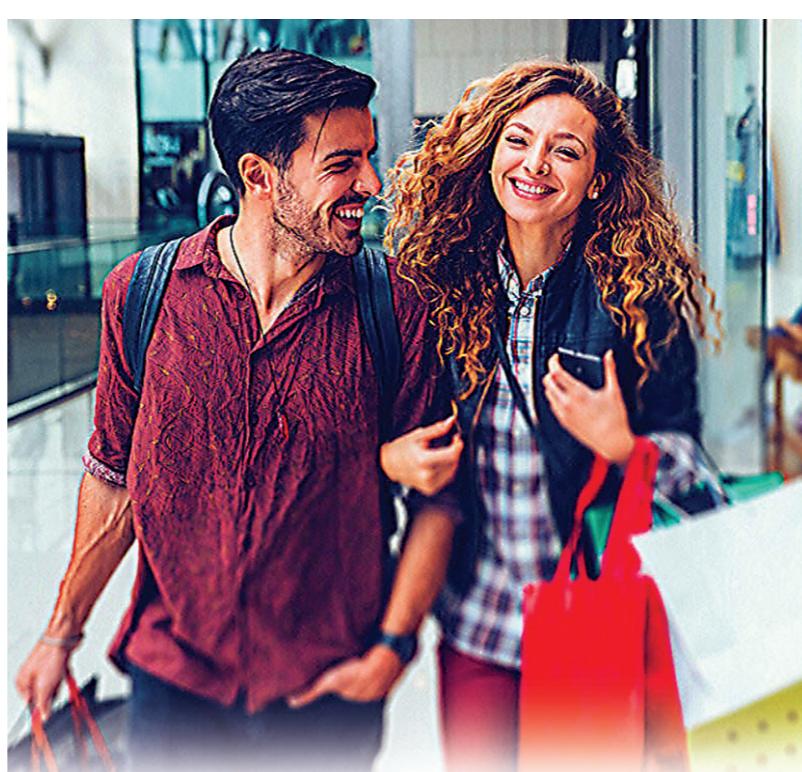
आजकल ज्यादातर ब्रैडस की वेबसाइट्स भी

होती हैं जहां से कपड़ों को ऑनलाइन अँडर किया जा सकता है। इन वेबसाइट्स पर अच्छा खासा डिस्कॉउट भी उपलब्ध होता है। ऐसे में आप चाहे तो स्टोर में कपड़ों को ट्राई कर सकती हैं और सही साइज मिल जाने पर उसे ऑनलाइन सर्व करें। अगर वहां ये सर्वों में मिल रहे हैं तो फिर वेबसाइट से ही इसे अँडर करें।

शॉपिंग पार्टनर भी है अहम

हमें यीकीन है आप में से कई लोगों ने कभी इस बात की सोच भी नहीं होगा, लेकिन आपकी फिजलखर्ची के लिए आपके साथ शॉपिंग पर गया शब्द सीधे भी जिम्मेदार हो सकता है। अगर वह आपको बार-बार नई वीज दिखाए और कहे

कि आप इसे ले ले क्योंकि वह अच्छा लगेगा, या फिर डिस्कॉउट के बदलकर मैं ज्यादा वीजें लेने की सलाह दे तो बहुत है कि अगली बार आप उसके साथ न जाएं। शॉपिंग पर ऐसे शख्स के साथ जाएं जो आपको फिजलखर्ची से रोक और आपको जो लेना है उसकी ओर ध्यान केंद्रित करवाए।



क्या आप मार्केट में नई बेडशीट लेने जाने के बारे में सोच रहे हैं अगर हाँ तो बेहतर होगा कि आप पहले नीचे दी गई जानकारी पढ़ें लें, ऐसा करने पर शायद आप ज्यादा बेहतर चादर का सिलेक्शन कर सकेंगे।



जा रहे हैं सब्जी लेने तो इन बातों का जरूर रखें ध्यान

सब्जी खरीदने की बात आती है तो ज्यादातर लोग बस दाम पर ही ध्यान देते हैं, लेकिन सिर्फ़ ग्राइस कम है तो इसका मतलब यह नहीं कि यह फायदे का सौदा है। बल्कि आपको इन्हें खरीदने के दौरान ऐसी कई चीजों का ध्यान रखना चाहिए जो सब्जी की मौजूदा वर्गोंलीटी और वह कितनी जल्दी खराब हो जाएगी यह तय करते हैं।

सब्जी न हो कहीं से डैमेज सब्जी जब ले तो उसे चारों ओर से पलटकर ध्यान से जरूर दें। अगर उसमें जरा सा भी छेद या कट दिखाई देता है तो उसे न ले। ऐसी साक्षातों में कोई होने के बास ज्यादा रहते हैं। वहीं अगर जा सब्जिया किसी हिस्से से दबी हुई हो खासतौर से टमाटर जैसी वीज तो इनके जल्दी खराब होने का डर रहता है।

हल्का सा दबाकर देखें

टमाटर हो, प्याज हो, आलू हो, गाजर हो या कोई अन्य सब्जी, उसे दबाकर जरूर देखें। हल्के से दबाव से पाता चल सती है कि कहीं वह सज्जी अंदर से खराब तो नहीं है। हालांकि, पतेदार सब्जियों पर यह तरीका काम नहीं करता है।

जब बात आए पतेदार सब्जियों की

पतेदार सब्जियों में इन्हें वैरागी होती है कि सभी पर एक तरीका काम नहीं करता है। हालांकि, कुछ कॉमैन बातें हैं जिनका इन्हें लेने के दौरान ध्यान रखना जरूरी है। इनमें रखें कि ऐसी पतेदार सब्जियों ने लोगों में बहुत ज्यादा भीड़ी हो, इनके जल्दी खराब होने के दौरान ध्यान रखना है। पालक, लाल भाजी जैसी सब्जियों को लेते वहत एक-एक पते को ध्यान से देखें तो क्योंकि इनके बीच में कोई हो सकते हैं। पते पीले या बड़े हों तो उन्हें न लें। क्योंकि उनमें स्वाद कम होता है।

सूंधकर देखें

मार्केट में पैवड मशरूम, कॉर्न्स, स्प्राउट्स जैसी वीजें मिलती हैं। इन्हें जब लें तो पैकेट को नाक से थोड़ी दूर पर रखें हुए उन्हें सुधें। अगर वे पुराने होंगे तो उनकी स्मृत चुप्पी होगी। ऐसे पैकेट्स को न लें, नहीं तो बीमार हो सकते हैं।

उतना ही ले जितना इस्तेमाल हो जाए

कई ऐसी सब्जियों होती हैं जिन्हें सिर्फ़ उतना ही लेना चाहिए जितना आप इस्तेमाल कर पाएं। फिज में भी ये सब्जियां ज्यादा दिन तक नहीं पाती हैं। उदाहरण के लिए धनिया और टमाटर। ये दोनों ऐसी वीजें हैं जिन्हें आप ज्यादा ले तो लें लेकिन अगर ये सिर्फ़ किंज में ही रखी हैं तो तीन-चार दिन में ही खराब होना शुरू कर देंगी।



बेड के लिए परफेक्ट चादर खरीदने में काम आएंगी ये टिप्पणि

लोग आमतौर पर बेड के गद्दों को लेने से पहले पुरी जानकारी इकट्ठा कर लेते हैं लेकिन जब बात आती है चादर की तो वे इस मामले को हल्के में ले लेते हैं।

लेकिन यह आप जानते हैं कि अच्छी नींद के लिए जितना जरूरी अच्छा गद्दा है तो उसनी ही जल्दी चादर भी है। आप अपने बेड के लिए केसे सही चादर चुन सकते हैं इसमें नीचे दिए टिप्पणि आपके कापी काम आ सकते हैं। फैब्रिक का रखें ध्यानसंबोध बड़ी और पहली बात होती है कि यह बेडशीट का कपड़ा आपके शरीर के संपर्क में आपांग इसलिए चादर का सिर्फ़ सुंदर होना नहीं बल्कि कफ्टबेल होना भी जरूरी है। इस लिहाज से कॉटन की चादर बेस्ट बेल होती है।

कॉटन न सिर्फ़ स्किन के अंगेस्ट कफ्टबेल रहता है बल्कि यह ब्रिंदेवल फैब्रिक भी माना जाता है, जो नमी इकट्ठा नहीं करता।

साइज

बस यूं ही चादर लेने न निकल पड़ें। आपका बेड कितने साइज का है और आपको साइज में कितनी चादर छोड़नी है इन सब बातों को ध्यान में रखते हुए बेडशीट सिरेट करें। आमतौर पर आगर आप मार्केट से चादर लेते हैं तो पैकेट

पर ही साइज लिखा होता है, जो आपके काम को आसान कर सकता है। हालांकि, अगर आप बिना पैकेट वाली चादर लेते हैं तो नाप का ध्यान जरूर रखें।

वाइट-कलरफुल चादर

वाइट कलर की खासियत होती है कि यह शांत करने में मदद करता है। यही इफेक्ट सेफेद चादर भी क्रिएट करती है। यह ज्यादा रिलैक्सिंग फॉलिंग के साथ नीचे मूड को शांत करने में मदद करती है। वहीं कलरफुल चादर रुम में चियरफुल फॉलिंग करती है। बात करें स्ट्राइप चादर की तो यह रुम को व्यवस्थित दिखाने में मदद करती है।

रिटर्न पॉलिसी

जी हाँ, इस बात को भलकर भी इन्होंने न करें। कई बार होता है कि चादर लेने के बाद एक ही वॉश में सारे कपर उड़ जाते हैं। अच्छी कंपनीज अपने ग्राहकों को ऐसी स्थिति में चादर रिटर्न करने का भी ऑफर करती है। ये व्याकृती होने के बाद एक वर्ष तक जीस लिमिट होता है। ऐसे में अगर आप ऐसी कंपनी की चादर ले लें जिसमें ऐसी रिटर्न पॉलिसी न हो तब तो आपकी चादर बस एक ही बार बिछाई जा सकेगी।