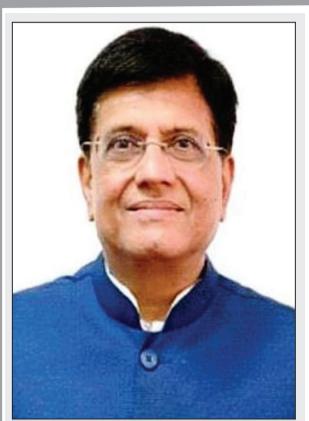


ऐतिहासिक भारत-ब्रिटेन मुक्त व्यापार समझौता- नए भारत के लिए एक बड़ी उपलब्धि



पीयूष गोयल

भारत और ब्रिटेन व्यापक आर्थिक एवं व्यापार समझौता (सीईटीए), ऑस्ट्रेलिया, यूरोप के मुक्त व्यापार समझौते और संयुक्त अरब अमीरात सहित अन्य विकसित देशों के साथ इसी तरह के समझौतों के अनुरूप है। यह मोदी सरकार के विकसित भारत 2047 के स्वप्न को साकार करने के क्रम में आर्थिक विकास और रोजगार सुजन को अधिकतम करने की रणनीति का एक हिस्सा है।

प्रधानमंत्री की रणनीति- वर्ष 2014 में, मोदी सरकार ने भारतीय अर्थव्यवस्था में वैश्वक विश्वसन को पुणः स्थापित करने तथा भारतीय और विदेशी निवेशकों के लिए आकर्षक गतिव्यवस्था बनाने के लिए एक छह रणनीति अपनाई। विकसित देशों के साथ मुक्त व्यापार समझौतों (एफटीए) पर हस्ताक्षर करना, इस व्यापक रणनीति का एक हिस्सा है। एफटीए, व्यापार नीतियों के बारे में अनिश्चितताओं को दूर करते हुए निवेशकों का विश्वास भी बढ़ाते हैं।

विकसित देशों के साथ एफटीए, जिनके भारत के साथ प्रतिस्पर्धी व्यापारिक हित नहीं हैं, वोनों पक्षों के लिए लाभप्रद है, जबकि पिछले सरकार के बारे में प्रतिरक्षित देशों के लिए खोलकर भारतीय व्यवसायों को खत्ते में डालने का रखेया अपनाया था।

यूरोपीय शासनकाल में, विकसित देशों ने भारत के साथ व्यापार वार्ता लगभग रोक दी थी और उस समय भारत को दुनिया की पाँच कमज़ोर अर्थव्यवसायों में से एक माना जाता था। प्रधानमंत्री मोदी के नेतृत्व में, भारत का सकल घेरलू उत्पाद वर्ष 2014 से लगभग तीन गुना बढ़कर लगभग 331 लाख करोड़ रुपये हो गया है। क्रांतिकारी सुधारों, व्यापार में आसानी और प्राप्तिमत्राओं के वैश्वक व्यक्तित्व ने भारत को एक आर्थिक गंतव्य के रूप में उभरने में सहायता प्रदान की है। आज, दुनिया भारत की अद्वृत गाथा में भागीदारी के साथ-साथ एफटीए पर हस्ताक्षर करना चाहती है।

बाजार पहुंच, प्रतिस्पर्धात्मक बढ़त- यह एफटीए ब्रिटेन के बाजार के सभी क्षेत्रों में भारतीय वस्तुओं के लिए व्यापक बाजार पहुंच सुनिश्चित करेगा। यह लगभग 99 प्रतिशत टैरिफ लाइनों के टैरिफ को समाप्त करते हुए व्यापार मूल्य में लगभग 100 प्रतिशत को कवर करता है। इस समझौते

मा रत-ब्रिटेन व्यापक आर्थिक एवं व्यापार समझौता (सीईटीए) भारतीय किसानों, मछुआरों, कारीगरों और व्यवसायों को वैश्वक स्तर पर पहचान देने के साथ-साथ रोजगार के असंख्य अवसरों का सुजन करेगा और प्रधानमंत्री ने रेन्डर मोदी के दृष्टिकोण के अनुरूप लोगों को प्रतिस्पर्धी दरों पर उच्च-गुणवत्ता वाली बस्तुएं प्राप्त करने में सहायता प्रदान करेगा।

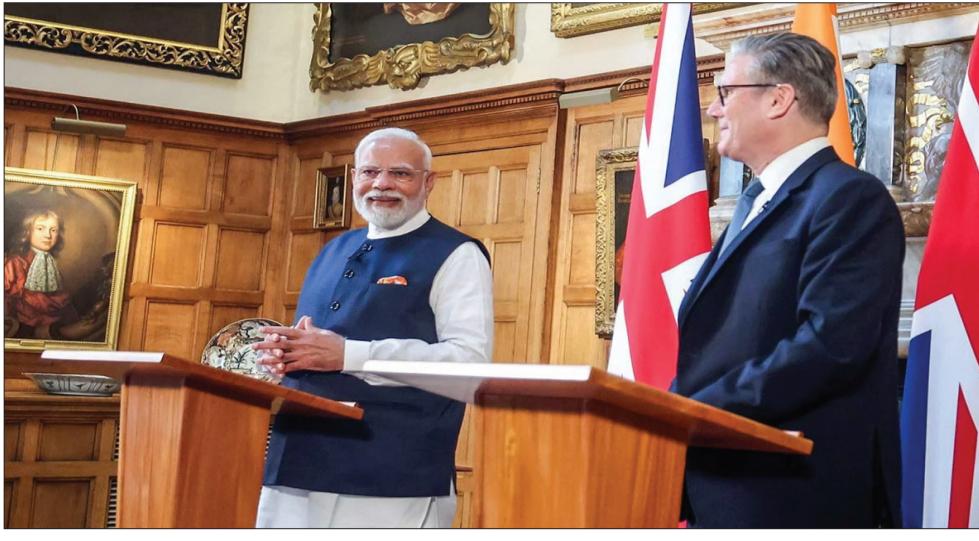
भारत और ब्रिटेन व्यापक आर्थिक एवं व्यापार समझौता (सीईटीए), ऑस्ट्रेलिया, यूरोप के मुक्त व्यापार समझौते और संयुक्त अरब अमीरात सहित अन्य विकसित देशों के साथ इसी तरह के समझौतों के अनुरूप है। यह मोदी सरकार के विकसित भारत 2047 के स्वप्न को साकार करने के क्रम में आर्थिक विकास और रोजगार सुजन को अधिकतम करने की रणनीति का एक हिस्सा है।

प्रधानमंत्री की रणनीति- वर्ष 2014 में, मोदी सरकार ने भारतीय अर्थव्यवस्था में वैश्वक विश्वसन को पुणः स्थापित करने तथा भारतीय और विदेशी निवेशकों के लिए आकर्षक गतिव्यवस्था बनाने के लिए एक छह रणनीति अपनाई।

एफटीए, व्यापार नीतियों के बारे में अनिश्चितताओं को दूर करते हुए निवेशकों का विश्वास भी बढ़ाते हैं। विकसित देशों के साथ एफटीए, जिनके भारत के साथ प्रतिस्पर्धी व्यापारिक हित नहीं हैं, वोनों पक्षों के लिए लाभप्रद है, जबकि पिछले सरकार के दबावों प्रतिरक्षित देशों के लिए खोलकर भारतीय व्यवसायों को खत्ते में डालने का रखेया अपनाया था।

यूरोपीय शासनकाल में, विकसित देशों ने भारत के साथ व्यापार वार्ता लगभग रोक दी थी और उस समय भारत को दुनिया की पाँच कमज़ोर अर्थव्यवसायों में से एक माना जाता था। प्रधानमंत्री मोदी के नेतृत्व में, भारत का सकल घेरलू उत्पाद वर्ष 2014 से लगभग तीन गुना बढ़कर लगभग 331 लाख करोड़ रुपये हो गया है। क्रांतिकारी सुधारों, व्यापार में आसानी और प्राप्तिमत्राओं के वैश्वक व्यक्तित्व ने भारत को एक आर्थिक गंतव्य के रूप में उभरने में सहायता प्रदान की है। आज, दुनिया भारत की अद्वृत गाथा में भागीदारी के साथ-साथ एफटीए पर हस्ताक्षर करना चाहती है।

बाजार पहुंच, प्रतिस्पर्धात्मक बढ़त- यह एफटीए ब्रिटेन के बाजार के सभी क्षेत्रों में भारतीय वस्तुओं के लिए व्यापक बाजार पहुंच सुनिश्चित करेगा। यह लगभग 99 प्रतिशत टैरिफ लाइनों के टैरिफ को समाप्त करते हुए व्यापार मूल्य में लगभग 100 प्रतिशत को कवर करता है। इस समझौते



के अंतर्गत 56 विलियम डॉलर के द्विपक्षीय व्यापार से सुजित होने वाले व्यालाक अवसरों के वर्ष 2030 तक देखना होने का अनुमान है।

छोटे व्यवसाय समझौते के बारे में अनिश्चितताओं को दूर करते हुए निवेशकों का विश्वास भी बढ़ाते हैं।

कुटबाला, क्रिकेट उत्पादन, रग्बी पैरेंट और खिलान बनाने वाली कंपनियों का ब्रिटेन में अपने कारोबार में उल्लंघनोन्य वितार होगा।

असंख्य रोजगार- आर्थिक बाजार में भारत की प्रतिस्पर्धात्मक बढ़त से नियत स्थाकायिति के साथ-साथ व्यापार और रोजगार सुनन में वृद्धि होगी। भारत वस्त्र, चमड़ा और जूते से जुड़े क्षेत्रों में ब्रिटेन को आर्थिक करने वाले तीन प्रमुख आपूर्तिकारों में से एक बनने की शानदार रिस्टिमिंग है और इसने वार्षिक गतिविधि के रूप में उभरने में सहायता प्रदान किया है।

कमज़ोर वर्गों की सुरक्षा-घेरलू किसानों की सुरक्षा के लिए एफटीए में भारत के सबसे संवेदनशील कृषि क्षेत्रों को बाहर रखा गया है। भारत ने डिगरी उत्पादों में वृद्धि होगी।

ये व्यापक वर्ष 2030 तक भारत के कृषि नियांत और ग्रामीण प्रसंगीन आवासन में वृद्धि होने की शानदार विकास होती है।

किसान प्रथम- 95 प्रतिशत से अधिक कृषि और प्रसंस्कृत खाद्य टैरिफ लाइनों पर उच्च यूरोपीय वस्तुओं में वृद्धि होगी।

ये व्यापक वर्ष 2030 तक भारत के कृषि नियांत और ग्रामीण प्रसंगीन आवासन में वृद्धि होने की शानदार विकास होती है।

मछुआरों का विकासझारातीय मछुआरों, विशेष रूप से आध्री प्रदेश, ओडिशा, केरल और तमिलनाडु के मछुआरों, ब्रिटेन के समुद्री आयात बाजार तक पहुंच के माध्यम से उल्लंघनीय वितार होता है।

ये व्यापक वर्ष 2030 तक भारत के कृषि नियांत और ग्रामीण प्रसंगीन आवासन में वृद्धि होने की शानदार विकास होती है।

ये व्यापक वर्ष 2030 तक भारत के कृषि नियांत और ग्रामीण प्रसंगीन आवासन में वृद्धि होने की शानदार विकास होती है।

ये व्यापक वर्ष 2030 तक भारत के कृषि नियांत और ग्रामीण प्रसंगीन आवासन में वृद्धि होने की शानदार विकास होती है।

ये व्यापक वर्ष 2030 तक भारत के कृषि नियांत और ग्रामीण प्रसंगीन आवासन में वृद्धि होने की शानदार विकास होती है।

ये व्यापक वर्ष 2030 तक भारत के कृषि नियांत और ग्रामीण प्रसंगीन आवासन में वृद्धि होने की शानदार विकास होती है।

ये व्यापक वर्ष 2030 तक भारत के कृषि नियांत और ग्रामीण प्रसंगीन आवासन में वृद्धि होने की शानदार विकास होती है।

ये व्यापक वर्ष 2030 तक भारत के कृषि नियांत और ग्रामीण प्रसंगीन आवासन में वृद्धि होने की शानदार विकास होती है।

ये व्यापक वर्ष 2030 तक भारत के कृषि नियांत और ग्रामीण प्रसंगीन आवासन में वृद्धि होने की शानदार विकास होती है।

ये व्यापक वर्ष 2030 तक भारत के कृषि नियांत और ग्रामीण प्रसंगीन आवासन में वृद्धि होने की शानदार विकास होती है।

ये व्यापक वर्ष 2030 तक भारत के कृषि नियांत और ग्रामीण प्रसंगीन आवासन में वृद्धि होने की शानदार विकास होती है।

ये व्यापक वर्ष 2030 तक भारत के कृषि नियांत और ग्रामीण प्रसंगीन आवासन में वृद्धि होने की शानदार विकास होती है।

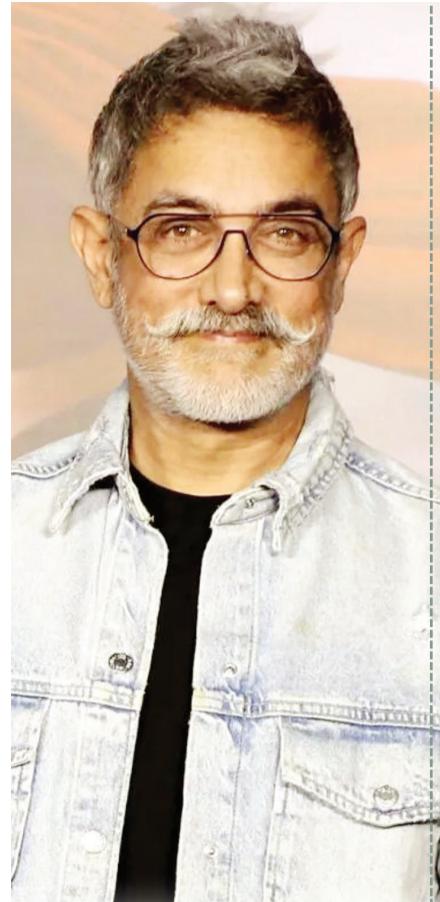
ये व्यापक वर्ष 2030 तक भारत के कृषि नियांत और ग्रामीण प्रसंगीन आवासन में वृद्धि होने की शानदार विकास होती है।

ये व्यापक वर्ष 2030 तक भारत के कृषि नियांत और ग्रामीण प्रसंगीन आवासन में वृद्धि होने की शानदार विकास होती है।

ये व्यापक वर्ष 2030 तक भारत के कृषि नियांत और ग्रामीण प्रसंगीन आवासन में वृद्धि होने की शानदार विकास होती है।

ये व्यापक वर्ष 2030 तक भारत के कृषि नियांत और ग्रामीण प्रसंगीन आवासन में वृद्धि होने की शानदार विकास होती है।

ये व्यापक वर्ष 2030 तक भारत के कृषि नियांत और ग्रामीण प्रसंगीन आवासन में वृद्ध



**राजा मर्डर
केस पर फिल्म
बनाएंगे आमिर!**

आमिर खान ने फिल्म सितारे जमीन पर के जरिए जबर्दस्त सफलता हासिल की है। अब वे अपने अगले प्रोजेक्ट्स की तैयारी में जुट गए हैं। सूत्रों के मुताबिक अभिनेता अब मेघालय मर्डर केस पर क्राइम थ्रिलर फिल्म बनाने की तैयारी में हैं। पूरे देश को झकझोर देने वाले राजा रघुवरी हत्याकांड पर अभिनेता फिल्म बनाने की तैयारी में हैं। आमिर खुद रख रहे अपडेट पर नजर मीडिया रिपोर्ट में अभिनेता के एक करीबी सूत्र के हवाले से कहा गया है, आमिर खान मेघालय हत्याकांड की अपडेट पर करीब से नजर रख रहे हैं। उन्होंने निजी रूप से इस केस पर नजर रखी है और अपने करीबी लोगों के साथ इस पर चर्चा की है। हो सकता है कि उनके प्रोडक्शन की तरफ से भी इस विषय पर कार्ड डेवलपमेंट हो।

सितारे जमीन पर के बाद नहीं
किया अगली फ़िल्म का एलान
जूम की एक रिपोर्ट में बताया गया है कि
आमिर खान रियल लाइफ ट्रेजडी पर
आधारित एक क्राइम-थिलर फ़िल्म बनाने के
इच्छुक हैं। बता दें कि आमिर खान को
सिनमा की दुनिया में परफेक्शन के लिए
जाना जाता है। उन्होंने अपनी हालिया रिलीज
फ़िल्म सितारे जमीन पर के बाद अगली
फ़िल्म का एलान नहीं किया है। हालांकि,
खबरों के अनुसार मेघालय मामले ने उनका
ध्यान खींचा होगा, लेकिन अभी यह तय नहीं
हुआ है कि उन्होंने सिर्फ़ फ़िल्म का निर्माण
करने का फैसला किया है या इसमें अभिनय
भी करेंगे।

अब तक नहीं हई कास्ट

आमिर खान का अगला प्रोजेक्ट चाहे जो भी हो, यह अभी शुरुआती स्टेज पर है। अभी तक किसी की कास्टिंग नहीं हुई है। बता दें कि मेघालय मर्डर केस इंदौर के सोनम और राजा रघुवंशी से जुड़ा है। इंदौर के राजा और सोनम की शादी इस साल 11 मई को हुई। 20 मई को वे हनीमून पर गए। तीन दिन बाद कपल शिलांग से 65 किलोमीटर दूर सोहरा के पास लापता हो गया। पुलिस ने बताया कि 02 जून को राजा का क्षत-विक्षत शव घेरापूर्जी में वैइसांडिंग फॉल्स के पास 200 फीट गहरी खाई से बरामद हुआ। हपतेभर बाद सोनम को उत्तर प्रदेश के गाजीपुर से गिरफ्तार कर लिया गया। पूछताछ के दौरान, उसने कथित तौर पर अपने पति की हत्या की बात कबूल की। सोनम ने कुशवाहा तथा तीन हत्यारों- विशाल चौहान, आनंद कुर्मी और आकाश राजपूत के साथ इस मर्डर की साजिश रची।



कपिल शर्मा की ‘किस किसको प्यार करूँ 2’ में जलवा बिखेरेंगे यो यो हनी सिंह

मूर्जिक के दुनिया के मशहूर गायक
और रैपर हनी सिंह अपने गानों से
दर्शकों को अवसर दीवाना बना लेते हैं।
अब सोशल मीडिया पर एक वीडियो
सामने आय है, जिसमें हनी
सिंह और कॉमेडियन-एकटर
कपिल शर्मा एक साथ दिखा
रहे हैं। वीडियो में गायक
मस्तमौले अंदाज में नजर
आ रहे हैं और एक सॉन्ना
गुनगुनाते दिख रहे हैं।
साथ ही सिंगर कपिल
की आगामी फिल्म से
जुड़ी एक खास
जानकारी साझा कर
रहे हैं। आइए जानते हैं।
हनी सिंह ने क्या कहा।



मनोरंजन जगत में बने रहने के लिए लोगों से जुड़ना जरूरी

टेलीविजन अभिनेत्री आशी सिंह ने अपने अभिनय की शुरुआत सीक्रेट डायरिजन-द हिडन वैटर्स से की थी, अभिनेत्री ने बताया कि मनोरंजन जगत में बने रहने के लिए लोगों के साथ कनेक्ट होना बहुत जरूरी है। समाचार एजेंसी आईएएनएस से बातचीत में आशी ने कहा, आज के समय में अपनी उपरिस्थिति दर्ज कराते रहने के लिए मुझे लगता है कि प्रोजेक्टस पर काम करना जरूरी नहीं है, बल्कि लगातार लोगों से कनेक्ट रहना जरूरी होता है। इसीलिए मैं लोगों से कनेक्ट रहने के लिए इंस्टाग्राम का इस्तेमाल करती हूँ। अभिनेत्री ने बताया कि वह जब किसी प्रोजेक्ट पर काम नहीं कर रही होती, तो सोशल मीडिया पर सक्रिय रहती है। उन्होंने आगे कहा, जब मैं किसी प्रोजेक्ट पर काम नहीं कर रही होती, तो मैं इंस्टाग्राम पर काफी एक्टिव हो जाती हूँ ताकि लोग मुझे देख सकें और मैं उन लोगों से बातचीत कर सकूँ। मुझे लगता है कि मैं इसी तरह से प्रासांगिक बनी रहती हूँ, और अगर मैं एक्टिव नहीं रह पाती, तो शायद कुछ महीनों से ऐसा प्रोजेक्ट करने लगती जो मुझे सुर्खियों में ला दे। इसलिए मैं ज्यादा परेशान नहीं रह पाती। बता दें, अभिनेत्री फिलहाल सोनी सब के रोमांटिक कॉमेडी शो उपक...ये लेव है मुश्किल में नजर आ रही हैं। इस शो में आशी शब्बीर अहलूवालिया भी हैं। यह कहानी कैरे की है, जो महत्वाकांक्षी और जिंदादिल युवती है। जो कम उम्र से ही अपने तीन छोटे भाई-बहनों की जिमेदारी संभालती है और वह आत्मनिर्भर और अपने सिद्धांतों पर अडिग है। वह वकील बनने की राह पर है। वही, इस शो में अभिनेता शब्बीर अहलूवालिया युग नाम के लड़के का किरदार निभा रहे हैं। वह पेश से वकील है, लेकिन अतीत में हुए दर्दनाक हादसों के कारण वह महिलाओं को शक की निगाहों से देखता है।



दर्शकों की बदलती रहती है पसंद, युवा चाहते हैं नया और अनोखा कंटेंट

अभिनेत्री अंजुम फकीह ने अपने नए रियलिटी शो छेरियां चली गांव के साथ एक नई शुरुआत की है। अंजुम का मानना है कि कट्टेंट को लेकर समय के साथ दर्शकों की पसंद बदलती रहती है। यंग जनरेशन नए और अनोखे कट्टेंट की मांग करती है। अंजुम ने कहा कि दर्शकों की पसंद हर कुछ सालों में बदलती है। आज का युवा ज्यादा मुखर है; वह फ्रेश, अनोखी कहानियों की मांग करता है। उन्होंने कहा, भारत में प्रतिभा और रचनात्मकता की कार्री कमी नहीं है। छेरियां चली गांव के कॉन्सेप्ट को बनाने वाले को सलाम। हम दर्शकों के लिए कुछ नया और जड़ों से जुड़ा लेकर आए हैं। यह शो शहरों की चमक-दमक से दूर, गांव की असली जिंदगी को दिखाता है, जहां भारत का दिल बसता है। यह शो शहर और गांव दोनों के दर्शकों को पसंद आएगा। इसकी सफलता दर्शकों के हाथ में है। अगर उन्हें पसंद आया, तो यह सालों चलेगा, वरना खत्म हो जाएगा। छेरियां चली गांव को लेकर उत्साहित अंजुम ने बताया कि एक शहरी लड़की होने के नाते, गांव की जिंदगी का अनुभव लेने का मौका उन्हें रोमांचित करता है। उन्होंने कहा, मैं हमेशा जी टीवी के साथ काम करना चाहती हूं। मेरे सभी हिट किरदार और शो एक था राजा एक थी रानी, कुँडली भाग्य, रानी रागेश्वरी, और सृष्टि जी टीवी के ही थे। जब भी जी के साथ काम करने का मौका मिलता है, मैं उस ऑफर को तुरंत स्वीकार कर लेती हूं। अंजुम ने शो को रोमांचक बताया।



रशिमका मंदाना ने लॉन्च किया अपना फ्रेगरेंस ब्रांड

अभिनेत्री रशिमका मंदाना ने अपने फ्रेंगरेंस ब्रांड के लॉन्च की घोषणा की है। उन्होंने इस मौके पर कहा है कि परापर्यूम उनके लिए एक ऐसी चीज़ है, जो अकसर उन्हें उन खास पलों में

वापस ले जाता है, जिन्हें वह भूल जाती है। अभिनेत्री रशिमका मंदाना का परपथम ब्रांड डियर डायरी मेरे निजी जीवन के अनुभवों और विचारों से प्रेरित है। अभिनेत्री ने बताया, मेरे लिए, खुशबू का मतलब यादें हैं। मुझे बहुत सी बातें याद नहीं रहतीं, या शायद कुछ चुनिंदा बातें हों याद रहती हैं, लेकिन परपथम उन खास पलों को फिर से ताजा कर देता है जिन्हें मैं शायद भूल जाती हूँ। इसी तरह से मैं उन लोगों, जगहों और अनुभवों को याद रखती हूँ जिनकी

वजह से मैं आज जो कुछ भी बांध पाई हूँ।
उन्होंने आगे कहा कि डियर डायरी के जरिए वह सभी को
अपनी कहानियों में साथ ले जाने का एक तरीका देना चाहती
है। रशिमका ने बताया, उनके परप्पर्यम् को लॉन्च करने का

मक्सद बस खुद से जुड़ना, सुकून महसूस करना, एक अच्छा अहसास पाना और बिना किसी डिझाइक के अपनी पहचान

करते हुए इंस्ट्रायम पर एक वीडियो शेयर किया। उन्होंने कैशन में लिखा, यह वाकई मेरे दिल के बहुत करीब है। यह सिर्फ एक ब्रांड नहीं है, न ही रपर्यूम है, बल्कि मेरा एक हिस्सा है। खुशबू हमेशा से मेरी निजी जिंदगी का एक अहम हिस्सा रही है... और आज मैं आपके साथ इसको साझा कर रही हूँ। उन्होंने कहा, मैं बहुत आभारी हूँ कि मुझे यह ब्रांड लॉन्च करने का मौका मिला और मैं इसको लेकर काफी उत्साहित भी हूँ। मुझे उम्मीद है कि इसे आगे बढ़ाने के लिए मुझे आप सभी का साथ मिलेगा। इस घोषणा से पहले भी अभ्यन्त्री ने सोशल मीडिया पर अपनी खुशी साझा की थी। उन्होंने एक वीडियो जारी किया था जिसमें उन्हें यह कहते हुए सुना गया था, मुझे विश्वास नहीं हो रहा कि मैं आखिरकार इसे रिकॉर्ड कर रही हूँ। जैसा कि आप अब तक जानते ही होंगे, मैं अपने दिल के बहुत करीब किसी चीज पर काम कर रही हूँ। यह सिर्फ एक प्रोजेक्ट नहीं है, बल्कि मैंने आपके लिए मेरा जीवन का एक छोटा सा हिस्सा भी है। रशिमका ने आगे कहा, मुझे उम्मीद है कि आप इसे महसूस करेंगे, मुझे



**सामंथा रुथ प्रभु करेंगी
अपनी टॉलीवुड वापसी
फिल्म का निर्माण**

कहा कि 2025 का सबसे बड़ा कॉलेबरेशन। इसके अलावा एक अन्य यूजर ने लिखा कि सारी दुनिया कहती है यौं यो हनी सिंह। सामंथा ने अपनी हॉरर कॉमेडी फिल्म शुभम वे साथ बतौर निर्माता अपनी शुरूआत की। हालांकि, इस फिल्म में उनका एक कैमियो

‘किस किसको प्यार करूँ ?’ के हाउ में

किस किसको प्यार करूँ 2 का निर्देशन
अनुकूल्य गोस्वामी कर रहे हैं। इसके
निमाता रतन जैन और गणेश जैन हैं
फिल्म में कॉमेडी, भ्रम और तमाशा का
ड्रामा देखने को मिलेगा। फिल्म के पहले
पार्ट को भी दर्शकों का काफी प्यार मिला
था। इस फिल्म का निर्माण अब्बास-
मस्तान द्वारा वीनस वर्ल्डवाइट
एंटरटेनमेंट के तहत अब्बास मस्तान
फिल्म प्रोडक्शन के सहयोग से किया जा
रहा है। कपिल शर्मा की यह फिल्म 26



जीवन में थोड़ी-सी हंसी-खुशी, चुटीलापन और जिंदादिली लाने के लिए हम आये दिन अपनों से हल्का-फुल्का मजाक करते रहते हैं। इससे हमारे दिनों में प्यार और गहरा हो जाता है। पर हंसी-मजाक के इस सिलसिले में कई बार अनजाने में ही हमारा मजाक सामने वाले का दिल दुखा जाता है, जबकि हमारा उस तरफ न तो ध्यान होता है और न ऐसा इसादा..

महारा न पड़ जाये हंसी-मजाक

हंसी-मजाक की आदत सिर्फ हमारे तनाव को ही दूर नहीं करती, बल्कि यह हमारे रिश्तों को भी खुशनुमा बनाये रखती है। हंसने-हसाने की आदत के चलते रोशनी अपने परिवार में सबकी चहेही है। दोस्तों में सब उसे परसंद करते हैं। कोई पारिवारिक आयोजन हो या फिर दोस्तों की पार्टी, सभी जगहों पर रोशनी अपनी इस आदत से लोगों का ध्यान अपनी सहेली अपराजिता से बातें करना काफी अच्छा लगता है। यूं तो स्लेहा की कॉलेज में और भी कई सहेलियाँ हैं, लेकिन अपराजिता का व्यवहार बाकी लड़कियों से अलग है। वह किसी की व्यक्तिगत बात को डिर से उधर करने की बजाय अपनी हंसने-हसाने की दुनिया में रहना परसंद करती है। इस आदत के चलते कॉलेज के टीचर और अन्य छात्र भी उसको परसंद करते हैं। दरअसल, हरी दो लोगों के बीच एक सकारात्मक भावुकता पैदा करती है। इससे

जुड़े कुछ दायरों को समझना न भूलें।

नजदीक आने का

आसान तरीका

किसी अनजान की ओर दोस्ती का हाथ बढ़ाने और उससे अपनी दोस्ती को गहरा बनाने का सबसे आसान तरीका है, उसे अपनी बातों से हंसाना। बीं में पढ़नेवाली स्लेहा को अपनी सहेली अपराजिता से बातें करना काफी अच्छा लगता है। यूं तो स्लेहा की कॉलेज में और भी कई सहेलियाँ हैं, लेकिन अपराजिता का व्यवहार बाकी लड़कियों से अलग है। वह किसी की व्यक्तिगत बात को डिर से उधर करने की बजाय अपनी हंसने-हसाने की दुनिया में रहना परसंद करती है। इस आदत के चलते कॉलेज के टीचर और अन्य छात्र भी उसको परसंद करते हैं। दरअसल, हरी दो लोगों के बीच एक सकारात्मक भावुकता पैदा करती है। इससे

जुड़े

कुछ दायरों को समझना न भूलें।

जुड़े

कुछ दायरों को समझना न भूलें।