

सोम ग्रुप ऑफ कंपनी द्वारा हेल्प कैम्प ने 40 से अधिक गांवों के लोगों को किया लाभान्वित

रायसेन। समाज कल्याण एवं ग्रामीण स्वास्थ्यसेवाओं के लिए अपनी सतत प्रतिबद्धता का प्रदर्शन करते हुए सोम ग्रुप ऑफ कंपनीजों ने मध्य प्रदेश के रायसेन जिले में स्थित रोहतांज गांव में नियंत्रित शुल्क मेडिकल कैम्प का आयोजन किया। कंपनी की इस पहले ने एक ही दिन में 400 से अधिक ग्रामीणों को लाभान्वित करते हुए जरूरतमंड समुदायों को मेडिकल स्पॉट प्रदान किया। 40 से अधिक गांवों के मेडिकल स्पॉट प्रदान किया। जून में रायसेन जिले के लिए कैम्प में पहुंचे, जो क्षेत्र में सुलभ रायस्थसेवाओं की तुरंत आवश्यकता एवं दुर्गमामी प्रभावों को दर्शाता है।

सोम हाई स्कूल में आयोजित इस कैम्प का संचालन आशा द्वारा जैशेन्हाँस्पिटल के स्वास्थ्यम से किया गया, जिसका उद्देश्य गांवानियों को सुधारना, नि-शुल्क मेडिकल कॉन्सलेटेशन एवं जरूरी उपचार सुविधाएं उपलब्ध कराना था। मेडिकल टीम ने स्वास्थ्य जांच, डायग्नोस्टिक, दवा वितरण एवं ऑन-साईट कॉन्सलेटेशन सहित सभी जरूरी प्रदान की और सुनिश्चित किया कि सभी मरीजों को समय पर युग्मतापूर्ण देखभाल मिले भोजन से जान—मान डॉक्टरों की टीम ने लोगों को अपनी सेवाएं प्रदान कीं। इनमें डॉ टीमा गुप्ता



(गायनेकोलोजिस्ट एवं ऑप्टोट्रिंजियन), डॉ वसंत त्रिवेदी (आर्थोपेडिक सर्जन), डॉ संजीव गुप्ता (सीनियर कॉन्सलेटन्स डिपार्टमेंट ऑफ सैटीवीएस), डॉ पीयूष गोवांका (इंडरेंसेनल कार्डियोलोजिस्ट), डॉ नितेश उपाध्याय (प्रीअप्टिक्यियन, वीनानीवी—पीडिप्रिटीज) और डॉ निशात कुमार शुक्ला (न्युरोवैरेंस्कूल सर्जन) शामिल थे। हर विशेषज्ञ ने विभिन्न आयुरों एवं विभिन्न विकित्सा क्षेत्रों में लोगों की जरूरतों को पूरा किया। कैम्प को स्थानीय लोगों से जरूरतमंड प्रतिबद्धता मिली, महिलाओं, बुजुर्गों ने बढ़—चढ़कर कैम्प में हिस्सा लिया, जिन्हें अक्सर नियमित रायस्थ्य सुविधाएं भी नहीं मिल पाती। विकित्सा सुविधाओं के अलावा कैम्प ने लोगों को जल्दी निदान, निवारक विकित्सा के बारे में जागरूक भी बनाया, ग्रामीण क्षेत्रों में इस तरह की जागरूकता बेहद महत्वपूर्ण होती है।

वॉर्नर ब्रदर्स डिस्कवरी ने की नई ओरिजिनल डॉक्यू-सीरीज़ एक था राजा विद अकुल प्रिपाटी की घोषणा मुंबई, एजेंसी। वॉर्नर ब्रदर्स डिस्कवरी एक था राजा विद अकुल प्रिपाटी लॉन्च करने जा रहा है, जो राज 9 बजे डिस्कवरी बैनल और डिस्कवरी+ पर विशेषज्ञ किसी को देंगा। यह शाखा स्पृहपूर्ण स्पेशलिस्टों के लिए हिस्सा कहा गया है। यह एउटा यूट्यूब कैम्प की सीरीज़ दर्शकों को समय और ज्योग्राफिकल बाटुरीज़ के पार ले जाती है। गढ़वाल (उत्तराखण्ड) और मालवा (पश्चिम मध्य प्रदेश) से लेकर राजपुताना (राजस्थान), दक्षन (महाराष्ट्र और तेलंगाना), कर्नाटक और कर्नाटक में दर्शकों का एक ऐसे शाशक की इकाई दिखायी है, जिसकी बहादुरी ने इनियों को साथ दिया दिया। भारत और साउथ एशियन डायस्पोरा के दर्शकों तक इसे पहुंचाने के लिए यह सीरीज़ सात भाषाओं—अंग्रेज़ी, हिंदी, तमिल, तेलुगु, मलयालम, कन्नड़ और बांग्ला—में उपलब्ध होगी।

शेरा एनर्जी ने क्यू1 एफवाय26 में समेकित पीबीटी में 52 प्रतिशत की वृद्धि दर्ज की

मुंबई, एजेंसी। शेरा एनर्जी लिमिटेड जो गैर—लौह धातुओं से बने वाइडिंग वायर और स्ट्रिप्स की अग्रीणी निर्माता कंपनियों में से एक है, ने क्यू1 एफवाय26 के लिए अपने अनऑफिटेड वित्तीय परिणामों की घोषणा की है। प्रदर्शन पर दिखाए गए हुए, शेरा एनर्जी लिमिटेड के वेयरमैन 30र और मैटेजिङ डायरेक्टर की नीदम शेखर ने कहा है। इसने वित्त वर्ष 2025-26 में एक वृद्धी नियमानिका को लाइंग लोड वर्किंग, एक बैंकिंग समेकित प्रदर्शन एवं एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर से कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली द्वारा एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर का एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर ने कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली को अपने अनऑफिटेड वित्तीय परिणामों की घोषणा की है। प्रदर्शन पर दिखाए गए हुए, शेरा एनर्जी लिमिटेड के वेयरमैन 30र और मैटेजिङ डायरेक्टर की नीदम शेखर से कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली द्वारा एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर का एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर ने कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली को अपने अनऑफिटेड वित्तीय परिणामों की घोषणा की है। प्रदर्शन पर दिखाए गए हुए, शेरा एनर्जी लिमिटेड के वेयरमैन 30र और मैटेजिङ डायरेक्टर की नीदम शेखर से कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली द्वारा एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर का एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर ने कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली को अपने अनऑफिटेड वित्तीय परिणामों की घोषणा की है। प्रदर्शन पर दिखाए गए हुए, शेरा एनर्जी लिमिटेड के वेयरमैन 30र और मैटेजिङ डायरेक्टर की नीदम शेखर से कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली द्वारा एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर का एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर ने कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली को अपने अनऑफिटेड वित्तीय परिणामों की घोषणा की है। प्रदर्शन पर दिखाए गए हुए, शेरा एनर्जी लिमिटेड के वेयरमैन 30र और मैटेजिङ डायरेक्टर की नीदम शेखर से कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली द्वारा एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर का एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर ने कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली को अपने अनऑफिटेड वित्तीय परिणामों की घोषणा की है। प्रदर्शन पर दिखाए गए हुए, शेरा एनर्जी लिमिटेड के वेयरमैन 30र और मैटेजिङ डायरेक्टर की नीदम शेखर से कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली द्वारा एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर का एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर ने कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली को अपने अनऑफिटेड वित्तीय परिणामों की घोषणा की है। प्रदर्शन पर दिखाए गए हुए, शेरा एनर्जी लिमिटेड के वेयरमैन 30र और मैटेजिङ डायरेक्टर की नीदम शेखर से कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली द्वारा एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर का एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर ने कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली को अपने अनऑफिटेड वित्तीय परिणामों की घोषणा की है। प्रदर्शन पर दिखाए गए हुए, शेरा एनर्जी लिमिटेड के वेयरमैन 30र और मैटेजिङ डायरेक्टर की नीदम शेखर से कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली द्वारा एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर का एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर ने कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली को अपने अनऑफिटेड वित्तीय परिणामों की घोषणा की है। प्रदर्शन पर दिखाए गए हुए, शेरा एनर्जी लिमिटेड के वेयरमैन 30र और मैटेजिङ डायरेक्टर की नीदम शेखर से कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली द्वारा एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर का एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर ने कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली को अपने अनऑफिटेड वित्तीय परिणामों की घोषणा की है। प्रदर्शन पर दिखाए गए हुए, शेरा एनर्जी लिमिटेड के वेयरमैन 30र और मैटेजिङ डायरेक्टर की नीदम शेखर से कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली द्वारा एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर का एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर ने कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली को अपने अनऑफिटेड वित्तीय परिणामों की घोषणा की है। प्रदर्शन पर दिखाए गए हुए, शेरा एनर्जी लिमिटेड के वेयरमैन 30र और मैटेजिङ डायरेक्टर की नीदम शेखर से कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली द्वारा एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर का एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर ने कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली को अपने अनऑफिटेड वित्तीय परिणामों की घोषणा की है। प्रदर्शन पर दिखाए गए हुए, शेरा एनर्जी लिमिटेड के वेयरमैन 30र और मैटेजिङ डायरेक्टर की नीदम शेखर से कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली द्वारा एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर का एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर ने कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली को अपने अनऑफिटेड वित्तीय परिणामों की घोषणा की है। प्रदर्शन पर दिखाए गए हुए, शेरा एनर्जी लिमिटेड के वेयरमैन 30र और मैटेजिङ डायरेक्टर की नीदम शेखर से कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली द्वारा एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर का एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर ने कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली को अपने अनऑफिटेड वित्तीय परिणामों की घोषणा की है। प्रदर्शन पर दिखाए गए हुए, शेरा एनर्जी लिमिटेड के वेयरमैन 30र और मैटेजिङ डायरेक्टर की नीदम शेखर से कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली द्वारा एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर का एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर ने कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली को अपने अनऑफिटेड वित्तीय परिणामों की घोषणा की है। प्रदर्शन पर दिखाए गए हुए, शेरा एनर्जी लिमिटेड के वेयरमैन 30र और मैटेजिङ डायरेक्टर की नीदम शेखर से कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली द्वारा एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर का एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर ने कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली को अपने अनऑफिटेड वित्तीय परिणामों की घोषणा की है। प्रदर्शन पर दिखाए गए हुए, शेरा एनर्जी लिमिटेड के वेयरमैन 30र और मैटेजिङ डायरेक्टर की नीदम शेखर से कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली द्वारा एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर का एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर ने कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली को अपने अनऑफिटेड वित्तीय परिणामों की घोषणा की है। प्रदर्शन पर दिखाए गए हुए, शेरा एनर्जी लिमिटेड के वेयरमैन 30र और मैटेजिङ डायरेक्टर की नीदम शेखर से कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली द्वारा एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर का एक वृद्धि दर्ज की नीदम शेखर ने कहा है। इस वायर की स्वामित्व वाली को अपने अनऑफिटेड वित्तीय परिणामों की घोषणा की है। प्रदर्शन पर दिखाए गए हुए, शेरा एनर्जी लिमिटेड के व



लिलित गर्ग

संसदीय कार्य मंत्री
किएन रिजिजू ने
पिछले दिनों कहा था
कि अगर विपक्षी दलों
का हंगामा जारी
रहता है, तो देशहित
में सरकार के सामने
विधेयक पारित
कराने की मजबूरी
होगी। लेकिन,
लोकतंत्र के लिए यही
बेहतर होगा कि दोनों
पक्ष सदन का
इस्तेमाल एचनात्मक
बहस के लिए करें।

संपादकीय

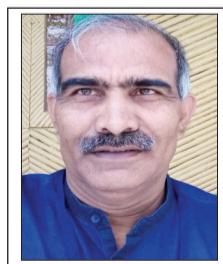
चीजें साफ होनी चाहिए

कांग्रेस नेता राहुल गांधी ने भारत के चुनाव आयोग पर हमला तेज कर दिया है। कर्नाटक विधानसभा क्षेत्र का डाटा पेश करते हुए आरोप लगाया है कि मतदाता सूची में हेराफेरी की गई। दस्तावेज का ढेर मैडिया के समक्ष दिखाते हुए दावा किया कि ये सूची चुनाव आयोग द्वारा उपलब्ध मतदाता सूची के ढेर से निकाली हैं। लोक सभा में नेता प्रतिपक्ष ने विभिन्न निर्वाचन क्षेत्रों में वोट चोरी मॉडल के इस्तेमाल का आरोप लगाते हुए न्यायपालिका से हस्तक्षेप करने का आग्रह किया है। उनका दावा है कि महाराष्ट्र पुराक्षेत्र में एक लाख से ज्यादा मतों की चोरी हुई। कर्नाटक के मुख्य निर्वाचन अधिकारी ने पत्र की मार्फत शपथ खाते हुए औपचारिक घोषणा प्रस्तुत करने को कहा। नागरिकों को गुमराह करना बंद करने और बेतुके निष्ठार्थी की बजाय मतदाता पंजीकरण नियम 1960 के 20(3)(बी) का हवाला देते हुए शपथ/घोषणा पर हस्ताक्षर कर पत्र सौंपने को कहा। कोई भी झूठी घोषणा जनप्रतिनिधित्व अधिनियम की धारा 31 के तहत दंडनीय अपराध है जिसमें एक साल की कैद या जुमारा, या दोनों का प्रावधान है। भारतीय न्याय सहिता की धारा 227 के अंतर्गत झूठी गवाही देने पर सात साल की जेल व जुमारा हो सकता है। आयोग इन आरोपों पर तभी संज्ञान लेगा जब गांधी इन्हें विशिष्ट रूप से लिखित में दर्ज कराएँ। रही बात फर्जी या अमान्य पतों की तो देश में अभी भी बहुत से इलाके हैं, जहां सटीक पता/क्रमांक संख्या मौजूद नहीं है। वार्ड, मकान संख्या, गली आदि के विवरण के लिए राज्य सरकारों को जिम्मेदार बनाया जाना जरूरी है। बहरहाल, इस आरोप की गंभीरता को समझना आवश्यक है कि दो कर्मरों में क्रमशः अस्सी/छियालिस लोग कैसे रह सकते हैं। इनमें तमाम मतदाताओं की तस्वीरें अकार में इतनी छोटी हैं कि पहचानना मुश्किल है। इन आरोपों की पुष्टि आयोग बैगर प्रत्यारोपों के करनी चाहिए। मतदाता सूचियों के प्रति आयोग जिम्मेदारी से बच नहीं सकता। बेशक, लोगों से अपेक्षा की जाती है कि मतदाता परिचय-पत्र में नाम दर्ज करते हुए स्पष्टता का ख्याल रखें। आयोग को भी सतकंता बरतनी होगी। सवाल आरोप-प्रत्यारोपों का नहीं है। आयोग को मामले को बेवजह तूल देने की बजाय गड़क्षबाड़ियों का निस्तारण करने के प्रति जवाबदेह बनना चाहिए। प्रतिपक्ष का काम है, विरोध करना। उसे आश्वस्त करने और मतदाताओं के अधिकार का सम्मान करने में कोताही उचित नहीं कही जा सकती।

चिंतन-मनन

सम्यक दृष्टिकोण की जरूरत

आज मानवता को बचाने से अधिक कोई करणीय काम प्रतीत नहीं होता मनुष्य औद्योगिक और यात्रिक विकास कर पाए या नहीं, इनसे मानवता की कोई क्षति नहीं होने वाली है, किंतु उसमें मानवीय गुणों का विकास नहीं होता है तो कुछ भी नहीं होता है। एक मानवता बचेगी तो सब कुछ बचेगा। जब इसकी सुरक्षा नहीं हो पाई तो क्या बचेगा? और उस बचेने का अर्थ भी क्या होगा? मनुष्य एक सर्वाधिक शक्तिशाली प्राणी है, इस तथ्य को सभी धर्मों ने स्वीकार किया है पर मानव जाति का दुर्भाग्य यह रहा कि उसकी शक्ति मानवता के विकास में खपने के स्थान पर उसके हास में खप रही है। मानवता की सुरक्षा के लिए जिस ऊर्जा को संग्रहीत किया गया था, वह हथियार का रूप लेकर उसका संहार कर रही है मनुष्य के मन की धरती पर उगी हुँकरणी की फसल वृत्ता से भावित होकर धीरे-धीरे समाप्त हो रही है यह एक ऐसा भोगा हुआ यथार्थ है, जिसे कोई भी संवेदनशील व्यक्ति नकार नहीं सकता। पानी को जीवनदाता माना जाता है, सर्वोत्तम तत्व माना जाता है, फिर भी उसके स्वभाव की विचित्रता यह है कि वह ढलान का स्थान प्राप्त होते ही नीचे की ओर बहने लगता है दूसरों को जीवन देने वाला जल भी जब नीचे की ओर जाने लगे तो उसके कौन रोक सकता है? यही स्थिति आज के मनुष्य की है सर्वाधिक शक्तिशाली होकर भी यदि वह स्वयं का दुश्मन हो जाए, करणीय को भूलकर वूर बन जाए तो उसे कौन समझा सकता है। इस बात को सब मानते हैं कि विज्ञान ने बहुत तरक्की की है यह बहुत अच्छी बात है किंतु हमें इस बात को भी नहीं भूलना चाहिए कि विज्ञान में तारक और मारक दोनों शक्तियां होती हैं। कोई आदमी उसकी तारक शक्ति को भूलकर मारक शक्ति को ही काम में लेने लगे, इसमें विज्ञान का क्या दोष उसके पास मानवता या मानव जाति को बचाने की जो विलक्षण शक्ति है, उसे भूला दिया गया और संहार की भयानक शक्ति को उजागर किया गया इस स्थिति को बदलने के लिए सम्यक दृष्टिकोण के निर्माण की आवश्यकता है।



दे श की आजादी का पहला बिगुल सन 1857
की मेरठ क्रान्ति में नहीं, बल्कि सन 1824
में हरिद्वार के कुंजा बहादुरपुर गांव से बजा
था। इसलिए मेरठ से उठी आजादी की सन 1857 की
चेंगारी को पहली आजादी की चिंगारी बताना भी पूरी
तरह से एक बड़ी भूल है क्योंकि देश में सन 1857 से
बहले ही आजादी का बिगुल बज चुका था।
उत्तराखण्ड राज्य के हरिद्वार जिले के ग्राम कुन्जा
बहादुरपुर में सन 1824 में ही क्रांति की पहली मशाल
जल गई थी। इस गांव में किसानों ने अंग्रेजों के
खेलाफ विरोध का बिगुल बजाया था। कुन्जा
बहादुरपुर के तत्कालीन राजा विजय सिंह ने इस क्रांति
का नृत्य किया था। वर्षा न होने पर गांव में किसानों के
की फसल सूख गई थी। किसान फसल पैदा न होने के
कारण सरकार को लगान देने की स्थिती में नहीं थे।
पंजबूर होकर उन्होंने ने राजा विजय सिंह से लगान
पाप करने की गुहार लगाई। राजा को किसानों की
सांग उचित लगी तो उन्होंने अंग्रेजों से उस साल का
लगान न लेने की प्रार्थना की परन्तु अंग्रेज नहीं माने

संसद संवाद की बजाय संघर्ष का अखाड़ा कब तक?

बि हार में वोटर लिस्ट रिवीजन पर संसद में गतिरोध जारी है, जिससे कामकाज बाधित हो रहा है। आज संसद का दृश्य सार्थक संवाद की बजाय किसी अखाड़े से कम नहीं लगता। बहस के स्थान पर बैनर, तपियां और नारों की गूंज सुनाई देती है। संसद जहाँ नीति निर्माण होना चाहिए, वहाँ प्रतिदिन कार्यवाही स्थगित हो रही है। यह विडंबना है कि जनप्रतिनिधि जिन मुद्दों को लेकर चुने जाते हैं, उन्हीं मुद्दों पर चर्चा की बजाय वे मेंजे थपथापने, वेल में उतरने और माइक बंद करने में लगे हैं। संसद का हांगामा केवल दृश्य नहीं, एक राजनीतिक पतन की ओर संकेत करता है। जब एक ओर सरकार संवाद से बच रही है और दूसरी ओर विपक्ष केवल दिखावटी विरोध में लिप्त हंगामे बरपा रहा है, इन त्रासद एवं विडम्बनापूर्ण स्थितियों में देश की जनता के मुद्दे पीछे छूट रहे हैं। विपक्ष और सत्ता के बीच जारी इस टकराव में बहस के बजाय बहिष्कार और गतिरोध हावी हो चुका है। मानसून सत्र की शुरूआत उमीदों से भरी थी, नए विधेयकों, जनहित की बहसों और लोकतात्रिक विमर्शों की। लेकिन यह सत्र भी पुराने ढेरों पर चल पड़ा, विरोध, स्थगन, नारेबाजी और हांगामे की भेंट चढ़ता लोकतंत्र।

विषय बिहार में चल रहे वोटर लिस्ट रिवीजन पर चर्चा चाहता है। इसमें ईंवीएम की पारदर्शिता, मतदाता सूची में गड़बड़ी और चुनाव आयोग की निष्पक्षता जैसे गंभीर मुद्दे शामिल हैं। इसके साथ ही मणिपुर की स्थिति, बेरोजगारी, महंगाई, पेगासस जासूसी, किसानों की समस्याएं और हाल ही में आई बाढ़ एवं आपदा राहत जैसे मुद्दे भी विषय के एजेंडे में हैं। लेकिन विषय इन और ऐसे जरूरी मुद्दों पर चर्चा का माहौल बनाने की बजाय सरकार को धेरने की मानसिकता से ग्रस्त है। संसद की प्रासारिंगका तभी है जब उसमें देश की सच्चाइयों की प्रतिध्वनि हो और विषय इसमें सकारात्मक भूमिका निभाये। गतिरोध के कारण दर्जनों विधेयक लैंबित हैं, डेटा प्रोटेक्शन बिल, महिला अरक्षण बिल, वन नेशन वन इलेक्शन पर चर्चा, कृषि कानूनों में संशोधन, आदि। ये सब विधेयक केवल कानून नहीं हैं, बल्कि करोड़ों भारतीयों के जीवन से जुड़े ज्वलंत प्रश्न हैं। लेकिन दुर्भाग्यवश, विषय सार्थक बहस से भाग रहा है या बहस में अड़ंगा डाल रहा है। सत्ता पक्ष भी कोई बीच का रास्ता निकालता हुआ दिखाई नहीं दे रहा है। दोनों की यह रस्साकशी देश के लोकतांत्रिक स्वास्थ्य को कमज़ोर कर रही है। कोई भी पक्ष द्युकर्ते को तैयार नहीं दिख रहा। लेकिन, इसका असर संसद के कामकाज पर पड़ रहा है। दोनों सदनों का कीमती वक्त हंगामे में जाया हो रहा है और यह कोई पहली बार नहीं हो रहा है। पिछले वर्षों में इस तरह



की गतिविधियां आम हो गई हैं। विपक्ष चाहता है कि सरकार एसआईआर पर चर्चा कराए। लेकिन, सरकार नियमों का हवाला देकर कह रही है कि चुनाव आयोग स्वायत्त संस्था है और मामला सुप्रीम कोर्ट में लंबित है, इसलिए चर्चा नहीं हो सकती। जबाब में, राज्यसभा में विपक्ष के नेता मल्लिकार्जुन खररो ने भी 2023 की एक रूलिंग निकाल कर उपसभापति को पत्र लिख दिया है। दोनों पक्ष नियमों के सवाल पर अड़े हैं, लेकिन यह नहीं भूलना चाहिए कि ये नियम सदन की कार्यवाही को सुचारू रूप से चलाने के लिए बनाए गए हैं, न कि कामकाज ठप्प कराने के लिए। मानसून सत्र शुरू होने के पहले ही अंदाजा था कि एसआईआर पर हांगामा होगा। इसके पीछे विपक्ष की अपनी आशंकाएं हैं। शुरूआत से ही यह प्रक्रिया विवरों में रही है। आधार और वोटर कार्ड को मान्य डॉक्युमेंट्स में शामिल न करने से लेकर बड़ी संख्या में लोगों को वोटर लिस्ट से बाहर निकालने तक, इसमें कई पेच फंसे हैं। चुनाव आयोग ने संशोधित वोटर लिस्ट का डाप्ट जारी कर दिया है और इसमें 65 लाख नाम हटाए गए हैं। सुप्रीम कोर्ट ने इन लोगों की पूरी जानकारी मांगी है। संसदीय कार्य मंत्री किरेन रिजिजू ने पिछले दिनों कहा था कि अगर विपक्षी दलों का हांगामा जारी रहता है, तो देशहित

में सरकार के सामने विधेयक पारित कराने की मजबूती होगी। लेकिन, लोकतंत्र के लिए यही बेहतर होगा कि दोनों पक्ष सदन का इस्तेमाल रचनात्मक बहस के लिए करें। आप नागरिक संसद से समाधान की उम्मीद करता है, न विशेष शोरशराबा। जब लाखों युवा रोजगार की बाट जोहर रहे हैं तो किसान कर्ज में डूब रहे हैं, और आमजन महंगाई से त्रस है, तब संसद में ठाहके नहीं, तकलीफों की चर्चा जरूरी है। यह सवाल अब बार-बार उठ रहा है कि क्या संसद केवल दिखावटी बन गई है? अगर सरकार विषय को केवल बाधा मानकर चलती है और विषय केवल विरोध के लिए विरोध करता है, तो लोकतंत्र की आत्मा मरती है। जैसाकि पूर्णप्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी ने कहा था, हस्संसद वर्ष ठप्प करना आसान है, लेकिन संसद को चलाकर देश का उम्मीदों को साधना ही असली लोकतंत्र है। यह चुनाव आयोग एवं असआईआर की जरूरत को बता चुका है और शीर्ष अदालत ने भी उसे माना है। यह जरूरी भी है, क्योंकि ब्राह्मणों से चुनी जाने वाली सरकारें भी भ्रष्ट ही होती हैं। इसलिये चुनाव की इस विसंगति की सफाई होना जरूरी है। इस पर चर्चा की मांग को लेकर सत्ता पक्ष-विषय के बीच गतिरोध बना हुआ है तो बातचीत से इसका हल निकालना होगा ताकि संसद का कामकाज सुचारूरूप से चल सके।

आओ मिट्टी और पर्यावरण की रक्षा करें



समद्विटिकाऊ भविष्य का निर्माण करेगी ऐसी सोच रखनी होगी।
साथियों बात अगर माननीय केंद्रीय रक्षा मंत्री द्वारा एक कार्यक्रम में संबोधन की करें तो पीआईबी के अनुसार उन्होंने भी, विज्ञान के क्षेत्र में नई प्रौद्योगिकियों को खोजने तथा ऐसे नवोन्मेषण करने की अपील की जो पर्यावरण के अनूकूल मूल्यों को बनाये रखेंगे। उन्होंने कहा, हमें प्रकृति का साथी बन जाना चाहिए तथा जीवों के साथ साथ प्रकृति के निर्जीव तत्वों के प्रति भी श्रद्धा और सम्मान की भावना रखनी चाहिए। मुझे पूरा विश्वास है कि धीरे धीरे मानव सभ्यता हमारे समय की पर्यावरण संबंधित समस्याओं को दूर करेगी तथा हम सभी के लिए एक खुशाहाल, समृद्ध, न्यायसंगत तथा टिकाऊ भविष्य का निर्माण करेगी।
उन्होंने पर्यावरण के क्षण पर चिंता जताई और कहा कि पृथ्वी के इकोसिस्टम का निर्माण इस तरह से किया गया है कि किसी एक विशिष्ट भौगोलिक क्षेत्र में प्रभाव केवल

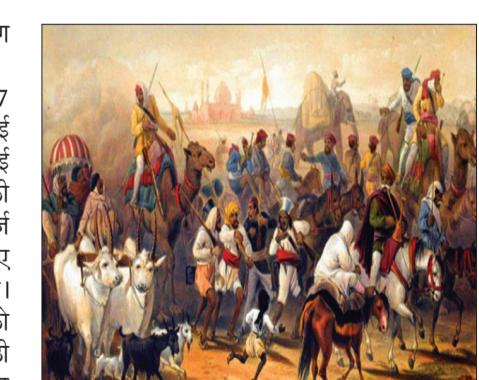
नहिं कर लेता है। उन्होंने कहा, उदाहरण के लिए यहाँ परे सामने कार्बन उत्सर्जन का मामला है। भले ही यह ५ देश में हो रहा हो, निश्चित रूप से यह अन्य सभी देशों के प्रभावित कर रहा है। यही कारण है कि वैश्व विवरण सुरक्षा के संबंध में, सभी शिखर सम्मेलनों में, सधियां तथा समझौते, चाहे वह रियो समिट या डेजर्टिफिकेशन से मुकाबला करने के लिए संयुक्त राष्ट्र मेंलन, जलवायु परिवर्तन कनेशन, ब्योटो प्रैटोकोंपरिएस सम्मेलन, वे सभी समान रूप से एक सुरु में कारने के लिए विश्व के सभी देशों का मार्गदर्शन करते हैं। जिम्मेदार राष्ट्र के रूप में, भारत ने अपनी परंपरा और विकल्प से निर्देशित होकर निरंतर मृदा संरक्षण का लिए योगदान किया है। केवल मिट्टी पर ध्यान केंद्रित करने वाले नहीं रखें मृदा संरक्षण नहीं किया जा सकता। हमने इससे जु़ीरी घटकों जैसे वनीकरण, वन्य जीवन, आर्द्ध भूमि आदि संरक्षित करने और बढ़ाने का कार्य किया है। केवल

अगस्त क्रान्ति की वर्षगांठ : आजादी की पहली क्रान्ति के योद्धाओं की दास्तान !

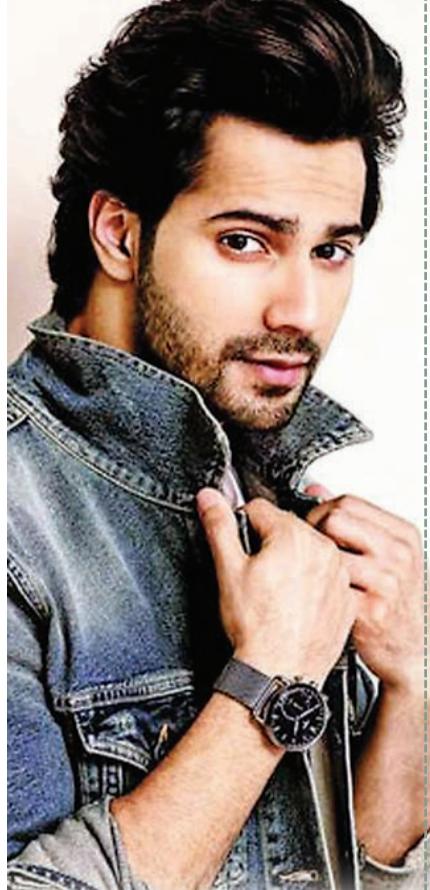
और राजा की प्रार्थना को अंग्रेजों ने उन्हे दुक्तारते हुए ठुकरा दी। जिसकारण राजा विजय सिंह अंग्रेजों से नाराज हो गए और उन्होंने अंग्रेजों द्वारा जबरन लगान वसूली का विरोध करने का फैसला किया और उन्होंने क्षेत्र के लोगों के साथ मिलकर देश की पहली क्रान्ति को जन्म दिया।

स्मारक पर प्रति वर्ष 10 मई को रूडकी के ले श्रद्धांजलि सभा का आयोजन करते हैं।
देश में आजादी की इस पहली लड़ाई के दौरान 2 सितम्बर सन 1930 को रूडकी के राजकीय हस्कूल जो अब इन्टर कालेज है, में एक जनसभा थी जिसमें अरुणा आसफ अली आई थी इस सभा के

इसी विरोध के कारण राजा विजय सिंह अंग्रेजों की आंख की किरकिरी बन गए थे। अंग्रेजों ने कुंजा बहादुरपुर को नेस्तनाबूद करने के लिए गांव के कुएं में पीसा हुआ कांच मिला दिया और रात्रि में हमलाकर विद्रोहियों को कुचलने की कौशिश की। राजा विजय सिंह ने भी अंग्रेजों का जमकर मुकाबला किया। उनके सेनापति कल्याण सिंह ने अपनी सैन्य टुकड़ी के साथ अंग्रेजों पर आक्रमण कर ग्राम कलहालटी में ज्वालापुर से लाए जा रहे सरकारी खजाने को लूट लिया था जिससे बोखलाए अंग्रेजों ने गांव के 152 विद्रोहियों को एक ही दिन में रूढ़की के पास गांव सुनहरा के बट वृक्ष पर लटकाकर फांसी दे दी थी जिससे खोफजदाहीकर ग्राम सुनहरा, रामपुर व मतलबपुर के लोग अपने घर छोड़कर जगंतों में जा छिपे थे। अंग्रेजों के साथ हुए युद्ध में राजा विजय सिंह जहां शहीद हो गए, वही उनके सेनापति कल्याण सिंह की अंग्रेजों ने हत्या कर उसका शव देहरादून जेल के मुख्यद्वार पर लटका दिया था। इसी कारण कुन्जा बहादुरपुर की गिनती शहीद ग्राम के रूप में होती है और उत्तराखण्ड सरकार ने इसी कारण इस गांव को पर्यटन गांव भी घोषित किया हुआ है। वही सुनहरा का ऐतिहासिक बट वृक्ष भी शहीद स्मारक के रूप में दर्शनीय है और पर्यटन विभाग द्वारा इस स्थल का भी सौन्दर्यकरण किया गया है। इस



अमर शहीदों जिन्हे एक ही दिन में क्रूर अंग्रेजों ने सुनहरा वट वृक्ष पर फांसी पर लटका दिया था, समेत अन्य शहीदों को भी श्रद्धासुमन अर्पित किये जाते हैं। शहीद ग्राम का सम्मान प्राप्त गांव कुंजा बहादुपुर के विकास के लिए और गांव की पहचान देश विदेश तक पहुंचाने के लिए गांव के बुजुर्ग चौधरी अजमेर सिंह जबतक जिये काफी भागदाढ़ करते रहे परन्तु राजनेताओं की अनदेखी के चलते इस गांव को अभी तक पर्यटन गांव के रूप में स्वीकृत विकास राशि का भी लाभ नहीं मिल पाया है। अलवत्ता पिछ्ले दिनों जिला पंचायत ने गांव के बाहर आजादी क्रांति स्मृति द्वारा जरूर बनवा दिया है।
(लेखक अमर शहीद जगदीश प्रसाद वत्स के भांजे हैं)
(यह लेखक के व्यक्तिगत विचार हैं इससे संपादक का सहमत होना अनिवार्य नहीं है)



वरुण धवन ने बॉर्डर 2 का अमृतसर शेड्यूल पूरा किया

अभिनेता वरुण धवन ने अपकमिंग वॉर ड्रामा फिल्म बॉर्डर-2 की अमृतसर की शूटिंग खत्म कर ली है। धवन को मेकर्स ने सोशल मीडिया पर अमृतसर सेट से रेप-अप पार्टी की कई तस्वीरें और वीडियो पोस्ट किए। वीडियो में निरामित भूषण कुमार, अभिनेत्री मेघा राणा और वरुण धवन नजर आ रहे हैं, वहीं अभिनेता वरुण धवन इक काटते हुए कह रहे हैं, शूटिंग खत्म हुई, भारत माता की जय। फिल्म बॉर्डर-2 में अभिनेत्री मेघा राणा वरुण संग खास रोल में नजर आएंगी। वहीं, कुछ समय पहले निर्माता भूषण कुमार ने फिल्म में अभिनेत्री के चुनाव को लेकर अपनी प्रतीक्षियां दी थीं। उन्होंने कहा, हमें फिल्म में एक ऐसी लड़की चाहिए थी जो सामाजिक रूप से उस क्षेत्र की भाषा, भाव और असली महाल का फिल्म में सही तरीके से दिखा सके। वहीं, मेघा भी हमारी उम्मीदों पर खरी उतरी। उन्होंने अपनी कालियत से सबको प्रभावित किया, खासकर क्षेत्र की लोगों, गोलने के तरीके और अभिनय में भावों की गहराई ने सभी को झौंका दिया। हमें पूरा विश्वास है कि मेघा इस रोल में बिल्कुल परफेक्ट है।

प्रोड्यूसर निधि दत्त ने भी फिल्म में मेघा के अभिनेत्री की तरीकी की थी, जिसमें उन्होंने कहा, फिल्म में निर्देशक से लेकर सभी कलाकारों का बुनाव इस वजह से किया गया है ताकि एक ऐसी कहानी दिखाई जा सके, जो सच्ची और प्रेरणादायक लगे। मेघा राणा और वरुण साथ मिलकर फिल्म में एक नई ताजगी लेकर आएंगे, यह जोड़ी कहानी को और भी खूबसूरत बना देंगी। यह फिल्म मेघा के लिए इसलिए भी खास है क्योंकि वह एक सैन्य परिवार से ताल्लुक रखती है। फिल्म बॉर्डर 2 के निर्देशक अनुराग सिंह हैं और इसका निर्माण गुलशन कुमार और टी-सीरीज के बैनर तले हो रहा है। बॉर्डर 2 जौधी दत्त की ओर लोकबनर बॉर्डर का सीकल है, जो 1971 के भारत-पाकिस्तान युद्ध पर आधारित फिल्म थी। उसमें संनी देओल, सुनील शेंगा, जैकी शॉफ, अक्षय खन्ना, सुदेश बेरी, पुनीत इस्सर, कृतिभूषण खरबदा, तब्दू, राखी गुलजार, पूजा भट्ट और शत्रुघ्नी मुखजी लीड रोल में थे। वहीं बॉर्डर 2 में सनी देओल, दिलजीत दोसांझ, वरुण धवन और अहान शेंगा भी हैं। यह फिल्म 23 जनवरी, 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।



हुमा कुरैशी ने भूटान में पूरा किया टाइगर नेस्ट ट्रैक, बताया जीवन बदलने वाला अनुभव

अभिनेत्री हुमा कुरैशी ने हाल ही में भूटान के सबसे महत्वपूर्ण बौद्ध स्थलों में से एक, मशहूर टाइगर नेस्ट ट्रैक को पूरा किया। अभिनेत्री ने इस खुल्सूरत और रोमांचक अनुभव को सोशल मीडिया पर पोस्ट किया। हुमा कुरैशी ने बताया कि भूटान के टाइगर नेस्ट ट्रैक का सांसारिक घूमाव था, लेकिन बहुत शांत, और जिसी की बदल देने वाला अनुभव रहा। अभिनेत्री ने

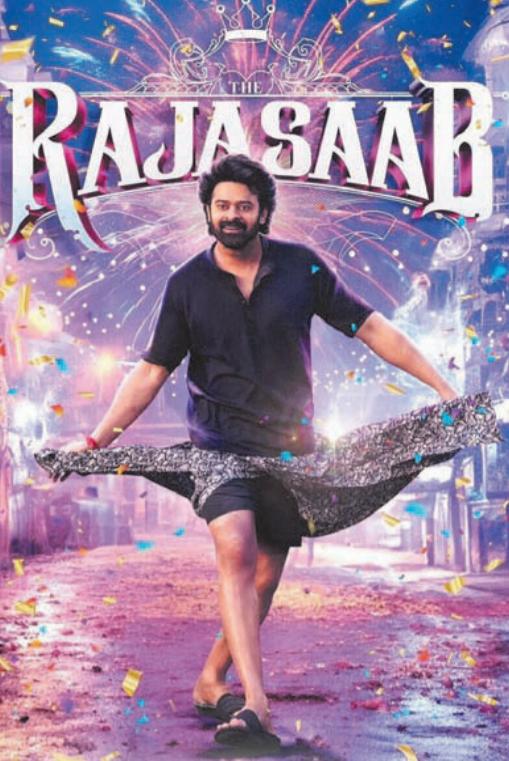
इस यात्रा की कुछ तस्वीरें और वीडियो इंस्टाग्राम पर पोस्ट की, जिसके कैपशन में उन्होंने लिखा, टाइगर नेस्ट ट्रैक अब मेरी यादों का हिस्सा बन गया है; यह ट्रैक बहुत मुश्किल था लेकिन उन्होंने अपनी शांत और सुकून भरा थी। उन्होंने अपने लिखा, पारों टक्कराग, जिसे टाइगर्स नेस्ट भी कहा जाता है, भूटान में एक बहुत ही सुंदर और ऊंचे पहाड़ पर बना मठ (मंदिर) है। यहां तक पहुंचने का रास्ता थोड़ा मुश्किल है, लेकिन बहुत सुंदर और सुकून देने वाला अनुभव होता है। यह ट्रैक 6.4 किलोमीटर लंबा है। इसे पूरा करने में करीब 6 घंटे लगते हैं।

हुमा ने इससे पहले अपनी भूटान यात्रा की कुछ तस्वीरें और वीडियो इंस्टाग्राम पर पोस्ट की थीं, जिसमें वह पहाड़ों के खुबसूरत नजारों में पोज देती नजर आ रही थीं। वहां पूरा करने में अभिनेत्री ने शांत झर्जनों और

भव्य पहाड़ी नजारों को भी दिखाया था। इसके अलावा, उन्होंने भूटान के एक म्यूजियम (संग्रहालय) की झलकियां भी इंस्टाग्राम पर शेयर की थीं। दूसरी ओर, हुमा कुरैशी की धिन फिल्म बताने की आधिकारिक टॉरेंट पर प्रतिष्ठित टॉरेंटों

(टीआईएफएफ) 2025 के लिए दुनिया वर्षा है जिसका रंगन मिश्रा के निर्देशन में बनी फिल्म बताने वाली थी। इसमें शामिल एकमात्र भारतीय फिल्म है। फिल्म में अनुभवी अभिनेता चंद्रबुझ सिंह और सरिन खंडकर के साथ-साथ परितोष सेंड, अविजित दत, विभेद मयंक, संपा मंडल, रवाई दास, अदिति कवन सिंह और पैरी छाबड़ा जैसे प्रतिभाशाली कलाकार शामिल हैं। इसकी घोषणा के बाद अभिनेत्री हुमा कुरैशी ने बताया था कि यह फिल्म उनके लिए एक सपने के सच होने जैसा है, जबकि इसमें उन्हें ऐसा किरणवान निभाने का मौका मिला है। यह देक 6.4 किलोमीटर लंबा है। इसे पूरा करने में करीब 6 घंटे लगते हैं।

हुमा ने इससे पहले अपनी भूटान यात्रा की कुछ तस्वीरें और वीडियो इंस्टाग्राम पर पोस्ट की थीं, जिसमें वह पहाड़ों के खुबसूरत नजारों में पोज देती नजर आ रही थीं। वहां पूरा करने में अभिनेत्री ने शांत झर्जनों और



प्रभास के करियर की सबसे लंबी फिल्म होगी द राजा साहब

साउथ सुपरस्टार प्रभास की मध्य अवेटेड फिल्म 'द राजा साहब' की रिलीज डेट और रन टाइम के लिए दुनिया वर्षा हो रही है। प्रभास के अलावा, अफॉर्स कारान और बैरी जेनकिंस जैसे प्रतिष्ठित फिल्ममेकर्स की फिल्में दिखाई जा रही हैं।

सामने आया है। पिछले काफी समय से फिल्म के रन टाइम को लेकर तरह की अटकलें लगाई जा रही थीं। अब फिल्म के लिये इनमें बांटा जाएगा तरह की अटकलें लगाई जाएंगी। फिल्म के लिये इनमें बांटा जाएगा है। वहांकि वहां के बाहर कार्रवाई जाएगी। इसे बाहर करने के लिए फैसले की उत्त्पत्ता और भी बढ़ गई है। क्योंकि इतनी लंबी बारे किसी अपेरेटर हो गई है।

शूटिंग अंतिम चरण में रिलीज डेट तय

निर्माता के अनुसार, फिल्म अब अपने अंतिम चरण में है। कुछ गाने और पैर कर्क की शूटिंग बची है और टीम अक्टूबर के अंत तक फिल्म को पूरी तरह से तैयार कर लींगी। पहले फिल्म को 10 अप्रैल 2025 को रिलीज करने की योजना थी, लेकिन अब इसकी नई रिलीज डेट 5 दिसंबर 2025 तय की गई है। प्रभास के फैस जहां फिल्म को संक्रान्ति पर रिलीज करवाने की मांग कर रहे हैं, वहीं हिंदी बैलैट के दिसंस्ट्रीब्यूटर्स चाहते हैं कि फिल्म दिसंबर में रिलीज हो जाकी साथी निर्माताओंने सभी पक्षों की बात मानते हुए दिसंबर की तारीखों को लाकर दिलाई। जल्दी विश्व प्रसाद ने गेट आंग से बातीयी कर दिलाई। फिल्म को संक्रान्ति पर रिलीज करवाने की मांग कर रहे हैं, वहीं हिंदी बैलैट के दिसंस्ट्रीब्यूटर्स चाहते हैं कि फिल्म दिसंबर में रिलीज हो जाए। एसे में निर्माताओंने सभी पक्षों की बात मानते हुए दिसंबर की तारीखों को लाकर दिलाई। जल्दी शुरुआती कट 4.5 घंटे 30 मिनट लंबा है। जी हाँ, प्रभास की फिल्म की लंबाई 4 घंटे 30 मिनट तय की गई है। हालांकि ये फाइनल नहीं हैं, इसमें अभी कुछ बदलाव भी होंगे लेकिन इस बात को जानने के बाद फैसले की उत्त्पत्ता और भी बढ़ गई है। क्योंकि इतनी लंबी बारे किसी अपेरेटर हो गई है।



'रांझणा' का वलाइमैक्स बदलने पर लीगल एक्शन लेंगे आनंद एल राय

पिछले दिनों डायरेक्टर आनंद एल राय, एक्टर धनुष और बाकी फिल्म के अमेरिकी क्रिएटरों ने एक अंदरूनी रांझणा के लिये दिलचस्पी लाया है। यह एक अंदरूनी रांझणा हो सकता है, जिसमें एक रांझणा के लिये दिलचस्पी की अगली फिल्म में लोडेंट एक्ट्रेस के रूप में लिया जाएगा। बाबा पूरा नहीं किया गया और दोनों के बीच तकरार हुई। इस वजह से प्रियंका लव एंड वॉर में कुछ नहीं कर रही है।

लीगल एक्शन की बात कर रहे हैं हैं। आनंद एल राय एक्टर धनुष और बाकी फिल्म के अमेरिकी क्रिएटरों को एक लीगल एक्शन की बात कर रही है, जिसमें एक रांझणा के लिये दिलचस्पी की अगली फिल्म में लोडेंट एक्ट्रेस के रूप में लिया जाएगा। बाबा पूरा नहीं किया गया और दोनों के बीच तकरार हुई। इस वजह से प्रियंका लव एंड वॉर में कुछ नहीं कर रही है। उन्होंने यह बात कर रही है, ताकि यह एक लीगल एक्शन की बात कर रही है। बाकी फिल्म के अमेरिकी क्रिएटरों ने यह बात कर रही है। उन्होंने यह बात कर रही है। उन्होंने यह बात कर रही है। उन्होंने यह बात कर रही है।



मिर्जापुर की गोलू ने मुबई में खरीदा करोड़ों का घर

मिर्जापुर की गोलू ने गोलू गोलू यानी बेंथा त्रिपाठी ने मुबई में रियल एस्टेट में बड़ा निवेश किया है। बेंथा से घरों के बैलीवुड स्टार्स रियल एस्टेट के बैलीवुड स्टार्स निवेश की बात हो रही है। इसे अपराम्य और उन्नीस के बाबू वाले निवेश की बात हो रही है। एसे में निर्माताओंने सभी पक्षों की बात मानते हुए दिसंबर की तारीखों को लाकर दिलाई। जल्दी शुरुआती कट 4.5 घंटे 45 मिनट में समेटा जाएगा। निर्माता ने कहा कि इतनी लंबाई का रांझणा की बात हो रही है। फैसले की आधिकारिक टॉरेंट के फैसले की आधिकारिक टॉरेंट की बात हो रही है

