

क्यूपिडलिमिटेडका 2026 की पहली तिमाही में राजस्व 47 प्रतिशत और शुद्ध लाभ 82 प्रतिशत उछला

मुंबई, एंजेंसी। क्यूपिड लिमिटेड (क्यूपिड, दी कंपनी), भारत की प्रमुख व्यक्तिगत उत्पाद निर्माता और ब्रांड, ने वित्त वर्ष 2025-26 की पहली तिमाही के अनऑडिटेड वित्तीय परिणामों की घोषणा की है। क्यूपिड लिमिटेड के अध्यक्ष एवं प्रबंध निदेशक श्री आदित्य कुमार हलवासिया, ने कहा, हम वित्त वर्ष 2026 की शुरुआत मजबूत रूप से करते हुए, राजस्व और लाभप्रदता दोनों में स्वस्थ वृद्धि हासिल करने पर प्रसन्न हैं। यह मजबूत प्रदर्शन हमारे इस विश्वास को और मजबूत करता है कि वित्त वर्ष 2026, क्यूपिड लिमिटेड के इतिहास का अब तक का सबसे मजबूत वर्ष होगा। यह हमारी केंद्रित रणनीति, संचालन में अनुशासन और पूरी क्यूपिड टीम की अटूट प्रतिबद्धता की ताकत को दर्शाता है। मजबूत ऑर्डर बुक के साथ, हम अपने लक्षित टर्नओवर को हासिल करने के लिए अच्छी स्थिति में हैं। रुपये-डॉलर विनिमय दर से मिलने वाले अनुकूल लाभ हमारी गति को और बढ़ावा देंगे, खासतौर पर जब इस वित्त वर्ष में निर्यात हमारे व्यवसाय का एक बड़ा हिस्सा होने का अनुमान है। उत्साहजनक रूप से, हमारा बी2सी सेगमेंट भी खासकर र्यूहारी सीज़न के दौरान तेजी पकड़ रहा है और हमें विश्वास है कि हम केवल इस सेगमेंट में 100 करोड़ का आंकड़ा पार कर लेंगे। हमारा बी2सी एफएमसीजी व्यवसाय पूरे भारत में अपनी मौजूदगी बढ़ाते हुए तेजी गति से बढ़ रहा है, जिससे ब्रांड की दृश्यता और उपभोक्ताओं का विश्वास और मजबूत हो रहा है। ग्राहकों से मिल रही मजबूत प्रतिक्रिया इस सेगमेंट की दीर्घकालिक वृद्धि क्षमता में हमारे विश्वास को और पुष्टा करती है। साथ ही, हम अपने मुख्य बी2सी निर्यात व्यवसाय के प्रति भी पूरी तरह प्रतिबद्ध हैं, जो एक बार फिर गति पकड़ रहा है।

वीफिन प्रमोटर्स ने किया 8.43 करोड़ का निवेश शेयर वारंट्स का पूर्ण रूपांतरण कर वैश्विक विस्तार

मुंबई, एंजेंसी। वीफिन सॉल्यूशंस लिमिटेड एक प्रमुख तकनीकी समर्थक जो विश्व की सबसे बड़ी कार्यशील पूंजी पारिस्थितिकी तंत्र का निर्माण कर रहा है, ने आज अपने प्रमोटर्स को जारी किए गए शेयर वारंट्स के लिए अंतिम सब्सक्रिप्शन राशि की सफल प्राप्ति की घोषणा की है। यह 4,20,000 कर्बल वारंट्स को इक्विटी शेयर्स में परिवर्तित करके 78.43 करोड़ की पूंजी प्रविष्टि के पूर्ण होने का संकेत है। मार्च 2024 में मूल रूप से आवंटित किए गए ये वारंट्स प्रमोटर्स श्री राजा देबनाथ और श्री गौतम उदानी द्वारा सब्सक्राइब किए गए थे। स्थक्क के नियमों के अनुसार, आवंटन के समय इश्यू मूल्य का 25 प्रतिशत भुगतान किया गया था, जबकि शेष 75 प्रतिशत अब पूरी तरह प्राप्त हो चुका है। इस विकास से प्रमोटर्स के वीफिन की दीर्घकालिक रणनीति में निरंतर विश्वास की पुष्टि होती है और कंपनी की पूंजी स्थिति को और मजबूत करते हुए इसके अगले विकास चरण को आगे बढ़ाने में सहायता मिलती है। इस पूंजी प्रविष्टि से वीफिन की वित्तीय लचीलापन बढ़ता है, जिससे प्लेटफॉर्म नवाचार, अंतरराष्ट्रीय बाजार विस्तार और चल रही रणनीतिक एकीकरण में तेज निवेश करना संभव होता है। एपीआई-फर्स्ट उत्पाद सूट और बढ़ते वैश्विक ग्राहक आधार के साथ, वीफिन कार्यशील पूंजी वित्त इकोसिस्टम में उच्च प्रभावी, मॉड्यूलर समाधान प्रदान करते हुए स्थायी रूप से विस्तार करने के लिए अच्छी स्थिति में है। यह पूंजी प्रविष्टि वीफिन की हाल ही में की गई घोषणा के बाद हुई है, जिसमें उसने अपनी सहायक कंपनियाँ-एस्ट्रोफीआई और ग्लोबटीएफ-को मूल कंपनी के तहत एकीकृत करने का निर्णय लिया है। इस रणनीतिक कदम का उद्देश्य कंपनी की सेवाओं को सलाइव वेन फाइनेंस, डिजिटल लेंडिंग, एम्बेडेड फाइनेंस, ट्रेड फाइनेंस और कैश मैनेजमेंट के क्षेत्र में एकसाथ लाना है।

सैमसंग ने गैलेक्सी जेड फिलप7 और जेड फिलप7 एफई पर आकर्षक ऑफर्स की घोषणा की



गुरुग्राम, भारत - 8 अगस्त 2025 - भारत के सबसे बड़े कं्यूमर इलेक्ट्रॉनिक्स ब्रांड सैमसंग ने आज हाल ही में लॉन्च किए गए गैलेक्सी जेड फिलप7 और जेड फिलप7 एफई पर सीमित समय के आकर्षक ऑफर्स की घोषणा की। नए ऑफर्स में, गैलेक्सी जेड फिलप7

अधिकतम 12,000 रुपये तक के बैंक कैशबैक या अपग्रेड बोनस के साथ केवल 97,999 रुपये में उपलब्ध होगा। इसी तरह, गैलेक्सी जेड फिलप7 एफई अधिकतम 10,000 रुपये के बैंक कैशबैक या अपग्रेड बोनस के साथ केवल 85,999 रुपये में उपलब्ध होगा।

गैलेक्सी जेड फिलप7 और जेड फिलप7 एफई खरीदने के इच्छुक उपभोक्ताओं के लिए इस डील को और आकर्षक बनाने के लिए, बैंक कैशबैक और अपग्रेड बोनस ऑफर्स को 24 महीने की नो-कॉस्ट ईएमआई विकल्प के साथ जोड़ा जा सकता है।

एचडीएफसी बैंक व विनफास्ट ऑटो इंडिया ने इलेक्ट्रिक वाहनों के

ऑटो व इन्वेंटरी फाइनेंसिंग के लिए समझौता किया



मुंबई, एंजेंसी। भारत के अग्रणी निजी क्षेत्र के बैंक, एचडीएफसी बैंक और विनफास्ट ऑटो इंडिया ने ग्राहकों और डीलरों के लिए ऑटो और इन्वेंटरी फाइनेंसिंग प्रदान करने हेतु एक समझौता जापन पर हस्ताक्षर किए हैं। विनफास्ट ऑटो इंडिया, वियतनाम की सबसे बड़ी निजी समूह विनग्रुप की वैश्विक ईवी कंपनी विनफास्ट की भारतीय सहायक कंपनी है। यह समझौता भारत में

विनफास्ट के लॉन्च से पहले कंपनी द्वारा किसी बैंक के साथ किया गया पहला गठजोड़ है। इस सहयोग का उद्देश्य ग्राहकों और डीलरों के लिए समग्र वित्तीय समाधान प्रदान करना है, जिससे इलेक्ट्रिक वाहनों की खरीद प्रक्रिया अधिक सुगम और सुविधाजनक बन सके। इस समझौते के तहत ग्राहकों को विशेष और अनुकूलित फाइनेंसिंग विकल्प उपलब्ध कराए जाएंगे, जिससे

एसएलएटी 2026 के लिए रजिस्ट्रेशन शुरू भावी लॉ प्रोफेशनल्स के लिए सुनहरा मौका

नई दिल्ली। सिम्बायोसिस लॉ एडमिशन टेस्ट 2026 के लिए रजिस्ट्रेशन प्रक्रिया शुरू हो चुकी है। यह एग्जाम उन स्टूडेंट्स के लिए है जो लॉ एजुकेशन में भविष्य बनाना चाहते हैं। एसएलएटी एग्जाम की तारीख 20 दिसंबर 2025 (शनिवार) और 28 दिसंबर 2025 (रविवार) तय की गई हैं। एसएलएटी एग्जाम का आयोजन सिम्बायोसिस इंटरनेशनल (डीड यूनिवर्सिटी) द्वारा किया जाता है। यह एग्जाम पुणे, नोएडा, हैदराबाद और नागपुर में स्थित सिम्बायोसिस लॉ स्कूलों में अंडरग्रेजुएट लॉ कोर्सस में एडमिशन के लिए जरूरी है। एसएलएटी 2026 एग्जाम देश भर के 68 शहरों में आयोजित किया जाएगा और इसे लॉ एजुकेशन के लिए स्टूडेंट्स की योग्यता का मूल्यांकन करने के लिए डिज़ाइन किया गया है। य एग्जाम कंप्यूटर-आधारित टेस्ट होता है, जिसमें 60 निमंट में कुल 60 प्रश्नों के उत्तर देने होते हैं। यह परीक्षा हर साल केवल दिसंबर महीने में आयोजित की जाती है। इसमें लॉजिकल रीजनिंग, लीगल रीजनिंग, एनालिटिकल रीजनिंग, रीडिंग कॉम्पि्रेशन, और जनरल नॉलेज जैसे विषयों में हर एक से कुल 12 प्रश्न पूछे जाते हैं।

आकाश एजुकेशनल सर्विसेज लिमिटेड ने एथे के 16 शानदार वर्षों का जश्न मनाते हुए एथे 2025 लॉन्च किया

मुंबई, एंजेंसी। छात्रों के सपनों को कामयाबी में बदलते हुए 16 सफल साल पूरे करने पर, आकाश एजुकेशनल सर्विसेज लिमिटेड जो टेस्ट प्रिपरेशन में देश की अग्रणी संस्था है ने अपने प्रमुख इनिशिएटिव एथे 2025 की शुरुआत का ऐलान किया है। भारत के एडमिक कैलेंडर में हर साल का सबसे बहुप्रतीक्षित इवेंट माने जाने वाले एथे 2025 को मकसद, कक्षा 5वीं से 12वीं तक के छात्रों को चुनौतियों से लड़ने और असली प्रॉब्लम सॉल्वर बनने के लिए प्रेरित और सशक्त बनाना है। गुणवत्तापूर्ण शिक्षा को सभी तक पहुँचाने के अपने मिशन को आगे बढ़ाते हुए, एथे 2025 में स्टूडेंट्स को 250 करोड़ तक की स्कॉलरशिप दी जा रही है, जो वलासरूम, आकाश डिजिटल और इन्विटस कोर्सस पर लागू होगी।

टैफे का मैसी डाइनास्टर कॉन्टेस्ट सीज़न 2

विजेता को मिला बिल्कुल नया मैसी फार्ग्यूसन 254 डाइनास्मार्ट 2 डब्ल्यूडी ट्रैक्टर



चेन्नई, एंजेंसी। टैफे- ट्रेक्टर एंड फार्म इक्विपमेंट लिमिटेड, जो दुनिया के सबसे बड़े ट्रैक्टर निर्माताओं में से एक है और भारत में मशहूर मैसी फार्ग्यूसन ट्रैक्टर का निर्माता है, ने अपने मैसी डाइनास्टर कॉन्टेस्ट - सीज़न 2, 2025 सबसेबड़ेऑलराउंडर की तलाश का सफल समापन किया। टैफे की यह अग्रणी पहल बहुमुखी मैसी फार्ग्यूसन

डइनैट्रक 241 ट्रैक्टर की क्षमता से संचालित मौलिक, विस्तार योग्य और सामाजिक रूप से प्रभावशाली विचारों को खोजने और सम्मानित करने का उद्देश्य रखती है।

सीज़न 2 में हुई प्रतियोगिता को लोगों ने बहुत पसंद किया। इसमें 26 राज्यों और 5 केंद्र शासित प्रदेशों से

16,000 से भी ज्यादा एंट्री प्राप्त हुई, जिससे पता चलता है कि हमारे देश में खेती-बाड़ी में कितनी विविधता है। इन सब में से 12 फाइनलिस्ट चुने गए, जो 7 राज्यों - असम, गुजरात, कर्नाटक, मध्य प्रदेश, पंजाब, तमिलनाडु और उत्तर प्रदेश - से थे। इस प्रतियोगिता में किसानों, गाँव के उद्यमियों और कृषि-छात्रों ने हिस्सा लिया, जिससे ज़मीनी स्तर पर नवाचार की एक बहुत ही जीवंत संस्कृति देखने को मिली।

हाल ही में हुए ग्रैंड फिनाले में एक प्रतिष्ठित ग्रैंड जूरी थी, जिसमें सेल्स एंड मार्केटिंग, ऑपरेशंस, और प्रोडक्ट मैनेजमेंट जैसे क्षेत्रों के अनुभवी लोग शामिल थे। फाइनलिस्ट का मूल्यांकन नवाचार, व्यावहारिकता, विस्तार की संभावनाओं, आय उत्पन्न करने की क्षमता और सामाजिक प्रभाव के आधार पर किया गया।

डब्ल्यूडी ब्लैक एसएन7100 एनवीएमई एसएसडी भारत में उपलब्ध हुई

मुंबई, एंजेंसी। सैनडिस्क की गेमिंग ड्राइव डब्ल्यूडी ब्लैक एसएन7100 एनवीएमई एसएसडी भारत में उपलब्ध हो गई है। हार्ड परफॉरमेंस डब्ल्यूडी ब्लैक एसएन7100 गेमर्स के लिए बनाई गई है, ताकि वो आज के अत्यधिक विजुअल और इमर्सिव गेम खेल सकें, जो फाईल साईज़ में लगातार बढ़ते रहते हैं।



सैनडिस्क के सीनियर डायरेक्टर सेल्स इंडिया, खालिद वानी ने कहा जैसे-जैसे गेम्स की जटिलता बढ़ रही है, और उनके लिए विशाल स्टोरेज की जरूरत पड़ रही है, वैसे-वैसे गेमर्स को उच्च परफॉरमेंस वाली एसएसडी की जरूरत पड़ रही है, ताकि लंबे गेमप्ले के लिए पॉवर एफिशिएंसी मिल सके। एसएन7100 एनवीएमई एसएसडी गेमिंग की अगली जनरेशन के लिए बनाई गई ड्राइव है, जो बेहतरीन परफॉरमेंस, उच्च क्षमता और तेज लोड टाइम प्रदान करती है। यह गेमर्स को अपना सबसे अच्छा गेम दिखाने में मदद करती है।

फतेहपुर टोंगरा रोड शिवपुरी हादसे पर थिंक गैस ने दी सफाई, साइट से दूर स्थित पाइपलाइन

शिवपुरी, एंजेंसी। फतेहपुर क्षेत्र में टोंगरा रोड पर एक ऑनलाइन कं्यूटर की दुकान के पास गैस जैसी गंध और आग बुझाने के बारे में मीडिया और सोशल प्लेटफॉर्म पर प्रसारित कुछ रिपोर्टों के प्रकाश में थिंक गैस निम्नलिखित स्पष्टीकरण देना चाहता है। कंपनी के मुताबिकए उसकी इमरजेंसी रिस्पांस टीम को बिजली के खंभे के पास ड्रेनेज एरिया से धुआं निकलने की सूचना मिली थी। निरीक्षण करने परए यह पुष्टि की गई कि जिस स्थान पर गैस की गंध और आग लगने की सूचना मिली थीए वहां थिंक गैस के स्वामित्व या प्रचालित कोई गैसीकृत पाइपलाइन या संबंधित अवसरचना नहीं है। क्षेत्र में कंपनी की गैस पाइपलाइन विचाराधीन साइट से काफी दूरी पर स्थित है।

रेमेडियम लाइफकेयर ने 6 की पहली तिमाही में कमाया 464.88 लाख का मुनाफा

5 के वार्षिक लाभ से दोगुना, एक्सपान्शन प्लान्स को मिली रफ्तार



मुंबई, एंजेंसी। फार्मास्यूटिकल स्प्लाई चैन और स्पेशलिटी केमिकल्स सेक्टर में तेजी से उभरता हुई कंपनी रेमेडियम लाइफकेयर लिमिटेड, ने 30 जून 2025 को पूरी हुई तिमाही के वित्तीय परिणाम घोषित किए हैं, जिसमें कंपनी ने शानदार प्रदर्शन करते हुए मुनाफे में जबरदस्त सुधार दर्शाया है।

कंपनी ने क्ता में 464.88 लाख का प्रॉफिट आफ्टर टेक्सेशन दर्ज किया, जबकि पिछली तिमाही त्म5 में कंपनी को 204.60 लाख का घाटा हुआ था। खास बात यह भी है कि सिर्फ पहली तिमाही का मुनाफा ही पूरे 5 के कुल मुनाफे 212.94 लाख से दोगुना है जो कंपनी का मजबूत ओपरेशनल मोमेंटम और प्रॉफिट में बड़े सुधार को दर्शाता है।

इस तिमाही के दौरान रेमेडियम लाइफकेयर का ओपरेशन्स से राजस्व 11,336.67 लाख रहा, जबकि प्रॉफिट बिफोर टेक्स 571.23

लाख तक पहुंच गया। यह उपलब्धि कोस्ट मेनेजमेंट और ओपरेशनल एफिशियेंसी पर कंपनी के द्वारा किये गए फोकस को दर्शाता है। कंपनी ने अपनी रणनीति के द्वारा आने वाले समय के लिए सतत विकास की नींव रख दी है।

इस पर्फॉमन्स के बारे में कंपनी के मैनेजिंग डायरेक्टर श्री आदर्श मुन्जाल ने कहा, यह तिमाही हमारे लिए एक महत्वपूर्ण माईलस्टोन

है। ओपरेशनल एफिशियेंसी और विवेकपूर्ण फायनान्शियल मेनेजमेंट पर हमारे फोकस ने हमें मजबूत टर्नआउंड दिया है।

हमारा क्ता का मुनाफा पूरे 5 के लाभ से बढ़कर है। हम इस मोमेंटम को बरकरार रखते हुए अपने शेयरधारकों को सतत मूल्य प्रदान करने और हेल्थकेयर व फार्मास्यूटिकल सेक्टर में ग्रोथ को अधिक से अधिक बढ़ाने के लिए प्रतिबद्ध हैं।

कोटक महिंद्रा बैंक और ज्योति सीएनसी ने एमएसएमई को बढ़ावा देने के लिए की साझेदारी

पेश किए विशेष रूप से तैयार उपकरण फाइनेंसिंग समाधान

मुंबई, एंजेंसी। कोटक महिंद्रा बैंक लिमिटेड ने भारत की अग्रणी सीएनसी मशीन निर्माता कंपनी ज्योति सीएनसी के साथ रणनीतिक साझेदारी की है। इस सहयोग के तहत, मशीन टूल सेक्टर से जुड़े छोटे और मध्यम उद्यमों (एमएसएमई) को उनकी आवश्यकताओं के अनुसार विशेष रूप से डिज़ाइन किए गए उपकरण फाइनेंसिंग समाधान उपलब्ध कराए जाएंगे। ये सुविधाएं स्टैंडअलोन आधार पर दी जाएंगी, जिससे कारोबारियों को सीधे लाभ मिलेगा। इस साझेदारी का उद्देश्य उन्नत सीएनसी मशीनरी में निवेश करने वाले व्यवसायों के लिए पूंजी तक पहुंच को सरल और तेज बनाना है। इस व्यवस्था के तहत, कोटक महिंद्रा बैंक डिजिटल माध्यम से 3 करोड़ रुपये तक के उपकरण ऋण प्रदान करेगा, जिससे फाइनेंसिंग प्रक्रिया और तेज व सुविधाजनक हो सकेगी। कोटक महिंद्रा बैंक के प्रेसिडेंट एवं हेड - बिजनेस बैंकिंग, एप्लुएंट, एनआरआई और चीफ मार्केटिंग ऑफिसर, रोहित भसीन ने कहा, यह साझेदारी हर स्तर पर एमएसएमई व्यवसायों को सहयोग देने की हमारी प्रतिबद्धता को दर्शाती है।

ओप्पो इंडिया ने पेश की ओप्पो के13 टर्बो सीरीज 5जी



फ्लैट स्क्रीन के साथ आता है। के13 टर्बो सीरीज भारी टास्क के लिए भी सतत और हार्ड-परफॉर्मेंस अनुभव प्रदान करती है। इसलिए, यह आज के डायनामिक और परफॉर्मेंस पर केंद्रित युवाओं के लिए उत्तम सीरीज है। ओप्पो इंडिया के हेड ऑफ प्रोडक्ट कन्युनिकेशन, सैबियो डिस्त्रा ने कहा के13 टर्बो सीरीज हैवी परफॉर्मेंस पसंद करने वाले गेमर्स और हैवी यूजर्स के लिए बनी है, जो अपने स्मार्टफोन में

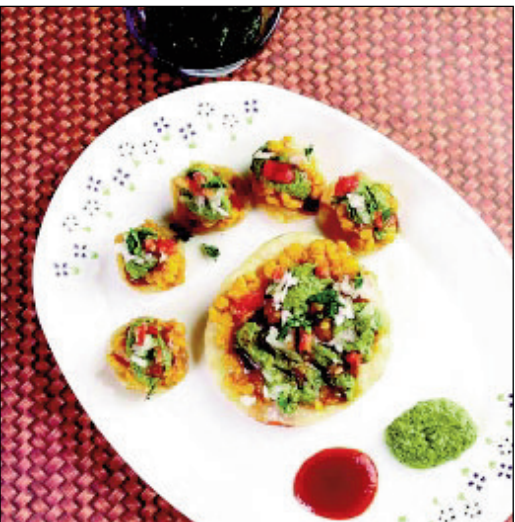
पॉवर, स्पीड, एंड्योरेंस के साथ बेहतरीन कूलिंग भी चाहते हैं। ये दोनों स्मार्टफोन आधुनिक थर्मल डिज़ाइन, हार्ड-परफॉर्मेंस चिपसेट, जीवंत, हाई-रिफ्रेश डिस्प्ले, और बड़ी क्षमता की बैटरी के साथ जबरदस्त परफॉर्मेंस प्रदान करते हैं। जिससे फ्लैगशिप ग्रेड की गेमिंग और पूरे दिन शानदार प्रोडक्टिविटी मिलती है। आम स्मार्टफोन में होने वाली हीटिंग और बैटरी ड्रेन की समस्या इन सीरीज में नहीं है।

व्यक्तित्व के अनुसार चुनें रंग



- अगर आप मोटे हैं तो गाढ़े रंग पहनिए जो ऊपर से नीचे तक एक ही रंग के हों। इससे आपको देखने वाले का ध्यान आपके मोटापे की ओर न जाकर आपकी लंबाई पर जाएगा।
- अगर आप आधिक लंबी हैं तो पोलका डॉट प्रिंट का चयन करते समय ध्यान दें कि उनका बैकग्राउण्ड हल्के रंग का हो। अगर आप लंबी व पतली दिखना चाहती हैं तो छोटे व हल्के रंग के डॉट्स हों पर बैकग्राउण्ड गहरे रंग का हो।
- अगर आपका कद छोटा है तो आप जिस भी आउटफिट का चयन कर रही हैं, वह कंट्रास्ट न होते हुए एक ही रंग का होना चाहिए जिससे आप देखने वाले को लंबी नजर आएंगी।
- आप शार्ट-स्कर्ट पहनना पसंद करता हैं पर आपकी टांगों बहुत पतली हैं तो यहां भी रंग आपकी मदद कर सकते हैं। एक तो आप अपनी टांगों को सही आकार में दिखाने के लिए हल्के रंग का लेगिंग्स पहनिए और समानान्तर स्ट्राइप्स आपकी टांगों को सही आकार की दिखने में मदद करेगी।

दाल पकान



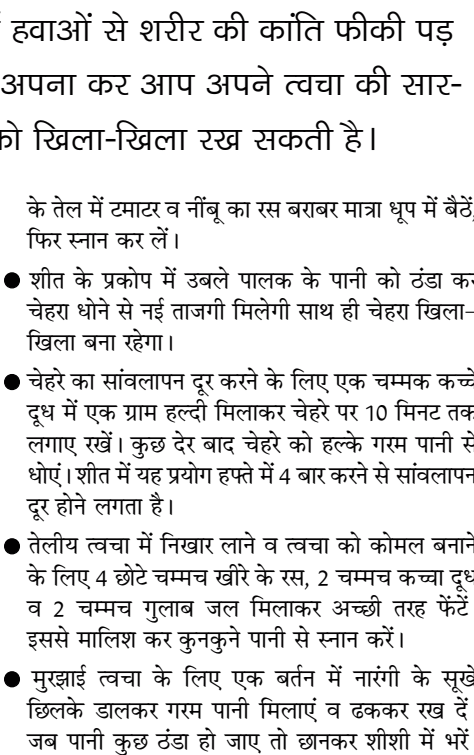
सामग्री: दाल के लिए-
आधा कटोरी भिगोई हुई चना दाल, 1 टेबलस्पून तेल, 1 टीस्पून नमक, 1 टीस्पून हल्दी पाउडर, 1 टीस्पून लालमिर्च पाउडर, चुटकीभर हींग, थोड़ी-सी इमली।

पकान के लिए-
100 ग्राम मैदा, नमक स्वादानुसार, आधा टेबलस्पून तेल व तलने के लिए तेल, मीठी चटनी, हरी चटनी, 2 टेबलस्पून बारीक कटी प्याज, 1 टेबलस्पून हरी धनिया।

विधि:
मैदे में नमक और आधा टेबलस्पून तेल मिलाकर सख्त आटा गुंध लें और छोटी-छोटी पुरियां बेलकर सुनहरा होने तक तल लें। (आप चाहें तो मार्केट से रेडीमेड पुरियां भी ले सकती हैं)।

एक पैन में तेल गर्म करें। हींग, चना दाल और दाल वाली सभी सामग्रियां मिलाकर पांच मिनट तक या दाल पकने तक पकाएं।

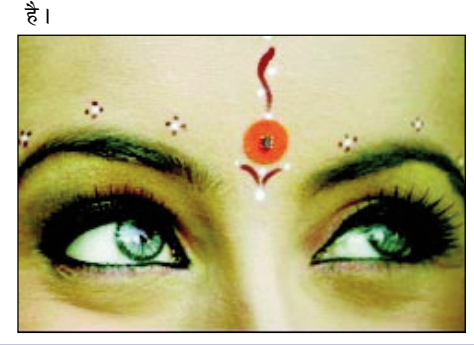
जब सर्दी ये सतारये त्वचा रूखी हो जाए



सर्दियों के मौसम में रूखी, चुभती सर्द हवाओं से शरीर की कांति फीकी पड़ जाती है। ऐसे में कुछ आसान से नुस्खे अपना कर आप अपने त्वचा की सार-संभाल कर सकती हैं और तन को खिला-खिला रख सकती है।

- तीन-चार बादाम नित्य सेवन करने से होंठ नहीं फटते तथा होंठ गुलाबी बने रहते हैं।
- इस मौसम में उंगलियों में सूजन आ जाने पर 4 चम्मच सरसों के तेल में एक चम्मच बारीक पिसा हुआ सेंधा नमक मिलाकर गर्म करें तथा रात को इसे उंगलियों पर लगाकर मौजे पहनकर सोएं, आराम मिलेगा।
- सर्द हवाओं से त्वचा को बचाने के लिए दो चम्मच गुलाब जल और एक चम्मच ग्लिसरीन मिलाकर लगाएं। कुछ देर धूप में बैठकर साफ पानी से स्नान कर लें।
- बदन का रंग निखारने के लिए दो छोटे चम्मच नींबू का रस और चार छोटे चम्मच दूध मिलाकर चेहरे व गर्दन पर लगाएं। 15-20 मिनट के बाद हल्के गरम पानी से स्नान करें।
- संतरे के छिलके गोदकर गरम पानी में डाल दें। इसको रातभर पड़े रहने दें। सुबह इस पानी से चेहरा साफ करें। इससे आपकी त्वचा में जबर्दस्त निखार आएगा। और त्वचा खिली-खिली हो जाएगी।
- नींबू का रस हल्के गरम पानी में मिलाकर स्नान करें। त्वचा को ताजगी मिलेगी।
- सर्द मौसम में त्वचा का रूखापन दूर करने के लिए सरसों के तेल में टमाटर व नींबू का रस बराबर मात्रा धूप में बैटें, फिर स्नान कर लें।
- शीत के प्रकोप में उबले पालक के पानी को ठंडा कर चेहरा धोने से नई ताजगी मिलेगी साथ ही चेहरा खिला-खिला बना रहेगा।
- चेहरे का सांवलापन दूर करने के लिए एक चम्मच कच्चे दूध में एक ग्राम हल्दी मिलाकर चेहरे पर 10 मिनट तक लगाए रखें। कुछ देर बाद चेहरे को हल्के गरम पानी से धोएं। शीत में यह प्रयोग हफ्ते में 4 बार करने से सांवलापन दूर होने लगता है।
- तेलीय त्वचा में निखार लाने व त्वचा को कोमल बनाने के लिए 4 छोटे चम्मच खीरे के रस, 2 चम्मच कच्चा दूध व 2 चम्मच गुलाब जल मिलाकर अच्छी तरह फेंटें। इससे मालिश कर कुनकुने पानी से स्नान करें।
- मुखड़ाई त्वचा के लिए एक बर्तन में नारंगी के सूखे छिलके डालकर गरम पानी मिलाएं व ढककर रख दें। जब पानी कुछ ठंडा हो जाए तो छानकर शीशी में भरें। रोज सुबह इस पानी की मालिश पूरे बदन पर करें। चंद दिनों में ही मुखड़ाई त्वचा ताजे गुलाब की तरह खिलकर महक उठेगी।

सावधानी से लगाएं बिंदिया



- स्टिकर बिंदी हमेशा लगा कर न रखें। इससे त्वचा को नुकसान पहुंचत सकता है।
- सफर में जाने से कुछ समय पहले ही बिंदी लगाएं।
- नीचे गिरी या कई बार प्रयोग में लायी गयी तथा किसी दूसरे द्वारा प्रयोग में लायी गई बिंदी का इस्तेमाल कभी न करें। इससे संक्रमण होने का भय बना रहता है।
- अच्छी कंपनी की एवं हरेक बार नई बिंदी का ही इस्तेमाल करें।
- बिंदी जिस जगह पर लगायी जाती है उस जगह को साफ करने के बाद कच्चा दूध, मलाई, कोल्ड क्रॉम या स्किन आयल जरूर लगाएं।
- अगर बिंदी लगाने के बाद बिंदी लगाने वाली जगह पर खुजली हो तो कुछ दिनों के लिए बिंदी लगाना बंद कर दीजिए।
- किसी की मृत्यु आदि गमी के मौके पर आप जा रही हों तो इसका ध्यान अवश्य रखिए कि बिंदी लाल रंग की न हो। इस अवसर पर आप काली बिंदी लगाकर जा सकती है।

टाइम पास

आज का राशिफल



ज्योतिष
चू चे वो ला ली
वू ले लो आ

मानसिक एवं शारीरिक शिथिलता पैदा होगी। श्रेष्ठजनों की सहायुभूतियां होगी। अपने हितैषी समझे जाने वाले ही पीठ पीछे नुकसान पहुंचाने की कोशिश करेंगे। हित के काम में आ रही बाधा मध्याह्न पश्चात् दूर हो जाएगी। अपने काम आसानी से बनते चले जाएंगे। शुभांक-3-6-7

मिथुन
का की कू च ड
छ के को हा

शुभ कार्यों की प्रवृति बनेगी और शुभ समाचार मिलेंगे। किसी से कहा सुनी न हो यही ध्यान रहें। लाभकारी गतिविधियों में सक्रियता रहेगी। कुछ एकाग्रता की प्रवृति बनेगी। कामकाज की व्यस्तता से सुख-आराम प्रभावित होगा। धर्म-कर्म के प्रति रुचि जागृत होगी। मनोरथ सिद्धि का योग है। शुभांक-4-7-8

सिंह
ना नी मू मे मो
रा टी डू टे

संवर्धित भाषा का इस्तेमाल करें। कुछ कार्यक्रम बदलने होंगे। सब्र का फल मीठा होता है अतः धैर्य रखें व अच्छे सम्बन्ध इन्तजार करें। कर्म प्रधान विचार धारा बनाये रखें। शैक्षणिक कार्य आसानी से पूरे होते रहेंगे। काम में लगे रहें लाभ होगा। राजकीय कार्यों से लाभ। शत्रु से सावधान रहें। शुभांक-1-3-5

तुला
रा टी रु रे रो
ता ती वू ते

स्वास्थ्य उत्तम रहेगा। परिश्रम प्रयास से काम बनाने की कोशिश लाभ देगी। व्यापार व व्यवसाय में ध्यान देने से सफलता मिलेगी। बुरी संगति से बचें। नौकरी में सावधानीपूर्वक कार्य करें। अपनों का सहयोग प्राप्त होगा। पत्नी व संतान पक्ष से थोड़ी चिंता रहेगी। शारीरिक सुख के लिए व्यसनो का त्याग करें। शुभांक-3-4-5

धनु
ये वो भा मी मू
धा फा डा ने

व्यापार व नौकरी में स्थिति अच्छी रहेगी। आलस्य का त्याग करें। सच्चाई का सहारा लें कार्यसिद्धि होगी। आर्थिक लाभ उत्तम रहेगा। शैक्षणिक कार्यों में रुचि बढ़ेगी। परिवार में किसी मांगलिक कार्य पर वार्ता होगी। स्वास्थ्य उत्तम रहेगा। लेन-देन में अस्पष्टता ठीक नहीं। समय आपके पक्ष का बना रहेगा। शुभांक-3-5-7

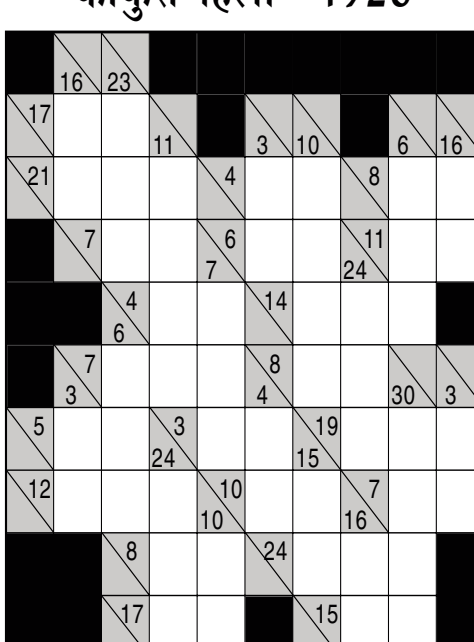
कुंभ
गू मे गो सा
सी सू से सो रा

कार्यक्षेत्र में आगे बढ़ने में रुकावट का एहसास होगा। ले देकर की जा रही काम की कोशिश ठीक नहीं। समय नकारात्मक परिणाम देने वाला बन रहा है। कार्यक्षेत्र में आगे बढ़ने में रुकावट का एहसास होगा। विरोधियों के सक्रिय होने की संभावना है। जो चल रहा है उसे सावधानीपूर्वक संभालें। शुभांक-2-4-6

मीन
दी दू व ज़ ज़ दे
दो वा ची

मध्याह्न से ही आशाएं बलवती होंगी। महत्वपूर्ण कार्यों को आज ही निबटा लें उसके बाद समय व्ययकारी सिद्ध होगा। भ्रातृपक्ष में विरोध होने की संभावना है। व्यापार व व्यवसाय में ध्यान देने से सफलता मिलेगी। संतोष रखने से सफलता मिलेगी। नौकरी में स्थिति सामान्य ही रहेगी। शुभांक-1-3-5

काकुरो पहेली - 1928

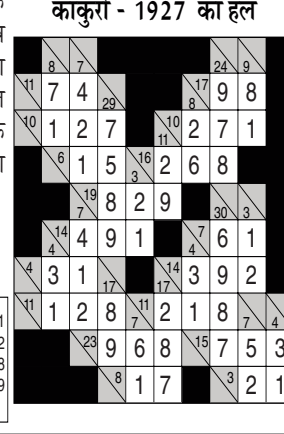


खाली वर्गों में 1 से 9 तक के अंक लिखकर नीचे से ऊपर व दाएं से बाएं की जोड़ हल्के रंग के आधे वर्ग की संख्या से मेल खानी चाहिए किसी भी अंक का उस जोड़ में पुनः उपयोग नहीं किया जा सकता।

उदाहरणतः

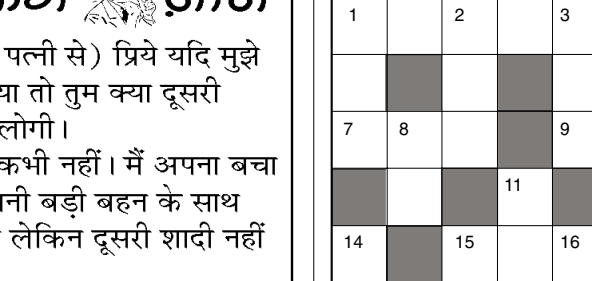
1	2	3	5
1+2+3+4+5+6=21			
1+2+3+4+5+7=22			
3+5+6+7+8+9=38			
4+5+6+7+8+9=39			

काकुरो - 1927 का हल



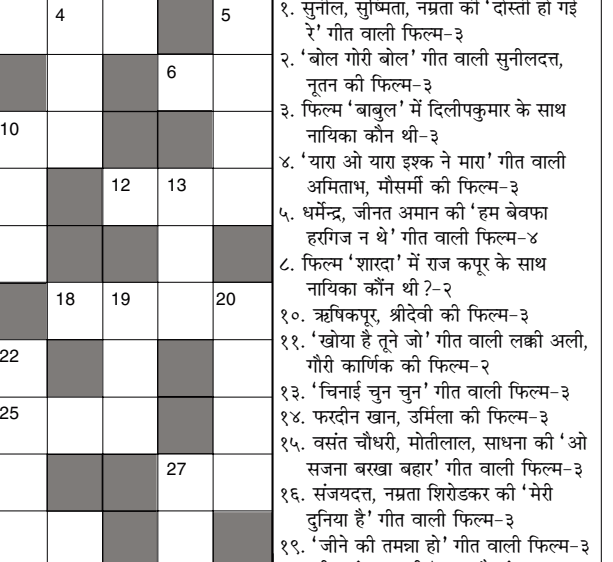
■ प्रत्येक पंक्ति में 1 से 9 तक के अंक भर जाने आवश्यक हैं।
■ प्रत्येक आड़ी और खड़ी पंक्ति में एवं 3x3 के वर्ग में किसी भी अंक की पुनरावृत्ति न हो इसका विशेष ध्यान रखें।
■ पहले से मौजूद अंकों को आप हटा नहीं सकते।
■ पहेली का केवल एक ही हल है।

लॉफिंग जॉन



पति (पत्नी से) प्रिये यदि मुझे कुछ हो गया तो तुम क्या दूसरी शादी कर लोगी।
नहीं, कभी नहीं। मैं अपना बचा जीवन अपनी बड़ी बहन के साथ गुजार दूंगी लेकिन दूसरी शादी नहीं करूंगी।
पत्नी (पति से) : लेकिन यदि मुझे कुछ हो गया तो क्या तुम दूसरी शादी कर लोगे।
पति : नहीं, मैं भी तुम्हारी बहन के साथ ही रह लूंगा।
अपने प्रेमी की शिकायत करते हुए शीला ने गीता से कहा- यह रमन का बच्चा आजकल मुझसे फ्लर्ट कर रहा है।
गीता- क्यों क्या किया रमन ने?
शीला- कल शाम जब मैं एक रेस्त्राँ में उससे मिलने गई तो वह बहुत देर बाद आया। कारण पूछने पर कहने लगा- अरे, वो नरेश मुझे जबरदस्ती टॉकिज ले गया था फिल्म दिखाने।
गीता- तो इसमें फ्लर्ट की क्या बात है?
शीला- दरअसल, कल नरेश के साथ टॉकिज तो मैं गई थी।

फिल्म वर्ग पहेली- 1928



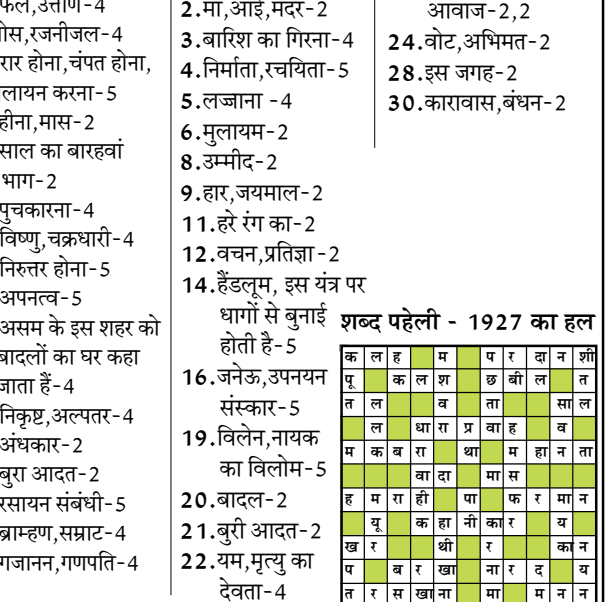
ऊपर से नीचे:-

- सुनील, सुष्मिता, नम्रता की 'दोस्ती हो गई रे' गीत वाली फिल्म-3
- 'बोल गोये बोल' गीत वाली सुनीलदत्त, नूतन की फिल्म-3
- फिल्म 'बाबुल' में दिलीपकुमार के साथ नायिका कौन थी-3
- 'याद ओ याद इसक ने माय' गीत वाली अमिताभ, मौसमी की फिल्म-3
- धर्मेन्द्र, जीतन अमान की 'हम बेवफा हरगिज न थे' गीत वाली फिल्म-4
- फिल्म 'शांदा' में राज कपूर के साथ नायिका कौन थी 2-2
- ऋषिकपूर, श्रीदेवी की फिल्म-3
- 'खोया है तुने जो' गीत वाली लक्ष्मी अली, गौरी काणिक की फिल्म-2
- 'चिनाई चुन चुन' गीत वाली फिल्म-3
- फरदीन खान, उर्मिला की फिल्म-3
- वसंत चौधरी, मोतीलाल, साधना की 'ओ सजना बरखा बहार' गीत वाली फिल्म-3
- संजयदत्त, नम्रता शिरोडकर की 'मेरी दुनिया है' गीत वाली फिल्म-3
- 'जोने की तमन्ना हो' गीत वाली फिल्म-3
- वी. शांताराम की 'आधा है चंद्रमा रात आधी' गीत वाली फिल्म-4
- 'नाजुक सी कली थी' गीत वाली अजय, मनीषा, कश्मिका की फिल्म-4
- 'दिल जोगली कबूतर' गीतवाली फिल्म-3
- नवीन निश्चल, आशा की फिल्म-3
- फिल्म 'क्रोध' में सुनील शेट्टी के साथ नायिका कौन थी-2

बायें से दायें:-

- 'तुम्हें और क्या' गीत वाली राजेंद्र कुमार, सायरा की फिल्म-2,3,3,2
- अमिताभ, जया भादुड़ी की 'मैं ने कहा फूलों से' गीत वाली फिल्म-2
- 'दिल्ली की सर्दी' गीत वाली अजय देवान, अभिषेक बच्चन, बिपाशा बसु की फिल्म-3
- संजयदत्त, विवेक मुशर्रफ, मनीषा कोइराला की 'आँखों में नींदें ना' गीत वाली फिल्म-3
- 'मार ओडारें नी कुकिए' गीत वाली मनोज बाजपेयी, उर्मिला की फिल्म-3
- अजय देवान, अमीषा की 'जो पलू गिरा दिया' गीत वाली फिल्म-4
- 'मैं निकला गड्ढी लेके' गीत वाली सनी देओल, अमीषा पटेल की फिल्म-2,2
- फिल्म-3
- मनोजकुमार, आशा की 'लो आ गई उनकी' गीत वाली फिल्म-1,3
- 'कमसिन कली हैं' गीत वाली नाना पटेकर, पुरु राजकुमार, अनुष्मा वर्मा की फिल्म-2
- 'पाप दी ग्रेट' में किशनकुमार के साथ नायिका कौन थी-3
- 'छोड़ दे जवानी में' गीत वाली राजेश खन्ना, राखी की फिल्म-4
- कमल सदाना, दिव्या की 'दिल चीर के देख' गीत वाली फिल्म-2
- 'एक लड़की दिल से गई' गीत वाली शरदकुमार, नंदा की फिल्म-2,2

शब्द पहेली - 1928



बाएँ से दायें

- सफल,उत्तीर्ण-4
- ओस,रजनीजल-4
- फरार होना, चंपत होना, पलायन करना-5
- महीना,मास-2
- साल का बारहवां भाग-2
- पुचकारना-4
- विष्णु, चक्रधारी-4
- निरुक्त होना-5
- अपनत्व-4
- असम के इस शहर को बादलों का घर कहा जाता है-4
- निकृष्ट,अल्पतर-4
- अंधकार-2
- बुरा आदत-2
- रसायन संबंधी-5
- ब्राम्हण,सम्राट-4
- गजानन,गणपति-4

ऊपर से नीचे

- मां,आई,मदर-2
- बारिश का गिरना-4
- निर्माता,रचयिता-5
- लज्जाना-4
- मुलायम-2
- उम्मीद-2
- हार,जयमाल-2
- हरे रंग का-2
- वचन,प्रतिज्ञा-2
- हैंडलूम, इस यंत्र पर धागों से बुनाई
- जनेऊ,उपनयन संस्कार-5
- विलेन,नायक का विलोम-5
- बादल-2
- बुरी आदत-2
- यम,मृत्यु का देवता-4

23.पानी के बहने की आवाज-2,2

24.बोट,अभिमत-2

28.इस जगह-2

30.कारावास,बंधन-2



लेट्स प्ले गेम में नीता का किरदार निभाना बड़ी चुनौती थी

अभिनेत्री युक्ति कपूर ने अपनी आगामी फिल्म लेट्स प्ले गेम में अपने किरदार को लेकर बात की है। उन्होंने बताया कि उनके किरदार नीता की भावनात्मक दोहरी प्रकृति (एक ही समय में दो अलग-अलग प्रवृत्तियों के लोग) ने उन्हें इस भूमिका की ओर आकर्षित किया। अभिनेत्री ने बताया कि इस किरदार को निभाना उनके लिए बतौर कलाकार एक बड़ी चुनौती थी, साथ ही एक सुनहरा मौका भी था, क्योंकि इस रोल में उन्हें कई तरह की भावनाओं को एक साथ जीने का मौका मिला।

युक्ति ने नीता के किरदार को लेकर कहा, नीता एक बहुत ही शांत स्वभाव की महिला है, जो बाहर से बहुत शालीन और नियंत्रित दिखाई देती है, लेकिन उसके अंदर बहुत कुछ चल रहा होता है। वह खुद को दुनिया के सामने मजबूत और सहज दिखाती है। वह अपने दर्द को बखूबी छुपा लेती है, और यही उसकी ताकत है। मुझे इस किरदार की भावनात्मक दोहरी प्रकृति ने आकर्षित किया, वह एक साथ कमजोर और शक्तिशाली है। फिल्म में ताश के खेल से जुड़े दृश्यों की तैयारी के बारे में युक्ति ने बताया, सेट पर ताश खेलना मुझे मेरे परिवार के साथ दिवाली की रातों की याद दिलाता था। बचपन में हम सभी बिना किसी गंभीरता के ताश खेलते थे, लेकिन इस किरदार के लिए मुझे खेल को गहराई से समझना पड़ा। उन्होंने आगे कहा, शूटिंग के दौरान ब्रेक में हम सब साथ में ताश खेलते थे। यह हमारी कास्ट के लिए एक बंधन का जरिया बन गया। इसने हमारी ऑन-स्क्रीन केमिस्ट्री को भी बेहतर बनाया। मैंने ताश इतनी अच्छी तरह सीख लिया कि इस दिवाली अगर मैं अपने परिवार या दोस्तों के साथ खेलूंगी, तो शायद मैं जीत जाऊंगी। फिल्म लेट्स प्ले गेम में अक्षित सुखीजा, डॉली चावला, कंगना शर्मा, एमी एला और रिबू मेहरा भी मुख्य भूमिकाओं में हैं। यह फिल्म पांच शीर्ष खिलाड़ियों की कहानी है, जिनके रहस्य खेल के तीव्र होने के साथ सामने आते हैं। यह फिल्म 12 अगस्त 2025 से हंगामा ओटीटी पर स्ट्रीम होगी। हाल ही में युक्ति पति पत्नी और पड़ोसन नामक क्राइम थ्रिलर में नजर आई थीं, जिसमें उन्होंने प्रतिभा का किरदार निभाया था।



किन-किन प्रोजेक्ट्स पर काम कर रही हैं?

एक पॉलिटिकल ड्रामा फिल्म आने वाली है। इसके अलावा कई प्रोजेक्ट्स ऐसे हैं, जिनकी शूटिंग पूरी हो चुकी है लेकिन वे अभी रिलीज नहीं हुए हैं। जैसे कि एक शो है अनरियल, जो काफी अच्छा होने वाला है। इसी साल एक और फिल्म खामोश नजर आते हैं रिलीज होगी। इसके अलावा ओ मेरी नाम की एक फिल्म भी आएगी।

अलग-अलग इंडस्ट्री में काम करके मुझे एक नया नजरिया मिला

अपूर्वा अरोड़ा ने 13 साल की उम्र में अपने एक्टिंग करियर की शुरुआत की थी। अब तक वह हिंदी, पंजाबी, कन्नड़ और गुजराती फिल्मों में काम कर चुकी हैं बातचीत में उन्होंने अपने शुरुआती दिनों की चुनौतियों के बारे में बताया। साथ ही यह भी साझा किया कि आने वाले समय में वह किन-किन प्रोजेक्ट्स में नजर आएंगी।

आपने चाइल्ड आर्टिस्ट के तौर पर करियर की शुरुआत की और अब लीड एक्ट्रेस के तौर पर काम कर रही हैं?

यह सफर कैसा रहा? सच कहूं तो मैंने कभी ये सोचा नहीं था कि चाइल्ड आर्टिस्ट के बाद मैं एक दिन लीड एक्ट्रेस बनूंगी। जब मैंने शुरुआत की थी, तब फिल्मों के बारे में मुझे ज्यादा समझ नहीं थी। बस उस वक्त मैं हर चीज को एंजॉय करती थी। जैसे सुबह जल्दी उठकर सेट पर जाना, मेकअप करवाना, स्क्रिप्ट मिलना और फिर शूट करना। उस समय ये भी दिमाग में चलता था कि क्या मुझे एक्टिंग को करियर के तौर पर आगे जारी रखना है या नहीं। लेकिन धीरे-धीरे जब समझ आई और अनुभव बढ़ा, तब एहसास हुआ कि यही मेरा पेशा है और मुझे एक्टिंग ही करनी है। अब जब पीछे मुड़कर देखती हूं, तो खुशी होती है कि मैंने सही फैसला लिया। ये सफर बहुत कुछ सिखाने वाला रहा है। आपने कन्नड़, पंजाबी, हिंदी और गुजराती सिनेमा में काम किया है। आपने अपने करियर को किस तरह दिशा दी? सच कहूं तो मैंने अपने

करियर को कोई खास दिशा देने की कोशिश नहीं की। मैं बस काम करती गई और रास्ते में लोग मिलते गए, मौके मिलते गए, और चीजें होती चली गईं। शुरुआत में मेरी सोच ये थी कि किसी भी काम को बिना कोशिश किए मना नहीं करना है। मेरी डिव्रेशनरी में ना कहना बहुत कम था। हां, जब मैं थोड़ी बड़ी हुई, तब कुछ प्रोजेक्ट्स को जरूर मना किया। लेकिन वो भी सोच-समझकर। मेरे लिए ये हमेशा जरूरी रहा कि अगर कोई मौका मिल रहा है, तो मैं उसे हाथ से जाने न दूं, क्योंकि मेरे पास ज्यादा विकल्प नहीं थे। कोई मेरे पास आकर खुद से नहीं कहेगा कि इस प्रोजेक्ट में काम करो, हम तुम्हारे लिए पैसा लगाएंगे। जो सबसे अच्छी बात रही वो ये है कि मुझे अलग-अलग भाषाओं और इंडस्ट्रीज में काम करने का मौका मिला। हर भाषा, हर इंडस्ट्री एक नया अनुभव और नई सीख लेकर आई। अलग-अलग कल्चर को समझने और अपनाने का मौका मिला। यही मेरा असली ग्रीथ रहा है। सीखते हुए आगे बढ़ना।

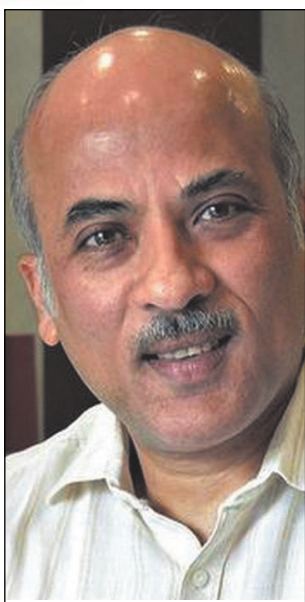
कन्नड़ फिल्म इंडस्ट्री में मी टू मूवमेंट के बाद क्या कुछ बदलाव देखने को मिले हैं?

सच कहूं तो मी टू मूवमेंट के बाद मैंने कन्नड़ इंडस्ट्री में काम नहीं किया है। ये मेरी कोई प्लानिंग नहीं थी, बल्कि मुझे कोई ऐसा प्रोजेक्ट नहीं मिला। हालांकि, जब मैं वहां काम कर रही थी, तब माहौल काफी सुरक्षित और प्रोफेशनल था। मेरा आखिरी प्रोजेक्ट भी एक अच्छे अनुभव के साथ खत्म हुआ। उस दौरान मैंने कई फीमेल आर्टिस्ट्स की कहानियां सुनीं, जहां उन्होंने अपने अनुभव शेयर किए कि कैसे उन्हें हैरेसमेंट का सामना करना पड़ा। मुझे उम्मीद है कि मी टू मूवमेंट के बाद इंडस्ट्री में जरूरी बदलाव हुए होंगे।

सूरज बड़जात्या ने सलमान के साथ फिल्म पर दिया बड़ा अपडेट



कहा कि सलमान खान के लिए फिल्म लिखना इस बार एक चुनौती है क्योंकि वो चाहते हैं कि उनका किरदार उसी



मस्तीभरे अंदाज में हो, लेकिन उम्र के अनुसार थोड़ा परिपक्व भी दिखे। इंटरव्यू में सूरज ने बताया है कि फिल्म की आधिकारिक घोषणा नवंबर में की जाएगी।

फिल्म की स्टारकास्ट

इस फिल्म को एक रोमांटिक फैमिली ड्रामा बताया जा रहा है, जो राजश्री प्रोडक्शन की बाकी फिल्मों की ही तरह होगी। हालांकि अभी फिल्म में कौन काम करेगा, उनके नामों का खुलासा नहीं किया गया है। सूरज बड़जात्या ने बस इतना कहा कि ये फिल्म दर्शकों को एक ऐसा अनुभव देगी, जिसमें रिश्ते, प्रेम और पारिवारिक मूल्यों की झलक मिलेगी।

प्री-प्रोडक्शन फेज में है नैचुरल स्टार नानी की फिल्म ब्लडी रोमियो

साउथ के नैचुरल स्टार नानी जल्द ही एक नई एक्शन ड्रामा फिल्म ब्लडी रोमियो में नजर आएंगे। इसका निर्देशन साहो फेम सुजीत कर रहे हैं। यह फिल्म फिलहाल प्री-प्रोडक्शन फेज में है और अगले साल रिलीज होनी है। नानी फिलहाल श्रीकांत ओडेला की एक और एक्शन ड्रामा फिल्म द पैराडाइज की शूटिंग कर रहे हैं, वह भी अगले साल गर्मियों में रिलीज होगी। वहीं सुजीत अभी पवन कल्याण की फिल्म हब के पोस्ट-प्रोडक्शन में व्यस्त हैं। ओ. ग. की रिलीज के बाद वे इस प्रोजेक्ट की शूटिंग शुरू करेंगे। फिल्म की स्क्रिप्ट तैयार हो चुकी है और अब कास्ट और तकनीकी टीम को अंतिम रूप दिया जा रहा है। नानी खुद इस फिल्म की तैयारियों पर नजर बनाए हुए हैं। श्याम सिंघा रॉय के प्रोड्यूसर वेंकट बोयनापल्ली इस फिल्म को निहारिका एंटरटेनमेंट के बैनर तले प्रोड्यूस करेंगे। फिल्म की शूटिंग फरवरी 2026 से शुरू होने की संभावना है। साथ ही नानी ने ये संकेत दिए हैं कि कार्थिक सुब्बराज के साथ भी उनकी एक फिल्म की चर्चा चल रही है।



कोर्टरूम ड्रामा सीरीज द ट्रायल 2 काजोल में फिर से नजर आएंगी

काजोल की वेब सीरीज द ट्रायल को काफी पसंद किया गया था। इसमें उनके काम को भी खूब सराहा गया। 14 जुलाई 2023 को जियो हॉटस्टार पर रिलीज हुई इस सीरीज के जरिए एक्ट्रेस ने ओटीटी की दुनिया में कदम रखा था। अब करीब 2 साल बाद द ट्रायल के सीक्वल की अनाउंसमेंट हो गई है, जिसके निर्देशन की कमान उमेश बिष्ट ने संभाली है। काजोल एक बार फिर नयोनिका सेनगुप्ता बनकर लौट रही हैं। पहले सीजन में नयोनिका एक ऐसी महिला के रूप में सामने आई थीं, जिसने अपने पति के लिए अपना वकालत करियर छोड़ दिया था लेकिन जब वही पति एक स्केम में फंस गया और उसकी सच्चाई सामने आई, तब नयोनिका को न सिर्फ अपने करियर बल्कि अपनी खुदारी के लिए भी लड़ना पड़ा। ये सिर्फ कानूनी लड़ाई नहीं थी, बल्कि आत्मसम्मान, रिश्तों और वफादारी की भी परीक्षा थी। बता दें कि द ट्रायल 2 की रिलीज डेट से भी परदा उठ गया है। ये सीरीज 19 सितंबर को रिलीज होगी। मेकर्स ने इसका वीडियो अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर शेयर किया है। पहले सीजन की तरह ही, इस बार भी कहानी कोर्टरूम और निजी जीवन के टकराव के इर्द-गिर्द घूमेगी। काजोल की ये वेब सीरीज 19 सितंबर को रिलीज होगी।



तन्वी: द... का विषय ऑटिज्म पर है

अनुपम खेर की फिल्म तन्वी: द ग्रेट ऑटिज्म और सपनों को लेकर एक संवेदनशील कहानी है, जिसे उन्होंने निर्देशित भी किया है। उन्होंने फिल्म पर प्रतिक्रिया और करियर के अनुभव साझा किए...

क्या फिल्म को लेकर दर्शकों की प्रतिक्रिया उम्मीद से बढ़कर रही?

बिल्कुल। दर्शकों से इतनी गहराई से जुड़ी प्रतिक्रियाएं पहले कभी नहीं मिलीं। एक 65 साल की महिला ने इसे अपनी जिंदगी की सबसे बेहतरीन फिल्म बताया। दिल्ली के डीएवी स्कूल जैसे संस्थान इसे छात्रों को दिखा रहे हैं। यह सिर्फ फिल्म नहीं, एक अनुभव बन गई है।

समाज में विशेष बच्चों को लेकर संवेदनशीलता की कमी क्यों है?

हमें किसी एक घटना से पूरे समाज का आकलन नहीं करना चाहिए। कुछ मामलों में मानसिक

बीमारी या असहायता हो सकती है। लेकिन अब जागरूकता बढ़ रही है और तन्वी जैसी फिल्में इसी दिशा में बड़ा योगदान दे रही हैं।

सिनेमा क्या लोगों की सोच बदल सकता है?

सिनेमा सिर्फ पैसा कमाने का जरिया नहीं, बल्कि समाज को प्रभावित करने की ताकत भी है। एक सच्ची और प्रेरणादायक कहानी दर्शकों के जेहन में रह जाती है और सोच में बदलाव लाती है। यह एक ऐसी बेटी की कहानी है जो अपने पिता के सपने को पूरा करने के लिए किसी भी हद तक जा सकती है।

इस फिल्म की ओटीटी रिलीज को लेकर क्या स्थिति है?

हमारे डिस्ट्रीब्यूटर अनिल थडानी और एक्सेल एंटरटेनमेंट इस पर काम कर रहे हैं। जैसे ही डील फाइनल होगी, फिल्म ओटीटी पर स्ट्रीम होगी।

बतौर निर्देशक अगली फिल्म किस विषय पर होगी?

मेरे पास कुछ अलग-अलग कहानियां हैं जिन पर

काम कर रहा हूं। पहले अभिनेता के तौर पर अपने रुके हुए प्रोजेक्ट पूरे करूंगा, फिर अगली डायरेक्शन शुरू करूंगा। निर्देशन में मुझे बहुत आनंद आया। तन्वी: द ग्रेट ने भीतर तक झकझोरा है। फिल्म की स्कूलों में स्क्रीनिंग हो रही। इसे पैसे से नहीं तौल सकते।

अब तक की बायोपिक्स में सबसे चुनौतीपूर्ण किरदार कौन-सा रहा?

डॉ. मनमोहन सिंह का किरदार सबसे कठिन था। लोग उन्हें रोज टीवी पर देखते हैं, तो एक सीमित दायरे में रहकर गहराई दिखाना आसान नहीं था। इस रोल पर मैंने करीब 8-9 महीने काम किया। बाकी जो किरदार मैंने निभाए हैं, वे आज के दौर में इतने प्रचलित नहीं हैं, जैसे जयप्रकाश नारायण जी का किरदार। अभी मैं एक और किरदार पर काम कर रहा हूं जिसके बारे में जल्दी ही सभी को पता चलेगा। इसे तारे जमीन पर जैसी शैली में क्यों नहीं दिखाया?

यह कहानी किसी सोच-समझ के तहत नहीं,

बल्कि दिल से निकली है। यह सिर्फ ऑटिज्म नहीं, बल्कि पिता-बेटी के रिश्ते, मां के संघर्ष, दादा के सपनों और भारतीय सेना की मदद से एक बच्ची की उड़ान की कहानी है। इसमें संगीत और भावना दोनों हैं।





समुद्र में पायी जाने वाली कुछ विचित्र मछलियां

धरती के 70 प्रतिशत भाग में फैला हुआ सागर पृथ्वी की जलवायु को संतुलित रखने, भोजन और ऑक्सीजन प्रदान करने, जैव विविधता बनाये रखने और परिवहन के क्षेत्र में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। वैज्ञानिकों के मतानुसार धरती पर प्रारंभिक जीवन सागर से ही प्रारम्भ हुआ था और चरणबद्ध विकास के फलस्वरूप यह धरती पर भी पनपने लगा और वर्तमान में उपलब्ध जैव विविधताओं का कारण बना।

वाइपर फिश

बेहद गहरे पानी और उच्च दबाव वाले क्षेत्र में रहने वाली यह मछली देखने में काफी डरावनी लगती है। बेहद कठिन परिस्थितियों में रहने के कारण यह बहुत कम खाने पर भी लम्बे समय तक जिन्दा रह सकती है। इसके पास से गुजरने वाले किसी भी शिकार का इसके नुकीले दांतों से बचना नामुमकिन ही है।

सिलिकेन्थ

प्रागैतिहासिक युग के प्राणियों के सामान दिखने वाली यह मछली एक जीवित जीवाश्म ही है। वैज्ञानिकों के अनुसार यह ७ करोड़ वर्ष पहले मिलने वाली मछलियों की संरचना से काफी मिलती है।

इलेक्ट्रिक ईल

समुद्र में पायी जाने वाली यह ईल प्रजाति की मछली आकार में २ मीटर तक लम्बी और २0 किलो तक वजनी हो सकती है। यह ६00 वोल्ट का तेज विद्युतीय झटका दे सकती है। वैज्ञानिकों के अनुसार यह अपने विद्युत् का इस्तेमाल रास्ता खोजने में भी कर सकती है।

मिस्ट्री शार्क

दुनिया के सबसे गहरे समुद्री क्षेत्र के रूप में विख्यात मरियाना ट्रेंच में पाई जाने वाली यह अत्यंत दुर्लभ शार्क की तस्वीर है। यह एक प्रागैतिहासिक जीव है जिस

सबसे पहले जापानी वैज्ञानिकों ने देखे जाने का दावा किया था।

बिगफिन स्क्वड

स्क्वड प्रजाति से सम्बन्ध रखने वाला यह जीव गहरे पानी में पाया जाता है। यह स्क्वड आकार में १६ फीट तक लम्बा हो सकता है।

स्टार गैजेर्स

यह समुद्र में पायी जाने वाली एक जहरीली मछली है। यह खुद को रेत में अच्छी तरह छुपा लेती है और जैसे ही शिकार इसके पास आता है तेजी से झपटटा मारकर उसे पकड़ लेती है। अन्य मछलियों के विपरीत इसकी आँखें सामने की ओर होती हैं।

पफर फिश

पफर फिश अपने नाम के अनुसार खतरा महसूस होने पर ढेर सारा पानी अपने लचीले पेट में भरकर अपना आकार बढ़ा लेती है जिससे शिकार कंप्युज हो जाता है और यह मोके का लाभ उठाकर बच निकलती है। यह भी एक जहरीली मछली है।

फ़िल्ड शार्क

बहुत गहरे पानी में पायी जाने वाली यह शार्क की अत्यंत दुर्लभ प्रजाति है जिसे देखने मात्र से ही भय उत्पन्न होता है। यह पत्थर की बनी हुई दिखती है और एक जीवित जीवाश्म है।

स्टोनफिश

हिन्द महासागर और पश्चिमी प्रशांत महासागर में पाई जाने वाली यह मछली एकदम पत्थर की तरह समुद्र की सतह पर निर्धकिय पड़ी रहती है। जैसे ही कोई शिकार

इसके पास आता है यह झपटकर उसे पकड़ लेती है। यह एक जहरीली मछली है और इसका शिकार हृदयाघात से बेहद दर्दनाक मौत मरता है।

वैम्पायर स्क्वड

यह गहरे पानी में पाया जाने वाला एक प्रकार का स्क्वड ही है जिसने अपने आप को गहरे पानी के अनुकूल ढाल लिया है। यह अँधेरे में बल्ब के सामान चमकीली संरचनाओं से प्रकाश उत्पन्न करता है। खतरा महसूस होने की स्थिति में यह चमकीली स्याही छोड़ता है जिससे शिकारी चौंक जाता है और यह मौके का लाभ उठाकर बच निकलता है।

मड स्किपर

यह ऐसे समुद्र तटीय क्षेत्रों में रहती है जहाँ ज्वार और भाटा निरंतर आता रहता है। यह खारे पानी और जमीन दोनों पर रह सकती है। यह एम्फीबियन प्रजाति की तरह ही त्वचा से सॉस ले सकती है।

एंगलर फिश

लगभग सभी महासागरों में पाई जाने वाली यह मछली आकार में १ मीटर तक लम्बी हो सकती है। इसके सर पर चारे के सामान संरचना होती है जिसे यह जब हिलाती है तो जीवन के लिए संघर्ष करते हुए चारे के सामान प्रतीत होता है जिससे दूसरी मछलियां आकर्षित होती हैं और इसका आसान शिकार बन जाती हैं।

हैमर हेड शार्क

देखने में किसी दूसरी दुनिया के जीव सी लगने वाली यह शार्क सामान्य रूप से दुनिया भर के महासागरों में पाई जाती है। इसकी आँखें शरीर से बहुत दूर होती हैं जो इसे ज्यादा क्षेत्र तक देखने में सक्षम बनाती हैं।



सोना सूख गया

चीन में हुनसेन नाम का राजा शासन करता था। वह बहुत कंजूस था। दान-पुण्य तो दूर, जनता की जरूरतें पूरी करने के लिए भी धन नहीं निकालता था। उसके पास सोने-चांदी का अपार भंडार था, लेकिन वह किसी की मदद नहीं करता था। राजा के महल से कुछ दूरी पर सिनचिन नामक एक वृद्ध की छोटी-सी झोपड़ी थी। सिनचिन उस समय चीन का सबसे बुद्धिमान व्यक्ति माना जाता था। राजा की आदतों से वह भी परेशान था। अतः उसने राजा को सबक सिखाने की ठान ली। एक दिन वह अपने मित्रों से सोने के नन्हें-नन्हें चार टुकड़े उधार लाया। उसने सोने के उन टुकड़ों को पीली चमकती हुई एक बड़ी छलनी में रखा और पास बहती नदी के किनारे जा बैठा। इस नदी पर राजा रोज स्नान करने आता था। सिनचिन ने दूर से ही राजा को आते हुए देखा। वह ऐसा अभिनय करने लगा, मानो छलनी में कुछ छान रहा हो। राजा ने उसके पास आकर पूछा, ल्हसिनचिन, यह क्या कर रहे हो? तुम्हें सुबह-सुबह रेत छानने की क्या आवश्यकता पड़ गई? सिनचिन ने कहा, महाराज, मैं तो इस रेत में छिपा सोना ढूंढ रहा हूँ।

राजा कुछ कहता, इससे पहले ही सिनचिन ने छलनी भर रेत निकाली और छान दी। छलनी के ऊपर सोने के चार छोटे-छोटे टुकड़े चमक रहे थे। राजा ने आश्चर्य से पूछा, ल्हरेत में सोना! यह कैसे किया? सिनचिन ने समझाते हुए जवाब दिया, ल्हहुजुर, आज से महीना भर पहले मैंने सोने का एक छोटा सा टुकड़ा इस जगह पर बोया था। देखिए ल्हजुर, पूरे चार टुकड़े निकले हैं। यदि मैं कुछ और सब्र करता, तो यहां बहुत से टुकड़े मिलते। राजा ने चौंकते हुए कहा, ल्हक्या बकवास करते हो? भला क्या सोने की भी खेती की जा सकती है? सिनचिन ने कहा, क्यों नहीं ल्हजुर? आप खुद ही देख लीजिए। मैं तो गरीब आदमी हूँ। पिछले दस वर्षों से इसी प्रकार सोना बोता हूँ और काट लेता हूँ। इसी सोने से मेरा पेट पलता है। राजा ने नाराजगी भरे स्वर में कहा, तुमने मुझे पहले क्यों नहीं बताया? मेरे पास तो सोने का ढेर है। मुझे पता होता, तो मैं सारा सोना बो देता। आज तक तो मेरा महल सोने से भर गया होता। इस पर सिनचिन ने कहा, ल्हजुर, अब भी देर नहीं हुई है। आप अब भी बो लीजिए। छह महीने बाद देखिएगा, तो फसल लहलहाती नजर आएगी। राजा ने सिनचिन के कंधे पर हाथ रखते हुए जवाब दिया, देखो सिनचिन, तुम तो एक अनुभवी आदमी हो। मेरी ओर से तुम सोने की खेती करो। इसके लिए तुम्हें जितना सोना चाहिए, तुम ले सकते हो।

आज ही मेरे साथ महल में चलो। इस काम के लिए तो तुम मेरे सेवकों को भी साथ ले सकते हो। सिनचिन तो मानो इस मौके की प्रतीक्षा में था। वह तुरंत राजाी हो गया। वह महल में गया और सोने के ढेरों टुकड़े ले आया। राजा ने अपने दस सेवक भी सिनचिन को मदद के लिए दे दिए। देखते ही देखते, नदी के किनारे खुदाई का काम शुरू हो गया। सिनचिन के कहे अनुसार, सेवकों ने वहां पर सोना बीज की तरह बो दिया। ऊपर रेत डाल दी। सिनचिन ने राजा को आश्वासन दिया कि छह महीने बाद बोए हुए सोने का तीन गुना सोना मिल जाएगा।

इस बीच सिनचिन रोज रात को नदी किनारे जाने लगा। वहां पर वह रोज थोड़ा सा हिस्सा खोदता और वहां दबा सोना अपने झोले में रख लाता। अगले दिन सुबह ही वह सारा सोना गरीबों में बांट देता था। धीरे-धीरे जनता की गरीबी मिटने लगी। इधर राजा इंतजार करता रहा कि कब छह महीने पूरे हों और उसे बोए हुए सोने का तीन गुना सोना मिले। धीरे-धीरे छह महीने भी पूरे हो गए। राजा ने सिनचिन को दरबार में बुलाया। उसे आदेश दिया कि वह सारा सोना खोद लाए। सिनचिन ने इस काम के लिए कुछ सेवकों की मांग की। राजा ने इस बार बीस सेवक उसके साथ कर दिए। सेवकों ने उस स्थान पर काफी गहराई तक खुदाई की, रेत को छाना। लेकिन सभी यह देखकर आश्चर्य में पड़ गए कि उसमें सिवाय दो-चार सोने के टुकड़ों के कुछ नहीं था। सिनचिन भागा-भाग राजा के पास पहुंचा। रोते हुए बोला, ल्हजुर, आपकी किस्मत खराब थी। जमीन में सोने के दो-चार सूखे हुए टुकड़ों के अतिरिक्त कुछ भी नहीं निकला है। राजा ने आश्चर्य से पूछा, ल्हसूखे हुए टुकड़े! तुम्हारा मतलब क्या है? सिनचिन ने जवाब दिया, हाँ ल्हजुर, इस बार सारा सोना सूख गया है। आप तो जानते ही हैं, इस बार बारिश बिल्कुल नहीं हुई। सारी फसल सूख गई। आपका बहुत नुकसान हो गया इस बार।

हुनसेन ने डांटते हुए पूछा, भला सोना सूख कैसे सकता है? यह तो ठोस चीज है। सिनचिन ने मुसकराते हुए कहा, ल्हजुर, आपने इतनी बातों पर विश्वास कर लिया कि सोना बोया जा सकता है, सोने की फसल लहलहा सकती है, सोना काटा जा सकता है। फिर भला इतनी सी बात पर विश्वास क्यों नहीं करते कि सोना सूख गया? राजा निरुत्तर हो गया। मंत्रियों से सलाह ली, तो उन्होंने कहा, सिनचिन ठीक कहता है। वाकई यदि सोना बोया जा सकता है, तो सूख भी सकता है। अब तो राजा से कुछ कहते नहीं बना। वह सिर पकड़कर बैठ गया। सिनचिन ने कंजूस राजा को अच्छा सबक सिखा दिया था।



आधुनिक भारत में आज भी कई ऐसे स्थान हैं जहां पर बरसों से चली आ रही जनजातियां निवास करती हैं। ये तो भारतीय इतिहास में आदिवासी जनजाति संस्कृति का बहुत महत्व है, लेकिन समय के साथ बहुत सी जनजातियों ने स्वयं को बदलाव किये हैं, जैसे हलबा व भतरा जनजाति इत्यादि, अगर संपूर्ण विश्व की बात की जाए तो सबसे ज्यादा जनजातियां भारत में पाई जाती हैं जैसे कोल, भील, पहाड़िया, कमार, थारु जनजाति इत्यादि, लेकिन आज हम आपको बस्तर में पाई जाने वाली प्राचीन समय से लेकर अब तक चली आ रही जनजातियों के बारे में बताते जा रहे हैं, ये जनजातियां बस्तर व बस्तर के आस पास के इलाकों में निवास करती हैं, तो जानते हैं इन जनजातियों के बारे में

जनजाति का अर्थ

जनजाति को समझने के लिए पहले हमें प्रकृति व जंगलों में रहने वाले मनुष्य के समुदाय को बारीकी से समझना चाहिए, जनजाति वह होती है जो सभी लोगों से दूर पर्वतों, जंगलों, वनो इत्यादि में निवास करती हैं,

जिन की भाषा अलग होती है जो भूत-प्रेत, दैवी शक्तियों में बेहद विश्वास रखते हैं, जिन का व्यवसाय जंगली शिकार व जंगली पेड़ पोथों पर निर्भर रहता है जंगलों में पाई जाने वाली लगभग 90 % जनजातीय असभ्य व हिंसक होती हैं जिस प्रकार जंगली जानवर अपने इलाके की रक्षा के लिए अपनी जान तक दे सकता है ठीक इसी प्रकार ये जनजातियां अपने इलाके की रक्षा करती हैं, अमूमन सभी जनजाती मौसाहारी होती हैं.

भारत के बस्तर इलाके में पाई जाने वाली जनजातियां

बस्तर में पाई जाने वाली जनजातियों से पहले आपको बस्तर इलाके के बारे में समझना होगा, बस्तर एक जिला है जो चार संस्कृतियों से घिरा हुआ है इसके चारों तरफ छत्तीसगढ़, आंध्र प्रदेश, उड़ीसा और महाराष्ट्र की सीमाएं लगती हैं, इस जिले के जंगलों में हजारों सालों से विभिन्न जनजातियां निवास करती हैं जिनमें से प्रमुख जनजातियों का विवरण इस प्रकार है :

1. माडिया जनजाति

माडिया जनजाति बस्तर के जंगलों में पाई जाने वाली जनजाति है, यह जनजाति बस्तर के पहाड़ी इलाकों व

जंगलों में निवास करती है, माडिया जनजाति को दो भागों में बांटा गया है 1. अबुझ माडिया 2. दण्डामी माडिया (बाईसन होर्न माडिया) अबुझ माडिया पहाड़ों के घने जंगलों में निवास करती है व दण्डामी माडिया समतल इलाके के जंगलों में निवास करती है ये लोग माडिया भाषा बोलते हैं, इन दोनों जनजातियों की संस्कृति आपस में मिलती जुलती है और यह दोनों ही जनजातियां बाहरी लोगों का अपने इलाके में आना पसंद नहीं करती, जब भी कोई व्यक्ति इनके इलाके में प्रवेश करता है तो यह असहज महसूस करते हैं व बाहरी व्यक्ति पर तीर कमान से हमला कर देते हैं, हमले के बाद इस जनजाति के लोग कर्कश ध्वनि के द्वारा अपनी ताकत का पहरासा कराते हैं, माडिया जनजाति के पुरुषों का स्वभाव नटखट व नाच गाने वाला होता है, यह लोग शराब के शौकीन होते हैं, इस जनजाति लोग अच्छी फसल प्राप्त करने के लिए अपने देवताओं के सम्मान में लकड़ियों के द्वारा आग जला कर उसके चारों ओर नृत्य करते हैं, माडिया जनजाति सर्वाहारी जनजातियों की श्रेणी में आती है, इस जनजाति के लोग बहुत बहादुर होते हैं ट इस जनजाति के पुरुष शिकार के लिए बाघ, भालू, तेंदवे से भी लोहा लेने से नहीं कतराते, यु तो माडिया जनजाति बाघ का बेहद सम्मान करती है परंतु जब बाघ इन पर हमला करता है तो आत्म रक्षा में बाघ को भी मार सकते हैं, माडिया लोग में घोटल परंपरा का पालन होता है व यह लोग काकसार नाम के कुल देवता की अराधना करते हैं.

2. हलबा जनजाति

हलबा जनजाति छत्तीसगढ़ (बस्तर) में पाई जाने वाली एक विशाल जनजाति है इस जनजाति के लोग छत्तीसगढ़, मध्य प्रदेश और महाराष्ट्र के इलाकों में निवास करते हैं, प्राचीन समय में यह जनजाति भी जंगलों में रहती थी परंतु आज के समय में इस जनजाति के लोग गावों की तरफ भी पलायन कर रहे हैं हलबा जनजाति 17 वीं शताब्दी में बस्तर राज्य के प्रमुख और सबसे प्रभावशाली जनजातीय समूहों में से एक थीं ट उस समय हलबा जनजाति बस्तर राज्य की राजनीति और सेना में सक्रिय थीं, देश के विभिन्न हिस्सों में प्रवास के बाद हलबा जनजाति ने अपनी आजीविका के लिए अलग-अलग व्यवसाय को अपना लिया , जैसे कृषि, बुनाई, मजदूरी इत्यादि हल्बा जनजाति की भाषा हल्बी है, जो मराठी और ओड़िया का संयोजन से बनी है व ये लोग देवी माँ दंतेश्वरी की पूजा करते हैं.

3. भतरा जनजाति

भतरा जनजाति प्राचीन काल में सम्पूर्ण बस्तर जिले में फैली हुई थी इस जनजाति के लोग कला और नाटक प्रेमी होते थे, इन्हें पेंटिंग करना व नाच गाना पसंद था, परंतु समय के साथ इस जनजाति के लोगों ने खुद में बदलाव किया और यह भी समय की दौड़ के साथ चलना सिख गए, आज भतरा जनजाति के लोगों ने आधुनिक

बनाना शुरू कर दिया है, इस जनजाति के लोग आज कल शहरों में रोजगार की लिए निवास करते हैं, प्राचीन समय में इस जनजाति के लोगो का ग्रिय भोजन केकड़ा व पक्षियों का मांस था.

4. मुरिया जनजाति

मुरिया जनजाति को बस्तर की मूल जनजाति कहा जाता है अर्थात इस जनजाति के लोग हमेशा से इस इलाके में रहे हैं इस जनजाति के लोगों को श्रृंगार करना व कलात्मक वस्तुएं बनाना पसंद है, मुरिया जनजाति में माओपाटा के रूप में एक आदिम शिकार नृत्य किया जाता है जिसमे इस जनजाति के सभी पुरुष बद्ध चंद्र कर हिस्सा लेते हैं, नृत्य के समय युवा पुरुष नर्तक अपनी कमर में पीतल अथवा लोहे की घंटियां बांधे रहते हैं साथ में छतरी और सिर पर आकर्षक सजावट कर नृत्य करते हैं.

