

कुलदीप वनडे रैंकिंग में तीसरे स्थान पर खिसके, महाराज फिर शीर्ष पर

दुर्बई (एजेंसी)। भारत के कलाई के स्पिनर कुलदीप यादव बुधवार को जारी गेंदबाजों की नवीनतम आईसीसी एकटॉवरीय रैंकिंग में तीसरे स्थान पर खिसक गए। जबकि दक्षिण अफ्रीका के स्पिनर केशव महाराज ने शीर्ष स्थान हासिल कर लिया। महाराज ने केर्स में तीन मैच की श्रृंखला के पहले एकटॉवरीय मैच में अपनी टीम को अंस्ट्रेलिया पर 98 8 से जीत दिलाने के बाद शीर्ष स्थान हासिल किया।

मैच के संवेद्ध खिलाड़ी चुने गए थे। बांग्हाली के 35 वर्षीय स्पिनर महाराज ने 33 रन देकर पांच विकेट चटकाए। उन्होंने कुलदीप और श्रीलंकान के मैचेश तीक्ष्णान को पीछे छोड़ते हुए शीर्ष स्थान हासिल किया। महाराज इससे पहले नवबार और दिसंबर 2023 में कुछ समय के लिए शीर्ष पर थे। कुलदीप के अलावा रविंद्र जडेजा एकमात्र भारतीय गेंदबाज हैं जो गेंदबाजों की सूची में शीर्ष 10 में शामिल हैं।

भारतीय टीम ने चैम्पियन्स ट्रॉफी में खिताबी जीत के बाद से कोई एकटॉवरीय मैच नहीं खेला है। वेस्टइंडीज के तेज गेंदबाज जेडन सोल्स भी गेंदबाजी रैंकिंग में बड़ी छलांग लगाने में सफल रहे। उन्होंने पांच स्पिनरों के खिलाफ तीन मैच की श्रृंखला के दूसरे घरेलू खिलाफ तीन मैच में अपनी टीम को अंस्ट्रेलिया पर 98 8 से जीत दिलाने के बाद शीर्ष स्थान हासिल किया।

भारतीय टीम के फायदे से 39वें स्थान पर) और वेस्टइंडीज के ऑफ स्पिनर रोस्टन चेस (पांच पायदान के फायदे से 58वें स्थान पर) भी रैंकिंग में आगे बढ़ने वाले गेंदबाजों में शामिल हैं।

पुरुषों की बल्लेबाजी रैंकिंग में शुभमन गिल 784 8 अंक के साथ शीर्ष पर बने हुए हैं। श्रेयस अश्वर छठे स्थान के साथ शीर्ष 10 में शामिल अन्य भारतीय बल्लेबाज हैं।

पांच स्पिनरों के खिलाफ आरिहरी वनडे में नाकाद 120 रन बनाने वाले वेस्टइंडीज के कप्तान शार्ल होप दो पायदान ऊपर चढ़कर नौवें स्थान पर हैं। जबकि एडेन मार्करम (चार पायदान ऊपर चढ़कर 21वें स्थान पर), तेम्पा बाहुमा (पांच पायदान ऊपर चढ़कर 23वें स्थान पर) और मिचेल मार्श (छह पायदान ऊपर 45वें स्थान पर) को भी रैंकिंग में फायदा हुआ है।

पूर्वों की टी20 अंतरराष्ट्रीय रैंकिंग में भारत के अधिकेश शर्मा और तिलक वर्मा शीर्ष दो स्थानों पर बने हुए हैं। कप्तान सूर्यकुमार यादव छठे और यशस्वी जायरवाल 10वें स्थान पर हैं। दक्षिण अफ्रीका के डेवाल्ड ब्रेविस सुधार जारी रखते हुए नौवें स्थान की छलांग लगाकर 12वें स्थान पर पहुंच गए हैं। जबकि अंस्ट्रेलिया के मार्श और लॉन मैक्सवेल क्रमशः चार और 10 स्थान की छलांग लगाकर 25वें और 30वें स्थान पर हुए।



टी20 अंतरराष्ट्रीय गेंदबाजी रैंकिंग में 18वें स्थान पर) ने महत्वपूर्ण सुधार किया है। टी20 अंतरराष्ट्रीय गेंदबाजी रैंकिंग में 18वें स्थान पर) ने महत्वपूर्ण सुधार किया है। जबकि दक्षिण अफ्रीका के तेज गेंदबाज नाथन एलिस (तीन स्थान ऊपर चढ़कर नौवें स्थान पर) पर पहुंच गए।

डाइमंड लीग फाइनल्स में जगह पक्की होने के बाद ब्रेसेल्स में नहीं खेलेंगे नीरज चोपड़ा



के बाद दूसरे स्थान पर रहे थे।

उन्होंने इसके बाद जून में 88.16 मीटर के प्राप्त से पेरिस डाइमंड लीग का खिलाड़ी जीता। ब्रेसेल्स चरण के बाद शीर्ष छह खिलाड़ी जीती होने वाले डाइमंड लीग फाइनल्स में जगह बनाए। नीरज ने लीग की 14 प्रतियोगिताओं में से चार में पुष्प भाल फेंक को जाह मिली है।

नीरज ने सिर्फ़ दो प्रतियोगिताओं में बाद दूसरे स्थान पर हुए थे। उन्होंने 86.18 मीटर के प्राप्त से काथ के साथ अपनी मेजबानी में हुआ ट्रॉफी जीता था। जहां उन्होंने 28 अंतराल को जीते हुए और दिसंबर के ब्रेसेल्स में होने वाले डाइमंड लीग में विस्तृत जीती होनी लीजे। डाइमंड लीग की 27 वर्षीय गतिशील चयन में हिस्सा नहीं लीजे। नीरज ने लीग की 14 प्रतियोगिताओं में से चार में पुष्प भाल फेंक को जाह मिली है।

कल मिलाकर नीरज ने मैजूद सत्र में 28 अंतराल को जीते हुए कालीफॉर्निया करने से सफल हुए। इस भारतीय खिलाड़ी जो श्रुतिवार को बैलिंग्य के ब्रेसेल्स में होने वाले अंतिम चयन में हिस्सा नहीं लीजे। डाइमंड लीग की 27 वर्षीय गतिशील चयन में हिस्सा नहीं लीजे। नीरज ने लीग की 14 प्रतियोगिताओं में से चार में पुष्प भाल फेंक को जाह मिली है।

पिछले टी20 विश्वकप के बाद से ही टीम में आये कई बदलाव

कई दिग्जे खिलाड़ी इस बाहर शामिल नहीं किये गये

टी20 विश्व कप के लिए चुनी गई टीम में रोहित शर्मा के बादयारी द्वारा आया है। अब भारतीय टीम में काफी बदलाव आया है। अब भारतीय कप 2025 के लिए भारतीय क्रिकेट बोर्ड (बीसीसीआई) ने जो 15 सदस्यीय टीम का लिए शामिल किया गया है। बता दें शुभमन गिल 784 8 अंक के साथ शीर्ष पर बने हुए हैं। श्रेयस अश्वर छठे स्थान के साथ शीर्ष 10 में शामिल अन्य भारतीय बल्लेबाज हैं।

पिछले टी20 विश्व कप और एशिया कप के लिए चुनी गई टीम में रोहित शर्मा के बादयारी द्वारा आया है। अब भारतीय टीम में काफी बदलाव आया है। अब भारतीय कप 2025 के लिए टीम इंडिया का लिए शामिल किया गया है। बता दें शुभमन गिल 784 8 अंक के साथ शीर्ष पर बने हुए हैं। श्रेयस अश्वर छठे स्थान के साथ शीर्ष 10 में शामिल अन्य भारतीय बल्लेबाज हैं।

पिछले टी20 विश्व कप और एशिया कप के लिए चुनी गई टीम में रोहित शर्मा के बादयारी द्वारा आया है। अब भारतीय टीम में काफी बदलाव आया है। अब भारतीय कप 2025 के लिए टीम इंडिया का लिए शामिल किया गया है। बता दें शुभमन गिल 784 8 अंक के साथ शीर्ष पर बने हुए हैं। श्रेयस अश्वर छठे स्थान के साथ शीर्ष 10 में शामिल अन्य भारतीय बल्लेबाज हैं।

पिछले टी20 विश्व कप और एशिया कप के लिए चुनी गई टीम में रोहित शर्मा के बादयारी द्वारा आया है। अब भारतीय टीम में काफी बदलाव आया है। अब भारतीय कप 2025 के लिए टीम इंडिया का लिए शामिल किया गया है। बता दें शुभमन गिल 784 8 अंक के साथ शीर्ष पर बने हुए हैं। श्रेयस अश्वर छठे स्थान के साथ शीर्ष 10 में शामिल अन्य भारतीय बल्लेबाज हैं।

पिछले टी20 विश्व कप और एशिया कप के लिए चुनी गई टीम में रोहित शर्मा के बादयारी द्वारा आया है। अब भारतीय टीम में काफी बदलाव आया है। अब भारतीय कप 2025 के लिए टीम इंडिया का लिए शामिल किया गया है। बता दें शुभमन गिल 784 8 अंक के साथ शीर्ष पर बने हुए हैं। श्रेयस अश्वर छठे स्थान के साथ शीर्ष 10 में शामिल अन्य भारतीय बल्लेबाज हैं।

पिछले टी20 विश्व कप और एशिया कप के लिए चुनी गई टीम में रोहित शर्मा के बादयारी द्वारा आया है। अब भारतीय टीम में काफी बदलाव आया है। अब भारतीय कप 2025 के लिए टीम इंडिया का लिए शामिल किया गया है। बता दें शुभमन गिल 784 8 अंक के साथ शीर्ष पर बने हुए हैं। श्रेयस अश्वर छठे स्थान के साथ शीर्ष 10 में शामिल अन्य भारतीय बल्लेबाज हैं।

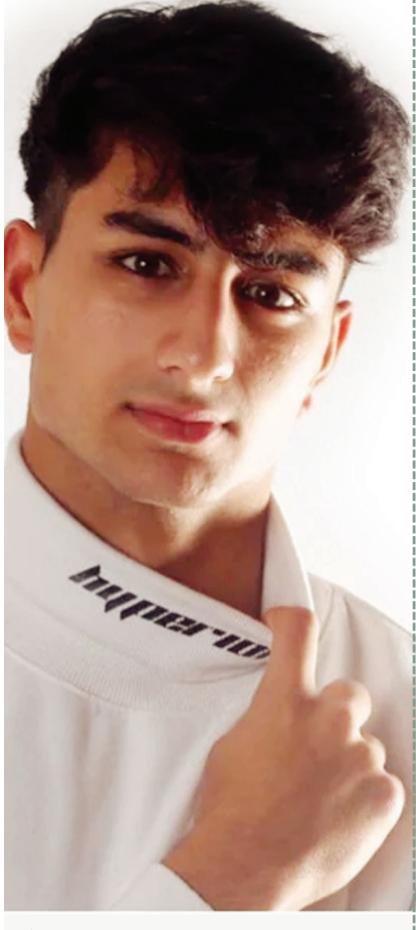
पिछले टी20 विश्व कप और एशिया कप के लिए चुनी गई टीम में रोहित शर्मा के बादयारी द्वारा आया है। अब भारतीय टीम में काफी बदलाव आया है। अब भारतीय कप 2025 के लिए टीम इंडिया का लिए शामिल किया गया है। बता दें शुभमन गिल 784 8 अंक के साथ शीर्ष पर बने हुए हैं। श्रेयस अश्वर छठे स्थान के साथ शीर्ष 10 में शामिल अन्य भारतीय बल्लेबाज हैं।

पिछले टी20 विश्व कप और एशिया कप के लिए चुनी गई टीम में रोहित शर्मा के बादयारी द्वारा आया है। अब भारतीय टीम में काफी बदलाव आया है। अब भारतीय कप 2025 के लिए टीम इंडिया का लिए शामिल किया गया है। बता दें शुभमन गिल 784 8 अंक के साथ शीर्ष पर बने हुए हैं। श्रेयस अश्वर छठे स्थान के साथ शीर्ष 10 में शामिल अन्य भारतीय बल्लेबाज हैं।

पिछले टी20 विश्व कप और एशिया कप के लिए चुनी गई टीम में रोहित शर्मा के बादयारी द्वारा आया है। अब भारतीय टीम में काफी बदलाव आया है। अब भारतीय कप 2025 के लिए टीम इंडिया का लिए शामिल किया गया है। बता दें शुभमन गिल 784 8 अंक के साथ शीर्ष पर बने हुए हैं। श्रेयस अश्वर छठे स्थान के साथ शीर्ष 10 में शामिल अन्य भारतीय बल्लेबाज हैं।

पिछले टी20 विश्व कप और एशिया कप के लिए चुनी गई टीम में रोहित शर्मा के बादयारी द्वारा आया है। अब भारतीय टीम में काफी बदलाव आया है। अब भारतीय कप 2025 के लिए टीम इंडिया का लिए शामिल किया गया है। बता दें शुभमन गिल 784 8 अंक के साथ शीर्ष पर बने हुए हैं। श्रेयस अश्वर छठे स्थान के साथ शीर्ष 10 में शामिल अन्य भारतीय बल्लेबाज हैं।

पिछले टी20 विश्व कप और एशिया कप के लिए चुनी गई टीम में रोहित शर्मा के बादयारी द्वारा आया है। अब भारतीय टीम में काफी बदलाव आया है। अब भारतीय कप 2025 के लिए टीम इंडिया का लिए शामिल किया गया है। बता दें शुभमन गिल 784 8 अंक के साथ शीर्ष पर बने हुए हैं।



मैडॉक फिल्म्स के साथ काम कर रहे हैं इब्राहिम अली खान

सेफ अली खान के बेटे और अभिनेता इब्राहिम अली खान इन दिनों बहुत व्यस्त चल रहे हैं। उनके पास कई प्रोजेक्ट हैं। हाल ही में उनकी फिल्म सरजमी रिलीज हुई है। इसके बाद उन्होंने दिलेर पर काम करना शुरू किया है।

अभिनेता ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म इंस्टाग्राम पर अपनी बीटीएस तस्वीरें शेयर की हैं। इसमें नजर आ रहा है कि वह रिकॉर्डिंग स्टूडियो में हैं। उन्होंने इन तस्वीरों के जरिए अपने फैंस को अपनी अगली फिल्म के बारे में अपडेट दी है। पोस्ट के मूलाधिक दिलेर दिनेश विजान के मैडॉक फिल्म्स के बैनर तले बन रही है। इसका निर्देशन कुणाल देशमुख कर रहे हैं। उन्होंने जर्नल और तुम मिले जैसी फिल्मों का निर्देशन किया है।

पूरी हो गई दिलेर की शूटिंग

खरबों के मूलाधिक दिलेर की शूटिंग इसी साल जनवरी में पूरी हुई है। फिल्म की शूटिंग चंडीगढ़, मुंबई, लदन और कई दूसरी जगहों पर हुई है। कुणाल देशमुख की पीपी सोनाली ने फँइल्म पूरी होने पर कई तस्वीरें साझा की थीं। उन्होंने तस्वीरें शेयर करते हुए लिखा दिलेर की शूटिंग पूरी हो गई।

बहुत अच्छा सफर था।

श्रीलीला भी आएंगी नजर



झांसी की रानी का किरदार निभाकर मुझे एक नया जन्म मिला

भारतीय जनता पार्टी की सासद और बॉलीवुड एक्ट्रेस काना ने शेरीडी साईं बाबा के दर्दने किए। इसके बाद उन्होंने अपनी फिल्म मणिकर्णिका - द कीन ऑफ झांसी में झांसी की रानी का रोल निभाने को लेकर अपने अनुभव को साझा किया। उन्होंने कहा कि फिल्म में झांसी की रानी का रोल निभाकर उन्हें एक नया जन्म मिला। वह झांसी की रानी फिल्म से पुनर्जीवित हुई। फिल्म इंडस्ट्री ने जो मेरी इमेज खराब कर रखी थी, उसमें भी परिवर्तन आया। कंगना रस्ते ने आगे कहा कि इस फिल्म के जरिए उन्हें देश और आजादी के संघर्ष के बारे में जानने को मिला। रक्तम में घोट-छोटे बच्चे झांसी की रानी पर कार्यक्रम करते हैं और झांसी की रानी का किरदार निभाते हैं तो यह देखकर बहुत अच्छा लगता है। हमारी वीरांगनाओं पर और फिल्म बननी चाहिए।

इब्राहिम अली खान का वर्कफ्रॉन्ट
इब्राहिम अली खान के वर्कफ्रॉन्ट की बात करें तो वह हाल ही में कायोज ईरानी की फिल्म सरजमी में नजर आए थे। इसमें उनके साथ काजोल और पृथ्वीराज सुकुमारन ने अभिनय किया है। फिल्म में उन्होंने एक आर्मी अफसर के बेटे का किरदार निभाया है। उन्हें आतंकवादी किडनप कर लेते हैं।

मुझे देशभक्ति विरासत में मिली, मेरे दादा आजादी की लड़ाई में शहीद हो गए थे

फिल्मी खानदान से ताहुक रखने वाले फारूक कबीर के लिए इंडस्ट्री में अपनी जनीन तलाशना आसान नहीं था। अल्लाह के बाद जैसी चर्चित फिल्म से निर्देशक बने फारूक कबीर अशोका और फिर भी दिल है हिंदुस्तानी में सहायक निर्देशक भी रहे। उन्होंने अवॉर्ड विनिंग डॉक्यूमेंटी अनर्हॉर्ड वॉइसेज ॲफ इंडिया भी बनाई। खुदा हाफिज वन और खुदा हाफिज टू के बाद वह इन दिनों ओटीटी की नई रिलीज सलाकार के कारण चर्चा में हैं।

बचपन से ही फिल्मी माहोल में पले-ढढ़े फारूक कबीर अपनी पृष्ठभूमि के बारे में कहते हैं, मैं अपने करियर और जीवन में अपनी ममी से काफी प्रभावित रहा हूं। मेरी ममी सरीहा कॉर्सर्यूम डिजाइनर हुआ

करती थीं लंबे समय तक। शर्मिला टेंगार, पद्मिनी कोल्हापुरे, मीनाशी शेषादि, फरहा, तब्बू, नीलम, माधुरी दीक्षित और किमी काठर जैसी कई एक्ट्रेस के लिए वह कॉर्सर्यूम डिजाइन करती थीं। मुझे लगा कि मेरी मां अगर इन्हें साल तक मेहनत करके हमें पाल-पोसाकर किसी काबिल बनाती है, तो फिर मुझे उनके नाम को रोशन करना ही है। यही वजह थी, जो मैंने भी फिल्मी दुनिया को चुना। फिर भी दिल है हिंदुस्तानी, अशोका और यार इश्क और मोहब्त जैसी में सहायक निर्देशक रहे फारूक कबीर, उस दौर के अपने अनुभव के बारे में कहते हैं, शाहरुख (खान) भाई से मैंने विनायत और कड़ी मेहनत करना सीखी। मैं खुद को बहुत खुशकियस्त मानता हूं कि मुझे अजीज मिर्जा और सतीर सिंवान जैसे फिल्मकारों को साहबत मिली, जिनसे मैंने बहुत कुछ सीखा। उस वर्ष मैं मात्र 18 साल का था। इन फिल्मकारों से मैंने सीखा कि राइटिंग और स्टोरी टेलिंग बहुत ज़रूरी होती है। इंडियेंट निर्देशक बनने का सफर काफी मुश्किल रहा

सहायक निर्देशक के रूप में काम कर चुके फारूक ने अमेरिका जाकर राइटिंग का डिलाया भी लिया। वह अपने सफर के बारे में कहते हैं, एसरेटेंट डायरेक्टर से इंडियेंट डायरेक्टर बनने का मेरा सफर आसान नहीं था। मैंने काफी संघर्ष किया, मेरी रिकॉर्ड को कई बार नकारा गया, मगर मैंने कभी ये नहीं सोचा कि मेरी क्षमता में कोई कमी है। पूरे दस साल बाद आई मेरी खुदा हाफिज और उसके बाद खुदा हाफिज 2...अब हाल ही सीरीज सलाकार आई थी। जिसकी कहानी को संजीदी से कहना ज़रूरी था। मैंने 6 महीने तक ये रिकॉर्ड लिखी। ये सीरीज लिखना इसलिए चुनौतीपूर्ण था कि ये एक पीरीयड ड्रामा है और 1978 के दर्शना आसान नहीं था। हमने इसमें दो टाइमलाइन खाली हैं। एक आज की ओर एक तब की।

भारत-पाकिस्ताने के मुद्दे पर क्यों होती हैं?
ज्यादातर भारतीय फिल्में? मगर हमारी ज्यादातर फिल्में वाइंडिया-पाकिस्तान के मुद्दे के इंडिगिंड ही क्यों होती हैं? इस सवाल के

कॉकटेल 2 में हुई कृति सेनन की एंट्री

बॉलीवुड की सुपरहिट फिल्म 'कॉकटेल' का सीडल आने वाला है। साल 2012 में रिलीज हुई इस फिल्म में जहां दीपिका पादुकोण, सेफ अली खान और डायना पैटी की तिकड़ी देखने को मिली थी, वही अब 'कॉकटेल 2' में नए चेहरों के साथ एक ताजा तड़का लगना जा रहा है। इस बार फिल्म की मामन संभाली है निर्देशक होमी अदजानिया ने और सबसे बड़ी खबर ये है कि कृति सेनन इस बार फिल्म की लीड अभिनेत्री होती है।

होमी अदजानिया ने किया क्रॉफर्म

हाल ही में निर्देशक होमी की एक पोस्ट के रीपोर्ट के द्वारा हुए अपनी एक मजदूर तस्वीर साझा की, जिसमें उन्होंने लिखा वर्क इन प्रोग्रेस और चेहरा छिपा रखा था। यह संकेत था कि वे भी इस प्रोजेक्ट में शामिल हैं, हालांकि उन्होंने इसे लेकर कोई आधिकारिक बयान नहीं दिया है।

हाल ही में रशिमका मदाना ने भी निर्देशक होमी की एक पोस्ट के रीपोर्ट के द्वारा हुए अपनी एक मजदूर तस्वीर साझा की, जिसमें उन्होंने लिखा वर्क इन प्रोग्रेस और चेहरा छिपा रखा था। यह संकेत था कि वे भी इस प्रोजेक्ट में शामिल होते हैं।

हाल ही में रशिमका मदाना ने भी निर्देशक होमी की एक पोस्ट के रीपोर्ट के द्वारा हुए अपनी एक मजदूर तस्वीर साझा की, जिसमें उन्होंने लिखा वर्क इन प्रोग्रेस और चेहरा छिपा रखा था। यह संकेत था कि वे भी इस प्रोजेक्ट में शामिल होते हैं।

पॉप्युलर वेब सीरीज का दूसरी बार रशिमका मदाना ने भी निर्देशक होमी की एक पोस्ट के रीपोर्ट के द्वारा हुए अपनी एक मजदूर तस्वीर साझा की, जिसमें उन्होंने लिखा वर्क इन प्रोग्रेस और चेहरा छिपा रखा था। यह संकेत था कि वे भी इस प्रोजेक्ट में शामिल होते हैं।

पॉप्युलर वेब सीरीज का दूसरी बार रशिमका मदाना ने भी निर्देशक होमी की एक पोस्ट के रीपोर्ट के द्वारा हुए अपनी एक मजदूर तस्वीर साझा की, जिसमें उन्होंने लिखा वर्क इन प्रोग्रेस और चेहरा छिपा रखा था। यह संकेत था कि वे भी इस प्रोजेक्ट में शामिल होते हैं।



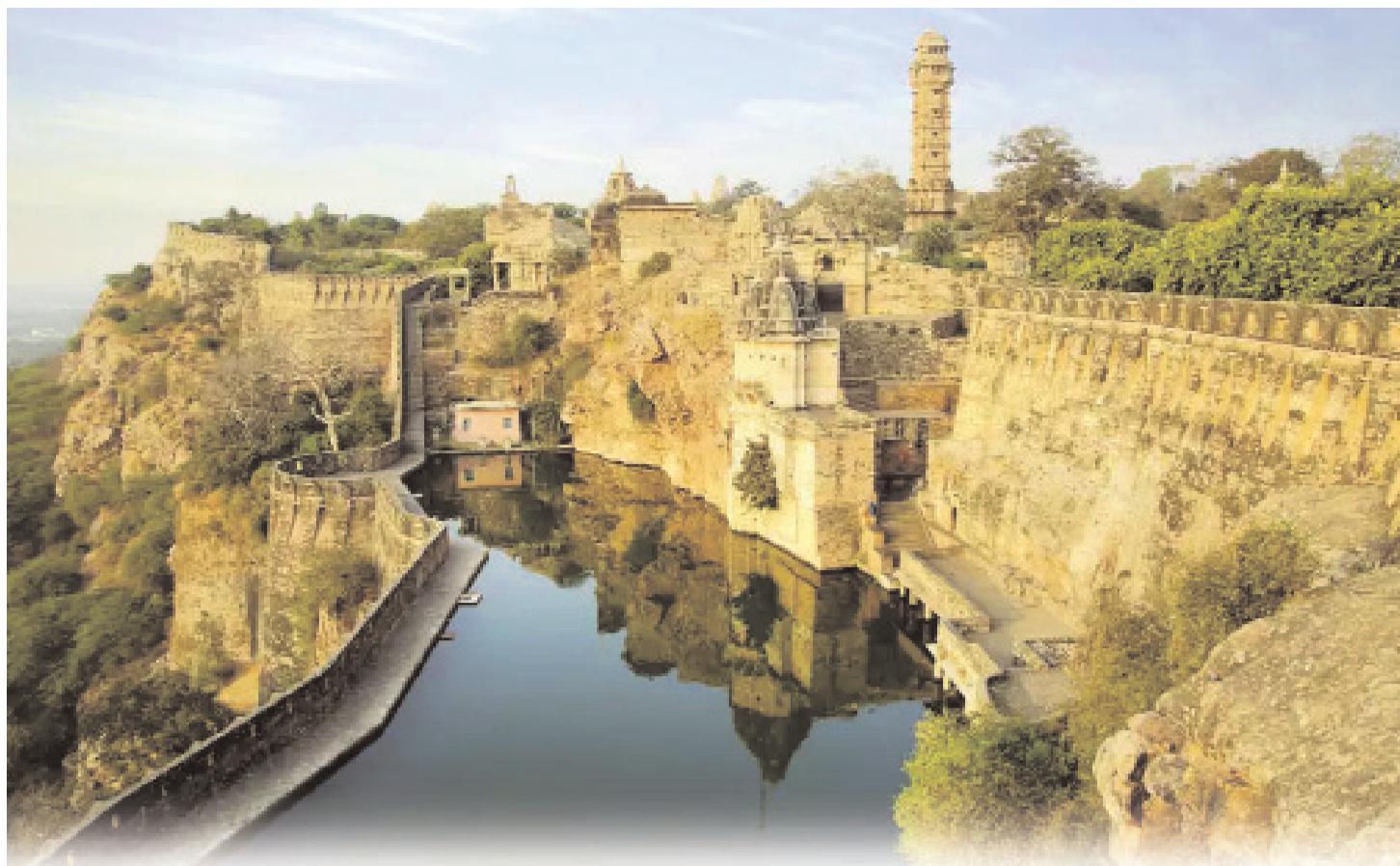
मिर्जापुर द फिल्म में जितेंद्र कुमार के साथ रवि किशन की भी हुई एंट्री

पॉप्युलर वेब सीरीज का दूसरी बार रशिमका मदाना ने भी निर्देशक होमी की एक पोस्ट के रीपोर्ट के द्वारा हुए अपनी एक मजदूर तस्वीर साझा की, जिसमें उन्होंने लिखा वर्क इन प्रोग्रेस और चेहरा छिपा रखा था। यह संकेत था कि वे भी इस प्रोजेक्ट में शामिल होते हैं।

पॉप्युलर वेब सीरीज का दूसरी बार रशिमका मदाना ने भी निर्देशक होमी की एक पोस्ट के रीपोर्ट के द्वारा हुए अपनी एक मजदूर तस्वीर साझा की, जिसमें उन्होंने लिखा वर्क इन प्रोग्रेस और चेहरा छिपा रखा था। यह संकेत था कि वे भी इस प्रोजेक्ट में शामिल होते हैं।

पॉप्युलर वेब सीरीज का दूसरी बार रशिमका मदाना ने भी निर्देशक होमी की एक पोस्ट के रीपोर्ट के द्वारा हुए अपनी एक मजदूर तस्वीर साझा की, जिसमें उन्होंने लिखा वर्क इन प्रोग्रेस और चेहरा छिपा रखा था। यह संकेत था कि वे भी इस प्रोजेक्ट में शामिल होते हैं।

पॉप्युलर वेब सीरीज का दूसरी बार रशिमका मदाना ने भी निर्देशक होमी की एक पोस्ट के रीपोर्ट के द्वारा हुए अपनी एक मजदूर तस्वीर साझा की, जिसमें उन्हो



बलिदानियों की धरती पितौडगाड़

बलिदान की उन सैंकड़ों कहानियों
का गवाह रहा हूँ, जिन पर वर्तमान
को मुझपर अनिमान है. कभी लहू
देकर मेरा सरमान किया गया. तो
कभी उन जलती पिता को देखकर
मैंने आंसू बहाए. जो मेरी बेटी थी, जो
मेरा बेटा था, मेरी धरती पर उन बेटों
ने जन्म लिया है. उन बेटियों ने
जन्म लिया है, जिनपर आज भी
मुझे गर्व है. आज मैं अपनी
कहानी सुना रहा हूँ, मैं हितोइगढ़
हूँ. आज मैं अपने इतिहास.
वीरतापूर्ण लड़ाइयों, राजपूत थूरता,
महिलाओं के अद्वितीय साहस की
कई और कहानियां सुना रहा हूँ,
दुनिया में वीरता, बलिदान, त्याग,
साहस के न जाने कितने किरदार
आपने देखे होंगे और सुने होंगे. पर
मुझे नाज है कि हिंदुस्तान की
सरजनी पर इतने सारे नायकों से
भयी धरा कोई लड़ी है

जीता वटा काँड़ जला
मेरा इतिहास

मेरी जुबानी

जितौड़ की इस पावन धरा ने तो अन्याय
और अत्याधार के खिलाफ ही लड़ना
जाना हमें देखा पता ये सियासत क्या
होती है. हिंदू-मुसलमान के नाम पर हमें
मत बांटो. हमने अपने बेटों को कभी धर्म
और संप्रदाय की आंखों से नहीं देखा.
जब मुगल बाबर ने हमें आंखें दिखाई थीं,
तो खन्ना के युद्ध में मेरे बेटे राणा संगा
का साथ देने के लिए हसन खान चिश्ती
और महमद लोदी ही तो आए थे. जब
अत्याधारी अहमद शाह हमें लूटने पहुंचा,
तो हमारी राजमाता कर्णधरी ने रक्षा के
लिए अपने मुगल भाई हुमायूं को ही तो
राखी भेजी थी. जब मेरे प्रतापी बेटे
महाराणा प्रताप के खिलाफ सभी सगे
संबंधी मुगल अकबर के साथ हो गए, तो
प्रताप का सेनापति बनकर पठान योद्धा
हाकम खान सुर ने ही युद्ध में बलिदान
दिया. मुझे किसी करणी सेना के नाम पर
किसी जाति में मत बांधो. जब खुद के
एक मेरे नालायक बेटे बनवीर ने मेरे
ऊपर अत्याधार किए, तो मेरे वारिस
उदय सिंह को बचाने के लिए गुर्जर जाति
की पन्नाधार्य ने अपने बेटे चंदन का
बलिदान कर मेरे वारिस को बचाया था.
जब महराणा प्रताप की मदद किसी ने
नहीं की, तो एक वैश्य ने सबकुछ बेचकर
मेरी 12,000 सेनाओं का खर्च उठाया.
जब राजपृथि राजा हमारे लिए लड़ रहे
प्रताप के खिलाफ अकबर से जा मिले,
तो प्रताप की सेना में लड़ने के लिए घूमतुं
आदिवासी गढ़रिया लुहार ही साथ आए
थे. जब अकबर ने हमला किया तो किसी
रानी ने नहीं बल्कि फूलकवर के नेतृत्व
में मेरे गोद में जितौड़ की सभी महिलाओं
ने आखिरी जौहर किया था.

सामने ला दिया, फिर यहीं से हम हमेशा के लिए कमज़ोर बनते चले गए। सात दरवाजों से घिरे मेरे अंदर सात विशाल दुर्ग दरवाजे हैं, जिसे कोई पार नहीं कर सकता। लेकिन 1303 में खिलजी ने जारी में चारों तरफ से मुझे घेरकर मैदान में डेरा डाल दिया, वो मेरे अंदर नहीं आ सकता था। लेकिन दुर्ग के अंदर हमारे राशन-पानी को बंद कर दिया। सात महीने में हम बेबस होकर युद्ध के लिए मैदान में आए और हमारे रावल रतन

मैदान में डेरा डाल देते थे और किले के अंदर खाने की सप्लाई रोक देते थे। नतीजा किले के दरवाजों को खोलने के लिए राजाओं को विवश होना पड़ता था। और शत्रुओं की विशाल सेना होने की वजह से उन्हें हार का मुंह देखना पड़ता था।

रानी कर्णावती

रामी पद्मावती की कहानी तो आपने सुनी लेकिन राणा सांगा की पत्नी कर्णावती का भी बलिदान भी हमारे गर्भ में छिपा है। जब गुजरात के शासक अहमद शाह ने 1535 ईंवी में चित्तौड़ पर हमला किया, तब बाबर के साथ खानवा के युद्ध में घायल राणा सांगा की मौत हो चुकी थी। राणा सांगा के पुत्र विक्रमादित्य के व्यवहार से परेशान किसी राजा ने हमारी मदद नहीं की। तो कर्णावती ने हूमायूं को राखी भेजते हुए लूटेरे अहमद शाह के खिलाफ मदद मांगी। हूमायूं को कर्णावती का संदेशा देर से मिला और मदद करने वो नहीं आ पाया। दो साल के लड़ाई के बाद अहमद शाह की जीत हुई तो 1537 ईंवी में हजारों रानियों के साथ एक बार फिर कर्णावती ने मेरे अंदर दुर्ग में जारी किया।

राजी मीरा

राणा सांगा के बेटे भोजराज के साथ मेडुना की राजकुमारी की शादी हुई। लेकिन मीरा का मन कभी रानीवासा में नहीं लगा। वो तो गोपाल नंदलाल यानी कृष्ण के मंदिर में ही बैठी रहती है। राणा कूबा ने बाद में मीरा का मंदिर ही बना दिया जो आज भी किंतु दिग्दर्श में मौजूद है।

मुझे नहीं पा लेंगे वो किने में प्रवेश नहीं करेंगे। भारत आजाद हुआ तो खुद देश के प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरू ने गड़रिया लुहारों को लेकर 1955 में मेरे अंदर यानी किले में प्रवेश किया। 1905 में अंग्रेजों के समय से अबतक हम दिल्ली की सरकार के अधीन रहे मगर तब से

पञ्चाधारा

प्रतीपा राजा हुए। राजा रतन सिंह से लेकर महाराणा प्रताप ने चितौड़गढ़ पर शासन किया। महाराणा सांगा। महाराणा कुम्भा भी चितौड़गढ़ के महान राजाओं में से एक हुए। इन राजाओं ने चितौड़गढ़ को एक अलग पहचान दिलवाई। मैं यानी चितौड़गढ़ किला अभेद्य था। पहाड़ी के किनारे-किनारे खड़े घटटानों की पंक्ति थी। साथ ही साथ दुर्ग में अंदर जाने के लिए लगातार सात दरवाजे बनाए गये थे। लिहाजा, दुश्मनों के लिए किले के अंदर जाना नामुमाकिन था। लेकिन, विशाल मैदान के बीच में पहाड़ी पर ये किला बना था। जिसकी वजह से दुश्मन विशाल



महाराणा प्रताप

जब अकबर ने एकबार फिर 1567 ईंवी में मेरे ऊपर हमला किया, तो उड़ई सिंह मेरे ऊपर राज करते थे। अकबर ने पूरी तरह से किले को बर्बाद कर दिया। एक बार फिर फूलकंवर के नेतृत्व में मेरे अंदर जौहर हुआ। तब हमारे राजा उदय सिंह ने 1568 में अकबर के संघ के अनुसार मुझे छोड़कर उदयपुर को अपनी राजधानी बना लिया। तब तय हुआ कि चित्तौड़ यानी मैं हमेशा के लिए वीरान रहूंगा और यहां कोई निर्माण नहीं होगा। दरअसल दिल्ली के सुल्तानों और मुगलों को हमेशा डर सताता था कि अगर चित्तौड़ आजाद और आवाद रहा, तो कभी दक्षिण नहीं जीत पाएंगे। मुगलों के साथ बारुद भारत में युद्ध में प्रयोग होने लगा तब तो हम बिल्कुल असुरक्षित हो गए थे। मगर मेरी गोद वीर पुत्रों से खाती नहीं थी। 16 साल तक मेरी गोद में खेले महराणा प्रताप को सरदारों ने चित्तौड़ का शासक घोषित कर दिया, मैंने आखिरी हमला दिल्ली की गद्दी पर बैठे अकबर का देखा और फिर हमेशा-हमेशा के लिए इतिहास बन गया। उदय सिंह की हार हुई और मुगल की संधि के अनुसार इस किले को सिसोदिया वंश को छाँड़ना पड़ा। उदय सिंह ने अपनी राजधानी उदयपुर बना ली। मगर उनके जेठ पुत्र महराणा प्रताप इसे भूता नहीं पाए, वो इसी किले की तलहटी से अकबर से दो-दो युद्ध लड़े। और आखिरी बार हल्दीघाटी की लड़ाई हुई।

ये युद्ध हिन्दुस्तान के सबसे मजबूत शासक और मुट्ठी भर लड़ाकों के साहस की लड़ाई थी, जिसे दुनिया प्रताप की वीरता के लिए याद रखती है। प्रताप और उनके हथियार बनाने वाले गढ़रिया लुहरां ने ये प्रतीज्ञा ली थी कि जबतक मुझे नहीं पा लेंगे वो किले में प्रवेश नहीं करेंगे। भारत आजाद हुआ तो खुद देश के प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरू ने गढ़रिया लुहरां को लेकर 1955 में मेरे अंदर यानी किले में प्रवेश किया। 1905 में अंग्रेजों के समय से अबतक हम दिल्ली की सरकार के अधीन रहे, मगर तब से हमारी सार संभाल ही हो रही है। न जाने कितने कवि, लेखक और इतिहासकारों ने विभिन्न कालखंडों में मेरे बारे में और मुझ पर राज करनेवालों के बारे में क्या-क्या लिखा। मार 2017 में इसे फिर से लिखा जा रहा है। इस बार कोई हमलावर चित्तौड़ नहीं आया है और न ही मेरे बहादुर चित्तौड़ के सैनिक इस लड़ाई को लड़ रहे हैं। मुझे इस लड़ाई से क्या हासिल होगा मुझ पता नहीं है। मैंने दुनिया के खुंखार से खुंखार आक्रान्ताओं और हमलावरों की खून की होली देखी है। मैं सब जानता हूं, मुझे मेरी फिकाजत करनी आती है। मैं बूढ़ा नहीं हुआ हूं, मैं चित्तौड़ हूं।

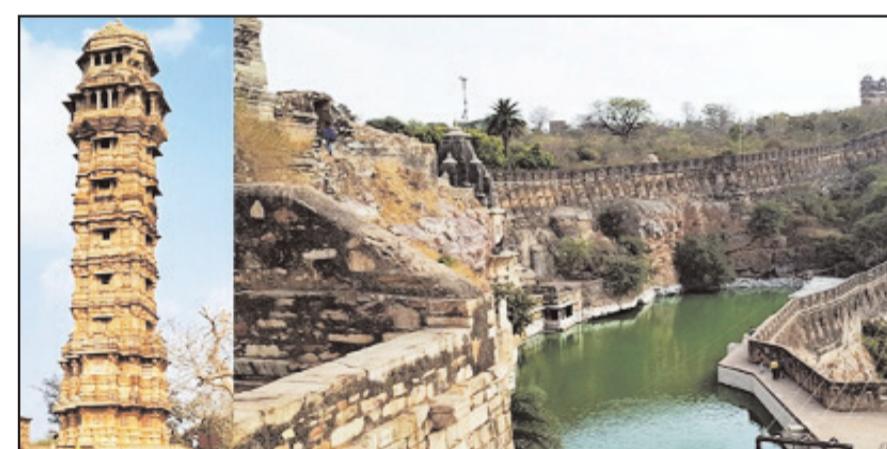


निर्दयी राजा

माधो जंगल में लकड़ियाँ बीन
रहा था । अचानक अपने गांव से
आग की लपटें उटती देखकर
वह घबरा उठा । पड़ोसी राजा को
अपने किले में काम कराने के
लिए गुलामों की आवश्यकता
थी । उस समय उसके सैनिक ही
गांव वालों को गुलाम बनाकर ले जा
माधो जान बचाने के लिए घने जंगल
गया । दिन बीतने पर माधो गांव लौटा
वहाँ कोई नहीं था । उसके माता-पि
निर्दयी सैनिक पकड़कर ले गए थे
से उबल पड़ा । वह राजा के किले दू
दिया । वह किसी तरह गांव वालों का
चाहता था । किसी तरह छिपता हुआ
के अंदर पहुंचगया । गांव वालों के न
माता-पिता तपती धूप में राजा के न
कर रहे थे । पानी माझने पर सिपाही
कोड़े बरसाते थे । तभी पास खड़ी हु
बुढ़िया ने माधो से पूछा, तुम्हें क्या
मैं राजा की मालिन हूँ ।
माधो ने उसे सारी बात बताई । माति
की कूरता से बहुत दुखी थी । वह मृ
घर ले गई । उसे माला गृथना सिखा
एक दिन उसे राजा से भी मिलवाया
माधो की बनाई माला देखकर बहु
हुआ । वह माधो को महल दिखाने
ने पूछा, महाराज, कोई शत्रु आप
घुस आए तो ?

राजा उसे दीवार में लगी एक मुठिया दिखाकर बोला, अगर ऐसा हुआ, तो हम यह मुठिया धुमा देंगे। किले के सारे पानी में बेहोशी की दवा धूल जाएगी। पानी पीने वाले बेहोश हो जाएंगे। थक-मांदे शत्रु के सैनिक आते ही पानी तो पिएंगे ही। फिर राजा ने माधो को एक बड़ी सी चाबी दिखाई और बोला, यह चाबी देखो, इससे हम किले का दरवाजा बंद कर देंगे। होश में आने पर फिर कोई बाहर नहीं निकल सकता। मालिन ने माधो को नागर्घंथ की एक माला बनाकर दी। उसे पहनते ही राजा और रानी गहरी नीद में सो गए। माधो ने जल्दी ही वह मुठिया धुमा दी। फिर राजा की जेब से किले की चाबी निकालकर महल से बाहर आ गया। पानी पीते ही राजा के सैनिक बेहोश होकर गिरने लगे। गांव वाले पानी पीने दौड़े, तो माधो ने उन्हें पानी नहीं पीने दिया और फौरन किले से बाहर निकल जाने के लिए कहा। सब बाहर आ गए, तो माधो ने चाबी से फाटक को बंद कर दिया। निर्दयी राजा अपने सिपाहियों के साथ अपने ही किले में बंद हो गया। गांव वाले उसके अत्याचार से मुक्त हो गए थे।

इस किले के परिसर में हैं
65 से अधिक ऐतिहासिक
महल, मंदिर व जलाशय



पितौड़िगढ़ किला जिसे पितोर दुर्ग के नाम से भी जाना जाता है भारत के प्राचीनतम किलो में से एक है यह किला भारत ही नहीं अपितु विश्व भर में प्रसिद्ध है। वर्ल्ड हेरिटेज साइट में शुमार इस किलो देखने हए साल हजारों विदेशी सैलानी भारत आते हैं

- इस किले में कई मंदिर स्थापित हैं जैसे कलिका मंदिर, जैन मंदिर, गणेश मंदिर, सम्मिदेश्वरा मंदिर, नीलकंठ महादेव मंदिर और कुंभश्याम मंदिर आदि
 - इस किले के परिसर में बनाया गया पदिमनी महल एक छोटे सारोवर के निकट स्थित बहुत ही खूबसूरत महल है इस महल के अंदर सीसे कि नकारी की गई है जो दिखने में बेहद खूबसूरत लगती है।
 - आपको जानकर हैरानी होगी चितौड़गढ़ किले में आज भी 22 जलनिकाय मौजूद हैं। इन जल निकायों में पानी का श्रोत्र प्राकृतिक भूमिगत जल और वर्षा से प्राप्त जल के द्वारा होता है।
 - चितौड़गढ़ किले में बनाया गया भीमला जल भंडार भारत के प्राचीन इतिहास को समरें हुए हैं। ऐसा माना जाता है पांडवों में भीम ने जर्मीन पर अपने हाथ के बार से पानी निकाल दिया था और भूमि के जिस हिस्से से पानी निकला उसे भीमला के मान से जाना जाता है।
 - चितौड़गढ़ किले के खूब्सी पर की गई खूबसूरत चित्रकारी प्राचीन कलाकारों का उत्कृष्ट नमूना है। ऐसा कहा जाता है इस चित्रकारी को बनाने में 10 वर्षों का समय लगा था।
 - आपको जानकर हैरानी होगी इस किले में आज भी लोग निवास करते हैं। उदाहरण के तोर पर चितौड़गढ़ किले में लगभग 20000 लोग रहते हैं।
 - यह किला राजस्थान के शासक राजपूतों, उनके साहस, बड़यन, शौर्य और त्याग का प्रतीक है।
 - राजस्थान में मनाया जाने वाला जोहर मेला इसी किले में मनाया जाता है।
 - चितौड़गढ़ का किला अपनी स्थापत्य कला, निर्माण शैली व पर्यटक स्थलों जैसे महल, जलाशय, स्तंभ, इत्यादि के लिए विश्व भर में प्रसिद्ध है। हर साल देश-विदेश सैलानी इस किले को देखने राजस्थान आते हैं।
 - राजस्थान के पर्यटक विभाग द्वारा चितौड़गढ़ किले में बेहद खूबसूरत लाइटिंग की गई है जो रात के समय इस किले की खूबसूरती में चार चाँद लगा देती है।
 - चितौड़गढ़ किले को यूनेस्को द्वारा साल 2013 में तार्क डेसिटेज मार्गदर्शन में शामिल किया गया था।