



@Qpatrika



@qaumipatrika
hindi



instagram.com/
qaumipatrika

दिल्ली-हरियाणा-पंजाब-चण्डीगढ़-उत्तर प्रदेश से प्रसारित

सोमवार, 4 अगस्त 2025

VISIT:

www.qaumipatrika.in

Email: qpatrika@gmail.com

R.N.I. No. UP-HIN/2007/21472 सम्पादक - गुरचरन सिंह बख्तर वर्ष 18 अंक 265 qaumipatrikahindi 011-41509689, 23315814, 9312262300 गाजियाबाद संवत् 2077-78, पेज (12) मूल्य 3.00 रुपये (हवाई शुल्क 50 पैसे अतिरिक्त)

पाकिस्तान के हीरो
बन रहे हैं कांग्रेस के
नेता : प्रह्लाद जोशी

एजेंसी
हुबली। केंद्रीय मंत्री प्रह्लाद जोशी ने कांग्रेस पार्टी के नेताओं पर पाकिस्तान में हीरो बनने का आरोप लगाते हुए रविवार को आलोचना की है। उन्होंने कांग्रेस नेताओं पर देशहित को भूलकर पाकिस्तान के प्रति नरम रुख अपनाने का आरोप लगाया। हुबली में मीडिया से बातचीत के दौरान आज केंद्रीय मंत्री जोशी ने कहा कि कांग्रेस पाकिस्तान को आतंकवाद के आरोपों से मुक्त करने की कोशिश कर रही है। हम जानते हैं कि मालेगांव की घटना के बाद क्या हुआ। उन्होंने जांच रोक दी और शरद पवार को पार्टी ने हिंदू आतंकवाद बताने की कोशिश की और समझौता एक्सप्रेस और मालेगांव की घटनाओं की तुलना करने की कोशिश की। जोशी ने कांग्रेस नेताओं पर पाकिस्तान को बचाने के लिए काम करने का आरोप लगाते हुए कहा कि केंद्र सरकार दुनिया के सामने पाकिस्तान को बेनकाब करने की कोशिश कर रही थी, लेकिन कांग्रेस ने मालेगांव मामले में शुरुआती आरोपियों को बरी करने का काम किया।

चुनाव आयोग ने दो वोटर आईडी रखने के मामले में तेजस्वी यादव को जारी किया नोटिस

तेजस्वी यादव के नाम पर दो एपिक नंबर RAB2916120 और RAB0456228 दर्ज हैं।

एजेंसी
पटना। बिहार के पूर्व उप-मुख्यमंत्री और राष्ट्रीय जनता दल (राजद) के नेता तेजस्वी यादव को दो अलग-अलग मतदाता पहचान पत्र रखने के मामले में चुनाव आयोग ने नोटिस जारी किया है। आयोग का दावा है कि दो में से एक एपिक नंबर अस्तित्वहीन है। आयोग ने तेजस्वी से इस पर स्पष्टीकरण मांगा है। तेजस्वी यादव ने दावा किया था है कि बिहार की मतदाता सूची के प्रारूप में उनका नाम नहीं है। तेजस्वी के अनुसार उन्होंने जो एपिक नंबर (RAB2916120) शेयर किया, वो रिकॉर्ड्स में नहीं है। चुनाव आयोग ने इस पर संज्ञान लेते हुए तेजस्वी यादव को नोटिस जारी किया और



स्पष्टीकरण मांगते हुए उनसे तय समयसीमा के भीतर तथ्यात्मक जवाब देने को कहा है। चुनाव

आयोग ने नोटिस में कहा है कि आपकी ओर आपका नाम प्रारूप मतदाता सूची में नहीं होने की बात बताई गई। लेकिन जांच में पाया गया कि आपका नाम मतदान केन्द्र संख्या 204 (बिहार पशु विज्ञान विश्वविद्यालय का पुस्तकालय भवन) के क्रम संख्या 416 पर अंकित है, जिसका एपिक नंबर RAB0456228 है। दरअसल, तेजस्वी यादव के नाम पर दो एपिक नंबर RAB2916120 और RAB0456228 दर्ज हैं। इनमें से पहला एपिक नंबर वर्ष 2015 की मतदाता सूची और 2020 के नामांकन पत्र में मौजूद था, जबकि दूसरा एपिक नंबर अस्तित्वहीन पाया गया है। निर्वाचन आयोग का कहना

है कि यह मामला मतदाता सूची में जोड़ा हो सकता है, जिसकी गंभीरता से जांच की जा रही है। आयोग यह

भी पता लगाने की कोशिश कर रहा है कि दूसरा एपिक नंबर कभी

आधिकारिक रूप से जारी किया गया था या नहीं।

एपिक नंबर मामले में बीजेपी हमलावार

‘तेजस्वी के पास दो एपिक नंबर, दर्ज हो मुकदमा’, भाजपा ने चुनाव आयोग से की मांग

पटना। बिहार में सतारुह एनडीए गठबंधन ने ‘ईपीआईडी’ विवाद पर राजद नेता तेजस्वी यादव के खिलाफ एफआईआर दर्ज करने की मांग की है। एनडीए नेताओं ने कहा कि तेजस्वी यादव के पास दो एपिक (ईपीआईडी) नंबर हैं, जो एक गंभीर अपराध है। उन्होंने मांग की कि चुनाव आयोग को तेजस्वी यादव के खिलाफ मुकदमा दर्ज करना चाहिए। भाजपा नेता अजय आलोक ने कहा कि कोई एक व्यक्ति दो वोटर आईडी कार्ड नहीं रख सकता है। अगर कोई दो वोटर आईडी कार्ड रखता है तो ऐसे मामलों में जेल जाने का प्रावधान है। चुनाव आयोग ने अपना एपिक नंबर जारी किया, लेकिन तेजस्वी यादव के पास एक अलग एपिक नंबर है, जो एक गंभीर मामला है। भाजपा नेता ने चुनाव आयोग से मांग करते हुए कहा कि दो एपिक नंबर रखने पर तेजस्वी यादव के खिलाफ तुरंत एफएन होना चाहिए।

तेजस्वी यादव दो एपिक नंबर का रहस्य बताएं: सबित पात्रा

नई दिल्ली। भाजपा के राष्ट्रीय प्रवक्ता डॉ. सबित पात्रा ने रविवार को पार्टी मुख्यालय में एक प्रेस कॉन्फ्रेंस को संबोधित किया। इस दौरान उन्होंने विपक्ष, खासकर कांग्रेस और राष्ट्रीय जनता दल (राजद) पर जुबानी हमला किया। उन्होंने आरोप लगाया कि वे दल लगातार झूठे और भ्रामक तरीके से देश की संवैधानिक संस्थाओं की साक्ष्य पर हमला कर रहे हैं, जो सीधे-सीधे भारत के लोकतांत्रिक ढांचे के खिलाफ एक सुनियोजित साजिश है। पात्रा ने आगे कहा कि जब विपक्ष लोकतंत्र और चुनाव प्रक्रिया की विश्वसनीयता पर ही सवाल उठाता है, तो यह शिष्टाई सरकार पर हमला नहीं होता, बल्कि वे भारत की लोकतांत्रिक प्रणाली को कमजोर करने का प्रयास होता है। कांग्रेस और राजद पर तंज करते हुए उन्होंने कहा कि उनके पास अब कोई गुप्त नहीं बचा, इसलिए वे झूठे आरोपों और भ्रम फैलाकर जनता को गुमराह करने की कोशिश कर रहे हैं। उन्होंने आगे कहा कि भाजपा और प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की सरकार सविधान और लोकतंत्र के प्रति पूर्णतः प्रतिबद्ध है। विपक्ष की इस तरह की साजिश कभी सफल नहीं होगी और जनता 2024 की ही तरह 2025 में भी सप और विकास का साथ देगी।

2017 से पहले पुलिस भर्ती में भाई-भतीजावाद का सीधा असर कानून व्यवस्था पर पड़ा: मुख्यमंत्री

मुख्यमंत्री ने आयोजित यूपी पुलिस दूरसंचार विभाग में चयनित 1,494 सहायक परिचालकों के

नियुक्ति पत्र वितरण कार्यक्रम को संबोधित किया

एजेंसी
लखनऊ। उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने समाजवादी पार्टी (सपा) पर बड़ा हमला बोला। उन्होंने कहा कि 2017 से पहले प्रदेश में होने वाली भर्तियों में भ्रष्टाचार और भाई-भतीजावाद हावी था। उस दौरान पैसों का लेन-देन, बोली और भेदभाव ने नौजवानों के भविष्य को अंधकारमय बना दिया था। मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने इंदिरा गांधी प्रतिष्ठान में आयोजित यूपी पुलिस दूरसंचार विभाग में चयनित 1,494 सहायक परिचालकों के नियुक्ति पत्र वितरण कार्यक्रम को संबोधित कर रहे थे। इस दौरान सीएम ने चयनित कई अभ्यर्थियों को अपने हाथों से नियुक्ति पत्र वितरित किए। उन्होंने कहा कि 2017 के



कभी अयोध्या, काशी और लखनऊ की कचहरी में हमले होते थे तो कभी आतंकी हमले। इस दौरान

सीआरपीएफ कैप रामपुर को भी निशाना बनाया गया। वहीं वर्ष 2017 में डबल इंजन की सरकार बनने पर

भर्ती बोर्ड का सुदृढ़ीकरण किया गया। इसी का परिणाम है कि पूरे देश में उत्तर प्रदेश सर्वाधिक पुलिस की भर्ती और सरकारी नौकरी देने वाले राज्यों में पहले स्थान पर है। अब तक हमारी सरकार साढ़े आठ लाख युवाओं को सरकारी नौकरी प्रदान कर चुकी है, जो पूरे देश में सबसे बड़ा आंकड़ा है। मुख्यमंत्री योगी ने कहा कि वर्ष 2017 के बाद प्रदेश में पुलिस भर्ती प्रक्रिया में जो ऐतिहासिक बदलाव आए हैं, वे सिर्फ आंकड़ों की कहानी नहीं हैं, बल्कि एक नई पहचान, सुरक्षा और विश्वास का प्रतीक बन चुके हैं। वर्ष 2017 से अब तक उत्तर प्रदेश पुलिस में 2 लाख 17 हजार 500 से अधिक कर्मिकों की नियुक्ति और पादश्री भर्ती की जा चुकी है, जो देश में सबसे बड़ा आंकड़ा है।

पिछली सरकारों ने दिल्ली के स्वास्थ्य व्यवस्था से किया खिलवाड़: सीएम रेखा गुप्ता

कौमी पत्रिका
नरेश मल्होत्रा

नई दिल्ली, 3 अगस्त। दिल्ली की मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता ने कल कैलाश कॉलोनी मेट्रो स्टेशन स्थित अत्याधुनिक एसएसबी मल्टी स्पेशलिटी अस्पताल का उद्घाटन किया। उन्होंने बताया कि पिछली सरकारों की उपेक्षा के कारण वर्षों से लचर पड़ी दिल्ली की स्वास्थ्य व्यवस्था को पटरी पर लाने के लिए उनको सरकार कटिबद्ध है और इसी दिशा में दिल्ली के 24 निर्माणाधीन अस्पतालों के निर्माण कार्य को युद्धस्तर पर शुरू करा दिया गया है। जल्द ही ये अस्पताल न सिर्फ दिल्ली की जनता को स्वास्थ्य सेवाएं प्रदान करेंगे बल्कि राष्ट्रीय व वैश्विक स्तर पर भी अपनी सेवाएं उपलब्ध कराएंगे। मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता ने इस अवसर पर कहा कि यह अस्पताल न केवल दिल्लीवासियों के लिए वरदान साबित होगा, बल्कि राजधानी की हेल्थ हब बनाने के संकल्प की दिशा में एक बड़ा कदम है। उन्होंने जोर देकर कहा कि यह स्वागत-योग्य है कि

एसएसबी अस्पताल आयुष्मान भारत योजना से जुड़ रहे हैं, जिससे हर नागरिक को सुलभ और गुणवत्तापूर्ण इलाज उपलब्ध हो सकेगा। मुख्यमंत्री ने दिल्ली की लचर स्वास्थ्य व्यवस्था पर चिंता व्यक्त करते हुए कहा कि पिछली सरकारों की लापरवाही के कारण दिल्ली की स्वास्थ्य व्यवस्था बदहाल रही। आज भी दिल्ली में प्रति 1000 लोगों पर 2 बेड भी उपलब्ध नहीं हैं, जबकि डबल्यूएचओ का न्यूनतम मानक 2 और विकसित देशों में यह संख्या 5 है। हमारी सरकार का लक्ष्य है कि इस शर्माका स्थिति को बदलकर दिल्ली के स्वास्थ्य ढांचे को अंतरराष्ट्रीय मानकों तक ले जाया जाए। हम नहीं चाहते कि किसी भी मरीज की मौत इलाज की कमी से हो।

उन्होंने यह भी बताया कि दिल्ली सरकार ने 24 अर्थुरे लिए युद्धस्तर पर काम शुरू कर दिया है, जिन्हें वर्षों तक पिछली सरकारों ने नजरअंदाज कर रखा था। हमारी सरकार का संकल्प है कि दिल्ली मेडिकल हब बने, जहां बेहतरीन डॉक्टर, अत्याधुनिक तकनीक, किफायती इलाज और विश्वस्तरीय ट्रॉमा केयर की सुविधा हर नागरिक को मिले। मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता ने बताया कि दिल्ली की स्वास्थ्य प्रणाली को दुरुस्त करने की दिशा में दिल्ली सरकार नई तकनीक और अत्याधुनिक उपकरणों से अस्पतालों का आधुनिकीकरण कर रही है। हाल ही में दिल्ली सरकार ने अपने अस्पतालों में ऐसे अत्याधुनिक उपकरण स्थापित किए हैं, जो रक्त की एक बूंद से डीएनए तक की जांच कर सकते हैं।



बाढ़ पीड़ितों की मसीहा बनी योगी सरकार, अब तक 47 हजार से अधिक लोगों को दी राहत

एजेंसी

लखनऊ। मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ लगातार बाढ़ प्रभावित क्षेत्रों की मॉनीटरिंग कर रहे हैं। इस दौरान वह बाढ़ प्रभावित क्षेत्रों में अधिकारियों और राहत विभाग को आवश्यक दिशा निर्देश दे रहे हैं, जिससे राहत कार्यों में कोई कमी न रहे। इसके अलावा सीएम योगी के निर्देश पर मंत्री बाढ़ प्रभावित जिलों का ग्राउंड जीरो पर निरीक्षण कर रहे हैं।

वर्तमान में प्रदेश के 17 जिले बाढ़ से प्रभावित हैं। इनमें कानपुर नगर, लखीमपुर खीरी, आगरा, औरैया, चित्रकूट, बलिया, बांदा, गाजीपुर, मीरजापुर, प्रयागराज, वाराणसी, चंदौली, जालौन, कानपुर देहात, हमीरपुर, इटावा और फतेहपुर शामिल हैं। इन सभी जिलों में राहत कार्य तेजी से चल रहे हैं। वहीं एनडीआरएफ, एसडीआरएफ और

पीएस की जवानों द्वारा पेट्रोलिंग की जा रही है। राहत आयुक्त भानु चंद्र गोस्वामी ने बताया कि



वर्तमान में प्रदेश के 17 जिलों की 37 तहसीलों और 402 गांव बाढ़ से प्रभावित हुए हैं। इन इलाकों में बाढ़ से 84,392 लोग प्रभावित हैं, जिनमें से 47,906 लोग ऐसे हैं जिन्हें राहत सहायता प्रदान की गयी है। वहीं बाढ़ की वजह से 2,759

मवेशियों को सुरक्षा स्थान पर शिफ्ट किया गया है। बाढ़ की चपेट में आने से अब तक 343 लोगों के मकानों को क्षति पहुंची है, जिनमें से 327 लोगों को सहायता राशि प्रदान की जा चुकी है। वहीं प्रदेश में 4,015 हेक्टेयर से अधिक क्षेत्रफल बाढ़ की

402 गांव बाढ़ से प्रभावित, 47 हजार पीड़ितों को पहुंचाई गयी राहत

चपेट में आया है। इन प्रभावित क्षेत्रों में 493 नावों और मोटरबोट्स की सहायता से राहत सामग्री पहुंचाई जा रही है। इन इलाकों में अब तक 6,536 खाद्यान्न पैकेट और 76,632 लंच पैकेट वितरित किये जा चुके हैं। वर्तमान में बाढ़ प्रभावित क्षेत्रों में 29 लंगर के जरिये पीड़ितों को भोजन की सुविधा दी जा रही है।

स्वच्छता और हरियाली केवल औपचारिक कार्यक्रम नहीं: डॉ. पंकज कुमार सिंह

कौमी पत्रिका
संजय कुमार

नई दिल्ली। देश के यशस्वी प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी जी के स्वच्छ भारत मिशन से प्रेरित होकर और दिल्ली की मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता जी के नेतृत्व में चल रहे ‘दिल्ली की कूड़े से आजादी’ अभियान के तहत दिल्ली सरकार के स्वास्थ्य, परिवहन एवं आईटी मंत्री डॉक्टर पंकज कुमार सिंह ने कल अपने विधानसभा क्षेत्र विकासपुरी के रनहोला गांव में स्वच्छता अभियान का नेतृत्व किया। 1 अगस्त से 31 अगस्त 2025 तक चलने वाले इस विशेष अभियान का उद्देश्य स्वतंत्रता दिवस के उपलक्ष्य में दिल्ली को स्वच्छ, सुन्दर और हरा-भरा बनाना है। रनहोला गांव में स्वच्छता अभियान के पश्चात डॉक्टर सिंह ने ‘एक पेड़ मां के नाम’ अभियान के अंतर्गत पौधा रोपण भी किया और नागरिकों से वृक्षारोपण को अपनी व्यक्तिगत ज़िम्मेदारी के रूप में अपनाने की अपील की। इसके बाद उन्होंने विकासपुरी कैप कार्यालय में भी स्वच्छता अभियान चलाया, जिसमें कार्यालय के सभी कर्मचारियों ने सक्रिय रूप से भाग लिया। डॉ. सिंह ने अपने टीम के सदस्यों को रोजमर्रा के कार्य में स्वच्छता को शामिल करने के लिए प्रेरित किया और उनसे आग्रह किया कि वे अपने कार्यस्थलों एवं संप्रदायों में स्वच्छ दिल्ली के संदेश देकर एक सशक्त प्रतिनिधि बनें। शेष पृष्ठ 3 पर

गौंडा में दर्दनाक सड़क हादसा:

राष्ट्रपति मुर्मू, पीएम मोदी ने जताया दुःख, आर्थिक मदद का ऐलान

एजेंसी

नई दिल्ली। उत्तर प्रदेश के गौंडा में हुए सड़क हादसे पर रविवार को राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मू और प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने दुःख जताया। पीएम मोदी ने हादसे में जान गंवाने वाले प्रत्येक मृतक के परिजनों को प्रधानमंत्री राष्ट्रीय राहत कोष (पीएमएनआरएफ) से 2 लाख रुपए और घायलों को 50,000 रुपए की आर्थिक मदद देने की घोषणा की है। राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मू ने इस दुःखद हादसे पर अपनी संवेदनाएं व्यक्त करते हुए ‘एक्स’ पोस्ट पर लिखा, ‘उत्तर प्रदेश के गौंडा में हुई वाहन दुर्घटना में अनेक लोगों की मृत्यु का समाचार अत्यंत दुःखद है। मैं शोक संतप्त परिवारजनों के प्रति गहन संवेदनाएं व्यक्त करती हूँ। घायल हुए लोगों के शीघ्र स्वस्थ होने की कामना करती हूँ। प्रधानमंत्री कार्यालय (पीएमओ) ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म एक्स पर पीएम मोदी के हवाले से लिखा, ‘उत्तर प्रदेश के गौंडा में हुए एक हादसे में हुई जान-माल की हानि से अत्यंत दुःखी हूँ। इस दुर्घटना में अपने प्रियजनों को खोने वालों के प्रति संवेदना। घायलों के शीघ्र स्वस्थ होने की कामना करता हूँ। प्रधानमंत्री राष्ट्रीय राहत कोष से प्रत्येक मृतक के परिजनों को 2 लाख रुपए की अनुग्रह राशि दी जाएगी। घायलों को 50,000 रुपए दिए जाएंगे।’

नीतीश ने आपदा प्रबंधन विभाग का किया निरीक्षण, अधिकारियों को दिये आवश्यक निर्देश

पटना। बिहार के मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने आज गृह विभाग एवं आपदा प्रबंधन विभाग का निरीक्षण किया और अधिकारियों को आवश्यक निर्देश दिये। श्री कुमार ने आपदा प्रबंधन विभाग तथा राज्य आपातकालीन संचालन केन्द्र का निरीक्षण किया और वहां की व्यवस्थाओं तथा कार्य पद्धतियों की जानकारी ली। निरीक्षण के दौरान मुख्यमंत्री ने राज्य में वर्षापात की स्थिति, नदियों के जलस्तर तथा फसल आच्छादन की स्थिति का जायजा लिया। इस दौरान विकास आयुक्त और आपदा प्रबंधन विभाग के अपर मुख्य सचिव प्रत्यय अमृत ने राज्य में वर्षापात की स्थिति की जानकारी देते हुए बताया कि पिछले 24 घंटों में राज्य में अच्छी बारिश हुई है। राज्य के 222 प्रखंडों में 25 मि.मी. अथवा इससे अधिक बारिश दर्ज की गई है। गंगा, कोशी तथा बूढ़ी गंडक नदियों का जलस्तर बढ़ा है, पानी का स्तर खतरे के निशान के आसपास है लेकिन स्थिति अभी नियंत्रण में है।

चुनाव आयोग पर वार: लोकतंत्र के लिये खतरे की घंटी



खिलाफ उलटा-सीधा नहीं, उलटा ही उलटा इसलिए बोला किफा सांसद को मिले अधिकारों के तहत उनके खिलाफ कोई कार्रवाई न हो सके।

चुनाव आयोग ने राहुल गांधी के नितांत झूठे, बेबुनियाद, निराधार और भारतीय लोकतंत्र की छिछालेदर करने वाले आरोपों का कड़ा प्रतिवाद करने के साथ यह कहकर उन्हें बेनकाब भी किया कि वे किस तरह अपने आरोपों का जवाब सुनने या अपने आरोपों की सच्चाई प्रस्तुत करने आयोग के समक्ष उपस्थित नहीं हुए। आरोपों में दम होता तो वे उपस्थित होते। चुनाव आयोग ने बार-बार उन्हें बुलाया, लेकिन लगता है कि वे खुद को इस संवैधानिक संस्था से भी ऊपर समझ रहे हैं। वे गांधी परिवार के सदस्य हैं, लेकिन इसका यह मतलब नहीं कि वे जो मन में अयो कर रहे कि आम जनता उनके शरारत भर आरोपों को सच मान लेंगी। जनता का उनके आरोपों पर भरोसा उट चुका है, उनके आरोपों पर ही नहीं, उन पर भरोसा नहीं रहा तभी तो चुनावों में कांग्रेस की इतनी दुर्गति हो रही है। गुमनामी अमित शाह ने लोकसभा में सही सक्ता कि ऐसी हरकतों से कांग्रेस 30 साल तक विपक्ष में ही बैठती रहेगी।

वोट चोरी के आरोप लगा रहे राहुल और उनके साथी यह क्यों भूल जाते हैं कि झारखंड और जम्मू-कश्मीर विधानसभा के चुनाव कौन जीता था? क्या यह उचित है कि जब तक चुनाव परिणाम अनुकूल हों तब तक चुनाव आयोग निष्पक्ष है, और जब हार हो जाए तो वही आयोग पक्षपाती हो जाए? क्या लोकतंत्र का सम्मान इस प्रकार के दोहरे मापदंडों से किया जा सकता है? राहुल गांधी को यह

नहीं भूलना चाहिए कि वे स्वयं उसी निर्वाचन प्रणाली से संसद पहुंचे हैं, जिसे अब वे झूठा और पक्षपाती बताने की कोशिश कर रहे हैं। यह जनता की समझ और चेतना की भी अपमान है। अब यह भी साफ है कि ऐसे लोग मवादता सूचियों का सत्यापन नहीं होने देना चाहते, भले ही धुमपट्टिये वोटर बने रहें, यह तो सबसे बड़ा देशद्रोह है। इस मामले में नज्दित याचाकाए सुनने को आतुर सुप्रीम कोर्ट की को भी संशय होना चाहिए।

यदि किसी दल या नेता को किसी प्रक्रिया पर आपत्ति है, तो उनके पास कानूनी और संवैधानिक मार्ग खुले हैं। लेकिन सार्वजनिक मंचों से इस तरह झूठी कहानियां गढ़कर जनता को भ्रमित करना, लोकतंत्र की मर्यादाओं को तार-तार करना है। चुनाव आयोग ने बार-बार यह सिद्ध किया है कि वह सत्ता या विपक्ष, दोनों से परे, केवल सौंधान और जनसंश के प्रति जवाबदेह है। ऐसे में बार-बार उसे लाँछित करना विपक्ष राजनीति की गिरती हुई संस्कृति का परिचायक है। आज आवश्यकता इस बात की है कि सभी राजनीतिक दल और नेता लोकतांत्रिक मूल्यों की रक्षा करें, न कि उन्हे क्षति पहुंचाएं। यदि विपक्ष को सपरक बनना है, तो उसे अपने विचारों की ताकत और जनसमर्थन की ऊर्जा से यह करना होगा, न कि संस्थाओं को कमजोर कर या झूठी शंकाओं का धुंआ फैलाकर। राहुल गांधी जैसे नेताओं से अपेक्षा की जाती है कि वे जनता के बीच संवेदशीलता, सच्चई और गंभीरता का दाहरण प्रस्तुत करें। किंतु जनता वे स्वयं राजनीतिक अपरिपक्वता, अविश्वास और तज्जब आलोचनाओं के वाहक बन जाते हैं, तो इससे केवल विपक्ष

अंगदान : जीवन संजीवनी अभियान



उत्पत्ति का सफल प्राप्ति। आज मानव जीवन में कुछ विशेष अंगों जैसे हृदय, लीवर, किडनी आदि के खराब होने पर उपलब्धता अनुसंग अंग-प्रत्यारोपण कर जीवन बचाने का महत्त्वपूर्ण कार्य संभव हो पाया है। हालाँकि भारत अंगदान के मामले में विश्व में तीसरा बड़ा देश और कानिया अंगदान के मामले में दूसरा बड़ा देश है किंतु यह तथ्य केवल सुनने और लिखने में अच्छा लग सकता है। हकीकत में स्थिति ऐसी नहीं है कि हम उस पर फख कर सकें। अंगदान के मामले में भारत से कम जर्मनी, स्पेन, इटली, फ्रांस, क्रोएशिया और अमेरिका का प्रतिशत बहुत शानदार है। स्पेन, क्रोएशिया और अमेरिका ने प्रति सस लाख की आबादी पर क्रमशः 36, 35 और 27 अंगदाता की उच्च दर प्राप्त कर रखी है। इसके विपरीत भारत में यह दर एक से भी कम 0.60 अंगदाता

प्रति दस लाख के न्यूनतम स्तर पर है, जो पिछले एक दशक के लगभग इसी स्तर पर बनी हुई है। भारत में अंगणद की लक्ष्य व अनुरक्त बढ़ती जा रही प्रतीक्षा- सूची स्वस्थ व समावेशी जीवन के लिए बड़ी चुनौती है। अंगणद संवेदनशील विषय है। समाजजिचित विंता का विषय होने के बावजूद नई व्यक्तित्वा ज्वादा हावी है। इसी कारण भारत में आस्वस्थता होते हुए भी अंगणद का कानूनन अनिवार्य नहीं किया जा सकता। इसी बाध्वा और व्यापक जन-विरोध से बचते हुए जनता के संसीटीक को देखते हुए अंगणद के प्रति जनव्यापी जागरण और चेता अभियान ही एकमात्र विकल्प हैं। इसी उद्देश्य के ध्यान में रखते हुए भारत में प्रति वर्ष ३ अमरत को राष्ट्रीय अंगणद दिवस के रूप में मनाया जाता है। २०१० में शुरू हुआ यह दिवस इस वर्ष मनाया जाने वाला १५वां

दुनिया को डुबाने में लगे ट्रंप पर भारी पड़ेगा टैरिफ वार

अस्थिरता के दौर से गुजर रहा हो। इसे लेकर कनाडाई कारोबारी और स्ट्रबेड के चेयरमैन किर्क लुम्बोवो ने ट्रंप नीति की तीखी आलोचना की थी है। उनका मानना है कि भारत को टैरिफ और जुमाने के ज़ोर पर निशाना बनाना अमेरिका की रणनीतिक प्राथमिकताओं के खिलाफ जाया। उन्होंने जोर देकर कहा है, कि भारत आज सिर्फ एक तेजी से उभरती अर्थव्यवस्था नहीं है, बल्कि यह अमेरिका के लिए चीन के ख़बदों की संतुलित करने की दिशा में एक संभावित साझेदार भी है। लुम्बोवो की यह चेतावनी ऐसे समय में आई है जबकि भारत वैश्विक सप्ताई चैन में चीन के विकल्प के तौर पर तेजी से उभर रहा है।

यह तो सभी जानते हैं कि चीन ने जिस तरीके से वैश्विक बाजार में अपनी पैठ बनाई है, उससे अमेरिका अर्थव्यवस्था को ख़ासा नुसाना पहुंचा है। चीन एवं अन्य ताकतवर देशों से आर्थिक तौर पर निपटने की बजाय ट्रंप ने टैरिफ नीति लांच कर बतला दिया कि उन्हें इससे उबरना नहीं आ रहा है। इसलिए कमजोर को और कमजोर बनाने और उभरती अर्थव्यवस्थाओं को कुचलने जैसे फैसले ले लिए गए हैं। वैसे अमेरिका के इस कदम से दुनिया में व्यापारनीति को लेकर भी गंभीरता से विचार-विमर्श किया जाने लगा है। नतीजे में डॉलर की जगह अन्य मुद्रा को मजबूत करने जैसे बातों भी होने लग गई हैं।

ब्रिक्स ने इसकी शुरुआत भी कर दी है, जिसे लेकर ट्रंप भी चिंतित है, लेकिन चिंता का समाधान वो अपने सहयोगी देशों की पीठों पर इसड़े चलाकर निकालने का दुस्साहस कर रहे हैं। कोई यदि यह समझा जा रहा है कि अमेरिका अपने अंडरनी संकट से उबर जाया तो यह सिर से ही गलत है, क्योंकि समाधान वैश्विक स्तर पर ही संभव है। इसलिए टैरिफ बार रोक कर नुसरते खोजने होंगे। यह भी सोचने वाली बात है कि वैश्विक बाजार खुद नहीं हो रहा है, बल्कि उसका उपयोग किस कौसे करे इस पर विचार किया जाना

चाहिए। बदरती रणनीति और वैश्विक स्थिति को ध्यान में रखते हुए भारत वर्तमान में रूस से कच्चे तेल का दूसरा सबसे बड़ा आयातक बन चुका है। देखने वाली बात है कि यूक्रेन युद्ध से पहले यह आयात नगण्य समान था, लेकिन अब यह भारत के कुल तेल आयात का 35 फीसद से अधिक हो गया है। ऐसे में अमेरिका को यह कोशिश कि भारत रूसी तेल से दूरी बनाए, न सिर्फ अव्यवहारिक है बल्कि संभ्रमभूत भार भी हस्तक्षेप करने जैसा है। इसके अलावा, एक तरफ तो टुप भारत को अच्छा मित्र बताते हैं वहीं दूसरी तरफ वो डेड इकोनॉमी जैसा अपमानजनक टैग भी भारत को ही देते हैं। ये तो वो भी जानते हैं कि जो वो कह रहे हैं वो सिर्फ नारा है जो तथ्यात्मक रूप से गलत है, बल्कि यूँ कहा जाए कि यह भारत-अमेरिका संबंधों में खटास बढ़ाने जैसा है, तो गलत नहीं होगा। राष्ट्रपति ट्रंप के इस बयान के तुरंत ही भारत सरकार की ओर से भी तीखी प्रतिक्रिया देखने को मिली। वाणिज्य एवं उद्योग मंत्री पीयूष गोयल ने संसद में स्पष्ट किया कि भारत आज दुनिया की सबसे तेजी से बढ़ती अर्थव्यवस्था है और जल्द ही यह अमेरिका और चीन के बाद तीसरी सबसे बड़ी इकोनॉमी बनने की ओर अग्रसर है। इसी के साथ उन्होंने यह भी बतलाया कि भारत वैश्विक जीडीपी वृद्धि में 16 फीसद तक का योगदान दे रहा है और यह हूड्डेड इकोनॉमी नहीं बल्कि ह्यूमन इंगवर्ड है। भारत के डिजिटल, वित्तीय और औद्योगिक सुधारों ने इसे वैश्विक निवेश का एक प्रमुख गंत्य बना दिया है।

यहां विचारणीय यह भी है कि अमेरिका के दूसरी बार राष्ट्रपति बने ट्रंप ने सबसे पहले अपने ही पड़ोसी मुल्कों को डराने और धमकाने का काम किया था, जिसे लेकर उन्हें उसी भाषा में जवाब भी मिला। इसके बाद उनकी नीतियां बदल गईं, लेकिन रूप वही रहे, उन्होंने कारवाई तो नहीं की लेकिन व्यंग्य करना नहीं छोड़ा। इसलिए ट्रंप ने यह पहली दफा किया हो ऐसा

साख ही नहीं, बल्कि लोकतंत्र की पूरी संरचना प्रभावित है।

राहुल गांधी द्वारा यह दावा करना कि पूर्व में मंत्रारूप एवं हाल ही में बिहार में लाखों फर्जी वोटर जुड़े हैं, यह आरोप न केवल अतिशयोक्ति और तथ्यहीनता का उदाहरण है, बल्कि इससे मतदाताओं में अनावश्यक भय और भ्रम फैलता है। चुनाव आयोग ने स्पष्ट किया कि यह पूरी तरह भ्रमक है और यह मतदाता सूची में प्राकृतिक अद्ययन प्रक्रिया का हिस्सा है, जिसमें मृतकों, स्थानांतरित लोगों दोहरावों को हटकर सत्यापन किया जाता है। बिहार राज्य के मुख्य निर्वाचन प्रदाधिकारी ने भी इसे नियमित कार्यावाही बताते हुए राहुल गांधी के आरोपों को बेबुनियाद बताया है। यह स्पष्ट करता है कि 'वोट चोरी' का शोर एक राजनीतिक ब्रमजाल है, न कि तथ्यात्मक आपत्ति। राहुल गांधी के ऐसे बचकाने और संवेदनहीन बयानों से देश की लोकतांत्रिक प्रक्रिया में अफरातफर और अविश्वास का माहौल बनता है। यह किसी विश्व की सशक्त आलोचना नहीं, बल्कि एक अराजक और गैर-जिम्मेदार राजनीतिक व्यवहार का उदाहरण है। जब विपक्ष का प्रमुख चेहरा बिना तथ्यों के गंभीर संस्थाओं पर कीचड़ उछलता है, तो न केवल देश की जनता भ्रमित होती है, बल्कि अंतरराष्ट्रीय मंच पर भी भारत की लोकतांत्रिक छवि धूमिल होती है।

इसे निराधार वक्तव्यों से लोकतंत्र मजबूत नहीं होता, बल्कि अराजकता को बढ़ावा मिलता है। इसलिए समग्र की मांग है कि ऐसे गुमराह करने वाले वक्तव्यों की तम्रता से खंडन ही नहीं किया जाये बल्कि ऐसे मिथ्या एवं भ्रामक आरोप लगाने वालों के खिलाफ सख्त कानूनी कार्रवाई भी की जाये। अब यह आवश्यक है कि यदि राहुल गांधी या उनके सहयोगी अथवा कथित लोकतंत्र दिवसी चूना आयोग पर सिर से झूठे आरोप लगाएँ तो वह उनके खिलाफ कानूनी कार्रवाई करें। यदि ऐसा काम राहुल संसद के बाहर करें तो उनके खिलाफ भी चुनाव आयोग को पुलिस में शिकायत करने के साथ सुप्रीम कोर्ट का दरवाजा खटखटाना चाहिए। यह इसलिए जरूरी है, क्योंकि कुछ लोग लोकतंत्र बचाने के नाम पर उससे ही खेल रहे हैं। चुनाव आयोग जैसी संस्थाओं को उनके संवैधानिक कर्तव्यों के निर्वहन में समर्थन और सम्मान दिया जाए। लोकतंत्र का स्वास्थ्य तभी सुस्थित रहेगा जब उसकी संस्थाएँ सशक्त, सम्मानित और निष्पक्ष बनी रहें।

(लेखक, पत्रकार, स्तंभकार)
(यह लेखक के व्यक्तिगत विचार हैं इससे संपादक का सहमत होना अनिवार्य नहीं है)

संपादकीय

शरणार्थी या घुसपैटिए

उच्चतम न्यायालय ने बड़ा बुनियादी सवाल पूछा है। सवाल तो केंद्र सरकार सहित सभी राज्य सरकारों से पूछा गया है लेकिन शायद इस सवाल पर सभी कानून प्रवर्तन एजेंसियों सहित हम सभी को विचार करना है क्योंकि मनुष्य की मुख्य समझना ही सब भूलते जा रहे हैं। शीर्ष अदालत ने पूछा है कि पहले यह तय होना चाहिए कि रोहिंग्या शरणार्थी हैं, या घुसपैठिय। बाकी मुद्दे बाद में तय कर लिए जाएंगे। जस्टिस सूर्यकांत, जस्टिस दीपाकर दत्ता और जस्टिस एन कोटिश्वर सिंह की पीठ ने देश में रोहिंग्याओं से जुड़ी कई याचिकाओं पर सुनावड़ा करते हुए यह टिप्पणी की। जस्टिस सूर्यकांत ने साफ कहा कि पहला महत्वपूर्ण मुद्दा सरल है, क्या वे शरणार्थी हैं, या अवैध रूप से प्रवेश करने वाले घुसपैठिय। पीठ ने पूछा, क्या रोहिंग्या शरणार्थी घोषित किए जाने के अधिकार हैं? अगर हाँ, तो उन्हें कौन-सी सुरक्षा, विशेषाधिकार या अड्डाकार हासिल हैं? पीठ ने आगे पूछा कि दूसरा मुद्दा यह है कि अगर रोहिंग्या शरणार्थी नहीं हैं, और घुसपैठिए हैं, तो क्या उन्हें निर्वासित करने की केंद्र और राज्य सरकारों की कार्रवाई उचित थी। अगर रोहिंग्याओं को अवैध घुसपैठिया माना भी गया है, तो क्या उन्हें अनिश्चितकाल तक हिरासत में रखा जा सकता है या फिर उन्हें जमानत पर रिहा किया जा सकता है बशर्ते अदालत उन पर ऐसी शर्त लगाए जिन्हें वह उचित समझे? पीठ का यह सवाल भी काबिलेगौर है कि क्या उन रोहिंग्याओं, जिनमें हिरासत में नहीं लिया गया है और जो शरणार्थी शिविरों में हैं, को पेचजाल, स्वच्छता और शिक्षा जैसी बुनियादी सुविधाएँ मुहैया कराई गई हैं। मामले की गंभीरता देखते हुए पीठ ने याचिकाओं को तीन समूहों में विभाजित किया। पहला, जो रोहिंग्याओं से संबंधित हैं, दूसरा, जो रोहिंग्याओं से जुड़े मुद्दों से संबंधित नहीं हैं, और तीसरा, जो पूरी तरह से अलग मामले से संबंधित हैं। तीनों समूहों की याचिकाओं का निर्धारण अलग-अलग किया जाएगा। सबसे गंभीर मामला यह है कि जिन रोहिंग्याओं को घुसपैठिया कह कर हिरासत में ले लिया जाता है, वे लंबे समय तक हिरासत में रहने को मजबूर होते हैं। हो क्या रहा है कि चुनावी राजनीति के तरह बांग्लादेशी घुसपैठियों के नाम पर रोहिंग्याओं को आसान शिकार बनाया जा रहा है जबकि वे म्यांमार के जातीय हिंसा के पीड़ित और सहानुभूति के पात्र हैं।



कुलदीप सिंह भाटी

मा रत-भूमि दानवताओं की भूमि है। दान दे को प्रवृत्ति हमारे संस्कारों और परवर्षि की अहम हिस्सा रही है। कन्या-दान, भू-दान, गो-दान, विद्या-दान और न जाने ऐसे कितने ही प्रकार के दान हमारी उदारमनस संस्कृति का परिचय देते हैं। दान देने का हमारा आदि संस्कार में कई उदाहरण मिलते हैं। राजा बलि ने दान के तीन पग भूमि मांगने के बदले अपना समस्त राज्य दान कर दिया। दान के विषय में भौतिक-दान से भी ऊपर राजा शिवि, महाभारत में कर्ण, महर्षि दशरथ के भी उदाहरण मिलते हैं, जिन्होंने अपनी दानशिलता का परिचय देते हुए दान की महिमा को नये शिखर पर प्रतिष्ठापित किया था। कहने का अभिप्राय यह है कि दानशिलता हमारा आध्यात्मिक ही नहीं, नैतिक व मूल्यवान् संस्कार है।

चिकित्सा विज्ञान में सुखी, स्वस्थ व दीर्घजीवी मानव-जीवन के लिए निरंतर शोध व अन्वेषण की प्रक्रियाएं चलती रहती हैं। इन्हीं शोधों और अन्वेषणों का परिणाम है-मानव जीवन में अंग प्रत्यारोपण की अभूतपूर्व



ڈا. ہدایت احمد خان

कि सी भी सेवक के लिए अपना राष्ट्र सर्वोपरी और सर्वप्रथम होना ही चाहिए। इसमें किसी को कोई आपत्ति भी नहीं होगी, लेकिन इसके नाम पर अन्य देशों को हीन और तुच्छ समझना जाना, उन्हें नीचा दिखाना उचित नहीं ठहराया जा सकता है। वहीं खुद लाभ कमाना और दूसरे को घाटे में डालना, ऐसे व्यापार-नीति अच्छी नहीं मानी जा सकती है। इसका दूरगामी परिणाम स्वयं के लिए भी घातक साबित होगा। कुछ ऐसा ही काम इन दिनों अमेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप अपने फैसलों और बयानों के जरिए करने देखे जा रहे हैं। दरअसल राष्ट्रपति ट्रंप ने अपनी विश्व-परिचित शैली में भारत सहित दुनिया के अनेक देशों पर 25 फीसद टैरिफ और रूस से व्यापार करने पर सख्त आर्थिक दंड लगाये की जो घोषणा की है, उससे एक बार फिर वैश्विक अर्थव्यवस्था में हलचल मच गई है। यह भी सही है कि ट्रंप अपने बयानों पर कायम नहीं रह पाते हैं, ऐसे में भरोसा भी नहीं होता कि वो कब क्या कहेंगे और कब क्या लागू करेंगे। इसलिए ट्रिफ लगाने का यह फैसला जितना अचानक था, उससे कहीं अधिक राजनीतिक और आर्थिक संबंधों को अस्थिर करने वाला भी साबित हो सकता है। खासकर जब जबकि दुनिया एक और मंदी के खतरे से जुझती नजर आ रही है और दूसरी ओर अमेरिका खुद उच्च मुद्रास्फीति और आर्थिक

जबकि भारत वैश्विक सप्टाई चैन में चीन के विकल्प के तौर पर तेजी से उभर रहा है।

यह तो सभी जानते हैं कि चीन ने जिस तरीके से वैश्विक बाजार में अपनी पैठ बनाई है, उससे अमेरिकी अर्थव्यवस्था को खासा नुकसान पहुंचा है। चीन एवं अन्य ताकतवर देशों से आर्थिक तौर पर निपटने की बजाय ट्रंप ने टैरिफ नीति लांच कर बतला दिया कि उन्हें इससे उबरना नहीं आ रहा है। इसलिए कमजोर को और कमजोर बनाने और उभरती अर्थव्यवस्थाओं को कुचलने जैसे फैसले ले लिया गए हैं। वैसे अमेरिका के इस कदम से दुनियां में व्यापारनीति को लेकर भी गंभीरता से विचार-विमर्श किया जाने लगा है। नतीजे में डॉलर की जगह अन्य मुद्रा को मजबूत करने जैसी बातें भी होने लग गई हैं। ब्रिक्स ने इसको शुरूआत की समझा है, जिस लेख में ट्रंप की चिंतित है, लेकिन चिंता का समाधान वो अपने सहयोगी देशों की पीठों पर कोड़े चलाकर निकालने का दुस्साहस कर रहे हैं। इससे यदि यह समझा जा रहा है कि कि अमेरिका अपनी गंदरुनी संकट से उबर जाएगा तो यह सिरि से ही गंदरुनी है, क्योंकि समाधान वैश्विक स्तर पर ही संभव है। इसलिए टैरिफ वार रोक कर नए रास्ते खोजने होंगे। यह भी सोचने वाली बात है कि वैश्विक बाजार खुदम नहीं हो रहा है, बल्कि उसका उपयोगी कौन कैसे करे इस पर विचार किया जाना

ईश्वर क्षेत्रज्ञ या चोचन है, जैसा कि जीव भी है, लेकिन जीव केवल अपने शरीर के प्रति सचेत रहता है, जबकि भगवान समस्त शरीरों के प्रति सचेत रहते हैं। चूँकि वे प्रत्येक जीव के हृदय में वास करने वाले हैं, अतएव वे जीवविशेष की मानसिक गतिशीलता से परिचित रहते हैं। परमान्ता प्रत्येक जीव के हृदय में ईश्वर या निर्विशेष के रूप में वास कर रहे हैं और जैसा जीव चाहता है वैसा करने के लिए जीव को निर्दिशत करते रहते हैं। जीव भूल जाता है कि उसे क्या करना है। पहले तो वह किसी एक विधि से कर्म करने का संकल्प करता है, लेकिन फिर वह अपने ही कर्म के पाप-पुण्य में फँस जाता है। वह एक शरीर को त्याग कर दूसरा शरीर ग्रहण करता है।

चूँकि इस प्रकार वह आत्मा देहांतरण कर जाता है, अतः उसे अपने विगत (पूर्वकृत) कर्मों का फल भोगना पड़ता है। ये कार्यकलाप तभी बदल सकते हैं जब जीवा सत्तोगुण में स्थित हो और यह समझे कि उसे कौन से कर्म करने चाहिए। यदि वह ऐसा करता है तो उसके विगत कर्मों के सार फल बदल जाते हैं। इसीलिए हमने यह कहा है कि पांच तत्त्वों— ईश्वर, प्रकृति, प्रकृत, काल तथा कर्म से चार शात हैं— भगवान नहीं है। परम चेतन ईश्वर जीव से इस मामले में समान हैं— भगवान तथा जीव दोनों की चेतनाएँ दिव्य हैं। यह चेतना पदार्थ के संयोग से उत्पन्न नहीं होती है। ऐसा सोचना भ्रांतिमूलक है। किंतु भगवान की चेतना भौतिकता से प्रभावित नहीं होती है। भगवान कहते हैं— जब वे इस भौतिक वि में अवतरित होते हैं तो उनकी चेतना पर भौतिक प्रभाव नहीं पड़ता। यदि वे इस प्रकार प्रभावित होते तो दिव्य विषयों के संबंध में उस तरह बोलने के अधिकारी न होते जैसा कि वे भगवद्गीता में बोलते हैं। भौतिक कल्पना—ग्रस्त चेतना से मुक्त हुए बिना कोई दिव्य-जगत के विषय में कुछ नहीं कह सकता। अतः भगवान भौतिक दृष्टि से कल्पित (दूषित) नहीं हैं। भगवद्गीता तो विशिष्टा देवी है कि हमें इस कल्पित चेतना को शुद्ध करना है।

नहीं है, इससे पहले भी टैरिफ और व्यापार युद्धों के जरिए अंतरराष्ट्रीय दबाव बनाने की कोशिश वो खूब कर चुके हैं। लेकिन चाहे वह चीन हो, यूरोपीय संघ हो या मेक्सिको। फोर्क इन प्रयासों का नतीजा अमेरिकी उपभोक्ताओं पर महंगाई के रूप में देखने को मिलता रहा है। अमेरिकी विषयकों ने भी पाया कि टैरिफ युद्ध का सबसे बड़ा नुकसान अमेरिका की खुद की अर्थव्यवस्था को होता है, क्योंकि इससे आयात महंगा होता है, रोजगार पर असर पड़ता है और वैश्विक बाजारों में अमेरिकी उत्पादों की प्रतियोगिता घटती है। कीमतों के बढ़ने के साथ ही वस्तु की मांग घट जाती है और इसका वैश्विक बाजार पर ख़ास असर पड़ता है। इससे आखिर अमेरिका अछूता कैसे रह सकता है।

कुल मिलाकर यह टैरिफ वार ट्रंप की अमेरिका फर्स्ट नीति का हिस्सा तो काढ़ा नहीं हो सकता है, क्योंकि इससे लाभ की जगह नुकसान ज्यादा होने वाला है। वैसे भी दुनियाँ जब एक गाँव में तब्दील हो चुकी हो तब ऐसे वैश्विक साझेदारी के युग में पुराने जमाने की नीति कैसे सफल हो सकती है? भारत जैसे महान लोकतांत्रिक, विशाल और उपरते बाजार को अछूत दिखाना अमेरिका के लिए दीर्घकालिक कूटनीतिक और आर्थिक आत्मघात जैसा हो सकता है। इस नीति से भले ही ट्रंप ने चुनावी जनसमर्थन हासिल कर लिया हो, लेकिन वह अमेरिका को विश्व मंच पर एक गैर-विश्ववर्नीय और एकपक्षीय शक्ति के रूप में स्थापित कर रही है। दूसरी ओर भारत, अपनी आर्थिक प्रगति और वैश्विक संबंधों के प्रति संतुलित दृष्टिकोण के जरिए एक स्थिर और जिम्मेदार वैश्विक शक्ति के रूप में उभर रहा है। अंततः ट्रंप को समझना होगा कि मौजूदा सदी में दुनियाँ भू-राजनीति टैरिफ और धर्मकियों से नहीं, बल्कि आपसी साझेदारी और समझ से संचालित होती है, वनां वह टैरिफ वार उन्हीं पर भारी पड़ सकता है।



ललित गर्ग

चुनाव आयोग का काम केवल चुनाव कराना नहीं है, बल्कि यह संस्था लोकतंत्र को पाददर्शिता, विश्वसनीयता और निष्पक्षता से चलाने की रीढ़ है। लाखों कर्मचारियों, सुरक्षा बलों और तकनीकी सहयोग के बीच करोड़ों मतदाताओं को चुनाव प्रक्रिया में शामिल करना, भारत जैसे विविधतापूर्ण देश में, एक असाधारण कार्य है। चुनाव आयोग ने समय-समय पर खुद को दबावों से ऊपर उठकर न्यायप्रिय संस्था के रूप में सिद्ध किया है।



रानी मुखर्जी-विक्रांत की झोली में गिर सकता है नेशनल फिल्म अवॉर्ड

कोविड महामारी के चलते नेशनल फिल्म अवॉर्ड्स में देरी हो रही है। साल 2024 में 2022 में रिलीज होने वाली फिल्मों को पुरस्कार दिए गए थे। अब इस साल उन फिल्मों को पुरस्कृत किया जाएगा, जो वर्ष 2023 में रिलीज हुईं। 71वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कारों की घोषणा कब होगी, यह अभी तय नहीं है। मगर, रिपोर्टें में दावे किए जा रहे हैं कि इस बार रानी मुखर्जी और विक्रांत मैसी नेशनल फिल्म अवॉर्ड्स के दावेदार हो सकते हैं।

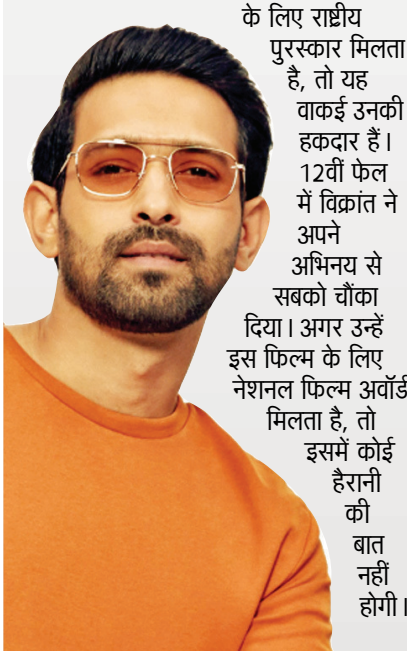
इन फिल्मों के लिए जीत सकते हैं नेशनल अवॉर्ड

एक रिपोर्ट के अनुसार, अगले 48 घंटों में 71वें नेशनल फिल्म अवॉर्ड्स की घोषणा हो सकती है। साथ ही रिपोर्ट में कहा गया है कि इस बार रानी मुखर्जी और विक्रांत मैसी पुरस्कार जीतने के प्रबल दावेदार हैं। यह पुरस्कार रानी को मिसेज चटर्जी वर्सेस नॉर्वे के लिए और विक्रांत को 12वीं फेल के लिए मिल सकता है।

दोनों के लिए होगी बड़ी उपलब्धि विक्रांत मैसी ने 12वीं फेल में और रानी मुखर्जी ने फिल्म मिसेज चटर्जी वर्सेस नॉर्वे में शानदार काम किया है। इन फिल्मों में अपने शानदार अभिनय के लिए उन्हें पहले ही कई अवॉर्ड्स मिल चुके हैं। अब अगर राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार भी उनकी झोली में गिरता है तो यह वाकई एक बड़ी उपलब्धि होगी।

आधिकारिक एलान का इंतजार

रानी मुखर्जी करीब 25 साल से अधिक वक्त से इंडस्ट्री में हैं। उन्होंने ब्लैक, नो वन किड जैसिका, मर्दाना, हिचकी जैसी फिल्मों में शानदार अभिनय किया है। मगर, अब तक उन्हें कोई राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार नहीं मिला है। अगर उन्हें अब मिसेज चटर्जी वर्सेस नॉर्वे के लिए राष्ट्रीय

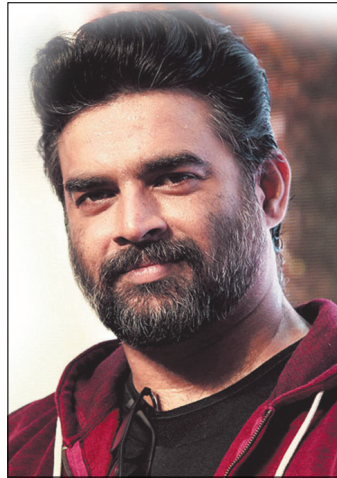


पुरस्कार मिलता है, तो यह वाकई उनकी हकदार है। 12वीं फेल में विक्रांत ने अपने अभिनय से सबको चौंका दिया। अगर उन्हें इस फिल्म के लिए नेशनल फिल्म अवॉर्ड मिलता है, तो इसमें कोई हैरानी की बात नहीं होगी।



फातिमा सना शेख ने आर माधवन को बताया पसंदीदा को-स्टार

अभिनेत्री फातिमा सना शेख ने सोशल मीडिया पर पोस्ट कर बताया कि उनकी हालिया रिलीज फिल्म आप जैसा कोई के एक्टर आर माधवन उनके पसंदीदा को-स्टार हैं। माधवन की तारीफ करते हुए फातिमा ने उन्हें सबसे अच्छा इंसान भी बताया। फातिमा ने इंस्टाग्राम पर फिल्म के सेट से माधवन के साथ कुछ मजेदार और यादगार पलों की तस्वीरें साझा कीं। उन्होंने कैप्शन में लिखा, मैडी और फेटीज मेरे सबसे पसंदीदा को-स्टार! फातिमा ने पोस्ट में माधवन को शूटिंग आसान और मजेदार बनाने के लिए धन्यवाद दिया। फातिमा ने लिखा, आपके विनम्र और उदार स्वभाव ने पूरी शूटिंग को आसान और मजेदार बना दिया। फातिमा, माधवन की मां के सांवर मसाला रेसिपी और हर सुबह दी जाने वाली परफेक्ट फिल्टर कॉफी के लिए भी आभार जताती नजर आईं। साथ ही उन्होंने सेट पर अक्सर गुलाब जामुन लाने के लिए भी माधवन को धन्यवाद कहा। आप जैसा कोई



रोमांटिक कॉमेडी ड्रामा है, जिसका निर्देशन विवेक सोनी ने किया है और इसे करण जोहर की धर्माटिक एंटरटेनमेंट ने बनाया है। 11 जुलाई को नेटफ्लिक्स पर रिलीज हुई फिल्म में आर माधवन संस्कृत प्रोफेसर श्रीरेणु त्रिपाठी की भूमिका में हैं, जबकि फातिमा सना शेख एक बिदास फ्रेंच टीचर मधु बोस के किरदार में हैं। यह फिल्म श्रीरेणु और मधु की प्रेम कहानी को दिखाती है, जो सामाजिक रूढ़ियों के बीच पनपती है। वर्कफ्रंट की बात करें तो आप जैसा कोई के अलावा फातिमा, अनुराग बसु की फिल्म मेट्रो... इन दिनों में नजर आई। 4 जुलाई को रिलीज हुई मेट्रो... इन दिनों आधुनिक रिश्तों की मुश्किलों को पर्दे पर उतारती है। इस फिल्म में फातिमा सना शेख के साथ आदित्य रॉय कपूर, सारा अली खान, अली फजल, पंकज त्रिपाठी, कौकणा सेन शर्मा, अनुपम खेर और नीना गुप्ता जैसे सितारे अहम भूमिकाओं में हैं। यह फिल्म साल 2007 में आई अनुराग बसु की लाइफ इन ए मेट्रो की सीकवल है।



नोरा फतेही और रैवैन्नी फिर एक साथ आएंगे नज़र

स्नेह से दुनिया भर में धूम मचाने के बाद, नोरा फतेही और रैवैन्नी की क्रॉस-कल्चरल जोड़ी धमाकेदार ट्रैक तेतेमा के साथ

फिर से वापस आ रहे है। जेसन डेरुलो के साथ स्नेह की जबरदस्त ग्लोबल सफलता के बाद, जिसे अब तक 130 मिलियन से ज्यादा बार देखा जा चुका है। सूत्रों के अनुसार, नोरा फतेही अब एक और बड़ा इंटरनेशनल धमाका करने जा रही हैं। वह टैलेंटेड अप्रीकी कलाकार रैवैन्नी के साथ तेतेमा में फिर से नजर आएंगी — जो कि एक हाई-ऑक्टन ग्लोबल

फ्यूजन ट्रैक है। यह गाना अफ्रो-बोंगो एनर्जी को बहुभाषी और क्रॉस-कल्चरल टिवस्ट के साथ पेश करता है। सूत्रों के अनुसार इस नए रीकिएशन का नाम ओ मामा तेतेमा से आ सकता है, जो रैवैन्नी और डायमंड प्लेटनमज् के ओरिजिनल हिट तेतेमा पर आधारित होगा। इस बार नोरा न सिर्फ गाने की विजुअल हाइलाइट होगी, बल्कि एक गायिका के रूप में भी नजर आएंगी — जहाँ वह अंग्रेजी, स्वाहिली और हिंदी के अनाखे मेल से अपने सिग्नेचर स्वेग और स्पाइस को पेश करेंगी। 2019 की उनकी वायरल इंटरनेशनल हिट ट्रैक पेपेटा के बाद, यह नोरा और रैवैन्नी के साथ एक और बड़ी जोड़ी की वापसी है।

फेस सर्जरी के आरोपों पर भूमि पेडनेकर ने तोड़ी चुप्पी

इंडस्ट्री में फिलर्स, बोटोक्स और सर्जरी को लेकर अक्सर बहस होती है। सितारों को इसे लेकर आलोचनाएं भी झेलनी पड़ी हैं। अभिनेत्री भूमि पेडनेकर पर भी सोशल मीडिया पर तमाम यूजर्स ने कॉस्मेटिक सर्जरी करवाने का आरोप लगाए हैं। हाल ही में सीरीज द रॉयल्स में उनकी उपस्थिति ने आग में घी डालने का काम किया और इंटरनेट यूजर्स ने कथित बोटोक्स और फिलर्स के लिए भूमि को टोल किया। हाल ही में अभिनेत्री ने इस पर चुप्पी तोड़ी है।

लोगों की पसंद पर राय देने वाली मैं कोई नहीं होती पिछले कई वर्षों से ऐसी अटकलें लगती रही हैं कि भूमि पेडनेकर ने सर्जरी कराई है। हालांकि, खुद भूमि ने ऐसी अटकलों पर हमेशा इनकार ही किया है। अब हाल ही में उन्होंने कॉस्मेटिक सर्जरी के बारे में खुलकर बात की है। हाल ही में बात करते भूमि पेडनेकर ने कहा, मुझे लगता है कि हर किसी की अपनी पसंद होती है। हम ऐसे समय में जी रहे हैं, जहां लोगों को अपनी पसंद खुद चुननी चाहिए। मैं कोई नहीं हूँ, जो लोगों की पसंद पर अपनी कोई राय बना सकूँ। भूमि ने बोटोक्स और सर्जरी को लेकर आगे कहा, मुझे

यह भी लगता है कि इस पर बहुत ज्यादा चर्चा हो रही है। अभिनेत्री ने आगे अपनी डाइट पर चर्चा की। भूमि ने बताया कि देसी घी उनके नियमित खाने में शामिल होता है। एक्ट्रेस ने कहा, लोग इससे बहुत डरते हैं, लेकिन मेरे खाने में एक चीज जरूर शामिल है और वह है वसा। मैं अपने खाने में घी बहुत ज्यादा लेती हूँ। बस फर्क इतना है कि मैं घी में खाना नहीं बनाती। मैं इसे खाने के ऊपर डालकर खाती हूँ। इसे अपनी रोटी पर या इडली में डालकर खाएँ, यह आपकी सेहत के लिए बहुत फायदेमंद है।



सलाकार की कहानी ने मुझे एक कलाकार के रूप में आगे बढ़ने का मौका दिया

अभिनेत्री मौनी रॉय की आगामी जासूसी थ्रिलर फिल्म सलाकार रिलीज होने के लिए तैयार है। अभिनेत्री ने फिल्म में अपने अनुभव को साझा किया है। अभिनेत्री ने कहा, इसमें काम करके मुझे बहुत खुशी हुई। यह मेरे लिए अभी तक का सबसे अलग हटकर या खास तरह का किरदार है। इसकी कहानी ने मुझे एक कलाकार के रूप में आगे बढ़ने का मौका दिया। अभिनेत्री ने टीम की तारीफ करते हुए बताया, सेट पर पूरी टीम का माहौल काफी अच्छा रहता था। हम सब मिलकर काम करते थे। अब मैं दर्शकों के लिए काफी उत्साहित हूँ, फिल्म में उन्हें मेरा ऐसा किरदार देखने के लिए मिलेगा जो उन्होंने पहले कभी देखा ही नहीं होगा। बता दें, फिल्म के निर्माताओं ने सोमवार को इसका टीजर रिलीज कर दिया, फिल्म एक भारतीय जासूस की कहानी पर आधारित है। यह फिल्म ऐतिहासिक बैकग्राउंड पर आधारित है और इसमें रहस्य-रोमांच के कई मोड़ देखने को मिलेंगे। इसमें मौनी रॉय के साथ मुकेश श्रृंख, कस्तूरिया और सूर्या शर्मा भी हैं। सच्ची घटनाओं पर आधारित यह कहानी एक ऐसे जासूस की कहानी है, जो अपनी खुफिया जानकारी से देश की सुरक्षा के लिए खतरा बने दुश्मनों को सफलतापूर्वक मार देता है और पाकिस्तान में गुप्त तरीके से परमाणु ठिकानों के अस्तित्व का पता लगाता है। निर्देशक और सह-लेखक, फारूक कबीर ने कहा, सलाकार एक जासूसी थ्रिलर की कहानी है। जो एक्शन के लिए नहीं, बल्कि खुफिया जानकारी और बलिदान के लिए बनी है।



सिद्धार्थ-जाह्नवी की परम सुंदरी की नई रिलीज डेट का ऐलान

दिनेश विजान के मैडॉक तले बनी फिल्म परम सुंदरी की नई रिलीज डेट अब सामने आ गई है। सिद्धार्थ मल्होत्रा और जाह्नवी कपूर स्टार इस फिल्म को अब 29 अगस्त को सिनेमाघरों में रिलीज किया जाएगा। फिल्म के मेकर्स की तरफ से इस बात की ऑफिशियल जानकारी दी गई है। इससे पहले फिल्म 25 जुलाई को रिलीज की जानी थी। फिल्म का एक मोशन पोस्टर भी सामने आया है जिसमें सिद्धार्थ और जाह्नवी नजर आ रहे हैं।

फिल्म का गाना परदेसिया हुआ रिलीज मेकर्स की तरफ से फिल्म का गाना परदेसिया भी रिलीज हो चुका है। इस गाने में सिद्धार्थ और जाह्नवी के बीच जबरदस्त कैमिस्ट्री देखने को मिल रही है। दोनों किरदार प्यार में डूबे हुए हैं और एक दूसरे से अपने प्यार का झंझार करते हुए नजर आ रहे हैं।

परम सुंदरी की स्टार कास्ट

इन दिनों बॉलीवुड में लवस्टोरी पर बेस्ट फिल्मों का बोलबाला देखने को मिल रहा है। जब से अहान पांडे और अनीत पट्टा की फिल्म सैयारा रिलीज हुई है, तभी से ऐसा लग रहा है मानो सिनेमा में प्रेमकहानी पर बनी फिल्मों को नया जीवन मिल गया है। इसी कड़ी में पहले फिल्म धड़क 2 रिलीज होगी, जिसमें सिद्धार्थ चतुर्वेदी और तुषि डिमरी की जोड़ी नजर आएगी। फिर महीने के आखिर तक सिद्धार्थ मल्होत्रा और जाह्नवी कपूर की ये फिल्म रिलीज हो जाएगी। 29 अगस्त को सिनेमाघरों में फिल्म परम सुंदरी को रिलीज किया जाएगा।

कैसी होगी फिल्म की कहानी? परम सुंदरी में सिद्धार्थ दिल्ली के एक अमीर या कहें बड़े कारोबारी परम का किरदार निभा रहे हैं। उधर जाह्नवी एक ऐसी लड़की (सुंदरी) के किरदार में हैं, जो केरल से ताल्लुक रखती है और पेशे से एक कलाकार है, जो अपनी परंपराओं और उसूलों की पक्की है। फिल्म में दिखाया जाएगा कि कैसे 2 एकदम अलग-अलग मिजाज के लोग एक-दूसरे के प्यार में पड़ जाते हैं। ये फिल्म उनकी प्रेम कहानी पर बेस्ठ होगी। इस फिल्म को तुषार जलोटा डायरेक्ट कर रहे हैं, जो इससे पहले 2022 में आई फिल्म दसवी का निर्देशन कर चुके हैं।

पहचान बनाने के बाद भी लोग काम नहीं, शादी की बात करते हैं....



बॉलीवुड में अपनी फिल्मी पारी शुरू करने वाली श्रुति हासन साउथ की सबसे ज्यादा फीस पाने वाली हीरोइनों में गिनी जाती हैं। अपने सुपरस्टार पिता की छाया से निकलने में श्रुति को वक्त तो लगा, हालांकि, उन्होंने अपनी जमीन पुष्टा कर ली। इन दिनों वह रजनीकांत स्टार कुली के कारण चर्चा में हैं। बातचीत में उन्होंने महिला मुद्दों, शादी, पिता कमल हासन, माता-पिता के अलगाव जैसे कई मुद्दों पर दो टूक बात की। आप फिल्मी घराने से ताल्लुक रखने वाली एक मजबूत आत्मनिर्भर लड़की हैं, आपको लड़कियों को लेकर सबसे ज्यादा क्या बात परेशान करती है? श्रुति हासन- लड़कियों को लेकर किया जाने वाला डबल स्टैंडर्ड मुझे बहुत परेशान करता है। मर्द अगर कोई चीज करें, तो उन्हें शाबाशी मिलती है, मगर लड़कियां करें, तो उन पर उंगली उठाई जाती है। अगर एक मर्द असर्टिव होता है, तो उसे दृढ़ इच्छाशक्ति वाला कहा जाता है, मगर यदि कोई लड़की इस तरह से अपनी बात रखे, तो उसे घमंडी कहा जाता है और बोला जाता है कि उसे लड़कियों की तरह बात करनी

चाहिए। मुझे बहुत आपत्ति होती है, जब लड़कियों को आसानी से जज किया जाता है। बराबरी का दर्जा नहीं मिलता। आज काफी चीजें बदल गई हैं, मगर क्या आपको लगता है कि एक्ट्रेस होने के नाते रोल्स हों या पे पैरिटी, असमानता घटी है? बीते सालों में ये भेदभाव कम हुआ है, मगर अभी भी उलना नहीं घटा, जितनी हमने अपेक्षा की थी। आज सोशल मीडिया पर भी बहुत कुछ होता है। मैं कमेट्स पढ़ती रहती हूँ, अरे कितने दिन काम करोगी, शादी कर लो। एक हीरोइन को लेकर इस तरह के कमेट्स सुनने को मिलते हैं, मगर हीरो को कोई ये नहीं कहता। प्रभास और सलमान खान को ये बात कोई नहीं कहता कि बहुत हुआ काम अब शादी कर लो। तो अब भी ये फीमेल-मेल पर्सपेक्टिव है। मैं मानती हूँ कि पे पैरिटी घटी है, अभिनेत्रियों को दमदार भूमिकाएं मिल रही हैं, मगर यदि इस मानसिकता में बदलाव नहीं आता, तो क्या फायदा? तो क्या आप भी शादी करने का दबाव महसूस करती हैं? बिल्कुल। मुझे जब लगातार इंटरव्यू में पूछा जाने लगा कि मैं शादी कब करूंगी, तो मैंने कह दिया कि मैं शादी में बिलीव नहीं करती। मुझे लगा था, मैंने एक बार इस मुद्दे पर कहा, तो वो छोड़ देंगे, मगर हर बार घूम फिरकर मेरी शादी पर बात आ जाती है। मैंने इतना काम किया

है। खुद को साबित करने के लिए कड़ी मेहनत की है। मैं तरह-तरह की चीजें करती हूँ, मगर मुझे एक ही नजरिए से देखा जाता है और ये सिर्फ मेरी अपनी बात नहीं है, ये हम सभी लड़कियों के साथ है। अतीत में पलटकर देखने पर आपको ऐसा लगता है कि आपके माता-पिता (सारिका-कमल हासन) के बीच अगर अलगाव न हुआ होता, तो आपके जीवन में चीजें कुछ अलग होती? निश्चित रूप से सोचती हूँ, क्योंकि मैं थैरेपी के क्षेत्र में भी काम करती हूँ। मैं साइकोलॉजी में भी रुचि रखती हूँ। मैं बिल्कुल सोचती हूँ कि वो साथ रहते, तो कुछ अलग हो सकता था। मगर फिर ये चीजें हमारे हाथ में नहीं हैं। मेरा कहना यही है कि उस बात को हम बदल नहीं सकते। मुझे विक्टम मेटेलिटी जरा भी पसंद नहीं है। मैं मानती हूँ कि हर किसी की कहानी में एक हादसा होता है। हर किसी के पास एक दुखभरी कहानी होती है। पर मैं उस अगर या मगर में यकीन नहीं करती। जो हुआ, सो हुआ, अब मैं उस कैसे हैंडल करूँ, मेरा फोकस उस पर होता है। आप भी एक लंबा करियर जी चुकी हैं, आपको कब लगा कि आप कमल हासन जैसी बड़े मेगा स्टार की छाया से निकल चुकी हैं? आज ही क्यों, मुझे तो शुरू से ही लगता है कि मैंने

अपनी अलग चीजें करने की कोशिश की है। मैं हमेशा मानती हूँ कि हासन सरनेम के कारण मेरे लिए दरवाजे खुले। मगर ये भी सच है कि मेरे माता-पिता (कमल हासन और सारिका) ने फोन उठाकर मेरे करियर के लिए कभी फेवर नहीं मांगा। मैं जब से काम कर रही हूँ, आर्थिक रूप से आत्मनिर्भर हूँ, तो जब आपको खुद के बिल भरने पड़ें, मीटींग्स लेनी पड़ें, तब वो छाया खुद-ब-खुद घटने लगती है। आज भी जब पत्रकार इंटरव्यू में पापा की बातें करते हैं, तो लगता है कि वो शेडो नहीं घटा है, पर आज मैं उसे छाया नहीं एक रोशनी की तरह देखती हूँ।

आपने अब तक साउथ के विजय, प्रभास, पवन कल्याण जैसे कई बड़े स्टार्स के साथ काम किया है, मगर कुली में रजनीकांत जैसे सुपरस्टार संग काम करने का अनुभव कैसा रहा? सबसे पहले तो मैं आपको बता दूँ कि रजनी सर (रजनीकांत) मेरे पापा (कमल हासन) के कटेम्परी हैं, तो वो कनेक्शन था, जो सेट पर काफी काम आया। उनसे सीखने को काफी मिला। वह सेट पर एक कमाल का माहौल बनाए रखते हैं। वह सेट पर एक सकारात्मक माहौल लेकर आते हैं। वह अपनी एनर्जी से सब कुछ बदल देते हैं। इसमें मेरा प्रीति का किरदार भी ऐसा है, जिससे महिलाएं खुद को जोड़ पाएंगी।



पुष्कर में सैलानी उठाते हैं मरुस्थल का लुत्फ, लजीज त्यंजन और लोक नृत्यों का है संगम

अजमेर जिला रेगिस्तानी जिलों में शामिल नहीं है परन्तु अजमेर का पुष्कर चारों ओर से रेगिस्तान की रेत से घिरा है। यहां जेसलमेर में सम जैसे आकर्षक रेतीले घोरें नहीं हैं परंतु सैलानियों को राजस्थान की ग्रामीण संस्कृति से बखूबी परिचित कराते है।

आकर्षण

पुष्कर में पर्यटकों के लिए कार्तिक पूर्णिमा पर ऊंट उत्सव, अंतर्राष्ट्रीय हॉट एयर बैलून फेस्टिवल, सावित्री मन्दिर पर केबल राइड, वराह घाट पर पुष्कर आरती, रॉक क्लाइम्बिंग, रेप्लिंग, क्रैंड बाइकिंग, साइकिलिंग, सनसेट के साथ केमल सफारी, पूरी रात केमल सफारी, केमल सफारी के साथ लकजरी नाईट कैपिंग, केमल कार्ट सफारी, जीप सफारी, हॉर्स राइडिंग, जिप्लिनिंग मनोरंजन के प्रमुख आकर्षण हैं। पर्यटक रेगिस्तान के अनदेखे क्षेत्र के इन आकर्षणों का यहाँ लुत्फ उठा सकते हैं। जयपुर के पास रेगिस्तान देखने की इच्छा रखने वाले पर्यटकों के लिए जयपुर से मात्र 150 किमी. एवं अजमेर से 11 किमी.दूरी पर पुष्कर सर्वश्रेस्ट विकल्प है। पूरे वर्ष ही भारत एवं अन्य देशों के पर्यटक पुष्कर का डेजर्ट क्षेत्र देखने आते हैं और ग्रामीण केमल सफारी, नाईट कैपिंग,लजीज व्यंजन और लोक नृत्यों का लुत्फ उठाते हैं।

प्रतिवर्ष यहां पर कार्तिक पूर्णिमा को पुष्कर मेला लगता है, जिसमें बड़ी संख्या में देशी-विदेशी पर्यटक भी आते हैं। हजारों हिन्दु लोग इस मेले में आते हैं और अपने को पवित्र करने के लिए पुष्कर झील में स्नान करते हैं। भारत में किसी पौराणिक स्थल पर आम तौर पर जिस संख्या में पर्यटक आते हैं, पुष्कर में आने वाले पर्यटकों की संख्या उससे कहीं ज्यादा

है। इनमें बड़ी संख्या विदेशी सैलानियों की है, जिन्हें पुष्कर खास तौर पर पसंद है। हर साल कार्तिक महीने में लगने वाले पुष्कर ऊंट मेले ने तो इस जगह को दुनिया भर में अलग ही पहचान दे दी है। मेले के समय पुष्कर में कई संस्कृतियों का मिलन देखने को मिलता है। एक तरफ तो मेला देखने के लिए विदेशी सैलानी बड़ी संख्या में पहुंचते हैं, तो दूसरी तरफ राजस्थान व आसपास के तमाम इलाकों से आदिवासी और ग्रामीण लोग अपने-अपने पशुओं के साथ मेले में शामिल होने आते हैं। मेला रेत के विशाल मैदान में लगाया जाता है। ढेर सारी कतार की कतार दुकानें, खाने-पीने के स्टाल, सर्कस, झुले और न जाने क्या-क्या। ऊंट मेला और रेगिस्तान की नजदीकी है इसलिए ऊंट तो हर तरफ देखने को मिलते ही हैं। वर्तमान में इसका स्वरूप विशाल पशु मेले का हो गया है।

गनोरजन

दिलचस्प ऊंट सौंदर्य प्रतियोगिता , सजे-धजे ऊंट का नृत्य, मटकीफोड़, लम्बी मुँछें और दुल्हन की प्रतियोगिताएं पर्यटकों का खूब मनोरंजन करती हैं। रात्रि में लोक कलाकारों के सुरु-ताल की जुगलबंदी और रंगबिरंगे नृत्यों से पर्यटक आनन्दित होते हैं। अनेक प्रदर्शनियां भी सजाई जाती हैं। पेरड और दौड़ को हजारों देशी और विदेशी पर्यटक रुचिपूर्वक देखते हैं। स्मृतियों को संजोने के लिए पर्यटक हर तरफ फोटो खींचते नजर आते हैं। पर्यटकों के लिए पुष्कर में सरोवर एवं कई मन्दिर भी पर्यटकों को आकर्षित करते हैं। अंतर्राष्ट्रीय हॉट एयर बैलून भी प्रबल आकर्षण बन गया है।

ब्रह्मा गन्दिर

पुष्कर सुरण्य नागा पहाड़ की गोद में रेतीले

धरातल पर बसा है। पुष्कर का महात्म्य वेद, पुराण, महाकाव्य, साहित्य, शिलालेख एवं लोक कथाओं में वर्णित है। पुष्कर को मंदिरों के शहर के रूप में भी जाना जाता है। यहाँ लगभग 500 मंदिर बताए जाते हैं। ब्रह्माजी का मंदिर देश भर में अकेला प्रसिद्ध मन्दिर है। धरातल से करीब 50 फीट की ऊंचाई पर स्थित मन्दिर के प्रवेश द्वार के भीतरी भाग पर ब्रह्मा का वाहन राजहंस है। प्रमुख मंदिर के गर्भगृह में ब्रह्मा जी की बैठी हुई मुद्रा में प्रतिमा स्थापित है। चतुर्मुखी इस प्रतिमा के तीन मुख सामने से दिखाई देते हैं। प्रतिमा को करीब 800 वर्ष पुराना बताया जाता है। सैंकड़ों वर्षों से प्रतिमा का प्रतिदिन जलस्नान व पंचामृत अभिषेक किया जाता है। मंदिर के आंगन में ब्रिटिशकालीन एक-एक रुपये के सिक्के जड़े हैं। संगमरमर के कलात्मक स्तंभ मोह लेते हैं। मंदिर परिक्रमा मार्ग में सावित्री माता का मंदिर स्थापित किया गया है। परिसर में अन्य मन्दिर भी दर्शनीय हैं।

पुष्कर सरोवर

अर्धचन्द्राकार पवित्र पुष्कर सरोवर प्रमुख धार्मिक पर्यटक स्थल है। यहां 52 घाट बने हैं, जिन पर 700 से 800 वर्ष प्राचीन विभिन्न देवी-देवताओं के मंदिर बनाए गए हैं। देश के चार प्रमुख सरोवरों में माना जाने वाला पुष्कर सरोवर की धार्मिक आस्था का पता इसी बात से चलता है कि यहां स्नान करने से मोक्ष की प्राप्ति होती है। प्रातःकाल की वेला में जब सूर्योदय होता है तथा गोधूलि की वेला में जब सूर्यास्त होता है पुष्कर का दृष्य अत्यंत ही मनोरम होता है। इस दृष्य को देखने के लिए घाटों पर सैलानियों और श्रद्धालुओं का जमावड़ा देखा जा सकता है।

वराह गन्दिर

प्राचीनता की दृष्टि से करीब 900 वर्ष पुराना वराह मंदिर का निर्माण अजमेर के चौहान शासक अणीराज ने कराया था। पुष्कर सरोवर के वराह घाट के पास स्थित वराह चौक से एक रास्ता बस्ती के भीतर इमली मोहल्ले तक जाता है, जहां यह विशाल मंदिर स्थापित है। करीब 30 फुट ऊंचा मंदिर, चौड़ी सीढ़ियां तथा किले जैसा प्रवेश द्वार आकर्षण का केन्द्र है। बताया जाता है कि कभी मंदिर का शिखर 125 फीट ऊंचा था, जिस पर सोन चराग (स्वर्ण दीप) जलता था, जो दिल्ली तक दिखाई देता था। मुख्य मंदिर में विष्णु के अवतार वराह भगवान की मूर्ति स्थापित है। मूर्ति के नीचे सप्त धातु से निर्मित करीब सवा मन वजन की लक्ष्मी-नारायण की प्रतिमा है। यहीं पर बून्दी के राजा द्वारा भेंट किया गया लोहे का सवा मनी भाला रखा गया है। जलझूलनी ग्यारस पर लक्ष्मी-नारायण की सवारी धूमधाम से निकाली जाती है। चैत्र माह में वराह नवमी के दिन भगवान का जन्मदिन मनाया जाता है। जन्माष्टमी व अन्नकूट के अवसर पर उत्सव आयोजित किए जाते हैं। मंदिर में विशेष कर चावल का प्रसाद चढ़ता है। वराह घाट पर संध्या आरती का दृश्य देखे ही बनता है।

श्री रमा वैकुण्ठ मंदिर

ब्रह्मा जी के मंदिर के बाद इस मंदिर का विशेष महत्व है, जिसे रंगा जी का मंदिर भी कहा जाता है। मंदिर करीब 20 बीघा भूमि पर बना है। मंदिर का प्रवेश द्वार आकर्षक एवं विशाल है। भीतर जाने पर सामने ही रमा वैकुण्ठ का मंदिर नजर आता है। मंदिर के ऊतंग गोपुरम पर 350 से अधिक देवताओं के चिन्ह बने हैं। यह गोपुरम दक्षिण भारतीय स्थापत्य कला शैली का अनुपम उदाहरण है। मंदिर के सामने

प्रांगण में ही एक बड़ा स्वर्णिम गरूड़ ध्वज नजर आता है। मंदिर के पास अभिमुख गरूड़ मंदिर स्थापित है। मुख्य मंदिर के चारों तरफ पक्के दालान के बीच में तीन-चार फीट ऊंचे चौकोर बड़े संगमरमरी चबूतरे पर मंदिर स्थित है। मुख्य प्रतिमा व्यंकटेश भगवान विष्णु की काले पत्थरों की आभूषणों एवं वस्त्रों से सुसज्जित है। इसी को वैकुण्ठ नाथ की प्रतिमा कहा जाता है। मंदिर में ही श्रीदेवी, तिरुपति नाथ, भूदेवी, लक्ष्मी व नरसिंह की मूर्तियां भी हैं। परिक्रमा मार्ग में दोनों तरफ दीवारों पर आकर्षक रंगीन चित्र एवं संगमरमर के कलात्मक स्तंभ बने हैं। सम्पूर्ण परिक्रमा मार्ग अत्यंत लुभावना लगता है।

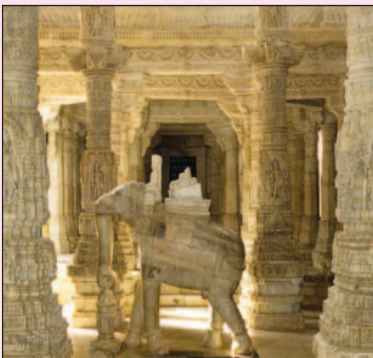
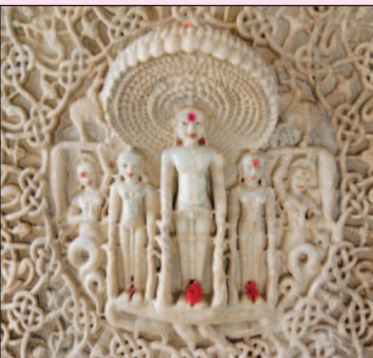
रंगनाथ वेणुगोपाल मंदिर

दक्षिण भारत स्थापत्य शैली पर आधारित भगवान रंगनाथ वेणुगोपाल का विशाल मंदिर वराह चौक के पास स्थित है। मंदिर का निर्माण दक्षिण भारत के एक सेठ पूरनमल गनेरीवाल द्वारा 1844 ईस्वी में करवाया गया था। मंदिर का गोपुरम और कलश दूर से ही नजर आता है। विशाल द्वार से अंदर प्रवेश करने पर पक्का दालान और कमरे बने हैं। यहीं पर उत्तंग स्वर्णिम गरूड़ ध्वज है, जिसके पास गरूड़ का छोटा सा मंदिर है, जो भगवान वेणुगोपाल की तरफ मुख किए हुए है। दायीं ओर मुख्य मंदिर की सीढ़ियां जाती हैं। गर्भगृह में बंशी बजाते हुए भगवान वेणुगोपाल की श्याम वर्ण की लुभावनी प्रतिमा है। मंदिर मकराना के श्वेत पत्थर से निर्मित है, जिसके दोनों ओर जय-विजय द्वारपाल हैं। इसी मंदिर में रूकमणी, श्रीकृष्ण, भूदेवी, सत्यभामा की पंचधातु की प्रतिमाएं हैं। चैत्र माह में भगवान रंगनाथ का विवाह उत्सव मनाया जाता है।

राजस्थान में अरावली पर्वत की घाटियों के मध्य चारों ओर जंगलों से घिरे रणकपुर में भगवान ऋषभदेव का चतुर्मुखी जैन मंदिर है। जंगलों से घिरे होने के कारण इस मंदिर की भय्यता देखते ही बनती है। भारत के जैन मंदिरों में संभवतः इसकी इमारत सबसे भव्य एवं विशाल है। रणकपुर मंदिर उदयपुर से 96 किलोमीटर की दूरी पर है।

इस मंदिर की इमारत लगभग 40,000 वर्गफीट में फैली है। आज से करीब 600 वर्ष पूर्व 1446 विक्रम संवत में इस मंदिर का निर्माण कार्य प्रारंभ हुआ था, जो 50 वर्षों से अधिक समय तक चला। कहा जाता है कि उस समय में इसके निर्माण में करीब 99 लाख रुपए का खर्च आया था। इस मंदिर में 4 कलात्मक प्रवेश द्वार हैं। मंदिर के मुख्य गृह में तीर्थंकर आदिनाथ की संगमरमर से बनी 4 विशाल मूर्तियां हैं। करीब 72 इंच ऊंची ये मूर्तियां 4 अलग दिशाओं की ओर उन्मुख हैं। इसी कारण इसे

चतुर्मुख मंदिर कहा जाता है। इसके अलावा मंदिर में 76 छोटे गुम्बदनुमा पवित्र स्थान, 4 बड़े प्रार्थना कक्ष तथा 4 बड़े पूजन स्थल हैं। ये मनुष्य को जीवन-मृत्यु की 84 योनियों से मुक्ति प्राप्त कर मोक्ष प्राप्त करने के लिए प्रेरित करते हैं। इस मंदिर की प्रमुख विशेषता इसके सैंकड़ों खंभे हैं जिनकी संख्या करीब 1,444 है। यहां आप जिस तरफ भी नजर घुमाएंगे आपको छोटे-बड़े आकारों के खंभे दिखाई देते हैं, परंतु ये खंभे इस प्रकार बनाए गए हैं कि कहीं से भी देखने पर मुख्य पवित्र स्थल के दर्शन में बाधा नहीं पहुंचती है। इन खंभों पर अतिसुंदर नक्काशी की गई है। इन खंभों की खास विशेषता यह है कि ये



राणा के नाम पर इसे रणपुर कहा गया, जो बाद में रणकपुर के नाम से प्रसिद्ध हुआ। आज का रणकपुर पुरानी विरासत और इसे सहेजकर रखने वालों के बारे में भी संदेश देता है जिनके कारण रणकपुर मात्र एक विचार से वास्तविकता में बदल सका।

वैसे भी राजस्थान अपने भव्य स्मारकों तथा भवनों के लिए प्रसिद्ध है। राजस्थान में स्थित रणकपुर मंदिर जैन धर्म के 5 प्रमुख तीर्थस्थरलों में से एक है। यह मंदिर खूबसूरती से तराशे गए प्राचीन जैन मंदिरों के लिए प्रसिद्ध है। मंदिर परिसर के आसपास ही नेमीनाथ और पार्श्वनाथ को समर्पित 2 मंदिर हैं, जो हमें खजुराहो की याद दिलाते हैं। यहां निर्मित सूर्य मंदिर की दीवारों पर योद्धाओं और घोड़ों के चित्र उकेरे गए हैं, जो अपने आप में एक उत्कृष्ट उदाहरण के समान है। यहां से लगभग 1 किलोमीटर दूरी पर माता अम्बा का मंदिर भी है।

कैसे पहुंचें:-

सड़क मार्ग:- उदयपुर देश के प्रमुख शहरों से सड़कों के जरिए जुड़ा हुआ है। उदयपुर से यहां के लिए प्राइवेट बसें तथा टैक्सियां उपलब्ध रहती हैं। आप यहां अपने निजी वाहन से भी जा सकते हैं। रेलवे:- यहां पहुंचने के लिए निकटतम रेलवे स्टे शन उदयपुर ही है, साथ ही रणकपुर के लिए सभी प्रमुख शहरों से रेलगाड़ियां उपलब्धे हैं।

वायु मार्ग:- रणकपुर पहुंचने के लिए नजदीकी हवाई अड्डा उदयपुर है। दिल्ली, मुंबई से यहां के लिए नियमित उड़ानें हैं।

आसपास के क्षेत्रों में पावापुरी सिरोही, संघवी भेरुतारक तीर्थ धाम, माउंट आबू, दिलवाड़ा का विख्यात जैन मंदिर भी हैं, जहां आसानी से पहुंचा जा सकता है।

अरावली पर्वत की घाटियों में बसा रणकपुर जैन मंदिर

सभी अनोखे और अलग-अलग कलाकृतियों से निर्मित हैं। मंदिर की छत पर की गई नक्काशी इसकी उत्कृष्टता का प्रतीक है।

मंदिर के निर्माताओं ने जहां कलात्मक दोमंजिला भवन का निर्माण किया है, वहीं भविष्य में किसी संकट का अनुमान लगाते हुए कई तहखाने भी बनाए गए हैं। इन तहखानों में पवित्र मूर्तियों को सुरक्षित रखा जा

सकता है। ये तहखाने मंदिर के निर्माताओं की निर्माण संबंधी दूरदर्शिता का परिचय देते हैं।

विक्रम संवत 1953 में इस मंदिर के रखरखाव की जिम्मेदारी एक ट्रस्ट को दे दी गई थी। उसने मंदिर के पुनरुद्धार कार्य को कुशलतापूर्वक कर इसे एक नया रूप

