

शेयर बाजार तेजी के साथ बंद

सेंडेक्स 594 , निपटी 169 अंक
उछला
मुंबई

भारतीय शेयर बाजार मंगलवार को तेजी के साथ बंद हुआ। सप्ताह के दूसरे ही कारोबारी दिन भाजार में ये उछल दुनिया भर से मिले अच्छे संकेतों के साथ ही वाहन शेयरों में खरीदारी होती रहने से आया है। दिन भर के कारोबार के बाद 30 शेयरों पर आधारित बीएसई सेंसेक्स 594.95 अंक बढ़कर 82,380.69 जबकि 50 शेयरों वाला एनएसई निपटी 169.90 अंक ऊपर आकर 25,100 पर बंद हुआ। आज कारोबार के दौरान अधिक सूचकांकों में तेजी रही। स्मालकैप, मिडेंपैप और लजकैप शेयरों में तेजी देखी गयी। निपटी मिडेंपैप 100 इंडेक्स 313.45 अंक की तेजी के साथ 58,799.55 और निपटी स्मालकैप 100 इंडेक्स 171.35 अंक बढ़कर 18,298.35 पर था।

बाजार में तेजी वाहन शेयरों के कारण रही।



निपटी 100 और इंडेक्स 1.44 फीसदी की बढ़त के साथ बंद हुआ। वहाँ निपटी रियल्टी 1.07 फीसदी, निपटी आईटी 0.86 फीसदी, निपटी एनजी 0.89 फीसदी और निपटी इप्ला 1.02 फीसदी की तेजी का साथ बंद हुआ। वहाँ सेसेक्स पैक में कोटक महिंद्रा बैंक, एलएंडटी, एमएंडएम, मारुति एंडटोल, टाटा स्टील, एक्सेस बैंक, अल्ट्राटेक सीमेंट, एक्सेसल टेक, एप्टीपीसी, बैंकेल, टीसीएस, अदाणी पोर्टर्स और एसबीआई के शेयर लाभ में रहे जबकि बाजार फाइनेंस और एशियन पेंट्स के शेयर गिरे हैं। अमेरिकी फेंड के ब्याज दरों में 25 आधार अंक की कटौती की उम्मीद से भी बाजार में उत्साह का माहील है।

इसके अलावा भारत-अमेरिका के बीच ट्रेड वार्ता शुरू होने से भी निवेशकों का उत्साह बढ़ा हुआ है। इससे भी बाजार को बल मिला। आयो और उभोको क्षेत्र के शेयरों में विशेष तेजी रही। इससे पहले आज सुवह भारतीय शेयर बाजार की शुरुआत तेजी के साथ हुई। सुवह बीएसई सेसेक्स 65 अंकों की तेजी के साथ 81,852.11 पर खुला और शुरुआती कारोबार

शहरों के लोगों के लिए मददगार साबित होगी, जहाँ बैंकिंग सुविधाएं कम होती हैं। इस नए सिस्टम में आपको बिजेनेस करिस्पोर्डेंट के अपने यूपीआई ऐप से स्कैन करना होगा।

फिर आप जितनी राशि निकालना चाहते हैं, वह भर भरेंगे और अपना यूपीआई पिन डालेंगे। आपकी राशि सीधे केश निकाल सकते। यह सुविधा खासकर ग्रामीण और छोटे

खाते से करिस्पोर्डेंट के खाते में इस्तेमाल करने में दिक्कत होती है। इसके बाद इस नई सेवा को लागू करने के अप उनस कदर राशि ले सकते हैं और व्हाइट बैंक के अपने यूपीआई ऐप से क्यूटर को उत्पादन अपने बैंकों को लागू करने वाले लेकिन वह सुविधा सीमित और राष्ट्रीय भूगतान निगम) जल्द से जल्द इसे शुरू करना चाहता है ताकि डिजिटल भूगतान के दायरे को बढ़ाया जा सके और बैंकिंग सुविधाओं से दूर रहने वाले लोग भी आसानी से केश निकाल सकें।

यहाँ तेजी के लिए आपको बाकी देशों को लागू करने के लिए आवश्यक है। अब आपको एटीएम कार्ड या बैंक साथा तक जाने की जरूरत नहीं होगी। जल्द ही यूपीआई के जरिए आप अपने नजदीकी बिजेनेस करिस्पोर्डेंट के आउटलेट से सीधे केश निकाल सकते। यह सुविधा खासकर ग्रामीण और छोटे

भारत में क्रिप्टो करेंसी की खरीद रिकॉर्ड स्तर पर पिछले वर्ष की तुलना में 50 फीसदी वृद्धि

मुंबई

भारत में क्रिप्टो करेंसी की मांग और निवेश बढ़ता चला जा रहा है। भारत में क्रिप्टो करेंसी को अभी कोई वैधानिक दर्जा नहीं मिला है। इसके बाद भी क्रिप्टो करेंसी का कारोबार बढ़ा चला जा रहा है। निवेशकों का रुक्ण क्रिप्टो करेंसी की ओर बढ़ रहा है।

क्रिप्टो करेंसी में निवेश करने वालों की संख्या ताज़ातार बढ़ रही है। 2025 की प्रथम छमाही में रिटेल और कॉर्पोरेट ड्राइव बढ़े पैमाने पर क्रिप्टो करेंसी का निवेश किया जा रहा है।

क्रिप्टो करेंसी के कारोबार में लगे विशेषज्ञों के अनुसार 2024 की प्रथम छमाही की तुलना में

में 2025 की प्रथम छमाही में क्रिप्टो करेंसी में निवेश 1071 युना बढ़ा है। पिछले 2 महीने में ही लगभग 49 फीसदी की वृद्धि देखने को अपने यूपीआई ऐप से स्कैन करना होगा।

भारत ने क्रिप्टो करेंसी के मामले में अमेरिका को पीछे छोड़ दिया है। भारत पहले नंबर पर है। अमेरिका दूसरे नंबर पर है। एशिया प्रशंसन क्षेत्र में क्रिप्टो करेंसी का कारोबार बड़ी तेजी के साथ बढ़ रहा है। इसके बाद एक अनुमान के अनुसार भारत में 11.9 करोड़ से अधिक क्रिप्टो करेंसी का कारोबार में निवेश करने की है।

अमेरिका के सार्प्रित डोनाल्ड ट्रंप के परिवार का क्रिप्टो करेंसी के कारोबार बड़ी तेजी के साथ बढ़ रहा है। पिछले 6 महीने में आज कारोबार 1.4 लाख डालर से बढ़कर 2.36 लाख करोड़ डॉलर पर पहुंच गया है। क्रिप्टो करेंसी के कारोबार नंबर 1 में नियमित कारोबार 35.24 लाख डिलिवन डालर पर पहुंच गया है। पिछले 11 महीनों में बिटकॉइन के रेट में लगभग 54 फीसदी का उछल आया है।

क्रिप्टो करेंसी के कारोबार में पहले बड़ी-बड़ी कंपनियों और अभियाल्य वर्ग के बड़े निवेशक ही रुक्ख लेते थे। अब पटना लखनऊ जैसे छोटे शहरों में क्रिप्टो करेंसी में निवेश बढ़ रहा है। एक अनुमान के अनुसार भारत में 11.9 करोड़ से अधिक क्रिप्टो करेंसी का कारोबार में निवेश करने की है।

अमेरिका के सार्प्रित डोनाल्ड ट्रंप के परिवार का क्रिप्टो करेंसी के कारोबार बड़ी तेजी के साथ बढ़ रहा है। इसके बाद एक अनुमान के अनुसार भारत में 11.9 करोड़ से अधिक क्रिप्टो करेंसी का कारोबार में निवेश करने की है।

अपने यूपीआई ऐप से क्यूटर को लागू करने के लिए आपको बाकी देशों में लगभग 4 लाख डालर से बढ़कर 2.36 लाख करोड़ डॉलर पर पहुंच गया है। क्रिप्टो करेंसी के कारोबार नंबर 1 में नियमित कारोबार 35.24 लाख डिलिवन डालर पर पहुंच गया है। पिछले 11 महीनों में बिटकॉइन के रेट में लगभग 54 फीसदी का उछल आया है।

भारत में क्रिप्टो करेंसी की मांग और निवेश बढ़ता चला जा रहा है। भारत में क्रिप्टो करेंसी को अभी कोई वैधानिक दर्जा नहीं मिला है। इसके बाद भी क्रिप्टो करेंसी का कारोबार बढ़ा चला जा रहा है। निवेशकों का रुक्ण क्रिप्टो करेंसी की ओर बढ़ रहा है।

क्रिप्टो करेंसी के कारोबार में लगभग 4 लाख डालर से बढ़कर 2.36 लाख करोड़ डॉलर पर पहुंच गया है। क्रिप्टो करेंसी के कारोबार नंबर 1 में नियमित कारोबार 35.24 लाख डिलिवन डालर पर पहुंच गया है। पिछले 11 महीनों में बिटकॉइन के रेट में लगभग 54 फीसदी का उछल आया है।

भारत में क्रिप्टो करेंसी की मांग और निवेश बढ़ता चला जा रहा है। भारत में क्रिप्टो करेंसी को अभी कोई वैधानिक दर्जा नहीं मिला है। इसके बाद भी क्रिप्टो करेंसी का कारोबार बढ़ा चला जा रहा है। निवेशकों का रुक्ण क्रिप्टो करेंसी की ओर बढ़ रहा है।

क्रिप्टो करेंसी के कारोबार में लगभग 4 लाख डालर से बढ़कर 2.36 लाख करोड़ डॉलर पर पहुंच गया है। क्रिप्टो करेंसी के कारोबार नंबर 1 में नियमित कारोबार 35.24 लाख डिलिवन डालर पर पहुंच गया है। पिछले 11 महीनों में बिटकॉइन के रेट में लगभग 54 फीसदी का उछल आया है।

भारत में क्रिप्टो करेंसी की मांग और निवेश बढ़ता चला जा रहा है। भारत में क्रिप्टो करेंसी को अभी कोई वैधानिक दर्जा नहीं मिला है। इसके बाद भी क्रिप्टो करेंसी का कारोबार बढ़ा चला जा रहा है। निवेशकों का रुक्ण क्रिप्टो करेंसी की ओर बढ़ रहा है।

क्रिप्टो करेंसी के कारोबार में लगभग 4 लाख डालर से बढ़कर 2.36 लाख करोड़ डॉलर पर पहुंच गया है। क्रिप्टो करेंसी के कारोबार नंबर 1 में नियमित कारोबार 35.24 लाख डिलिवन डालर पर पहुंच गया है। पिछले 11 महीनों में बिटकॉइन के रेट में लगभग 54 फीसदी का उछल आया है।

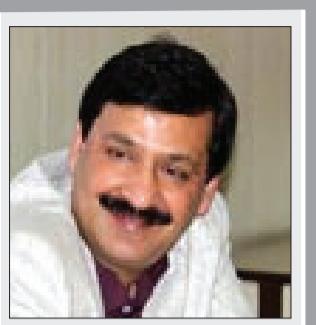
भारत में क्रिप्टो करेंसी की मांग और निवेश बढ़ता चला जा रहा है। भारत में क्रिप्टो करेंसी को अभी कोई वैधानिक दर्जा नहीं मिला है। इसके बाद भी क्रिप्टो करेंसी का कारोबार बढ़ा चला जा रहा है। निवेशकों का रुक्ण क्रिप्टो करेंसी की ओर बढ़ रहा है।

क्रिप्टो करेंसी के कारोबार में लगभग 4 लाख डालर से बढ़कर 2.36 लाख करोड़ डॉलर पर पहुंच गया है। क्रिप्टो करेंसी के कारोबार नंबर 1 में नियमित कारोबार 35.24 लाख डिलिवन डालर पर पहुंच गया है। पिछले 11 महीनों में बिटकॉइन के रेट में लगभग 54 फीसदी का उछल आया है।

भारत में क्रिप्टो करेंसी की मांग और निवेश बढ़ता चला जा रहा है। भारत में क्रिप्टो करेंसी को अभी कोई वैधानिक दर्जा नहीं मिला है। इसके बाद भी क्रिप्टो करेंसी का कारोबार बढ़ा चला जा रहा है। निवेशकों का रुक्ण क्रिप्टो करेंसी की ओर बढ़ रहा है।

क्रिप्टो करेंसी के कारोबार में लगभग 4 लाख डालर से बढ़कर 2.36 लाख करोड़ डॉलर पर पहुंच गया है। क्रिप्टो करेंसी के कारोबार नंबर 1 में नियमित कारोबार 35.24 लाख डिलिवन डालर पर पहुंच गया है। पिछले 11 महीनों में बिटकॉइन के रेट में लगभग 54 फीसदी का उछल आया है।

प्रधानमंत्री का संवाद देश और दिलों के जोड़ता है



प्रो. संजय द्विवेदी

ગુજરાત કે એક છોટે
સે કથે બડનગર મેં
પલે-બઢે નારેંદ્ર મોદી મેં
એસા કયા હૈ જો લોંગોં
કો સર્વમોહિત કરતા
હૈ? ઉનકી

राजनीतिक यात्रा भी
विवादों से परे नहीं
रही है। गुजरात के
मुख्यमंत्री के रूप में
उन्हें जिस तरह
निशाना बनाकर
उनकी छवि मलिन
करने के सचेतन
प्रयास हुए, वे सारे
प्रसंग लौकिकिमर्थ में
हैं।

मा रत के प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी अपना 75 वां जन्मदिन बुधवार को मनाएंगे। उनकी जीवन यात्रा चचना, सृजन और संघर्ष की त्रिवेणी है। उनके व्यक्तित्व का सबसे खास पक्ष है संचार और संवाद।

भारत जैसे महादेश को संबोधित करना आसान नहीं है। इस विविधता भेरे देश में वाक चातुर्य से भेरे विद्वानों, राजनेताओं, प्रवचनकारों और अदीबों की कमी नहीं है। अपनी वाणी से सम्पोहित कर लेने वाले अनेक विद्वानों को हमने सुना और परखा है। लेकिन प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की क्षमताएं उनमें विलक्षण हैं। वे हमारे समय के अप्राप्ति संचारकर्ता हैं। संचार का विद्यार्थी होने के नाते मैं उनकी तरफ बहुत विश्वेषणात्मक दृष्टि से देखता हूँ, किंतु वे अपनी देहभाषा, भाव-भंगिमा, शब्दावली और वाक चातुर्य से जो करते हैं, उसमें कमियां ढूँढ पाना मुश्किल है। उनका आत्मविश्वास और शैली तो विलक्षण हैं ही, वे जो कहते हैं उस बात पर भी सहज विश्वास करने का मन होता है। मोदी सही मायने में संवाद के महारथी हैं। वे जनसभाओं के नायक हैं तो एक्स जैसे नए माध्यमों पर भी उनकी तूती बोलती है। पारंपरिक मंचों से लेकर आधुनिक सोशल मीडिया मंचों पर उनकी धमाकेदार उपस्थिति बताती है संवाद और संचार को वे किस बेहतर अंदाज में समझते हैं।

गुजरात के एक छोटे से कस्बे बड़नगर में पले-बढ़े नरेंद्र मोदी में ऐसा क्या है जो लोगों के सम्मेहित करता है? उनकी राजनीतिक यात्रा भी विवादों से परे नहीं रही है। गुजरात के मुख्यमंत्री के रूप में उन्हें जिस तरह निशाना बनाकर उनकी छवि मलिन करने के सचेतन प्रयास हुए, वे सारे प्रसंग लोकविमर्श में हैं। बावजूद इसके वे हिंदुस्तानी समाज के नायक बने हुए हैं तो इसकी पाठे उनकी संप्रेषण कला और देहभाषा का अध्ययन प्रासारिक हो जाता है। नरेंद्र मोदी देश के ऐसे प्रधानमंत्री हैं, जो कभी सांसद नहीं थे और पहली बार लोकसभा पहुंचकर देश के प्रधानमंत्री बने। 2014 के आमचुनावों को याद करें तो देश किस तरह निराशा और अवसाद से भरा हुआ था। लोग राजनीति और राजनेताओं से उम्मादें छोड़ चुके थे। अन्ना आंदोलन से एक अलग तरह का गुस्सा लोगों के मन में पनप रहा था। तभी एक आवाज गूंजती है 'मैं देश नहीं झुकने दूंगा!' दूसरी आवाज थी 'अच्छे दिन आने वाले हैं!' ये दो आवाजें थीं नरेंद्र मोदी की, जो देश को एक विकल्प देने के लिए मैदान में थे। राजनीति में आश्वासनपरक आवाजों का बहुत मतलब नहीं होता, क्योंकि राजनीति तो स्पन्नों और



के लिए, लोकजागरण के लिए। वे मन की बात वर्तमानीतिक विमर्शों के बजाए लोकविमर्शों का केंद्र बन चुके हैं। जिसमें जिंदगी की बात है, सफाई की बात है, शिक्षा और परीक्षा की बात है, योग की बात है। मन की बात माध्यम से वे खुद को एक ऐसे अभिभावक की तरह पेश करने में सफल होते हैं, जिसे देश और देशवासियों की चिन्हिणी है। संवाद की यही सफलता है और यही उसका उद्देश्य है। अपने लक्ष्य समूह को निरंतर अपने साथ जोड़े रखना मोर्चा की संवाद कला की दूसरी सफलता है। करोना संकट में हमने देखा कि उनकी अपीलों को किस तरह जनमानस स्वीकार किया, चाहे वे करोना वारियर्स के समान में दर्ज जलाने और थाली बजाने की ही क्यों न हों। यह बातें बताते हैं कि अपने नायक पर देश का भरोसा किस तरह कायदे है। मोदी अपनी देहभाषा से कमाल करते हैं। कई बार चौकों भी हैं। देश की गहरी समझ भी इसका बड़ा कारण है, यह कारण है तेरे देश के जिस्म द्विष्टों में होते हैं तबां की स्पष्टीकरण

संपादकीय

खेलों में स्वर्णम दिन



भ गवान विश्वकर्मा को निर्माण एवं सृजन का देवता माना जाता है। हिंदू धर्म में इन्हें सृष्टि के दिव्य शिल्पकार, देवताओं के वास्तु विशेषज्ञ और पहले इंजीनियर के रूप में पूजा जाता है। विश्वकर्मा रचनात्मकता, तकनीकी कौशल और नवाचार के प्रतीक हैं। उनके सम्मान में भाद्रपद मास की सूर्योक्तन्या संक्रान्ति पर विश्वकर्मा जयंती मनाई जाती है। यह वह दिन है जब सूर्य सिंह राशि से कन्या राशि में प्रवेश करता है। इस दिन मजदूर, कारीगर, इंजीनियर, आर्किटेक्ट और उद्योगपति अपने औजारों और मशीनों की पूजा करते हैं। पौराणिक मान्यताओं के अनुसार चार युगों में विश्वकर्मा जी ने कई नगर और भवनों का निर्माण किया था। विश्वकर्मा पूजा एक ऐसा त्योहार है जहां शिल्पकार, कारीगर, श्रमिक भगवान विश्वकर्मा का त्योहार मनाते हैं। कहा जाता है कि भगवान ब्रह्मा के पुत्र विश्वकर्मा ने परे ब्रह्मांड का निर्माण किया था। विश्वकर्मा को देवताओं के महलों का वास्तुकार भी कहा जाता है। विश्वकर्मा दो शब्दों विश्व (संसार या ब्रह्मांड) और कर्म (निर्माण) से मिलकर बना है। इसलिए विश्वकर्मा शब्द का अर्थ है दुनिया का निर्माण करने वाला। विश्वकर्मा शिल्पशास्त्र के अधिकारक और सर्वश्रेष्ठ ज्ञाता माने जाते हैं। जिन्होंने विश्व के प्राचीनतम तकनीकी ग्रंथों की रचना की थी। इन ग्रंथों में न केवल भवन वास्तु विद्या, रथ आदि वाहनों के निर्माण बल्कि विभिन्न रसों के प्रभाव व उपयोग आदि का भी विवरण है। माना जाता है कि उन्होंने ही देवताओं के विमानों की रचना की थी। भगवान विश्वकर्मा की

चिंतन-मनन

प्रधानता आत्मा को

मनुष्य सामान्यतः जो बाह्य में देखता, सुनता, समझता है वह यथार्थ ज्ञान नहीं होता। किन्तु भ्रमवश उसी को यथार्थ ज्ञान मान लेता है। अवास्तविक ज्ञान को ही ज्ञान समझकर और उसके अनुसार अपने कार्य करने केकारण मनुष्य अपने मूल उद्देश्य सुख-शान्ति की दिशा में अग्रसर न होकर विपरीत दिशा में चल पड़ता है। यथार्थ ज्ञान की अनुभावक मनुष्य की अंतरात्मा ही है। शुद्ध, बुद्ध एवं स्वयं चेतन होने से उसको अज्ञान का अंधकार कभी नहीं व्यापसकता। परमात्मा का अंश होने से वह उसी तरह सत्, चित् एवं अननंद है, जिस प्रकार परमात्मा के समीप असत्य की उपस्थिति संभव नहीं है उसी प्रकार उसके अंश आत्मा में भी असत्य का प्रवेश सम्भव नहीं। मनुष्य की अंतरात्मा जो कुछ देखती, सुनती और समझती है, वही सत्य और यथार्थ ज्ञान है। अंतरात्मा से अनुशासित मनुष्य ही सत्य के दर्शन तथा यथार्थ ज्ञान की उपलब्धि कर सकता है। यथार्थ ज्ञान की उपलब्धि हो जाने पर मनुष्य के सारे शोक-संतापों का स्वतः समाधान हो जाता है। अंतरात्मा की बात सुनना और मानना ही उसका अनुशासन है। मनुष्य की अन्तरात्मा बोलती है, किन्तु उसकी वाणी सूक्ष्मतासूक्ष्म होती है, जिसे बाह्य एवं स्थूल श्रवणों से नहीं सुना जा सकता। मनुष्य की अन्तरात्मा बोलती है किन्तु मौन विचार स्फुरण की भाषा में, जिसे मनुष्य अपनी कोलाहलपूर्ण मानसिक स्थिति में नहीं सुन सकता। अन्तरात्मा की वाणी सुनने के लिए जरूरी है मनुष्य का मानसिक कोलाहल बन्द हो। अन्तरात्मा का सानिध्य मनुष्य को उसकी आवाज सुनने योग्य बना देता है। यों मनुष्य की अन्तरात्मा उसमें ओतप्रोत है, पर उसका सच्चा सानिध्य पाने के लिए उसे जानना आवश्यक है। परिचयहीन निकटता भी एक दूरी होती है। रेलयात्रा में कन्धे से कन्धा मिलाये बैठे दो आदमी अपरिचित होने के कारण समीप होने पर भी एक-दूसरे से दूर होते हैं। अजनवी छोड़िए, जिन्दगी भर एक दूसरे केसाथ रहने पर भी आनन्दिक परिचय के अभाव में कई लोग एक-दूसरे से दूर ही रहते हैं। अन्तरात्मा जानने का एक ही उपाय है कि उसके विषय में सदा जिज्ञासु तथा सचेत रहा जाए। जो जिसके विषय में जितना अधिक जिज्ञासु एवं सचेत रहता है, वह उसके विषय में उतनी ही गहरी खोज करता है और निश्चय ही उसे पा लेता है। आत्मा के विषय में अधिक से अधिक जिज्ञासु एवं सचेत रहिए। अपनी आत्मा से परिचित होंगे, उसकी वाणी सुनेंगे, सच्चा मार्ग निर्देशन पाएंगे, तो अनन्त से मुक्त होंगे गृहण्य मनुष्य-शान्ति के अधिकारी तर्जें।

8

किं सी भी राज्य में औद्योगिक विस्तार और निवेश को आकर्षित करने के लिए सबसे महत्त्वपूर्ण है राज्य में कानून और व्यवस्था की स्थिति और जनता में सरकार के प्रति भरोसा। छत्तीसगढ़ अपने जन्म के समय से ही नक्सलवादी हिंसा से ज़दूता रहा है। खासतौर पर बस्तर का इलाका तो छत्तीसगढ़ बनने से पहले भी नक्सलवादियों का गढ़ रहा है। विकास की कमी और अम जनता पर नक्सलियों की पकड़ ने इस क्षेत्र को हमेशा पीछे रखा, लेकिन अब स्थितियाँ बदल रही हैं। आदिवासी बहुल इस प्रदेश में विष्णु देव साय के प्रदेश के पहले आदिवासी मुख्यमंत्री बनने का असर अब साफ दिखने लगा है। राज्य पुलिस ने केंद्रीय बलों के साथ मिलकर नक्सलियों पर काफी हद तक न केवल नकेल कसी है बल्कि आदिवासी होने के नाते मुख्यमंत्री साय में राज्य के लोगों का भरोसा भी बह रहा है।

निर्माण और शिल्पकला के देवता भगवान् विश्वकर्मा

उत्पत्ति ऋग्वेद में हुई है। जिसमें उन्हें ब्रह्मांड के निमाता के रूप में वर्णित किया गया है। भगवान विष्णु और शिवलिंग की नाभि से उत्पन्न भगवान ब्रह्मा की अवधारणाएं, विश्वकर्मण सूक्त पर आधारित हैं। विश्वकर्मा प्रकाश को वास्तुतत्र का अपूर्व ग्रंथ माना जाता है। इसमें अनुपम वास्तुविद्या को गणितीय सूत्रों के आधार पर प्रमाणित किया गया है। ऐसा माना जाता है कि सभी पौराणिक संरचनाएं भगवान विश्वकर्मा द्वारा निर्मित हैं। भगवान विश्वकर्मा के जन्म को देवताओं और राक्षसों के बीच हुए समुद्र मथन से माना जाता है। पौराणिक युग के अस्त्र और शस्त्र भगवान विश्वकर्मा द्वारा ही निर्मित हैं। विश्वकर्मा जयन्ती का औद्योगिक जगत और भारतीय कलाकारों, मजदूरों, इंजीनियर्स आदि के लिए खास महत्व है। विश्वकर्मा जयन्ती भारत के जम्मू कश्मीर, पंजाब, हिमाचल, हरयाणा, दिल्ली, राजस्थान, मध्यप्रदेश, राजस्थान, उत्तराखण्ड, पश्चिम बंगाल, असम, ओडिशा, त्रिपुरा, बिहार और झारखण्ड जैसे राज्यों में मनायी जाती है। नेपाल में भी विश्वकर्मा पूजा को बड़े उत्साह के साथ मनाया जाता है। विश्वकर्मा के पूजन और उनके बताये वास्तुशास्त्र के नियमों का अनुपालन कर बनवाये गये मकान और दुकान शुभ फल देने वाले मने जाते हैं। इनमें कोई वासुदेव नहीं माना जाता। औद्योगिक श्रमिकों द्वारा इस दिन बेहतर भविष्य, सुरक्षित कामकाजी परिस्थितियों और अपने-अपने क्षेत्र में सफलता के लिए प्रार्थना की जाती हैं। विश्वकर्मा जयन्ती के दिन देश के कई हिस्सों में काम बंद रखा जाता है और खूब पंतगवाजी की जाती है। विभिन्न प्रदेशों की सरकार विश्वकर्मा जयन्ती पर अपने कर्मचारियों को सावेतनिक अवकाश प्रदान करती है। यह त्योहार मुख्य रूप से दुकानों, कारखानों और उद्योगों द्वारा मनाया जाता है। इस अवसर पर, कारखानों और औद्योगिक क्षेत्रों के श्रमिक अपने औजारों की पूजा करते हैं। विश्वकर्मा वैदिक देवता के रूप में सर्वान्याः हैं। इनको गृहस्थ आश्रम के लिए आवश्यक सुविधाओं का निर्माता और प्रवर्तक भी कहा गया है। अपने विशिष्ट ज्ञान-विज्ञान के कारण देवशिल्पी विश्वकर्मा मानव

समुद्राय ही नहीं बरन देवगणों द्वारा भी पूजित है। देवता, नर, असुर, यक्ष और गंधर्व सभी में उनके प्रति सम्मान का भाव है। भगवान विश्वकर्मा के पूजन- अर्चना किये बिना कोई भी तकनीकी कार्य शुभ नहीं माना जाता। इसी कारण विभिन्न कार्यों में प्रयुक्त होनेवाले औजारों, कल-कारखानों और विभिन्न उद्योगों में लगी मशीनों का पूजन विश्वकर्मा जयंती पर किया जाता है। विश्वकर्मा को सृष्टि के रचयिता ब्रह्माजी का वंशज माना गया है। ब्रह्माजी के पुत्र धर्म तथा धर्म के पुत्र वास्तु देव थे। जिन्हें शिल्पशास्त्र का आदि पुरुष माना जाता है। इन्हीं वास्तु देव की अंगिरसी नामक पत्नी से विश्वकर्मा का जन्म हुआ। अपने पिता के पद चिन्हों परचलते हुए विश्वकर्मा भी वास्तुकला के महान आचार्य बने। मनु, मय, त्वष्टा, शिल्पी और देवज्ञ इनके पुत्र हैं। इन पांचों पुत्रों को वास्तुशिल्प की अलग-अलग विद्याओं में विशेषज्ञ माना जाता है। पौराणिक साक्ष्यों के मुताबिक स्वर्ग लोक की इन्द्रपुरी, यमपुरी, वरुणपुरी, कुबेरपुरी, असुर राजरावण की स्वर्णनगरी लंका, भगवान श्रीकृष्णकी समुद्र नगरी द्वारिका और पांडवों की राजधानी हस्तिनापुर के निर्माण का श्रेय भी विश्वकर्मा को ही जाता है। पौराणिक कथाओं में इन उत्कृष्ट नगरियों के निर्माण के रोचक विवरण मिलते हैं। उडीसा का विश्व प्रसिद्ध जगन्नाथ मंदिर तो विश्वकर्मा के शिल्प कौशल का अप्रतिम उदाहरण माना जाता है। विष्णु पुराण में उल्लेख है कि जगन्नाथ मंदिर की अनुपम शिल्प रचना से खुश होकर भगवान विष्णु ने उन्हें शिल्पावतार के रूप में सम्मानित किया था। महाभारत में पांडव जहां रहते थे उस स्थान को इंद्रप्रस्थ के नाम से जाना जाता था। इसका निर्माण भी विश्वकर्मा ने किया था। कौरव वंश के हस्तिनापुर और भगवान कृष्ण के द्वारका का निर्माण भी विश्ववर्कर्मा ने ही किया था। सतयुग का स्वर्ग लोक, त्रेतायुग की लंका, द्वापर की द्वारिका और कलयुग के हस्तिनापुर आदि के रचयिता विश्वकर्मा जी को पूजा अत्यन्त शुभकारी है। सृष्टि के प्रथम सूत्रधार, शिल्पकार और विश्व के पहले तकनीकी ग्रन्थ के रचयिता भगवान विश्वकर्मा ने देवताओं की यज्ञा के लिये अप्त-शस्त्रों का

बस्तर : आदिवासियों में जग रहा भरोसा

यही वजह है कि बस्तर अब भय और पिछड़ेपन से निकलकर विकास और विश्वास के नये धरातल पर खड़ा है और शांति की दिशा में तेजी से आगे बढ़ रहा है। कभी उपेक्षा और अभाव की पहचान से जूझने वाला यह क्षेत्र अब निवेश, अवसर और रोजगार का नया केंद्र बन रहा है। मुख्यमंत्री के प्रति प्रदेश के लोगों में बढ़ता भरोसा और केंद्र सरकार के नमस्त विरोधी अभियानों से न केवल इस क्षेत्र में उद्योग और शिक्षा से लेकर स्वास्थ्य, कृषि और पर्यटन तक हर क्षेत्र में बदलाव दिखने लगा है, बल्कि उम्मीद और विश्वास की नई किरण जगी है। पिछले 20 महीनों में मुख्यमंत्री बस्तर के 100 से अधिक इलाकों का दौरा कर चुके हैं। इन दौरों ने जनता में उनकी विस्तीर्णता बढ़ाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। क्षेत्र में नमस्तवाद पर नियंत्रण ने विकास कार्य की राह सुगम की है। इसी का नतीजा है कि बस्तर संभाग के जगदलपुर में पहली बार 350 बेड का मल्टी स्पेशियलिटी हॉस्पिटल एवं मेडिकल कॉलेज स्थापित किया जा रहा है। इस पर 550 करोड़ रुपये की लागत आएगी और 200 लोगों को प्रत्यक्ष रोजगार मिलेगा। इसी क्रम में जगदलपुर में नवभारत इस्टीट्यूट ऑफ मेडिकल साइंसेज द्वारा 85 करोड़ रुपये के निवेश से 200 बेड का मल्टी सुपर स्पेशियलिटी हॉस्पिटल और 33 करोड़ रुपये के निवेश से एक अन्य मल्टी स्पेशियलिटी हॉस्पिटल बनाया जा रहा है। यहां पर 7.65 करोड़ रुपये के निवेश से नमन क्लब एवं वेलनेस सेंटर भी शुरू होने जा रहा है। इन परियोजनाओं से बस्तर में आधिकारिक स्तरात्मक स्तरिकार्यों पास त्रैलनेस का वित्तीय

होगा और सैकड़ों युवाओं को रोजगार मिलेगा। यहां की जनता भी अब हिंसा से ऊब कर इस नये बदलाव को सहर्ष स्वीकार कर रही है। छत्तीसगढ़ कृषि प्रधान राज्य है और इसे ह्याधान का कटोराल कहा जाता है, लेकिन यहां खाद्य प्रसंस्करण उद्योग का विस्तार जरूरत के अनुसार नहीं हो पाया।
मुख्यमंत्री ने इस कमी की भरपाई करने की योजना बनाई और इसी के तहत बीजापुर, नारायणपुर, कांकेर, बस्तर और कोणार्गांव जिलों में आधुनिक राइस मिल और फूट प्रोसेसिंग यूनिट्स की स्थापना की जा रही है। रोजगार के अवसर पैदा करने के उद्देश्य से छत्तीसगढ़ औद्योगिक विकास नीति 2024 के अंतर्गत 1000 करोड़ रुपये से अधिक निवेश करने वाली या 1000 से अधिक रोजगार सुनित करने वाली परियोजनाओं के लिए विशेष प्रोत्साहन का प्रावधान किया गया है। इस नीति में औषधि निर्माण, कृषि एवं खाद्य प्रसंस्करण, वस्त्र उद्योग, आईटी एवं डिजिटल तकनीक, उन्नत इलेक्ट्रॉनिक्स, एयरोस्पेस व डिफेंस और ग्लोबल कैपेबिलिटी सेंटर्स जैसे क्षेत्रों को प्राथमिकता दी गई है। पर्यटन को भी उद्योग का दर्जा प्रदान किया गया है। इसके तहत बस्तर में होटल, इको-टूरिज्म, वेलनेस सेंटर, एडवेंचर स्पोर्ट्स और खेल सुविधाओं जैसी परियोजनाओं पर 45 प्रतिशत तक सब्सिडी उपलब्ध कराई जाएगी। नई औद्योगिक नीति लागू होने के बाद अब तक प्रदेश सरकार के पास लगभग 6 लाख 65 हजार करोड़ रुपये के निवेश प्रस्ताव आ चुके हैं। बस्तर में न केवल नक्सलियों की गतिविधियों को कमज़ोर किया गया है, बल्कि विकास



का माहौल भी तेजी से बन रहा है। पिछले 20 महीनों में 65 नये सुरक्षा कैम्प स्थापित किए गए हैं, जिनसे दुर्गम इलाकों में सुरक्षा का दायरा बढ़ा है और ग्रामीणों में आत्मविश्वास की भावना मजबूत हुई है। आत्मसमर्पण कर चुके नक्सलियों के लिए घोषित नई पुनर्वास नीति ने उन्हें समाज की मुख्यधारा में शामिल होने का बेहतर अवसर प्रदान किया है। नई नीति में वित्तीय सहायता बढ़ाई गई है और आवास व भूमि का स्पष्ट प्रावधान किया गया है। नई नीति में आत्मसमर्पण करने वालों को तीन वर्षों तक प्रतिमाह 10,000 रुपये की आर्थिक सहायता, शहरी क्षेत्र में चार डिसमिल जमीन या ग्रामीण क्षेत्र में एक हेवटेयर कृषि भूमि उपलब्ध कराने का फैसला विष्णु देव साय सरकार ने किया है। इसी तरह, मुख्यमंत्री कौशल विकास योजना के अंतर्गत अब तक 90,273 युवाओं को विभिन्न व्यवसायों का प्रशिक्षण दिया गया है। इनमें से 29,137 युवाओं को गो-न्याय प्रिल दी गयी है।



मैंने इनकार करना सीखा है

हेट स्टोरी-2, अपली जैसी फिल्मों में नजर आ चुकी सुरवीन वाला ने सेक्रेट गेम्स, क्रिमिनल जस्टिस जैसी वेब सीरीज से उन्होंने ओटीटी पर अपना जलवा दिखाया। वेब सीरीज मॉडलों को लेकर वर्च में रही सुरवीन ने अपनी फैमिली और पर्सनल लाइफ को लेकर बातें की हैं।

सुरवीन ने कहा कहते हैं ना कि इंसान कितनी भी कोशिश करे पर वही होता है, जो मंजूर-ए-खुदा होता है। हमारे प्लान ऐसे कोई फर्क नहीं पड़ता। आप लक्ष्य अपने दिमाग में रख सकते हैं लेकिन वह पहुंचने के कई रास्ते हो सकते हैं। ये जरूरी नहीं किए एक ही तरह से मॉडल पर पहुंचा जाए। आप जो चीजें चुनते हों वो वह तरफ करती हैं कि आगे का रास्ता कैसा हो सकता है। मेरे नियंत्रण में जो चीजें हैं, उन पर ध्यान देती हूं। किसी भी काम के लिए हाँ, बोलना बेशक आसान होता है लेकिन मैंने इनकार करना भी सीख लिया है। मेरे हिसाब से ना बोलना बहुत ज्यादा मुश्किल होता है। वो ना आपने बहुत ज्यादा देखा गया है। उसकी वजास को दर्शाता है। अगर अपनी जरूरतों को पूरा नहीं करकी तो नारुशा रहीं। मैं यही मानती हूं कि जो इंसान खुद खुश है, वो ही दूसरों को भी खुशी दे सकता है। एक पर्सी, एक मां से पहले मैं भी एक इंसान हूं तो यह जरूरी नहीं कि मैं इन सब बातों को ध्यान में रखकर ही हमेंसा कुछ साचूँ। बतार सुरवीन भी तो मैं बहुत कुछ सोच सकती हूं न। पर्से पर इस रूप, रंग और अंदाज में मुझे पहले कभी नहीं देखा गया है। मेरी कोशिश यही रहती है कि हर बार कुछ अलग लेकर आऊं। गोपी पुरुषण सर (लेखक निर्देशक) की फिल्म मर्दनी बहुत पसंद थी। वह अपने प्रोजेक्ट में औरतों को सशक्त रूप में पेश करते हैं। उनकी कहानियों में महिलाओं को पावरफुल रोल्स ही मिलते हैं। यह पहला मोका है, जब मैं किसी पॉलिट्रिशन का किरदार निभा रही हूं। अनन्या भारद्वाज बहुत ही महत्वाकांक्षी महिला है, जो कि बहुत कुछ करना चाहती है। उस किरदार को मैं लैंक एंड वाइट तो नहीं बोल सकती लेकिन वह पूरी तरह से ग्री भी नहीं है।

शाहिद कपूर ने थुरु की कॉकटेल 2 की थूटिंग

कृति-रशिमका भी आएंगी नजर

साल 2012 में आई फिल्म कॉकटेल ने अपनी कहानी, स्टूजिक और स्टॉरकास्ट से दर्शकों का दिल जीता था। अब निर्शिक होमी अदजानिया इसका सीक्लल लेकर लौट रहे हैं, जिसमें इस बार नजर आएंगे शाहिद काफूर, कृति सेनन और रशिमका मदाना। कॉकटेल 2 को लेकर जब से अपटेर आया है तब से ही इन सितारों के फैस काफी एक्साइटेड हैं।

कृति और रशिमका की एंट्री

फिल्म में कृति सेनन और रशिमका मदाना भी नजर आने वाली हैं। कृति सेनन इससे पहले भी शाहिद के साथ स्क्रीन शोर कर चुकी है। फिल्म तेरी बातों में ऐसा उलझा जिया में दोनों के काम को प्रसंद किया गया था। वहीं, रशिमका मदाना अपनी ताजगी और धार्म से दीक्षण भरत के साथ-साथ हिंदी दर्शकों के बीच भी लोकप्रियता हासिल कर चुकी है। तीनों इकलाकारों का एक साथ आना फेस के लिए किसी ट्रीट से कम नहीं है।

यूरोप और भारत में होगी शूटिंग

फिल्म की शूटिंग भारत के अलग-अलग हिस्सों और यूरोप के खूबसूरत लोकेशन्स पर की जाएगी। माना जा रहा है कि कॉकटेल केवल

कहानी और किरदारों की वजह से ही नहीं, बल्कि अपने शानदार बैंकग्राउंड और विजुअल ट्रॉटमेंट से भी सभी को हैरान कर सकती है। रिपोर्ट्स के अनुसार, फिल्म का शेड्यूल जनवरी 2026 तक पूरा कर लिया जाएगा।

होमी अदजानिया ही करेंगे डायरेक्ट
हाल ही में निर्वेशक होमी अदजानिया की पत्नी और सेलिब्रिटी स्टाइलिस्ट अनेता श्रांक अदजानिया ने सोशल मीडिया पर फिल्म की एक झलक साझा की थी, जिसमें वर्क इन प्रोसेस डेशटेंगा था। इसके बाद से ही लोगों को इस फिल्म की शुरुआत का अंदाजा हो गया था।



दिल से बनी कहानियां ही परदे पर टिकती हैं...

मोहित सूरी कहते हैं... सेय्यारा कहानी हमने खुद को दर्शकों से अलग रखकर नहीं बनाई। इसमें पहले प्यार के जज्जत, स्ट्रॉन्ग कमिटमेंट और हमारी अपनी सोच का मैल है। यह एक कॉल्पीट कहानी है। फिल्म इसके सीक्लल पर कोई ही नहीं हुई लेकिन इसके इंडस्ट्री के विद्यास को जरूर मजबूत किया है। कोविड के बाद जब हर कोई बड़े बजट की एक्शन फिल्में बना रहा था हेलिकॉप्टर उड़ रहे थे, इमारत गिर रही थीं। मझे अचानक एहसास हुआ कि इस दौड़ में कैसी असली इमेशन खो गया है। मैंने भी एक्शन फिल्म बनाई थी और खुद को उसी भीड़ में खोया पाया। तभी सोच कि वहीं न वह करूँ, जो बाकी नहीं कर रहे हैं। मैंने अपने असिस्टेंट्स संकल्प सदाना और रोहन शंकर को बुलाया और अपने दिल में पल रहे एक विचार पर काम शुरू किया। तब हमारे पास कोई प्राइव्यूस तक नहीं था।

पठान की सफलता के बाद आदित्य चोपड़ा एक लव स्टोरी की तलाश में दिलचस्प किरसा है कि जब मोहित ने यह स्क्रिप्ट आदित्य चोपड़ा को सुनाई तो वह तुरंत कनेट हो

गए। मोहित कहते हैं... आदित्य सर उस वक्त पठान जैसी बड़ी एक्शन फिल्म बना चुके थे और टाइगर जैसी फ्रेंडशिपों पर काम कर रहे थे। फिर मैं उनका विजन था कि अब एक नई तरह की लव स्टोरी बनाऊंगा। उन्होंने खुद बताया कि वह तीन-चार साल से एक अच्छी लव स्टोरी की तलाश में थे। दिल से बाईंग गई चीज ही दर्शक ढूँढते हैं।

दूसरों के मापदंडों पर

चला तो असफल रहा...

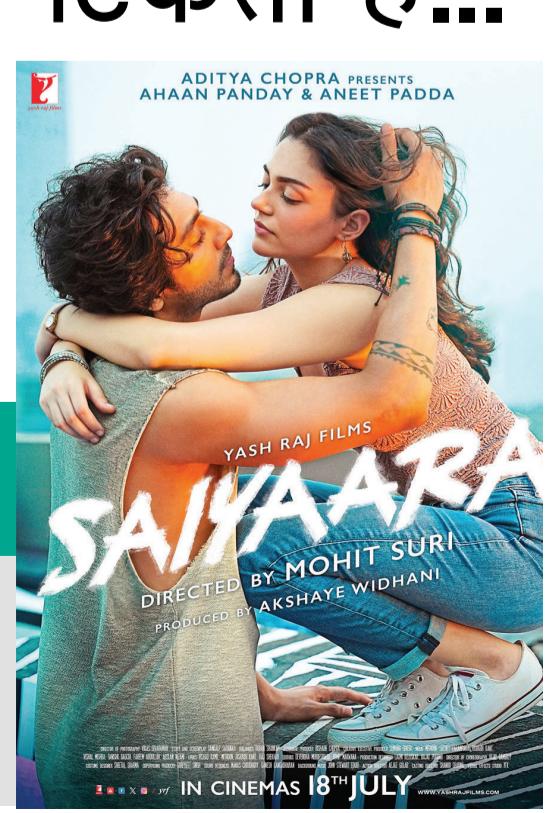
मोहित खुद 21 साल से अपनी पत्नी के साथ हैं और मानते हैं कि रिश्तों की अहमियत उनकी फिल्मों में झलकती है। उन्होंने कहा... मेरी मां के न होने की वजह से शारीर में रिश्तों को ज्यादा गहराई से समझता हूं। इसीलिए मेरी कहानियों में अधिक भले आवारा दिखें, पर वे कभी भी कमिटमेंट से नहीं भागते। अपनी फिल्मों के अनुभव पर वह कहते हैं... जब-जब मैंने दूसरों के मापदंडों पर चलने की कोशिश की, मैं असफल हुआ लेकिन जब मैंने अपनी भावनाओं और अनुभवों से कहानियां बनाई, तब वह चलीं। फिल्मों का सच यही है, जिनमा व्यक्तिगत और ईमानदार आप होंगे, उनमा ही दर्शक जुँड़ेंगे।

मैं दर्शकों से खुद को अलग नहीं रखता...

अपनी ऑडियेंस अप्रोच सर मोहित का कहना है कि वह खुद को दर्शकों से अलग नहीं रखते। वे कहते हैं... मैं कोई बिजनेसमें नहीं हूं कि सारे वर्ग को टारगत करना है। अगर कोई कहानी मुझे छूटी है, तो मैं मानता हूं कि वह दर्शकों को भी छूटी है। इस फिल्म में हमने कोई कैलेक्शन नहीं की, बस वही किया जो दिल को सही लगा।

सीववल पर कोई चर्चा नहीं हो रही है...

सेय्यारा की अपार सफलता के बावजूद मोहित का कहना है, अभी तक सीक्लल पर कोई चर्चा नहीं हुई है। यह अपने आप में पूरी कहानी है। आदि सर भी ऐसे नहीं हैं कि तुरत सीक्लल का सचों हैं। उनके साथ जो बातोंहोती है, वह हमेशा इमेशनल और मैटरिंग लेवल पर होती है।



मनोरंजन

मंकी इन ए केज फिल्म को नजरअंदाज करना मुश्किल

टोटोटो इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल (टीआईएफएफ) के स्पेशल प्रेजेटेटाइंस सेवेशन में फिल्म मंकी इन ए केज को प्रदर्शित किया गया। अनुराग कश्यप की निर्देशित फिल्म में सबा आजाद ने मुख्य भूमिका निभाई। अपने किरदार को लेकर एटेस ने खुलकर बात की। सबा आजाद ने बताया कि उनके किरदार खुशी को निभाने के लिए उन्हें एक जटिल और नैतिक रूप से पेचीदा दुनिया में कदम रखना पड़ा।

उन्होंने कहा, अभिन्न का मतलब यह नहीं है कि हमें उन सभी अनुभवों से गुजरना पड़े। जो हमारे किरदारों ने किए हैं, बल्कि यह है कि हम उन पात्रों के साथ सहानुभूति कर सकें। फिल्म के लिए विशेष रूप से उलझा हुआ है। मैंने खुशी के किरदार के साथ-साथ सहानुभूति रखने को पुरी कोशिश की। सबा ने आगे कहा कि अनुराग कश्यप की फिल्में दर्शकों पर नाप्रसंद होती हैं। नहीं कहा, अनुराग कश्यप की फिल्में दर्शकों पर गहरी छाप छोड़ती हैं। दर्शक जब बिट्टर से बाहर निकलते हैं तो उनके दिमाग में फिल्म की कहानी का असर होता है। वह भी ऐसी ही फिल्म है, जो जरूर चर्चा पैदा करेगी और अलग लोगों में विरोधाभासी भावनाएं जगाएंगी। लोग इसे पसंद करेंगे, लोग इसे नाप्रसंद भी करेंगे, लेकिन इसे नजरअंदाज नहीं कर पायेंगे। लम्बे दौल, सान्या मल्होत्रा और सप्ता पवार जैसे कलाकार भी हैं।

मंकी इन ए केज एक स्वेदनशील विषय पर बनी



लक्ष्मी मांचू ने अपने

ऊपर चल रहे बेटिंग एप मामलों पर प्रतिक्रिया दी

लक्ष्मी मांचू ने अपने ऊपर चल रहे बेटिंग एप मामलों पर प्रतिक्रिया दी। उन्होंने कहा, आप जानते हैं, यह ईडी की द्वारा समन

तटीय दीव में पर्यटकों के लिए है बहुत कुछ

यह स्थान वर्ष 1961 से पहले पुर्तगाली शासन के अधीन था तथा गोवा और दमन के साथ ही इसे स्वतंत्रता प्राप्त हुई थी। ठंडी समुद्री हवा के झोकों तथा प्रदूषण रहित वातावरण के कारण यहां आकर सैलानियों को कापानी राहत महसूस होती है। लंबे विदेशी शासन के कारण दीव के भवांगों, किलों, भाषा व संस्कृति तथा जीवनशैली पर पुर्तगाली सभ्यता का प्रभाव स्पष्ट रूप से देखने को मिलता है। यहां गुजराती, हिन्दी, अंग्रेजी तथा पुर्तगाली भाषाएं बोली व समझी जाती हैं। यहां के निवासियों को फूलों से बेहद लगाव है इसलिए लगभग हर मकान में फूलों के पौधे आपको अवश्य देखने को मिलेंगे।

दीव का प्रमुख आकर्षण यहां का किला है जोकि लगभग 5.7 हेक्टेयर क्षेत्र में बना हुआ है और सागर के अंदर समाया हुआ प्रतीत होता है। इस किले का निर्माण वर्ष 1535-41 के बीच में गुजरात के सुलतान बहादुरशाह व पुर्तगालियों द्वारा किया गया था। किले के बीच में पुर्तगाली योद्धा डाम नूनो डी कुन्डा की कांसे की मूर्ति भी बनी हुई है। यहां एक प्रकाश स्तंभ भी बना हुआ है जहां से

पूरे दीव का नजारा दिखता है। प्रकाश स्तंभ से आवाज देने पर उस की प्रतिध्वनि भी सुनाई देती है। पानीकोट का दुर्ग पर्यटकों की विश्वास

महत्वपूर्ण है। आप दीव घूमने आए ही हैं तो नगोआ बीच जरूर जाएं। इस बीच को भारत के सुंदरतम तटों में से एक माना जाता है। इसका आकार घोड़े की नाल के समान है, जिस पर सुनहरी रेत खिखिरी हुई है। इसकी लंबाई दो किलोमीटर है तथा रहने के लिए यहां तंबू लगाने की सुविधा भी है। सनसेट व्हाइंड सागर टट की गरजती लहरों के बीच एक पहाड़ी पर स्थित है। यहां पर एक उद्यान और ओपन एंडर थियेटर बनाया गया है तथा स्नान के



स्तंभ भी है। आप सेंट पाल चर्च भी देखने जा सकते हैं। वर्ष 1610 में बनी यह चर्च धार्मिक और ऐतिहासिक, दोनों ही

दीव के अन्य दर्शनीय स्थलों की बात करें तो केवड़ी में स्थित संगीत फुहार, सेंट थामस चर्च, नवलखा पार्श्वनाथ मंदिर, सोमनाथ मंदिर, जामा मस्जिद,

दीव संग्रहालय, गोमती माता सागर टट, घोघला सागर टट व मांडवी नगर आदि प्रमुख हैं। दीव में एक विचित्र आकार का ताड़ का पेड़ होता है जिसमें ऊपर एक के स्थान पर दो तने होते हैं, यह पेड़ अंग्रेजी वेर्वाई आकार का दिखता है, इसको होका ताड़ भी कहते हैं। दीव के हवाई अड्डे पर जेट एजां की मुंबई से प्रतिदिन की उड़ानें हैं। यदि यहां रेल मार्ग से आना चाहें तो आपको निकटम रेलवे स्टेशन वेरावल पड़ेगा। जहां से आपको दीव तक के लिए बस सेवा उपलब्ध हो जाएगी।



चीन में कीजिए बाघ की सवारी

बीजिंग। बाघ को देखकर लोगों के रोंगटे खड़े हो जाते हैं। लेकिन चीन के एक चिड़ियाघर में पर्यटकों को बाघ की सवारी कराई जा रही है। पर्यटक भी बेखौफ होकर इसका लुटप हो रहे हैं। इसका खर्च मात्र 30 युआन (करीब दो सौ रुपए) है। ज़ोंगियांग राज्य के वेनज़ोऊ चिड़ियाघर में पर्यटकों को बाघ की सवारी कराई जा रही है।

यही नहीं बाघ पर बैठकर वह अपनी फोटो भी खींचा सकते हैं। हालांकि कई लोग इसकी आलोचना भी कर रहे हैं। वेनज़ोऊ मेट्रोपोलिटन न्यूज़ के अनुसार यहां प्रतिदिन बाघ का शो किया जाता है। करीब बीस मिनट के शो के बाद पर्यटकों को बाघ को छूने के लिए बुलाया जाता है।

चिड़ियाघर के तीन कर्मचारी इस दौरान बाघ पर नियंत्रण रखते हैं। एक कर्मचारी पर्टटक को बाघ पर बैठकर फोटो खींचता है। इसके एक बजे में वहां मौजूद एक महिला शुल्क वसूलती है। महिला ने बताया यह बाघ पालतू हैं और उसके दाँत और नुकीले नाखून निकाल दिए गए हैं। वहां एक पर्यटक लात्मो शिक्षा ने इस पर नाराजगी जाहिर की। उसने कहा यह काफी खतरनाक है। यह जानवरों के साथ दुर्व्यवहार करने जैसा है।

चिड़ियाघर को पर्यटकों की सुरक्षा को ध्यान में रखते हुए फोटो खींचने की इजाजत नहीं देनी चाहिए। चिड़ियाघर के प्रवक्ता ने बताया कि हमने इसके लिए प्रशिक्षित लोगों को रखा है। हम उन्हें इसके लिए भुगतान करते हैं।



ट्रांस साइबेरियन रेलवे की विश्व प्रसिद्ध छह दिनी रेल यात्रा का लुटक अब अपने कम्प्यूटर पर लिया जा सकता है। यह यात्रा रूस की राजधानी मॉस्को से शुरू होकर व्लादिवोस्तक के प्रशांत महासागर के टेट पर समाप्त होती है।

गूगल रेशमा और रेशमन रेलवे के संयुक्त प्रयासों से एक नई वेबसाइट के जरिए ट्रांस साइबेरियन रेलवे की वर्चुअल जनी लॉन्च की गई है, जो मॉस्को से व्लादिवोस्तक की लगभग छह हजार मील की यात्रा करती है। 6590 रूबल यानि 9836 रुपए प्रति व्यक्ति टिकट वाली यह यात्रा इंटरनेट पर मुफ्त में की जा सकती है।

छह दिनों के इस फुटेज को अगस्त 2009 में तैयार किया गया। इस छह दिन की यात्रा को फिल्माने में कुल 30 दिन लगे। चूंकि इसे केवल दिन की रोशनी में ही रेल की बिड़की से फिल्माया गया है।

यूरोप-एशिया के खंबसूरत नजारे

इस यात्रा के दौरान ट्रांस साइबेरियन रेलवे से दिखने वाले सारे नाम गुजरते हैं। शीशे सी चमकती खूबसूरत बैंकाल झील, वोल्गा नदी, बर्गुजीन के पर्वत, तमाम गाँवों के नजारे, बादलों से ढकी पर्वत शृंखलाएँ, धूध में लिपटी बाढ़ीयाँ और भी ढेंगे खूबसूरत नजारे।

लियो तोलस्तोय, रूसी लोकगीत यात्रा में रेल की मधुर ध्वनि का साथ भी चुन सकते हैं और रूसी लोकधुनों का भी आनंद ले सकते हैं। इनसे ऊपर

घर बैठे घूमें रूस और यूरोप

तो लियो तोलस्तोय की क्लासिक रचना 1400 पक्कों की 'वार एंड पीस' को भी सुन सकते हैं। साथ ही निकोलाय गोगोल की 'डेड सोल' भी उपलब्ध है। रातों को समझने में वर्चुअल गाइड डीजे येलोना भी मदद करेगी।

ऑकड़ी में ट्रांस साइबेरियन रेलवे 5753 मील मॉस्को से व्लादिवोस्तक 2 महाद्वीप यूरोप और एशिया 7 टाइम जोन 6 दिन बिना रूके यात्रा 87 रूसी शहर 150 घंटे की बीड़ियों फुटेज वर्चुअल यात्रियों के लिए

