

खौफजदा हैं आपदा की त्रासदी के दृश्य, सुरक्षित करना होगा भविष्य



नरेन्द्र भारती वरिष्ठ

सरकार को चाहिए कि आपदा
से बचाव के लिए प्रत्येक
विभाग के कर्मचारियों को
पूर्वान्धास करवाया जाए ताकि

समय पर काम आ
सके। पुलिस व अधिकारी के
कर्मचारियों को भी समय -
समय पर ऐसे आयोजन करते
रहना चाहिए। अगर सभी लोग

आपदा से बचाव के तरीके
समझ जाएंगे तो तबाही कम
हो सकती है। प्रकृति के प्रकोप
से बचना है तो हमें अपनी
जीवन शैली बदलनी ही
होगी, छेड़छाड़ बंद करनी
होगी। अगर अब भी मानव ने
प्रकृति पर अत्याचार बंद नहीं
किया तो प्रकृति अपना बदला
लेती रहेगी और मानव को
सबक सीखाती रहेगी।

आ पदा की त्रासदी के दृश्य बहुत ही खौफजदा हैं भविष्य को सुरक्षित करना होगा। आपदा से सबक सीखने होंगे तभी असमय होने वाली बाढ़ की घटनाओं को रोका जा सकता है। देवभूमि हिमाचल में ये आपदाओं की घटनाएं नई नहीं हैं सदियों गवाह हैं कि पहले भी देवभूमि में भयंकर आपदाएं आती थी तबाही लाती थी लंकिन मानवीय तबाही नहीं होती थी क्योंकि तब आवादी कम थी गिने चुने कच्चे घर होते थे जमीनें खाली थीं पानी की निकासी आसानी से होती थी प्रदेश में कंक्रीट के जंगल बन रहे हैं जिल इकट्ठा होने से जलप्रलय होता है और जनजीवन अस्त व्यस्त हो जाता है। अवैध खनन से खड़डों का स्वरूप बदल गया है। हर जगह नदी नालों के किनारे मकानों का निर्माण हो गया है। खनन हो रहा है फोरलेन के लिय पहाड़ों को अवैज्ञानिक तरीके से काटा जा रहा है प्रकृति से अंधाधुध छेड़छाड़ हो रही है निर्दियां अपना रास्ता बदल रही हैं और बेहिसाब तबाही मचा रही हैं छोटे छोटे नाले भी तबाही मचा रहे हैं। बरसात के पानी की निकासी अवरुद्ध होती जा रही है नतीजन तबाही होना स्वाभविक है। बीते सालों 2018, 2022, 2023, 2024, में हुई तबाहीयों के जख्म अभी तक नहीं भर पाए हैं चार वर्षों से तबाही ही तबाही हो रही है। गत वर्ष 2024 में आनी के निरमंड में बादल फटने से समेज गांव में बहुत त्रासदी हुई जहां 45 लोग बेपैत मरे गए थे। 2025 में सैंज के पंगलीयूर में एक ही परिवार के नौ लोग मरे गए हैं। आनी में भी एक ही परिवार के आठ लोग मकान के जर्मीदोज होने से जिंदा दफन हो गए। 2025 की बेरहम बरसात हिमाचल को गहरे व अमिट जख्म दे गई जख्म तो भर जाएंगे मगर निशान अमिट रहेंगे। प्रतिवर्ष मानवीय त्रासदियां हो रही हैं 2025 की बरसात सदियों तक याद रहेगी स्पराज से शुरू हुए बरसात का आगाज का बहुत ही खौफनाक अंजाम हर जिला भुगत रहा है। 30 जून 2025 से लेकर 20 सितंबर तक बरसात का कहर बरपता रहा अभी कहीं कहीं छिपपूट बरसात हो रही है। सितंबर 2025 तक, हिमाचल प्रदेश में मानसून के कारण 46 बादल फटने, 98 अचानक बाढ़ और 146 बड़े भूस्खलन की घटनाओं में कम से कम 424 लोगों की मौत हुई है और लगभग 481 लोग घायल हुए हैं। प्रदेश को 4500 करोड़ से अधिक का नुकसान हुआ है और 15022 संरचनाओं को क्षति हुई है, जिसमें 1502 घर पूरी तरह से क्षतिग्रस्त हुए हैं। लालचाता हुए लोग अभी तक नहीं मिल रहे हैं। भयावह त्रासदी के बाद अब जीवन पटरी



पर लौटने लगा है। त्रासदी में खोये अपनों के गम में रात दिन रोते रहे लोगों की आखों के अंसु सूख चुके हैं आखें पथरा गई हैं क्योंकि आखों के सामने सब उजड़ गया आशयाने उजड़ चुके हैं। अपनों को खोने का गम क्या होता है यह वही जान सकता है जिसने आखों के सामने अपनों को बहते देखा हो। तिनका तिनका बिखरा है अब मुआवजा मिलेगा तभी नए आशयाने बन सकते हैं। उम्र भर की पसीने की कमाई से बनाए घर तबाह हाक गए। पल भर में सब तबाह हो गया आलिशान आशयाने मिटटी में मिल गए अब मलवे के ढेर ही बचे हैं। जो बीत गया है वह बीत गया अब आपदा से बचने के लिए नदी नालों के किनारे निर्माण पर पूर्ण पावरदं लगानी होगी ताकि जीवन बच सके नये सिरे से जीवन शुरू करना होगा तबाही का मंजर याद आता है तो आत्मा सिहर उठती है। हिमाचल में किन्नौर से लेकर भरमौर तक बरसात का कहर जारी रहा सैकड़ों लोग असमय ही काल के गाल में समा गए देवभूमि में प्रकृति ने काफी खौफनाक तांडव किया। अगस्त से सितंबर तक बरसात ने खौफनाक रौद्र रूप दिखाए हैं बरसात जिंदगियां लील रही हैं सैकड़ों लोग मौत के आगोश में समा चुके हैं। आशयाने जर्मीदोज हो चुके हैं बरसात ने लोगों को एक बार फिर रौद्र रूप दिखाकर तबाही का मंजर दिखाया बरसात में कहीं भूस्खलन हो रहा था तो कहीं पहाड़ दरक रहे थे इस विनाशकारी प्रकृति के कहर से

जनमानस खौफजदा था। प्रदेश की संडकें धंस रही थीं गाड़ियां फिसल रही थीं मकान जर्मीदोज हो रहे थे परिवार के परिवार खत्म हो रहे थे। चारों तरफ चीक्कार मची हुई थी। मानसून का कहर लोगों को मौत गया हिमाचल प्रदेश को अब तक करोड़ों का नुकसान हो चुका है मानसून के कारण हुई दुर्घटनाओं में अब तक काफी लोग अपनी जान गंवा चुके हैं व लोग घायल हुए हैं मौतों से हर हिमाचली गमगीन है। भूस्खलन व बरसात के कहर से प्रदेश में अब तक काफी लोग मरे जा चुके प्रदेश में हर जिला में लोगों के कच्चे व पक्के मकान जर्मीदोज हो चुके हैं कुललुमण्डी व किन्नौर में भी काफी नुकसान हुआ है प्रकृति ने एक बार फिर अपना तांडव मचाया है। इससे पहले हिमाचल में प्रकृति के कहर से हजारों लोग मरे जा चुके हैं बरसात में प्रदेश में कई भीषण त्रासदियां हो चूकी हैं। कहीं मकानों के ढहने से बच्चे मरे गए तो कहीं सैंकड़ों पशुओं की दबकर मौत हो गई हैं दर्जनों लोग पानी में बह गए और करोड़ों की संपत्ति तबाह हो गई। पहाड़ के मलबे की चपेट में आने से काफी जानमाल का नुकसान हो रहा है प्रकृति की इस विभिन्निका में हजारों लोग अपंग हो गए हैं बच्चे अनाथ हो जाते हैं लाशे मलबे में दफन हो गई है किन्नौर से भरमौर तक पहाड़ दरकने से लोग खौफजदा हैं कहते हैं कि प्राकृतिक आपदाओं को रोक तो नहीं सकते परन्तु अपने विवेक व जन से अपने आप को सरक्षित कर के मौत के मुंह से बचा सके। अवसर देखा गया है कि जब तक आपदा प्रबंधन की टीमें घटना स्थ़नों पर पहुंचती हैं तब तक बची हुई सासें उखड़ जाती हैं लाशें के देर लग जाते हैं। अगर समय पर आपदा ग्रस्त लोगों को प्राथमिक सहायता मिल जाए तो हजारों जर्दिगियां बचाईं जा सकती हैं। प्राकृतिक आपदाओं से निपटने के लिए सरकार को कालेजों व स्कूलों में भी माकड़िल जैसे आयोजन करने चाहिए ताकि अचानक होने वाली आपदाओं से अपना व अन्य का बचाव किया जा सके स्कूलों व कालेजों में चल रहे राष्ट्रज्ञीय सेवा योजना व स्काउट एंड गाइड के स्वयंसेवियों को आपदा से निपटने के लिए पारंगत किया जाए। अगर यही स्वयंसेवी अपने घर व गांवों में लोगों को आपदा से बचने के तरीके बताएं तो काफी हद तक नुकसान को कम किया जा सकता है। सरकार को चाहिए कि आपदा से बचाव के लिए प्रत्येक विभाग के कर्मचारियों को पूर्वाभ्यास करवाया जाए ताकि समय पर काम आ सके पुलिस व अग्निशमन के कर्मचारियों को भी समय -समय पर ऐसे आयोजन करते रहना चाहिए। अगर सभी लोग आपदा से बचाव के तरीके समझ जाएं तो तबही कम हो सकती है। प्रकृति के प्रकोप से बचना है तो हमें अपनी जीवन शैली बदलनी ही होगी, छेड़छाड़ बंद करनी होगी। अगर अब भी मानव ने प्रकृति पर अत्याचार बंद नहीं किया तो प्रकृति अपना बदला लेती रहेगी और मानव को सबक सीखाती रहेगी।

संपादकीय

अमेरिका की राय



विनोद कमार सिंह

टा जस्थान की धरा शक्ति-भक्ति और लोकआस्था की गिवाह रही है। बीकानेर से लगभग 30 किलोमीटर दूर देशनोक स्थित करणी माता मंदिर इसी आस्था का अद्भुत प्रतीक है स्थानीय मान्यता के अनुसार लगभग 650 वर्ष पूर्व माँ करणी का अवतारण हुआ था उन्हें शक्ति स्वरूपा माँ दुर्गा का अवतार माना जाता है विवाह के उपर्यांत उन्होंने सांसारिक मोह त्यागकर गुफा में तपस्या की और करीब सौ वर्ष तक कठोर तप कर 150 वर्ष तक जीवित रहीं करणी माता बीकानेर और जोधपुर राजघारानों की कुलदेवी हैं बीकानेर राज्य की नींव रखने में उनका आध्यात्मिक योगदान माना जाता है। आज भी उनके चमत्कारों और आशीर्वाद की अनगिनत कथाएँ लोकजीवन में जीवित हैं।



चूहों वाला अनूठा मंदिर -यह मंदिर ह्याँहों वाली देवीढ़ के रूप में विच्छात है संगमरमर से निर्मित इस भव्यधारण का निर्माण बीकानेर के महाराजा गंगा सिंह ने करवाया था यहाँ लगभग 25 हजार चूहे,जिन्हें स्थानीय भाषा में काबा कहा जाता है,मंदिर परिसर में स्वतंत्र रूप से विचरण करते हैं यह अपने आप में अनूठा और अद्भुत रहस्य है कि इतनी बड़ी संख्या में चूहों के होने के बावजूद वे न तो किसी को नुकसान पहुंचाते हैं और न ही किसी वस्तु को कुरते हैं ऐसी मान्यता है कि करणी माता ने अपने वंशजों को 84 लाख योनियों के चक्र से मुक्त कर

दिया था। उनके निधन के बाद वे पुनः काबा के रूप में इस मर्मिदर में जन्म लेते हैं और फिर मनुष्य योनि पाकर वंशज के रूप में जन्म ग्रहण करते हैं।

सफेद चूहे का चमत्कार -मर्मिदर में सफेद और काले दोनों प्रकार के चूहे रहते हैं किंतु यदि किसी श्रद्धालु को दर्शन के समय सफेद चूहा दिखाई दे जाए तो इसे अत्यंत शुभ माना जाता है ऐसा होने पर भक्त की सभी मनोकामनाएं पूर्ण होती हैं और उसका जीवन सुख-समृद्धि से भर जाता है। मर्मिदर की एक और अनूठी परंपरा यह है कि प्रसाद सबसे पहले चूहों के सामन रखा जाता है काबा उसे चखते हैं और तत्पश्चात वही हृद्याटा प्रसादह भक्तों में वितरित किया जाता है। श्रद्धालुओं के लिए यह प्रसाद महाप्रसाद के समान पवित्र और अमूल्य माना जाता है। नववात्रि और विशेष आयोजन -हर वर्ष नववात्रि के अवसर पर देशनोक में भव्य मेले का आयोजन होता है लाखों श्रद्धालु दूर-दूर से यहां पहुंचते हैं मर्मिदर में विशेष

आयोजन होता है। आश्विन शुक्रवार सप्तमी को मां करणी का जन्मोत्सव मनाया जाता है यही कारण है कि नवरात्रि के दौरान देशनोक का वातावरण पूर्णतः -भक्तिमय हो जाता है। भक्तों की भीड़, चूहों की विचरण करती टोलियां और मंदिर का दिव्य आभामंडल एक अलौकिक दृश्य प्रस्तुत करता है।

करणी माता और सामाजिक समरसता -मुगल आक्रान्तों के समय जब भारतीय सांस्कृति और सभ्यता पर संकट था, तब माँ करणी का अवतरण हुआ उन्होंने बीकानेर और जोधपुर राज्य की नींव मजबूत की और विभिन्न जाति-समुदायों पर अपनी कृपा दृष्टि बनाए रखी यह मंदिर आज भी सामाजिक समरसता और सांस्कृतिक एकता का जीवंत उदाहरण है।

देशनोक अमृत भारत स्टेशन : विकास का नया अध्याय -धार्मिक आस्था और सांस्कृतिक धरोहर के साथ-साथ अब देशनोक तेजी से विकास की ओर भी अग्रसर है।

नवरात्रि में करणी माता मंदिर का दिव्य दर्शन : आस्था, रहस्य और विकास का संगम

करोड़ रुपये की लागत से बने देशनोके अमृत भारत स्टेशन का उद्घाटन किया थह स्टेशन न केवल यात्रियों को आधुनिक सुविधाएं उपलब्ध कराता है, बल्कि करणी माता मीदर आने वाले लाखों श्रद्धालुओं के लिए भी एक वरदान है। अमृत रेलवे स्टेशन देशनोक का भव्य रूप, विस्तृत परिसर, - 24 करोड़ की रेलवे पुर्ण: उद्घार कार्यक्रम के अन्तर्गत इस रेलवे स्टेशन में आधुनिक प्रतीक्षालय और यात्री सुविधाएं क्षेत्रीय पर्यटन व धार्मिक यात्राओं की यात्रियों के लिए इस अमृत भारत रेलवे स्टेशन अधिक प्रस्तुत रूप सही है।

सुलभ बना रहा है।
प्रधानमंत्री मोदी ने उद्घाटन से पहले स्वयं करणी माता मंदिर पहुंचकर दर्शन-पूजन किया था यह घटना इस मंदिर की आध्यात्मिक महत्ता और देशव्यापी पहचान को और भी सशक्त बनाती है।
आस्था और आधुनिकता का संगम
करणी माता मंदिर आज भी आस्था, रहस्य और चमत्कार का केंद्र है। चूंकि अनगिनत उपस्थिति, सफेद चूहे की दुर्लभ झलक, भक्तों का अटूट विश्वास और मां के चमत्कार इस मंदिर को अद्वितीय बनाते हैं।
साथ ही, अमृत भारत स्टेशन जैसी विकास परियोजनाएं यह प्रमाणित करती हैं कि यह पावन धाम केवल धार्मिक महत्व ही नहीं, बल्कि आधुनिक भारत के प्रगतिशील स्वरूप का भी प्रतीक बन रहा है।
नवग्रात्रि के पावन अवसर पर देशनोक करणी माता मंदिर का दर्शन भक्तों के लिए जीवन का अविस्मरणीय अनुभव है यह धाम जहाँ दिव्य आस्था का प्रतीक है, वहाँ अब विकास की नई राह भी खोल रहा है। आस्था और आधुनिकता का यह अद्वितीय संगम भारत की उस सांस्कृतिक धरोहर को उजागर करता है, जो सदियों से

जनमानस को प्रेरित करती रही है।
(स्वतंत्र पत्रकार)
(यह लेखक के व्यक्तिगत विचार हैं इससे संपादक का

सहमत हाना आनंदाय नहीं हे)

लेह हिसाः संवाद से समाधान तक

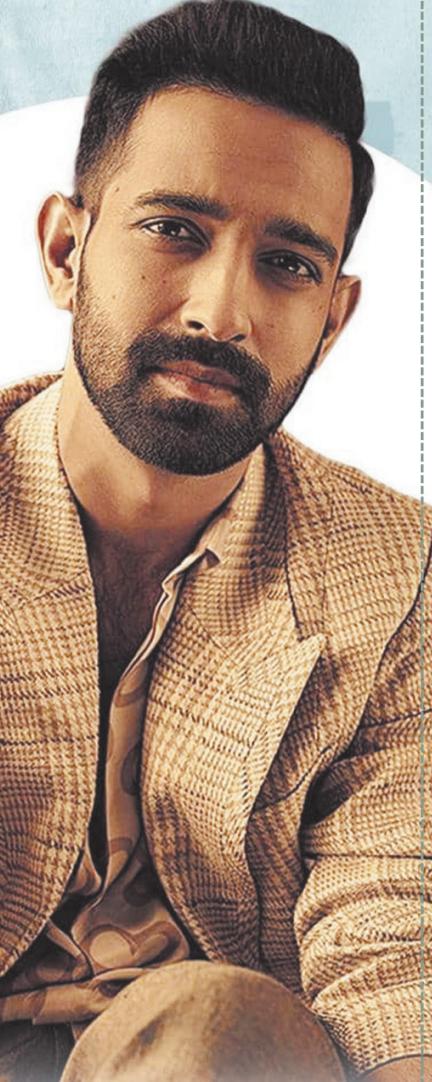


के प्रावधान हटाने के साथ ही जम्मू-कश्मीर से अलग कर लद्दाख को केंद्रशासित प्रदेश बनाया था। तब बाद किया था कि हालात सामान्य होते ही पूर्ण राज्य का दर्जा बहाल कर दिया जाएगा। लोगों ने सोचा था कि अब उनकी पहचान, संस्कृति, स्थानीय अधिकार और अधिक सुरक्षित होंगे। लेकिन इसके विपरीत उनकी आशंकाएँ बढ़ीं। उन्हें लगा कि संघ शासित प्रदेश के रूप में दिल्ली से संचालित प्रशासन स्थानीय जरूरतों और आकांक्षाओं को पूरा करने में असफल हो रहा है। इसी कारण 6 साल बाद लोगों का भरोसा डगमगाने लगा। इसी के चलते सोनम को अहिंसक आन्दोलन का रास्ता अखियार करना पड़ा जो कतिपय कारणों से

आंदोलनकारियों से शांति की अपील की है। उन्होंने कहा है कि इस तरह की हिंसा से शांतिपूर्ण आंदोलन का संदेश विफल हो गया। युवा गलत रास्ते पर जाए तो इससे हमारे वास्तविक उद्देश्य गुम हो जाएँगे। वाकई, लद्दाख के संयमी समाज को संवदनशीलता व परिचय देना चाहिए। वांगचुक का पूरा आंदोलन अहिंसक रहा है। सरकार से मतभेद होने पर भी उन्होंने बातचीत का रास्ता नहीं छोड़ा। उनके समर्थन में खुले युवाओं को इसे समझना चाहिए। हिंसा से समस्त जटिल हो जाएगी। लद्दाख की जो भौगोलिक स्थिति है उसे देखते हुए वहाँ के लोगों को कानून-व्यवस्था के प्रति विशेष रूप से सजग रहना चाहिए। लद्दाख व

थी। लद्दाख के लोग चाहते हैं कि उन्हें पूर्ण राज्य का अधिकार मिले। उनकी यह भी मांग है कि उन्हें संविधान की छठी अनुसूची में शामिल किया जाए। रोजगार के अवसरों की कमी और सरकारी नौकरियों में स्थानीय युवाओं की उपेक्षा ने उनके असंतोष को और गहरा किया है। लेह और कारागिल के बीच प्रतिनिधित्व को लेकर भी सवाल उठते रहे हैं। निस्संदेह, लेह चीन की सीमा से लगा सुरक्षा की टूटी से संबंदनशील क्षेत्र है, जिसके मुद्दों को प्राथमिकता के आधार पर सुलझाया जाना जरूरी है। युवा बेरोजगारी भी बड़क्ष मुद्दा रही है। स्थानीय युवा अब कर्मचारी चयन आयोग की स्पर्धा में टिक पाने में दिक्कत महसूस करते हैं। स्थानीय नौकरियों में युवाओं के लिए विशेष अभियान भी नहीं चला जिससे प्रदेश में खासा गोपना हुआ है।

लद्धाख की जनता में असुरक्षा की भावना इसलिए भी है क्योंकि उन्हें लगता है कि उनकी भूमि और संसाधनों पर बाहरी दखल बढ़ रहा है। स्थानीय प्रशासनिक संस्थाएं जैसे हिल डबलपर्मेट काउंसिल्स कमज़ोर कर दी गई हैं, और महत्त्वपूर्ण फैसले केंद्र के हाथ में केंद्रित हो गए हैं। इससे यह भावना गहराती है कि स्थानीय समाज की आवाज को दबाया जा रहा है। लद्धाख की जनता चाहती है कि उनके अधिकारों को संवैधानिक गारंटी मिले, उनके संसाधनों की सुरक्षा हो और निर्णय प्रक्रिया में उनकी भागीदारी सुनिश्चित हो। यदि सरकार ने पहले जो आशवासन दिए थे, उन्हें समयबद्ध और स्पष्ट तरीके से लागू कर दिया जाता तो शायद स्थिति यहाँ तक न पहुंचती।



विक्रांत मैसी ने श्रीश्री रविशंकर की फिल्म पर दिया अपडेट

7 वर्षों नेशनल फिल्म अवॉर्ड में बेस्ट एक्टर का अवॉर्ड पाने के बाद विक्रांत मैसी चर्चा में हैं। इस उपलब्धि से वह काफी खुश हैं। लेकिन असल में उनके लिए सफलता के मायाने बिल्कुल अलग है। श्रीश्री रविशंकर के रोल को निभाने के बाद वह कैसा फ़ील कर रहे हैं, इस बात का भी जिनका विक्रांत मैसी ने किया है।

विक्रांत के लिए बदल गए सफलता के मायाने लिए अपनाइ से बातचीत करते हुए विक्रांत कहते हैं, 'यह 20 साल पहले जब मैंने शुरुआत की थी तो सफलता की परिभाषा अनंत थी। आज मेरे लिए इसका मतलब है वो जिंदगी जीना जिसका मैंने हमेशा सपना देखा था। इसका मतलब यह नहीं कि अवॉर्ड जीत जाऊं या मशहूर हो जाऊं। बस वो जिंदगी जीनी है जो हमेशा से जीना चाहता था। परिवर्स साथ हो और दैन नींद सो सकू। अपने बच्चे की परवरिश कर पाऊं। दुनिया घूमने जाऊं। अपनी छोटी-छोटी खांखियों को पूरा कर कर सकू। यहीं सफलता है।'

श्रीश्री रविशंकर की बायोपिक को लेकर क्या कहा

श्रीश्री रविशंकर की बायोपिक में काम करने के अपने एकसपीरियस को भी विक्रांत शेर्यर करते हैं। वह कहते हैं, 'यह एक बहुत ही खास फिल्म है। मैं गुरुदेव श्रीश्री रविशंकर जी का रोल निभा रहा हूं। यह फिल्म पूरी तरह से दक्षिण अमेरिका के कालबिया में सेट है और 52 वर्षों तक चले गृह्याद्व पर बेस्ट है। यह फिल्म दिखाती है कि कैसे गुरुदेव रविशंकर जी ने अहिंसा और क्षमा के भारतीय मूर्त्यों के माध्यम से वहां शांति की शुरुआत की। इस फिल्म का मकसद लोगों को सशक्त बनाना और गुरुदेव के योगदान पर चर्चा करना है। इस रोल को लेकर बहुत दबाव में हूं। अभी तक निर्माता और निर्देशक की ओर से कोई शिकायत नहीं आई है। अभी तक सब कुछ अच्छा चल रहा है।'

दिलजीत के एमी नॉमिनेशन पर डायरेक्टर इम्तियाज ने की पोस्ट

फिल्म 'अमर सिंह चमकीला' और एक्टर-सिंगर दिलजीत दोसाझा का नॉमिनेशन इंटरनेशनल एमी अवॉर्ड्स की अलग-अलग कैटेगरी में हुआ है। इस खबर को सुनकर दिलजीत के बाद डायरेक्टर इम्तियाज



साई पल्लवी को मिलेगा कलैमामणि अवॉर्ड

तमिलनाडु सरकार ने कला और संस्कृति में योगदान देने के लिए अधिकारी, एमएस सुखलम्भी और कलैमामणि पुरस्कारों की घोषणा की। ये अवॉर्ड साल 2021, 2022 और 2023 के लिए कलाकारों के लिए अवॉर्ड्स की सिर्फ़ एक और उमरी हस्ती से कहीं बढ़कर साबित किया है। वह एक ऐसी आवाज बन चुकी हैं, जिसे लोग सुनना चाहते हैं। जब वो सामने बैठ कर सवाल पूछती और गहरी बातचीत का मंच

साई पल्लवी और एसजे सूर्या को मिला कलैमामणि पुरस्कार

साल 2021 के लिए अभिनेत्री साई पल्लवी, अभिनेता एसजे सूर्या, निर्देशक लिंगुसामी, सेट डिजाइनर एम जयकुमार और स्टंट कॉरियोग्राफ़ सुपर सुखलम्भी योगदान को कलैमामणि पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा। वहीं अभिनेत्री साई पल्लवी ने कलैमामणि पुरस्कार अपने नाम किया।

संगीतकार अनिरुद्ध को भी मिलेगा कलैमामणि

जबकि साल 2023 के लिए अभिनेता मणिकदन, जॉर्ज मेरीन, संगीतकार अनिरुद्ध रविचंद्र, गायिका श्वेता मोहन, कॉरियोग्राफ़ सैंडी उर्फ़ संगीतकारी, जनसंपर्क अधिकारी और निकिल मुरुकन को कलैमामणि पुरस्कार दिए जाने की घोषणा की गई। इसी क्रम में टेलीविजन अभिनेता पीके कमलेश को भी यह प्रतीक्षित पुरस्कार प्रदान किया जाएगा।

संगीतकार अनिरुद्ध को भी मिलेगा कलैमामणि

जबकि साल 2023 के लिए अभिनेता मणिकदन, जॉर्ज मेरीन, संगीतकार अनिरुद्ध रविचंद्र, गायिका श्वेता मोहन, कॉरियोग्राफ़ सैंडी उर्फ़ संगीतकारी, जनसंपर्क अधिकारी और निकिल मुरुकन को कलैमामणि पुरस्कार दिए जाने की घोषणा की गई। इसी क्रम में टेलीविजन अभिनेता एनपी उमाशकार बबू और अजगन तमिजमीनी को भी कलैमामणि पुरस्कार प्रदान किया जाएगा।

अक्तूबर में दिए जाएंगे अवॉर्ड

ये पुरस्कार कला एवं संस्कृति निदेशालय की सम्मान तमिलनाडु इयाल इसाई नाटक मंद्रम द्वारा प्रदान किया जाता है। आज इन पुरस्कारों की घोषणा हुई है। ये पुरस्कार अक्तूबर में मुख्यमंत्री एमके स्टालिन द्वारा प्रदान किया जाएगा। सरकार ने एक बयान में बताया कि प्रत्येक विजेता कलाकारों को तीन स्वर्ण पदक और एक प्रमाण पत्र दिया जाएगा।

हिम्मत का मतलब निररता नहीं...

जब भारत में मीट आंदोलन शुरू हुआ था तब मैं उन यूनिटों का लोकल कलाकारों में थी जिन्होंने हिंदी फिल्म इंडस्ट्री में इस मुद्दे पर

खुलकर बात की। उस समय मैं एक टीवी शो की जगी थी और 18 एपिसोड थूट कर चुकी थी। जैसे ही मैंने आवाज उठाई

मुझे बहिष्कृत कर दिया गया। उस शो से मेरी जगह चली गई। मुझे कई साल कोई बड़ा काम नहीं मिला, लेकिन यह

सब करना जल्दी था। मेरी आवाज ने उस चर्चा को जन्म दिया, जो लंबे समय से जल्दी थी। इसके बाद महिलाओं के

लिए काम करने की जगहे अधिक सुरक्षित और बेहतर बनी।

मेरी मेहनत और संघर्ष का महत्व साफ़ हो गया।

मेरी आवाज ने बदलाव की शुरुआत की

अपने कॉलेज के दिनों का एक अनुभव साझा करनी। मैं एक बस में सफर कर रही थी। उसी बस में एक आदिवासी जड़ा भी सफर कर रहा था। कंडोटर ने उन्हें धोखा देकर ज्यादा किराया बढ़ाव देने की कोशिश की। मैंने बीच में दखल दिया तो उसने मुझे धमकाया कि बीच हाईवे पर ही उतार देगा। उस समय मैंने हिम्मत जुटाकर उसे बेवफ़ बनाया कि मैं एक पत्रकार हूं और बड़े लोगों से मेरा संपर्क है। आखिरकार मामला सुलझा गया। उस दिन मैंने यह समझ आया कि हिम्मत का मतलब निररत होता है। उसातर पर तब, जब

किसी और कोई इज्जत दाव पर लगी हो।

जब भारत में मीट आंदोलन शुरू हुआ था तब मैं उन यूनिटों का लोकल कलाकारों में थी जिन्होंने हिंदी फिल्म इंडस्ट्री में इस मुद्दे पर

खुलकर बात की। उस समय मैं एक टीवी शो की जगी थी और 18 एपिसोड थूट कर चुकी थी। जैसे ही मैंने आवाज उठाई

मुझे बहिष्कृत कर दिया गया। उस शो से मेरी जगह चली गई। मुझे बड़ी बोली कर दिया गया। मैंने तीन ओरिजिनल लाइव फॉर्मेट्स बनाए हैं - लाल

परी मस्तानी, और सोना तराश। मैंने ये तय किया कि बैलोंगुड़ एक कलाकार बनने में है, जिसकी कला

समाज के विचारों को बुलाती है और तारीख का साथ खड़ा करती है। मैंने तीन ओरिजिनल लाइव फॉर्मेट्स बनाए हैं - लाल

परी मस्तानी, और सोना तराश। मैंने ये तय किया कि बैलोंगुड़ एक कलाकार बनने में है, जिसकी कला

समाज के विचारों को बुलाती है और तारीख का साथ खड़ा करती है। मैंने तीन ओरिजिनल लाइव फॉर्मेट्स बनाए हैं - लाल

परी मस्तानी, और सोना तराश। मैंने ये तय किया कि बैलोंगुड़ एक कलाकार बनने में है, जिसकी कला

समाज के विचारों को बुलाती है और तारीख का साथ खड़ा करती है। मैंने तीन ओरिजिनल लाइव फॉर्मेट्स बनाए हैं - लाल

परी मस्तानी, और सोना तराश। मैंने ये तय किया कि बैलोंगुड़ एक कलाकार बनने में है, जिसकी कला

समाज के विचारों को बुलाती है और तारीख का साथ खड़ा करती है। मैंने तीन ओरिजिनल लाइव फॉर्मेट्स बनाए हैं - लाल

परी मस्तानी, और सोना तराश। मैंने ये तय किया कि बैलोंगुड़ एक कलाकार बनने में है, जिसकी कला

समाज के विचारों को बुलाती है और तारीख का साथ खड़ा करती है। मैंने तीन ओरिजिनल लाइव फॉर्मेट्स बनाए हैं - लाल

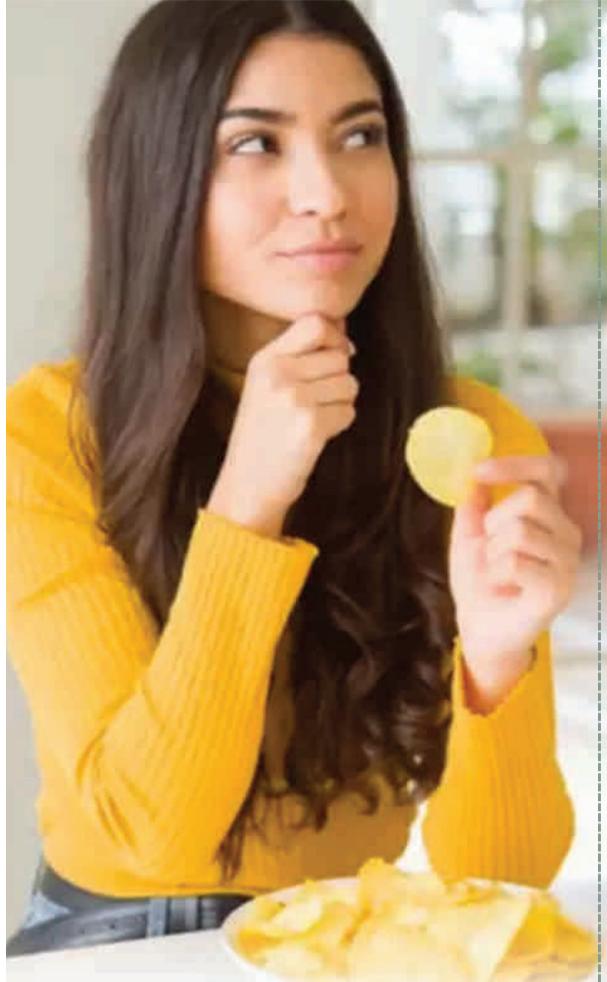
परी मस्तानी, और सोना तराश। मैंने ये तय किया कि बैलोंगुड़ एक कलाकार बनने में है, जिसकी कला

समाज के विचारों को बुलाती है और तारीख का साथ खड़ा करती है। मैंने तीन ओरिजिनल लाइव फॉर्मेट्स बनाए हैं - लाल

परी मस्तानी, और सोना तराश। मैंने ये तय किया कि बैलोंगुड़ एक कलाकार बनने में है, जिसकी कला

समाज के विचारों को बुलाती है और तारीख का साथ खड़ा करती है। मैंने तीन ओरिजिनल लाइव फॉर्मेट्स बनाए हैं - लाल

परी मस्तानी, और सोना तराश। मैंने ये तय किया कि बैलोंगुड़ एक कलाकार बनने में है, जिसकी कला



नवरात्र में व्रत रखने के साथ-साथ सेहत का ध्यान रखना भी जरूरी

नवरात्र में ही दिन के व्रत में सामान्यतः फलाहार लिया जाता है। कुछ लोग केवल एक व्रत का खाते हैं और कुछ फलाहार के चलते सामान्य दिनों के मुकाबले अधिक असरुलित आहार लेने लगते हैं। इससे शरीर का पोषण तो नहीं मिलता, लेकिन कैलोरी, वसा और शर्करा की मात्रा जरूर बढ़ जाती है। इसी तरह लंबे अंतराल के बाद जब कुछ खाते हैं तो

कि किन खांदों के सेवन से आप अपने व्रत को स्वास्थ्य की दृष्टि से भी सार्थक बना सकते हैं...

पर्याप्त तरल पदार्थ

व्रत के दौरान शरीर को हाइड्रेटेड रखना भी जरूरी है। पर्याप्त मात्रा में पानी तो पीना ही है, साथ में अन्य तरल पदार्थ जैसे नींबू का जूस या शिक्की और नारियल पानी भी पिए। फलों का रस ले सकते हैं लेकिन छान बिना यानी कि उसमें फल के रेश भी हों। फलों के रस के साथ-साथ फाइबर भी मिलता जा कि भोजन को पचाने के लिए बहुत जरूरी है। तरल पदार्थ से शरीर को जरूरी विटामिन और खनिज मिलेंगे। फाइबर युक्त भोजन लेने की दूसरी बजाए यह भी है कि व्रत के दौरान यानी कम भोजन ग्रहण करने से कब्ज़ा की समस्या हो सकती है। इसलिए

तोगा ले सकते हैं जिन्हें फल खाना पसंद नहीं या बचा नहीं सकते। यह भी ध्यान रखें कि जूस घर का बना ही पीना है।

खानपान की सलाह

कम होती है और पोषक तत्वों की मात्रा अधिक होती है। इसी तरह कम वसा युक्त दर्दी, लस्सी और छाले से सकते हैं। तोल की बहुत कम मात्रा में भूंफुंहुं पूँपाफली, कुट्टुके आटे की रोटियां ले सकते हैं। कम तेल या धी में बहुत फलाहारी आलू, साबूदाना खिचड़ी या टिक्की ले सकते हैं। तोल में तीव्र हुई टिक्कियां खाने से बचें। आलू के बजाय लौकी की सब्जी और हलवा (कम धी में) ले सकते हैं। सबसे जरूरी बात, व्रत के दौरान घर का बना शुद्ध भोजन ही खाएं।

फल-सब्जियां लें

व्रत में फल और सब्जियों के सलाद का सेवन कर सकते हैं। एक या पर्याप्त मात्रा ले सकते हैं। गरी मौसमी फल, जैसे तरबूज, खरबूज, संतरे आदि का सेवन बिल्कुल न करें। वहीं सब्जियों में खीरा, टमाटर, चुक्कर, हरा धनिया और शकरकंद आदि पर सेंधा नमक और काली मिर्च पाउडर डालकर खाया जा सकता है।

थोड़ा-थोड़ा खाएं

ऐसे कई लोग हैं जो व्रत के दौरान दिनभर कुछ नहीं खाते, और जब खाते हैं तो भूख से अधिक खा लेते हैं, जैसे कि एक लोटे भरकर फलाहारी आलू, सिंधाड़े का हलवा, थोड़े-से आलू के चिप्स और एक गिलास दूध। इससे स्वास्थ्य को नुकसान पहुंचेगा और बजन भी बढ़ेगा। एक-साथ खाने के बजाय बेहतर है कि आप दिनभर में तीन-चार बार थोड़ा-थोड़ा खाएं।

शरीर को आराम दें

इस दौरान खानान में बदलाव होने के कारण आपके दिमाग और शरीर को खानपान के पैटर्न को समझने में समय लगता। इस रिति में थोड़ा आलरस्य महसूस हो सकता है या चिड़ियाड़ हो सकती है। बेहतर होगा कि समय-समय पर आराम करे। रात को जल्दी सोएं और भरपूर नींद लें। यदि दृष्टर में हैं तो दिमाग और शरीर को अधिक मेहनत न कराएं।



दिवाली की तैयारी कर्फ
महीनों पहले से ही शुरू हो जाती है। अमृमन महिलाएं दिवाली से पहले अपने घर के कोने-कोने की सफाई कांप्लीट कर लेना चाहती हैं। यूं तो हम सभी अपने घर के समय-समय पर साफ करते हैं, लेकिन दिवाली के अवसर पर घर के हर कोने को साफ किया जाता है। अगर आप दिवाली की सफाई बिना किसी परश्नाई के बेहद ही आसानी के लिए गैजेट्स की मदद ले सकती हैं तो इन गैजेट्स की मदद ले सकती है।

दि वाली वर्ष में एक बार आने वाला ऐसा त्याहार होता है, जिसकी तैयारी कर्फ महीनों पहले से ही शुरू हो जाती है। अमृमन महिलाएं दिवाली से पहले अपने घर के कोने-कोने की सफाई कांप्लीट कर लेना चाहती हैं। यूं तो हम सभी अपने घर के समय-समय पर साफ करते हैं, लेकिन दिवाली के अवसर पर घर के हर कोने को साफ किया जाता है। अगर आप दिवाली की सफाई बिना किसी परश्नाई के बेहद ही आसानी के लिए गैजेट्स की मदद ले सकती है। लोकिन अगर आप अपने समय पर मेहनत को बचाना चाहती हैं तो कुछ गैजेट्स को खरीद सकती हैं। यह वलीनिंग गैजेट्स आपके घर की सफाई के काम को ना केवल आसान बनाते हैं, बल्कि इससे आपको अधिक बेहतर रिजल्ट भी मिलते हैं।

खरीदें स्क्रीन वलीनिंग ब्रश



यह एक मल्टीफंक्शनल स्क्रीन ब्रश होता है, जो दिवाली की वलीनिंग के दौरान आपके बेहतरी काम आने वाला है। यह वास्तव में एक फैन वलीनिंग डस्टर है, लेकिन आप इससे सिर्फ़ फैन ही नहीं, बल्कि अपने घर के कई कोनों को आसानी से साफ कर सकती है। फैशं की सफाई करने से लेकर आप झूमर, दीवारें व यह ऐसी जगहों को लेना भी लगता है। जिसे हाथों की मदद से साफ करना काफ़ी कठिन है। माइक्रोफाइबर फैब्रिक के उपयोग के कारण आपको अधिक बेहतर रिजल्ट मिलता है।

खरीदें शॉवर हेड

वलीनिंग ब्रश

दिवाली की सफाई के दौरान बाथरूम को साफ

करना काफ़ी मुश्किल होता है और इसमें

काफ़ी वक्त भी लगता है। इसलिए, आप अपने घर के बेहतर रिजल्ट मिलता है।

आपको अधिक बेहतर रिजल्ट मिलता है।

खरीदें शॉवर हेड

वलीनिंग ब्रश

दिवाली की सफाई के दौरान बाथरूम को साफ

करना काफ़ी मुश्किल होता है और इसमें

काफ़ी वक्त भी लगता है। इसलिए, आप अपने घर के बेहतर रिजल्ट मिलता है।

आपको अधिक बेहतर रिजल्ट मिलता है।

खरीदें शॉवर हेड

वलीनिंग ब्रश

दिवाली की सफाई के दौरान बाथरूम को साफ

करना काफ़ी मुश्किल होता है और इसमें

काफ़ी वक्त भी लगता है। इसलिए, आप अपने घर के बेहतर रिजल्ट मिलता है।

आपको अधिक बेहतर रिजल्ट मिलता है।

खरीदें शॉवर हेड

वलीनिंग ब्रश

दिवाली की सफाई के दौरान बाथरूम को साफ

करना काफ़ी मुश्किल होता है और इसमें

काफ़ी वक्त भी लगता है। इसलिए, आप अपने घर के बेहतर रिजल्ट मिलता है।

आपको अधिक बेहतर रिजल्ट मिलता है।

खरीदें शॉवर हेड

वलीनिंग ब्रश

दिवाली की सफाई के दौरान बाथरूम को साफ

करना काफ़ी मुश्किल होता है और इसमें

काफ़ी वक्त भी लगता है। इसलिए, आप अपने घर के बेहतर रिजल्ट मिलता है।

आपको अधिक बेहतर रिजल्ट मिलता है।

खरीदें शॉवर हेड

वलीनिंग ब्रश

दिवाली की सफाई के दौरान बाथरूम को साफ

करना काफ़ी मुश्किल होता है और इसमें

काफ़ी वक्त भी लगता है। इसलिए, आप अपने घर के बेहतर रिजल्ट मिलता है।

आपको अधिक बेहतर रिजल्ट मिलता है।

खरीदें शॉवर हेड

वलीनिंग ब्रश

दिवाली की सफाई के दौरान बाथरूम को साफ

करना काफ़ी मुश्किल होता है और इसमें

काफ़ी वक्त भी लगता है। इसलिए, आप अपने घर के बेहतर रिजल्ट मिलता है।

आपको अधिक बेहतर रिजल्ट मिलता है।

खरीदें शॉवर हेड

वलीनिंग ब्रश

दिवाली की सफाई के दौरान बाथरूम को साफ

करना काफ़ी मुश्किल होता है और इसमें

काफ़ी वक्त भी लगता है। इसलिए, आप अपने घर के बेहतर रिजल्ट मिलता है।

आपको अधिक बेहतर रिजल्ट मिलता है।

खरीदें शॉवर हेड

</