



VISIT:

www.qaumipatrika.in
Email: qpatrika@gmail.com

कौमी पत्रिका

राष्ट्रीय दैनिक अखबार

R.N.I. No. UP-HIN/2007/21472 सम्पादक - गुरुवरन सिंह बब्बर वर्ष 18 अंक 321 qaumipatrikahindi 011-41509689, 23315814, 9312262300 गाजियाबाद संवत् 2077-78, घेज (12) मूल्य 3.00 रुपये (हावाई शुल्क 50 पैसे अतिरिक्त)

GST बंद

CBC 15502/13/0028/2526

इस बंद उत्सव में बरसेगी खुशियों की बहार

कम्बाइन हावेस्टर थ्रेशर
₹1.25 लाख तक सस्ता

ट्रैक्टर
₹40,000 तक सस्ता

भारत अब दुनिया के उन पांच देशों में शामिल जिनके पास 4जी की स्वदेशी तकनीक : प्रधानमंत्री प्रधानमंत्री ने झारसुगड़ा से बीएसएनएल के स्वदेशी 4जी नेटवर्क का उद्घाटन किया

एजेंसी

झारसुगड़ा (ओडिशा)। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने शनिवार को ओडिशा के झारसुगड़ा में 60 हजार करोड़ रुपये से अधिक मोबाइल टार्मिनल को आज शामिल की विकास परियोजनाओं का शिलान्यास और उद्घाटन किया। यह दैनन्दी उद्घाटन के लिए एक पैरिवारिक उपलब्धि देश का उत्तरेख करते हुए कहा कि भारत अब दुनिया के ऊपर दो दोस्तों में दूसरे चाहे के बड़े रुप से अपनी पहचान मजबूत करेगा।

प्रधानमंत्री मोदी ने कहा कि यह एक वैश्वारिक उपलब्धि का उत्तरेख करते हुए कहा कि भारत का आश्वास है कि जहाज दुनिया भर में 2जी, 3जी और 4जी तकनीक के विकास हो रहा था, तब देश पैछी रह गया था। अब समय हमने दूसरंचार क्षेत्र में शायाचार और घोटालों के विस्तृत देख थे लेकिन अब भारत ने संकेत लिया और स्वदेशी सूखाएँ क्षेत्रों में मजबूत मिलाएं और संस्कृत के समय अवधार-नियत लाभित हो गया। प्रधानमंत्री ने कहा कि ओडिशा 4जी नेटवर्क का उद्घाटन किया। उन्होंने

कहा कि लगभग 37 हजार करोड़ रुपये की लागत से निर्मित 97,500 से अधिक मोबाइल टार्मिनल को आज शामिल की विकास परियोजनाओं का नाम अवतार है और दूसरंचार क्षेत्र में आवानिपर्स भारत को बड़ा रुप है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि यह एक वैश्वारिक उपलब्धि का उत्तरेख करते हुए कहा कि भारत को आवानिपर्स भारत को बड़ा रुप है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि यह एक वैश्वारिक उपलब्धि का उत्तरेख करते हुए कहा कि भारत को आवानिपर्स भारत को बड़ा रुप है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि यह एक वैश्वारिक उपलब्धि का उत्तरेख करते हुए कहा कि भारत को आवानिपर्स भारत को बड़ा रुप है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि यह एक वैश्वारिक उपलब्धि का उत्तरेख करते हुए कहा कि भारत को आवानिपर्स भारत को बड़ा रुप है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि यह एक वैश्वारिक उपलब्धि का उत्तरेख करते हुए कहा कि भारत को आवानिपर्स भारत को बड़ा रुप है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि यह एक वैश्वारिक उपलब्धि का उत्तरेख करते हुए कहा कि भारत को आवानिपर्स भारत को बड़ा रुप है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि यह एक वैश्वारिक उपलब्धि का उत्तरेख करते हुए कहा कि भारत को आवानिपर्स भारत को बड़ा रुप है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि यह एक वैश्वारिक उपलब्धि का उत्तरेख करते हुए कहा कि भारत को आवानिपर्स भारत को बड़ा रुप है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि यह एक वैश्वारिक उपलब्धि का उत्तरेख करते हुए कहा कि भारत को आवानिपर्स भारत को बड़ा रुप है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि यह एक वैश्वारिक उपलब्धि का उत्तरेख करते हुए कहा कि भारत को आवानिपर्स भारत को बड़ा रुप है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि यह एक वैश्वारिक उपलब्धि का उत्तरेख करते हुए कहा कि भारत को आवानिपर्स भारत को बड़ा रुप है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि यह एक वैश्वारिक उपलब्धि का उत्तरेख करते हुए कहा कि भारत को आवानिपर्स भारत को बड़ा रुप है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि यह एक वैश्वारिक उपलब्धि का उत्तरेख करते हुए कहा कि भारत को आवानिपर्स भारत को बड़ा रुप है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि यह एक वैश्वारिक उपलब्धि का उत्तरेख करते हुए कहा कि भारत को आवानिपर्स भारत को बड़ा रुप है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि यह एक वैश्वारिक उपलब्धि का उत्तरेख करते हुए कहा कि भारत को आवानिपर्स भारत को बड़ा रुप है।

प्रधानमंत्री ने कहा कि यह एक वैश्वारिक उपलब्धि का उत्तरेख करते हुए कहा कि भारत को आवानिपर्स भारत को बड़ा रुप है।

मौलाना भूल गया था कि यूपी में सरकार किसकी है : योगी आदित्यनाथ

ऐसा सबक सिखाएंगे कि पीढ़ियां दंगा करना भूल जाएंगी : मुख्यमंत्री

एजेंसी

लखनऊ। मुख्यमंत्री योगी

आदित्यनाथ को घटना पर

कहा - 'बेरोली में एक मौलाना भूल

गया था कि यूपी में सरकार किसकी है।

योगी ने पूर्ववर्ती सरकारों पर

परिवर्तन कर और भूषणराव का आरोप

की ग्रेड स्टोरी की सुरुआत हुई।

चाचा-भूलीजा और माफिया

राज पर करारा प्रहर

योगी ने पूर्ववर्ती सरकारों पर

परिवर्तन कर और भूषणराव का आरोप

गया था कि शासन किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

कहा गया कि यूपी में सरकार किसकी है।

किंवदं योगी को घटना पर

काला शनिवार : तमिलनाडु भगदड़ हादसा भगदड़ से मौतों का जिम्मेवार कौन एक यक्ष प्रश्न?



नरेंद्र भारती

सरकार को इन हादसों पर
संज्ञान लेना चाहिए तथा
दोषियों के खिलाफ कारबाई
करनी चाहिए और प्रत्येक
मंदिरों व आस्था स्थलों में
आपदा से निपटने के लिए
आपदा प्रबंधन समितियां गठित
करनी चाहिए। मंदिरों में हर
वर्ष करोड़ रुपया घटावा घटाता
है मगर श्रद्धालूओं की सुरक्षा
रामभरोसे ही चल रही है।
मंदिर कमेटियों को भी इन
हादसों से सीख लेनी चाहिए।
ताकि आने वाले समय में इन
हृदयविदारक हादसों को रोका
जा सके। अगर अब भी सबक
न सीखा तो श्रद्धालूओं को
मंदिरों में मौत की सौगातें
मिलती रहेंगी और आस्था
स्थल शमशानघाट बनते रहेंगे।

ए के बारे में लाशों के ढेर लग गए शनिवार 27 सितम्बर को तमिलनाडु के करूर में तमिल एक्टर विजय की रैली में भगदड मचने से 39 लोगों की मौत हो गई और 50 लोगों का घायल हो गया। 17 मविल्लॉअंग की

मौत हो गई और 50 लोग घायल हो गए' 17 महिलओं की मौत हो गई है' मरने वालों में बच्चे भी शामिल हैं' मौत के अंकड़े बढ़ सकते हैं' करुर के जिस मैदान में यह हादसा हुआ है वहाँ केवल 10000 लोगों की क्षमता है लेकिन यहाँ ललगभग 30000 से अधिक लोग मौजूद थे' भगदड़ मचने से ज्यादातर मोटे हुई हैं मौत का कारण दम घुटना ही माना जा रहा है' चारों तरफ लाशों का अंबार लग गया' पल भर में जीते जागते लोग लाशों में तब्दील हो गए यह बहुत ही 'भयानक मंजर था' सरकार ने मृतकों के लिए दस दस लाख मुआवजे का ऐलान कर दिया है' गत 27 जुलाई 2025 तक रविवार को हरिद्वार के प्रसिद्ध मनसा देवी मंदिर में करंट फैलने की अफवाह फैलने से दर्जनों श्रद्धालुओं की मौत हो गई थी और 50 के लगभग घायल हो गए थे' मनसा देवी मंदिर के पैदल मार्ग पर यह हादसा हुआ' मंदिर से करीब सौ मीटर पहले सीढ़ीओं पर यह भगदड़ का खौफनाक मंजर हुआ था' यहाँ करीब दस हजार लोग मौजूद थे भीड़ बहुत थी' 29 जून 2025 को पुरी में रथ यात्रा के दौरान भगदड़ मचने से तीन लोगों की मौत हो गई थी और काफी लोग घायल हुए थे' 8 जनवरी 2025 को तिरुपति में भगदड़ मचने से 6 लोगों की मौत हो गई थी और बहुत लोग घायल हो गए हैं' 2 जुलाई 2024 को उत्तर प्रदेश के हाथरस में एक सत्संग में भगदड़ मचने से 121 लोगों की दर्दनाक मौत हो गई थी और सेकड़ों लोग गंभीर रूप से घायल हो गए थे' मई माह में गोवा के शिरांग में यात्रा के दौरान बिजली का तार गिरने से भगदड़ मचने से 7 लोगों की मौत हो गई थी और 50 लोग घायल हो गए थे' भगदड़ के मामले बढ़ते ही जा रहे हैं' कुछ माह पहले दिल्ली में भगदड़ मचने से रेलवे स्टेशन शमशानघाट बन गया था दिल्ली रेलवे स्टेशन पर भीड़ में भगदड़ मचने से काफी लोग मरे गए थे अब गोवा में एक बार फिर लाशों के ढेर लग गए चारों तरफ लाशें ही लाशें बिखर गई' रेलवे स्टेशन से यह लोग महाकुम्भ जा रहे 18 लोगों की मौत हो गई थी' देश में भगदड़ की घटनाएं थमने का नाम नहीं ले रही हैं और बेकसूर लोग बेमौत मर रहे हैं 15 फरवरी शनिवार देर रात नई दिल्ली रेलवे स्टेशन पर भगदड़ मचने से 18 लोगों की दर्दनाक मौत हो गई थी' अभी कुम्भ की घटना की स्थानी भी नहीं समझी थी की दिल्ली में यह हादसा हो गया क्यूं



दिन पहले संगम स्थल पर हुआ था प्रयागराज में कुम्भ मेले में भगदड़ मचने से दर्जनों लोग मारे गए थे और सेकड़ों घायल हो गए थे' रेलवे स्टेशन पर मची भगदड़ में मरने वालों की संख्या में वृद्धि हो सकती है' ऐसा हादसा इससे पहले हाथरस में सत्संग में भगदड़ मचने से 120 लोगों की दर्दनाक मौत हो गई थी' कुछ वर्ष पहले विजयदशमी के दिन रावण दहन के अवसर पर बिहार की राजधानी पटना के गांधी मैदान में देखने को मिला था जहां बिजली का तार टूटने की अफवाह से भगदड़ मचने के कारण 33 लोगों की दर्दनाक मौत हो गई थी और 100 से ज्यादा घायल हो गए थे काश प्रशासन ने पिछली घटनाओं से सबक सीखा होता तो यह हादसा न होता। देश में भगदड़ मचने का यह कोई पहला हादसा नहीं है इससे पहले सैकड़ों हादसे हो चुके हैं और हजारों लोग बैमौत मारे जा चुके हैं मगर यह हादसे कम नहीं हो रहे हैं। इन घटनाओं को हादसा नहीं हत्याएं कहना गलत नहीं होगा। इस रावण दहन के अवसर पर गांधी मैदान में पांच लाख लोग आए थे लेकिन प्रशासन ने केवल एक ही द्वार खोल रखा था। कुम्भ में भगदड़ के कारण जिन्हां लोग पल भर में लाशों में बदल गए। देश में

मर्दिरों में मेले व अन्य पर्व अब आस्थास्थल न होकर मरणस्थल बनते जा रहे हैं। कुम्घ में चारों तरफ लाशों ढेर ही नजर आ रहे थे। लोगों का सामान चारों तरफ बिख पड़ा था। भगदट में सैकड़ों महिलाएं, बच्चे व बुर्जुआ पैर तले कुचल दिए गए, लोग बदहवाश होकर अपनों को ढारे रहे थे। मगर उनके अपने मौत की नीद सो चुके थे। चार तरफ चप्पलें व जूते नजर आ रहे थे। इसे प्रशासन व लापरवाही की संज्ञा दी जाए तो कोई आतिशयोक्ति न होगी। प्रशासन को पता था कि लाखों की तादाद में लोग बच्चे आएंगे तो सुरक्षा के इंतजाम क्यों नहीं किए गए। सरकार ने भले ही हादसे की न्यायिक जांच के आदेश दिए हैं मगर जो काल का गाल बन गए उसकी भरपाई कै होगी। अब प्रशासन मृतकों को लाखों रुपया मआवजा रही है। अगर पहले से ही सुरक्षा के इंतजाम किए होते यह हादसा रुक सकता था। मुआवजा समस्या का हल न है। सरकारों द्वारा जो पैसा मुआवजे के रूप में दिया जाता उससे व्यवस्था को सुधारने में लगाया होता तो आज यह नौबत न आती। आकड़ों पर नजर डाले तो आत्मा सिफारिश उत्तीर्ण है। 3 फरवरी 1954 को कुम्घ मेले में भगदट मचा

से 800 लोगों की मौत हुई थी' 1986 में भी कुम्भ में भगदड़ मचने से 200 लोग मारे गए थे' 2006 में भी सिंध नदी में 50 तीरथयात्री बह गए थे। 10फरवरी 2013 को इलाहाबाद में कुम्भ मेले 36 लोगों की मौत हुई थी और 39 लोग घायल हुए थे। 26 जनवरी 2005 का महाराष्ट्र के सतारा जिले के मध्येरी मंदिर में 350 लोगों की दर्दनाक मौत हुई थी जनवर 2006 में उडीसा के शंदरपुरी स्थित भगवान जगन्नाथ मंदिर में आरती के समय भगदड़ में चार लोगों की मौत हो गई थी और दर्जनों घायल हुए थे झारखण्ड के देवधर के एक आश्रम में भगदड़ से 9 लोगों की मौत हो गई थी, 30 सितंबर 2008 को जोधपुर में चामुड़ा देवी मंदिर में 250 लोगों की मौत हुई थी। 13 अगस्त 2008 को हिमाचल प्रदेश के प्रसिद्ध शक्तिपीठ नैना देवी में भगदड़ मचने से 162 लोग मारे गए थे तथा 300 घायल हुए थे। घटना के समय मंदिर में 20 से 25 हजार लोग मौजूद थे। मरने वालों में 104 लोग अकेले पंजाब के रहने वाले थे। 14 जनवरी 2011 को केरल के सबरीमाला मंदिर में भगदड़ में 106 श्रद्धालुओं की मौत हो गई थी और 100 से अधिक घायल हो गए थे। नवंबर 2012 में बिहार में छठ पूजा के दैरान गंगा नदी के घाट पर बना बांस का पूल टॉट्ने से लोगों में भगदड़ मचने से 20 श्रद्धालुओं की मौत हो गई थी। बार-बार हादसे हो रहे हैं मगर सरकारें मूकदर्शक बनकर तमाशा देख रही है प्रशासन तब जागता है जब लाशों के ढेर लग जाते हैं। प्रशासन को इन हादसों को अनदेखा नहीं करना चाहिए। इस घटना ने प्रशासन की बदइतजामी की पोल खोल दी है। इस हादसे में कई अनाथ हो गए तो माताएं व बहनों का सुहाग उजड़ गया ऐसे हादसे ताउर परोते हुए छोड़ जाते हैं। छाटे बच्चे दर-दर की ठोकरें खाते हैं। केन्द्र सरकार को इन हादसों पर संज्ञान लेना चाहिए तथा दोषियों के खिलाफ कारवाई करनी चाहिए और प्रत्येक मंदिरों व आस्था स्थलों में आपदा से निपटने के लिए आपदा प्रबंधन समितियां गठित करनी चाहिए। मंदिरों में हर वर्ष करोड़े रुपया चढ़ावा चढ़ता है मगर श्रद्धालुओं की सुरक्षा रामभरोसे ही चल रही है। मंदिर कमरियों को भी इन हादसों से सीख लेनी चाहिए। ताकि आने वाले समय में इन हृदयविदरक हादसों को रोका जा सके। अगर अब भी सबक न सीखा तो श्रद्धालुओं को मंदिरों में मौत की सौगातें मिलती रहेंगी और आस्था स्थल शमशानघाट बनते रहेंगे। वक्त अभी संभलने का है'

संपादकीय

योगी का सख्त संदेश



कांगड़ा ग्रामोत्तम

भा रत के बजाय तुर्की का द्वाकाव पाकिस्तान की और रहा है। अंतर्राष्ट्रीय राजनीति में चीन औ? तुर्की ही पाकिस्तान के सदाबहार समर्थक रहे हैं तुर्की के राष्ट्रपति रेसेप तैयप एर्दोगन ने न्यूयॉर्क में संयुक्त राष्ट्र महासभा(यूएनजीए) 80 वें सत्र में एक बार फिर जमू कश्मीर का मुद्दा उठाया भारत -पाकिस्तान के बीच बातचीत के जरिये कश्मीर मुद्दे को हल करने की वकालत की हमारे विशेषकों को तुर्की के राजनैतिक इतिहास पर बारीकी से नजर डालनी चाहिए। व्यावोक एर्दोगन भारत की यात्रा पर आए थे। उस समय पाकिस्तान की सिफारिश करना नहीं भूले थे। भारत की उनकी टोही यात्रा के बाद भी एर्दो ने 2019 से अब तक 6 बार पाकिस्तान का जिक्र कर चुके हैं तुर्की के पश्चिमी देशों से सम्बंध बिगड़े हैं, तब से वे नए सहयोगियों की तलाश में हैं। एर्दो ने रूस, चीन और भारत से सम्बंध सुधारने की कोशिश शुरू की थी। लेकिन भारत और तुर्की

भाषाओं के

ਧਿੰਤਰ-ਸੁਜ਼

ਵਿਦਿਆ ਲੀ ਵਿਵਿਧਤਾ



किशन सनमुखदास भावनानी

वैशिक स्तरपर मानव सभ्यता के विकास में भाषा की भूमिका हमेशा ही केंद्रीय रही है। भाषा वह माध्यम है जो विचारों, भावनाओं, ज्ञान और अनुभवों को पीढ़ी दर पीढ़ी तथा राष्ट्र से राष्ट्र तक पहुँचाती है। किंतु विश्व की 7,000 से अधिक भाषाओं के बीच संचार स्थापित करना स्वाभाविक रूप से कठिन है। यहाँ पर अनुवादक (ट्रांसलेटर्स), दुभाषिए (इंटरप्रेटर्स) और भाषा विशेषज्ञ दुनियाँ को एक सूत्र में परिनेत्र का कार्य करते हैं। वे भाषाई दीवारों को तोड़कर आपसी समझ, संवाद और सहयोग की नींव रखते हैं। इन्हीं भाषा पेशेवरों के योगदान को सम्मान देने हेतु प्रतिवर्ष 30 सितंबर को हँउंतराष्ट्रीय अनुवाद दिवसह (इंटरनेशनल ट्रांसलेशन डे) मनाया जाता है। वर्ष 2025 में इसकी थीम है-हँउअनुवाद, एक ऐसे भविष्य को आकार देना जिस पर आप भरोसा कर सकेंगे (ट्रांसलेशन: शेपिंग द प्रचार यू कैन ट्रस्ट) मैं एडवोकेट किशन सनमुखिदास भावनार्णी गोदिया महाराष्ट्र यह मानता हूँ कि भाषाओं की जंजीरों को तोड़ने में अनुवादकों की भूमिका अति महत्वपूर्ण है। वैशिक मंचों पर नेताओं की बात को यदि उनकी ही भाषा में समझा पाना संभव न होता, तो अंतर्राष्ट्रीय कूटनीति कभी सफल नहीं हो पाती। उदाहरणस्वरूप, जब अमेरिकी राष्ट्रपति ट्रंप, भारतीय प्रधानमंत्री मोदी, रूसी राष्ट्रपति पुतिन, इंजराइल के प्रधानमंत्री नेतन्याहू आदि ने अपनी संस्कृति की राष्ट्रीय वैशिक

क बाच सबधा का बधा पाकिस्तान ह तुका न न कवल कश्मीर के मामले में बल्कि अंतराष्ट्रीय राजनीति में भी सदा ही पाकिस्तान का खुलकर साथ दिया है कश्मीर में जनमत संग्रह की वकालत करने वाले एर्डो बाहरी मध्यस्था के जरिये कश्मीर समस्या सुलझाने की बात करते हैं उन्होंने भारत को सुरक्षा परिषद और नाभिकीय आपूर्ति समूह का सदस्य बनाये जाने की वकालत भी की है लॉकिन दोनों हाथ में लड़ रखने वाले एर्डो पाकिस्तान को भी उसी श्रेणी में रखना चाहते हैं, जिसके लिए वे सिफारिश करते हैं तुर्की पाकिस्तान को जिस तरह का समर्थन देता रहा है, उसे देखते हुए वह भारत से अधिक अनुकूल रुख की आशा नहीं कर सकता है। भारत ने भी तुर्की की भारत यात्रा के दौरान यह जताया कि भारत कश्मीर नीति का कूटनीतिक बदला ले सकता है तुर्की भारत के साथ द्वितीय सम्बन्ध रखते हुए भी पाकिस्तान का जिक्र करना नहीं छोड़ता है तुर्की कश्मीर की बात करता है, लॉकिन आर्मेनिया और साइप्रस दो दुःखती रग हैं क्योंकि उसने पहले महायुद्ध में और उसके बाद उसने 15 लाख आर्मेनियाईयों का मरवा दिया था। आर्मेनिया उससे इस नरसंहार पर पश्चाताप जताने और क्षमा मांगने की मांग करता रहा है इसे दोनों देशों के बीच तनातनी रही है। भारत ने उपराष्ट्रपति परित हामिद अंसारी वो आर्मेनिया की यात्रा पर भेजकर तुर्की को जता दिया कि वह भी कूटनीति कर सकता है बाबर बाबर कश्मीर की मध्यस्था कर सुरुखों में रहने वाला तुर्की ने साइप्रस के एक भाग पर कब्ज़ कर गया है उसे लेकर तर्की और साइप्रस में

तनातना रहता है भारत ने एदा आन का भारत यात्रा स पहले साइप्रस के रास्ट्रपति को आमंत्रित करके तुर्की को एक और संकेत दे दिया कि वह भारत को हल्के में न ले फिर भी तुर्की अपनी आदत से मजबूर है ऐर्दों आन 2003 में तुर्की के प्रधानमंत्री बने थे 2011 में पहली बार उनकी पार्टी बहुमत से चुकी थी राष्ट्रपति प्रणाली में बदलने की बात उठी और 2014 में संविधान में परिवर्तन कर दिया तब से ऐर्दों आन अब तक रास्ट्रपति के पद पर है तुर्की का तख्खापलट की कोशिश नाकाम रही पाकिस्तान और तुर्की का व्यापार कई गुना है जब ऐर्दों ने भारत की यात्रा की थी, उस समय आतंकवाद का विरोध अवश्य किया, पर उनका जोर नक्सली हिंसा पर था, पाकिस्तान प्रेरित आतंकवाद का उन्होंने उल्लेख तक नहीं किया तुर्की की दक्षिण एशिया में दिलचस्पी का कारण खिलाफत आंदोलन था खिलाफत आंदोलन भारत के मुसलमानों का आंदोलन था, लेकिन उसका नेतृत्व महात्मा गांधी कर रहे थे बाद में आधुनिक तुर्की के राष्ट्रपिता माने जाने वाले मुस्तफा कमाल पाशा ने स्वयं खिलाफत समाप्त करने की पहल की उन्होंने यह अहसास करवाया कि कठिन समय में तुर्की का साथ दिया तुर्की को भी पश्चिमी एशियाई राजनैतिक परिस्थितियों में पाकिस्तान से निकटता अधिक लाभदायी दिखाई दी तुर्की में विनाशकारी भूकंप आया था उस समय भारत ने मानवता के आधार पर मदद भेजी गई इस ऑपरेशन के तहत एनडीआरएफ की दो टीमें तुर्की ए भेजी गई जिसमें प्रकृत्यांग स्क्वार्ड भी शामिल था भारत की

स्क्यू टामा न मलव म दब लागा का खाजन म मदद का रहा। भूकंप से हिले तुर्किए ने भारत को दोस्त कहकर उजदीकी बढ़ाई और इस हमरदी का अहसास करवाया। 2023 में विनाशकारी भूकंप में 55, हजार लोगों ने जान चली गई थी तब मोदी ने कहा था कि भारत के 40 करोड़ लोग तुर्किए के इस दुःख में साथ में हैं। तुर्किए को तत्काल मानवतावादी अभियान अपना कर मदद देनी परन्तु तुर्किए ने पाकिस्तान का खुलकर समर्थन किया तब देश के 140 करोड़ लोगों को दुःख हुंचा। पहलगाम की घटना पर भी तुर्किए के राष्ट्रपति एंदो हमले की निंदा की और पाकिस्तान का नाम आते ही एंदो के सुर बदल गए। तुर्किए में बने डोन्स भारत पर हमले करने में पाकिस्तान इस्तेमाल करता है। तुर्किए भारत के साथ और पाकिस्तान के साथ सम्बंध रख तो रहा, लेकिन पाकिस्तान के साथ हमरदी कम नहीं है। भारत और तुर्किए के बीच 1948 में राजनीतिक रिश्तों की गुरुआत हुई थी। क्योंकि तुर्किए मुस्लिम देश होते हुए एक वर्धनपेक्षा देश बनकर उभर रहा था। लेकिन अब पहले बाले हालात कम दिखाई दे रहे हैं। लेकिन अब ऐश्वर्याई गीतयुद्ध के दौरान तुर्किए ने नाटो देशों की सदस्यता ले ली है। साइप्रस पर हमला करने की वजह से भारत और तुर्किए के बीच खटास बढ़ गई। भारत और तुर्किए के बीच आ रहा कशमीर प्रेम किसी हालत में तुर्किए भारत का समर्थन नहीं करेगा, क्योंकि तुर्किए और पाकिस्तान का बाहरी से दुनिया अनभिज्ञ नहीं है। भारत को सचेत रहने की आवश्यकता है।

भाषाओं के सेतु, संस्कृतियों का संगम और वैश्विक संवाद का आधार

विभिन्न भाषाओं में तुरंत अनुवादित किया जाता है। यही अनुवादक सुनिश्चित करते हैं कि विश्व के हर प्रतिनिधि तक सदैश सही और सटीक रूप से पहुँचे। इस प्रकार अनुवादक सिफ़ शब्दों का नहीं, बल्कि संस्कृतियों, दृष्टिकोणों और विचारों का आदान-प्रदान संभव बनाते हैं। वर्ष 2025 की थीम हॉअनुवाद, एक ऐसे भविष्य को आकार देना जिस पर आप भरोसा कर सकेंगे। यह सदैश देती है कि आने वाले समय में विश्व व्यवस्था, शिक्षा, विज्ञान, कूटनीति और सांस्कृतिक संवाद सब अनुवादों के माध्यम से ही संभव होंगे। इस भविष्य पर भरोसा तभी किया जा सकता है जब भाषा पेशेवर अपनी निष्ठा, सटीकता और मानवीय संवेदनाओं के साथ कार्य करें। इसलिए, आज हम मीडिया में उपलब्ध जानकारी के सहयोग से इस आर्टिकल के माध्यम से चर्चा करेंगे, अंतर्राष्ट्रीय अनुवाद दिवस 2025 भाषाओं के सेतु संस्कृतियों का

को समझने की करें तो संयुक्त राष्ट्र, यूरोपीय संघ, जी20, ब्रिक्स या अन्य किसी अंतर्राष्ट्रीय संगठन की बैठकों में अनुवादकों की भूमिका आधारशिला की तरह होती है। वे न केवल भाषाई संदर्भों का आदान-प्रदान करते हैं, बल्कि शांति, विश्वास और सहयोग की प्रक्रिया को भी जीवित रखते हैं। संयुक्त राष्ट्र की छह आधिकारिक भाषाएँ-अंग्रेजी, अंग्रेजी, चीनी, फ्रेंच, रुसी और स्पेनिश, साथ ही अनेक क्षेत्रीय भाषाओं का भी उपयोग किया जाता है। ऐसे में यदि पेशेवर अनुवादक न हों तो संवाद और निर्णय-प्रक्रिया ठहर सी जाएगी संयुक्त राष्ट्र ने वर्ष 2025 को हृषांति और विश्वास का वर्ष घोषित किया है। इस घोषणा का सीधा संबंध अनुवादकों की भूमिका से है, क्योंकि संवाद और कृत्त्वातीत के माध्यम से ही संघर्षों को कम किया जा सकता है। भाषा पेशेवर यह सुनिश्चित करते हैं कि कोई भी राष्ट्र या संस्कृत गलतफहमी का शिकार

अधिकांश युद्ध और संघर्ष गलतफहमियों और संवादहीनता से उत्पन्न होते हैं। जब शब्दों का सही अनुवाद न हो तो गलत संदेश फैल सकता है। अनुवादक इन गलतफहमियों को रोककर राष्ट्रों को आपसी विश्वास और शांति की ओर ले जाते हैं। इस एटिकोण से देखा जाए तो अनुवादक केवल भाषा विशेषज्ञ ही नहीं, बल्कि विश्व शांति के निर्माता भी हैं। साथियों बात अगर हम अंतर्राष्ट्रीय अनुवाद दिवस के अविहास को समझने की करें तो, 30 सितंबर को अनुवाद दिवस मनाने की परंपरा सेंट जेरोम के सम्मान में शुरू हुई थी, जिन्हें बाबिल का लैटिन भाषा में अनुवादक माना जाता है। लेकिन इसे आधिकारिक मान्यता 2017 में मिली, जब संयुक्त राष्ट्र महासभा ने ए/आरईएस/71/ 288 प्रस्ताव पारित कर 30 सितंबर को आधिकारिक ह्लांगतराष्ट्रीय अनुवाद दिवस होषित किया। यह प्रस्ताव सभी पेशेवर अनुवादकों, दुभाषियों

अर शब्दावलावदा का महनत का वाश्वक स्तर पर
मान्यता देने की दिशा में ऐतिहासिक मील का पत्थर
था।
अतः अगर हम उपरोक्त पूरे विवरण का अध्ययन कर
इसका विशेषण करें तो हम पाएंगे कि अंतर्राष्ट्रीय
अनुवाद दिवस केवल अनुवादकों को सम्मानित करने
का अवसर नहीं है, बल्कि यह दिन हमें यह याद
देलाता है कि यदि भाषाओं के बीच से न बने होते,
तो मानव सभ्यता कभी भी वैशिक नहीं बन
सकती। अनुवादकों ने न केवल विचारों का आदान-प्रदान
संभव बनाया है, बल्कि उन्होंने शार्ति, सहयोग और
विकास की राह भी प्रसरण की है। 2025 में जब विश्व
हशार्ति और विश्वासह का वर्ष मना रहा है, तो यह
और भी आवश्यक हो जाता है कि हम उन अनुवादकों
को सम्मान दें, जो हर दिन अपनी निष्ठा और परिश्रम
से दुनिया को जोड़ने का कार्य करते हैं।

(-संकलनकर्ता लेखक - कर विशेषज्ञ स्तंभकार
साहित्यकार अंतर्राष्ट्रीय लेखक चिंतक कवि संगीत
माध्यमा सीए(एटीसी) एडबोकेट किशन सनमुखदास
पाण्डित संस्कृत संस्कार)

10 दिक्षन फ्रेंडली टिप्पणी फॉर ऑफिस

1. अपनी डेस्क पर पानी की बोतल हमेशा रखें ताकि अपने ड्रॉअर में मॉयश्चराइजर रखिए, इसे हर दो-तीन घंटे आपको याद रहे कि आपको रेगुलर पानी पीते रहना है। पर अपनी खुली स्किन पर अप्लाई कीजिए।



आपको काम करने वाले अधिकतर लोग डिहाइड्रेशन की समस्या जूँझते हैं क्योंकि वे अपने काम में इतना रम जाते हैं कि उन्हें अपने शरीर की मांग का पता नहीं चल पाता। यहीं फॉर्क स्किन पर भी दिखता है।

2. आपका दिमाग सुचारू रूप से काम करता रहे, इसके लिए आप कॉफी का साथ नहीं छोड़ें। आपकी डेक पर कॉफी का कप हमेशा रहता है तो आपके लिए ध्वनि में बाली बात है। कॉफी से बेहतर है कि आप चाय पिएं लेकिन यह भी सही मात्रा में। दरअसल चाय में स्किन फ्रेंडली एंटीऑक्सिडेंट्स होते हैं।

3. ब्यूटी एक्सप्रेस विद्या टिकारी के अनुसार, अपने चेहरे को लंब टाइम पर पानी से धो डालिए। आप चेहरे बिना मेकअप के रहिए, स्किन को सास लेने दीजिए। संभव हो तो फेस वाश साथ रखिए, इससे अपने चेहरे को मेकअप हटा डालिए। याद रखिए कि मेकअप त्वचा के रोशिणी को बंद कर देता है और ब्लैंडइप्स/एनो को बढ़ाता है।

4. यदि आपके बैठें की जगह खिड़की के पास हैं और वहां टाइम लगे हैं तो ध्वनि रखिए कि आपने सनस्क्रीन चेहरे पर लगाया हो। भले ही आपके चेहरे पर सूरज की रेशेनी सीधी न पड़ रही ही पर इससे भी स्किन टैन तो होती ही है।

5. एयरकंडीशन आपकी स्किन के मॉयश्चर को चुराता है। यदि ऐसी सीधी आपकी आर है तो उसे टर्न कर दीजिए।

सजावट सलाद की

हमारे भोजन में सलाद का महत्वपूर्ण स्थान है। क्योंकि सलाद पौष्टिकता से भरपूर होता है। सलाद में मूली, गाजर, ककड़ी, विविध प्रकार के फल, हरी पत्तेदार सब्जियां, बींस, धीनया, पूरीनी, पारसी, दालों व चने का उपयोग किया जाता है।

● सलाद का नियमित सेवन करने से कब्ज जैसी बीमारी से छुटकारा मिल जाता है।

● सलाद खाने से अंखों की ज्योति बरकरार रहती है। और चेहरे पर चमक आती है।

ऐसा नहीं कि आप तो सिंगरेट नहीं पीते लेकिन इन लोगों के साथ हंसी-ठड़ा करने के लिए इनके साथ शामिल हो जाते हैं।

10. लंच में बिना ड्रेसिंग वाली सलाद खाएं। हरी पत्तेदार सलाद और टमाटर इसमें जरूर शामिल हो। इनमें खब निरन्तर और विटामिन होते हैं जो स्किन के लिए अच्छा है, कहती हैं डाइटीशन इति भल्ला। अपने बैग में एक फ्रूट जरूर करें और ऐसे खाएं भी।

● सलाद पचने में आसान होता है। तथा कैलोरी की मात्रा कम होने से इस का भरपूर सेवन किया जा सकता है।

● सलाद की ड्रेसिंग के लिए ज्यादातर तेल का प्रयोग न किया जाता है। लेकिन यदि आप तेल का प्रयोग न करते हैं तो स्किन्ट मिल्क के दही की सौस या विविध फलों के गुड़ों से बनी सौस का प्रयोग कर के सलाद को रुचिकर बना सकते हैं।

● सलाद को सजाने के लिए सिरका, नींबू का रस, मस्तुक चटनी, नमक व कालीमिर्च का प्रयोग करते हैं। भूंसे सफेद तिल, भूंसी मूंगफली व भूंसी चने का प्रयोग कर के सलाद को गुणवत्ता को कई गुना बढ़ाया जा सकता है।

● सलाद का नियमित सेवन करने से कब्ज जैसी बीमारी से छुटकारा मिल जाता है।

● सलाद खाने से अंखों की ज्योति बरकरार रहती है। और चेहरे पर चमक आती है।

● सलाद पचने में उसान होता है। तथा कैलोरी की मात्रा कम होने से इस का भरपूर सेवन किया जा सकता है।

● सलाद की ड्रेसिंग के लिए ज्यादातर तेल का प्रयोग न किया जाता है। लेकिन यदि आप तेल का प्रयोग न करते हैं तो स्किन्ट मिल्क के दही की सौस या विविध फलों के गुड़ों से बनी सौस का प्रयोग कर के सलाद को रुचिकर बना सकते हैं।

● सलाद को सजाने के लिए सिरका, नींबू का रस, मस्तुक चटनी, नमक व कालीमिर्च का प्रयोग करते हैं। भूंसे सफेद तिल, भूंसी मूंगफली व भूंसी चने का प्रयोग कर के सलाद को गुणवत्ता को कई गुना बढ़ाया जा सकता है।

● सलाद का नियमित सेवन करने से कब्ज जैसी बीमारी से छुटकारा मिल जाता है।

● सलाद खाने से अंखों की ज्योति बरकरार रहती है। और चेहरे पर चमक आती है।

● सलाद पचने में उसान होता है। तथा कैलोरी की मात्रा कम होने से इस का भरपूर सेवन किया जा सकता है।

● सलाद की ड्रेसिंग के लिए ज्यादातर तेल का प्रयोग न किया जाता है। लेकिन यदि आप तेल का प्रयोग न करते हैं तो स्किन्ट मिल्क के दही की सौस या विविध फलों के गुड़ों से बनी सौस का प्रयोग कर के सलाद को रुचिकर बना सकते हैं।

● सलाद को सजाने के लिए सिरका, नींबू का रस, मस्तुक चटनी, नमक व कालीमिर्च का प्रयोग करते हैं। भूंसे सफेद तिल, भूंसी मूंगफली व भूंसी चने का प्रयोग कर के सलाद को गुणवत्ता को कई गुना बढ़ाया जा सकता है।

● सलाद का नियमित सेवन करने से कब्ज जैसी बीमारी से छुटकारा मिल जाता है।

● सलाद खाने से अंखों की ज्योति बरकरार रहती है। और चेहरे पर चमक आती है।

● सलाद पचने में उसान होता है। तथा कैलोरी की मात्रा कम होने से इस का भरपूर सेवन किया जा सकता है।

● सलाद की ड्रेसिंग के लिए ज्यादातर तेल का प्रयोग न किया जाता है। लेकिन यदि आप तेल का प्रयोग न करते हैं तो स्किन्ट मिल्क के दही की सौस या विविध फलों के गुड़ों से बनी सौस का प्रयोग कर के सलाद को रुचिकर बना सकते हैं।

● सलाद को सजाने के लिए सिरका, नींबू का रस, मस्तुक चटनी, नमक व कालीमिर्च का प्रयोग करते हैं। भूंसे सफेद तिल, भूंसी मूंगफली व भूंसी चने का प्रयोग कर के सलाद को गुणवत्ता को कई गुना बढ़ाया जा सकता है।

● सलाद का नियमित सेवन करने से कब्ज जैसी बीमारी से छुटकारा मिल जाता है।

● सलाद खाने से अंखों की ज्योति बरकरार रहती है। और चेहरे पर चमक आती है।

● सलाद पचने में उसान होता है। तथा कैलोरी की मात्रा कम होने से इस का भरपूर सेवन किया जा सकता है।

● सलाद की ड्रेसिंग के लिए ज्यादातर तेल का प्रयोग न किया जाता है। लेकिन यदि आप तेल का प्रयोग न करते हैं तो स्किन्ट मिल्क के दही की सौस या विविध फलों के गुड़ों से बनी सौस का प्रयोग कर के सलाद को रुचिकर बना सकते हैं।

● सलाद को सजाने के लिए सिरका, नींबू का रस, मस्तुक चटनी, नमक व कालीमिर्च का प्रयोग करते हैं। भूंसे सफेद तिल, भूंसी मूंगफली व भूंसी चने का प्रयोग कर के सलाद को गुणवत्ता को कई गुना बढ़ाया जा सकता है।

● सलाद का नियमित सेवन करने से कब्ज जैसी बीमारी से छुटकारा मिल जाता है।

● सलाद खाने से अंखों की ज्योति बरकरार रहती है। और चेहरे पर चमक आती है।

● सलाद पचने में उसान होता है। तथा कैलोरी की मात्रा कम होने से इस का भरपूर सेवन किया जा सकता है।

● सलाद की ड्रेसिंग के लिए ज्यादातर तेल का प्रयोग न किया जाता है। लेकिन यदि आप तेल का प्रयोग न करते हैं तो स्किन्ट मिल्क के दही की सौस या विविध फलों के गुड़ों से बनी सौस का प्रयोग कर के सलाद को रुचिकर बना सकते हैं।

● सलाद को सजाने के लिए सिरका, नींबू का रस, मस्तुक चटनी, नमक व कालीमिर्च का प्रयोग करते हैं। भूंसे सफेद तिल, भूंसी मूंगफली व भूंसी चने का प्रयोग कर के सलाद को गुणवत्ता को कई गुना बढ़ाया जा सकता है।

● सलाद का नियमित सेवन करने से कब्ज जैसी बीमारी से छुटकारा मिल जाता है।

● सलाद खाने से अंखों की ज्योति बरकरार रहती है। और चेहरे पर चमक आती है।

● सलाद पचने में उसान होता है। तथा कैलोरी की मात्रा कम होने से इस का भरपूर सेवन किया जा सकता है।

● सलाद की ड्रेसिंग के लिए ज्यादातर तेल का प्रयोग न किया जाता है। लेकिन यदि आप तेल का प्रयोग न करते हैं तो स्किन्ट मिल्क के दही की सौस या विविध फलों के गुड़ों से बनी सौस का प्रयोग कर के सलाद को रुचिकर बना सकते हैं।

● सलाद को सजाने के लिए सिरका, नींबू का रस, मस्तुक चटनी, नमक व कालीमिर्च का प्रयोग करते हैं। भूंसे सफेद तिल, भूंसी मूंगफली व भूंसी चने का प्रयोग कर के सलाद को गुणवत्ता को कई गुना बढ़ाया जा सकता है।

● सलाद का नियमित सेवन करने से कब्ज जैसी बीमारी से छुटकारा मिल जाता है।

● सलाद खाने से अंखों की ज्योति बरकरार रहती है। और चेहरे पर चमक आती है।

● सलाद पचने में उसान होता है। तथा कैलोरी की मात्रा कम होने से इस का भरपूर सेवन किया जा सकता है।



**अर्जुन से बदला लेने के
लिए जब कर्ण के तूणीर में
पहुंचा एक जहरीला सर्प**

महाभारत से इतर भी हमें महाभारत के संबंध में कुछ कथाएं मिलती हैं। उन्हीं में से एक कथा है कर्ण और सर्प के बारे में। लोककथाओं के अनुसार माना जाता है कि युद्ध के दौरान कर्ण के तृणीर में कहीं से एक बहुत ही जहरीला सर्प आकर बैठ गया। तृणीर अथात जहां तीर रखते हैं, जिसे तरकश भी कहते हैं। यह पीछे पीठ पर बंधी होती है। कर्ण ने जब एक तीर निकालन चाहा तो तीर की जगह यह सर्प उनके हाथ में आ गया। कर्ण ने पूछा, तुम कौन हो और यहा कहां से आ गए। तब सर्प ने कहा, हे दानवीर कर्ण, मैं अर्जुन से बदला लेने के लिए आपके तृणीर में जा बैठा था। कर्ण ने पूछा, क्यों?

इस पर सर्प ने कहा, राजन! एक बार अर्जुन ने खांडव वन में आग लगा दी थी। उस आग में मेरी माता जलकर मर गई थी, तभी से मेरे मन में अर्जुन के प्रति विद्रोह है। मैं उससे प्रतिशोध लेने का अवसर देख रहा था। वह अवसर मुझे आज मिला है। कुछ रुककर सर्प फिर बोला, आप पूँजी तीर के स्थान पर चला दे। मैं पीधा अर्जुन को जाकर उस लूंगा और कुछ ही क्षणों में उसके प्राण-पखेरु उड़ जाएंगे।

सर्प की बात सुनकर कर्ण सहजता से बोले, हे सर्पराज, आप गलत कार्य कर रहे हैं। जब अर्जुन ने खांडव वन में आग लगाई होगी तो उनका उद्देश्य तुम्हारी माता को जलाना कभी न रहा होगा। ऐसे में मैं अर्जुन को दोषी नहीं मानता। दूसरा अनेकित तरह से विजय प्राप्त करना मेरे संस्कारां में नहीं है इसलिए आप वापस लौट जाएं और अर्जुन को कोई नुकसान न पहुँचाएं। यह सुनकर सर्प वहां से उड़ गया। यदि कर्ण सर्प की बात मान लेते तो क्या होता?

विद्याचल पर्वत माला का पौराणिक महत्त्व

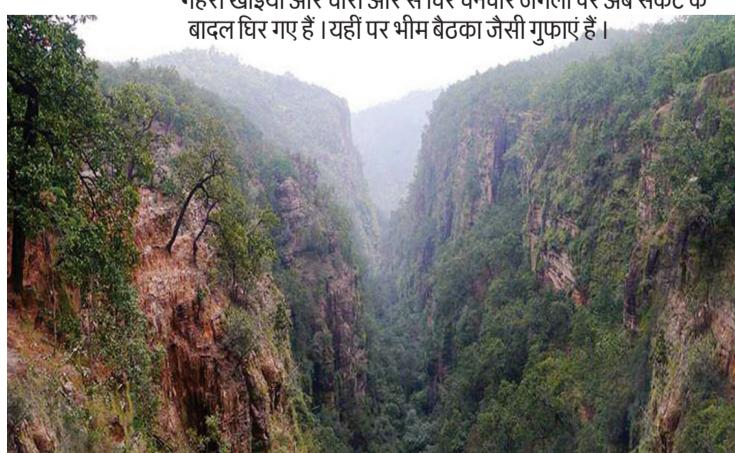
यह पर्वत प्राचीन भारत के सप्तकुल पर्वतों में से एक है। विद्यु शब्द की व्युत्पत्ति 'विध' धातु से कही जाती है। भूमि को बेध कर यह पर्वतमाला भारत के मध्य में रिस्थित है। यही मूल कल्पना इस नाम में निहित जान पड़ती है। विद्यु की गणना सप्तकुल पर्वतों में है। विद्यु का नाम पूर्ण वैदिक साहित्य में नहीं है। इस पर्वत श्रखला का वेद, महाभारत, रामायण और पुराणों में कई जगह उल्लेख किया गया है। विद्यु पहाड़ों की रानी विद्यवासिनी माता है। मां विद्यवासिनी देवी मंदिर (मिरजापुर, उप्र.) श्रद्धालुओं की आस्था का प्रमुख केन्द्र है। देश के 51 शक्तिपीठों में से एक है विद्याचाल। विद्याचल पर्वतश्रेणी पहाड़ियों की टूटी-फूटी श्रखला है, जो भारत की मध्यवर्ती उच्च भूमि का दक्षिणी कगार बनाती है। यह पर्वतमाल भारत के पश्चिम-मध्य में रिस्थित प्राचीन गोलाकार पर्वतों की श्रेणियां हैं, जो भारत उपखंड को उत्तरी भारत व दक्षिणी भारत में बांटती है। इस पर्वतमाला का विस्तार उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, छत्तीसगढ़, गुजरात, बिहार तक लगभग 1,086 किमी तक विस्तृत फैला है। हालांकि इसकी कई छोटी बड़ी पहाड़ियों को विकास का नाम पर काट दिया गया है। इन श्रेणियों में बहुमूल्य हीरे युक्त एक ध्रुशीय पर्वत भी है।

इसकी प्रमुख नदियां : पहाड़ों के कटने से यहां से निकलने वाली नदियों का अस्तित्व भी संकर्ट में है। विद्यु पर्वत में से उद्गम पाने वाली नदियां - शिप्रा या भद्रा (सिप्रा), पयोष्णी, निर्विद्या (नेबुज), तापी निषधा या निषधावती (सिद), वेण्वा या वेणा (वेणगंगा), वैतरणी (वैत्रणी), सिनीवाली या शिति बाहू, कुमुदती (स्वर्ण रेखा), करतोया या तोया (ब्राह्मणी), महागोरी (दामोदर), और पूर्णा, शोण (सोन), महानद (महानदी) और नर्मदा। मध्यप्रदेश और गुजरात की सरकार ने मिलकर सबसे बड़ी नर्मदा नदी की हत्या कर दी है। इस एक नदी के कारण संपूर्ण मध्यप्रदेश और गुजरात के जंगल हरे भरे और पशु पक्षी जीवंत रहते थे। लेकिन अब बांध बनाकर एक ओर जहां नदी के जलवर जंतु मर गए हैं।

प्राकृतिक संपदा : भारत में पर्यावरण विनाश की सीमा अरावली पर्वत श्रेणियों और पश्चिम के घाटों तक ही सीमित नहीं हैं, मध्यक्षेत्र में भी बेतरतीब ढंग से जारी रहकर प्राकृतिक संपदाओं के दोहन के कारण सत्तपुड़ा और विद्याचल की पर्वत श्रेणियां तो खतरे में हैं ही अनेक जीवनदायी नदियों का वजूद भी संकट में है। वे लोग देशद्रोही हैं जो अपनी ही धरती को छलनी कर रखे तिकास के नाम पर नष्ट कर रहे हैं।

का छलना कर उस विकास का नाम पर नष्ट कर रह ह। पुराणों अनुसार : इसके अंतर्गत रोहतासगढ़, चुनारगढ़, कलिजर आदि अनेक दुर्ग हैं तथा चिरकूट, विन्ध्याचल आदि अनेक पावन तीर्थ हैं। पुराणों के अनुसार इस पर्वत ने सुमेरु से रोहता ईश्वर रखने के कारण सूर्यदेव का मार्ग रोक दिया था और आकाश तक बढ़ गया था, जिसे अगस्त्य ऋषि ने नीचे किया। यह शरभंग, अगस्त्य इत्यादि अनेक श्रेष्ठ ऋषियों की तप-स्थली रहा है। हिमालय के समान इसका भी धर्मग्रंथों एवं पुराणों में विस्तृत उल्लेख मिलता है।

मिलता है। अगस्त्य मुनि : दक्षिण भारत और हिंदु महासागर से संबंधित अगस्त्य (अगस्त्य) मुनि की गाथा है। उन्होंने विद्याचल के बीच से दक्षिण का मार्ग निकाला। किंविदंती है कि विद्याचलपर्वत ने उनके चरणों पर झुक्कर कर प्रणाम किया। उन्होंने आशीर्वाद देकर कहा कि जब तक वे लौटकर वापस नहीं आते, वह इसी प्रकार झुका खड़ा रहे। वह वापस लौटकर नहीं आए और आज भी विद्याचल पर्वत वैसे ही झुका उनकी प्रतीक्षा कर रहा है। विद्याचल के जंगल : विद्याचल पर्वत श्रेणियों के दोनों तरफ धने जंगल हैं, जो अब शहरी आबादी और विकास के चलते काट दिए गए हैं। अन जंगलों में शर, चीते, भालु, बंदर, हिरण्य के कई झुक्क होते थे जो अब दर बदर हैं। अब चंबल, सतपुड़ा और मालवा के पठारी इलाकों में ही कुछ जंगल बचे हैं। यहां की पर्वतों की कंदराओं में कई प्राचीन ऋषियों के आश्रम आज भी मौजूद हैं। यह क्षेत्र पहले ऋषि मुनियों का तप स्थल हुआ करता था। पर्वतों की कंदराओं में साधना स्थल, दुर्लभ शैल चित्र, पहाड़ों से अनवरत बहती जल की धारा, गहरी खाड़ीया और चारों ओर से घिरे धनघोर जंगलों पर अब संकर वें बाढ़ल घिर गए हैं। यहीं पर भीम दैत्य का जैसी गफार छंडे हैं।



शिवजी के पूजन में भ्रम्म अर्पित करने का विशेष महत्व है। बारह ज्योर्तिंलंग में से एक उज्जैन रिति महाकालेश्वर मंदिर में प्रतिदिन भ्रम्म आरती विशेष रूप से की जाती है। यह प्राचीन परंपरा है। आइए जानते हैं शिवपुराण के अनुसार शिवलिंग पर भ्रम्म क्यों आपैत की जाती है। भगवान शिव अद्वितीय अविनाशी हैं। भगवान शिव जितने सरल हैं, उतने ही रहस्यमयी भी हैं। भोलेनाथ का रहन-सहन, आवास, गण आदि सभी देवताओं से एकदम अलग हैं। शास्त्रों में एक और जहां सभी देवी-देवताओं को सुंदर वस्त्र और आभृषणों से सुसज्जित बताया गया है, वहीं दूसरी ओर भगवान शिव का रूप निराला हीं बताया गया है। शिवजी सदैव मुग्धर्म (हिरण की खाल) धारण किए रहते हैं और शरीर पर भ्रम्म (राख) लगाए रहते हैं। शिवजी का प्रमुख वस्त्र भ्रम्म यानी राख है, क्योंकि उनका पूरा शरीर भ्रम्म से ढंका रहता है। शिवपुराण के अनुसार भ्रम्म सृष्टि का सार है, एक दिन संपूर्ण सृष्टि इसी राख के रूप में परिवर्तित हो जानी है। ऐसा माना जाता है कि वारों युग (त्रेता युग, सत युग, द्वापर युग और कलियुग) के बाद इस सृष्टि का विनाश हो जाता है और पुनः सृष्टि की रचना ब्रह्माजी द्वारा की जाती है। यह क्रिया अनवरत चलती रहती है। इस सृष्टि के सार भ्रम्म यानी राख को शिवजी सदैव धारण किए रहते हैं। इसका यही अर्थ है कि एक दिन यह संपूर्ण सृष्टि शिवजी में लिली हो जानी है।

शिवपुराण के लिए अनुसार भस्म तैयार करने के लिए कपिला गाय के गोबर से बने कंडे, शमी, पीपल, पलाश, बड़, अमलतास और बेर के वृक्ष की लकड़ियों को एक साथ जलाया जाता है। इस दौरान उचित मंत्रोच्चार किए जाते हैं। इन यीजों को जलाने पर जो भस्म प्राप्त होती है, उसे कपड़े से छान लिया जाता है। इस प्रकार तैयार की गई भस्म शिवजी को अर्पित की जाती है। ऐसा माना जाता है कि इस प्रकार तैयार की गई भस्म को यदि कोई इंसान भी धारण करता है तो वह सभी सुख-सुविधाएं प्राप्त करता है। शिवपुराण के अनुसार ऐसी भस्म धारण करने से व्यक्ति का आकर्षण बढ़ता है, समाज में मान-सम्मान प्राप्त होता है। अतः शिवजी को अर्पित की गई भस्म का तिलक लगाना चाहिए। जिस प्रकार भस्म यानी राख से कई प्रकार की वस्तुएं शुद्ध और साफ़ की जाती हैं, टीक उसी प्रकार यदि हम भी शिवजी को अर्पित की गई भस्म का तिलक लगाएंगे तो अक्षय पूण्य की प्राप्ति होगी और कई जन्मों के पापों से मुक्ति मिल जाएगी।

महाभारत युद्ध के दसवें दिन भी भीष्म पितामह
ने पांडवों की सेना में भयंकर मारकाट मचाई।
यह देखकर युधिष्ठिर ने अर्जुन से भीष्म
पितामह को रोकने के लिए कहा। अर्जुन
शिखंडी को आगे करके भीष्म से युद्ध करने
पहुंचे। शिखंडी को देखकर भीष्म ने अर्जुन पर
बाण नहीं लालाए और अर्जुन अपने तीखे बाणों
से भीष्म पितामह को बींधने लगे। इस प्रकार
बाणों से छलनी होकर भीष्म पितामह
सूर्यास्त के समय अपने रथ से गिर गए। उस
समय उनका मस्तक पूर्व दिशा की ओर था।
उन्होंने देखा कि इस समय सूर्य अभी
दक्षिणायन में है, अभी मृत्यु का उचित समय
नहीं है, इसलिए उन्होंने उस समय अपने प्राणों
का त्याग नहीं किया।

महाभारत युद्ध की समाप्ति के बाद भगवान् श्रीकृष्ण ने युधिष्ठिर से कहा कि इस समय पितामह भीष्म बाणों की शैल्य पर है। आप उनके पास चलकर उनके चरणों को प्रणाम कीजिए और आपके मन में जितने भी संदेह हो उनके बारे में पछ लीजिए। श्रीकृष्ण की बात मानकर युधिष्ठिर भीष्म पितामह के पास गए

भस्म की यह विशेषता होती है कि यह शरीर के रोम छिद्रों को बंद कर देती है। इसे शरीर पर लगाने से गर्मी में गर्मी और सर्दी में सर्दी नहीं लगती। भस्म, त्वचा संबंधी रोगों में भी दवा का काम भी करती है। शिवजी का निवास कैलाश पर्वत पर बताया गया है, जहां का वातावरण एकदम प्रतिकूल है। इस प्रतिकूल वातावरण को अनुकूल बनाने में भस्म महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। भस्म धारण करने वाले शिव संदेश देते हैं कि परिस्थितियों के अनुसार स्वयं को ढाल लेना चाहिए। जहां जैसे हालात बनते हैं, हमें भी स्वयं को उसी के अनुरूप बना लेना चाहिए।



क्यों लगाते हैं भोलेनाथ
शरीर पर भस्म, कैसे बनती
है भस्मार्ती की भस्म

भगवान शिव ने अपने तन पर जो भरम रमाई
वह उनकी पत्नी सती की चिता की भरम थी ज
कि अपने पिता द्वारा भगवान शिव के अपमान
से आहत हो वहां हां रहे यद्ध के हवनकुंड में
कूद गई थी। भगवान शिव को जब इसका पत
चला तो वे बहुत बेघैन हो गये। जलते कुंड से
सती के शरीर को निकालकर प्रलाप करते हु
ब्रह्माण्ड में धूमते रहे। उनके क्रौंच व बेघैने र
सुषित खतरे में पड़ गई। जहां जहां सती के अं
गिरे वहां शक्तिपीठ की स्थापना हो गई। पिर
भी शिव का संताप जारी रहा। तब श्री हरिने
सती के शरीर को भरम में परिवर्तित कर
दिया। शिव विरह की अग्नि में भरम को ही
उनकी अंतिम निशानी के तौर पर तन पर लग
लिया। पाइले भगवान श्री हरि ने देती स्त्री के

शिव को क्यों प्रिय है भरम ?

महाकाल की भर्ती

उज्जैन रिश्त महाकाले शर की भस्मार्ती विश्व
भर में प्रसिद्ध है। ऐसी मान्यता है कि वर्षों
पहले शमशान भस्म से भृत्यावन भगवान
महाकाल की भस्म आरती होती थी लेकिन
अब यह परंपरा खत्म हो चुकी है और अब
कंडे की भस्म से आरती - श्वागर किया जा
रहा है। वर्तमान में महाकाल की भस्म आरती
में कपिला गाय के गोबर से बने ओषधियुक्त
उपलों में शमी, पीपल, पलाश, बड़,
अमलतास और बेर की लकड़ियों को
जलाकर बनाई भस्म का प्रयोग किया जाता
है। जलते कंडे में जड़ीबूटी और कपूर-गुगल
की मात्रा इतनी डाली जाती है कि यह भस्म ना
सिर्फ सेहत की दृष्टि से उत्त्युक्त होती है बल्कि
स्वाद में भी लाजवाब हो जाती है। श्रौत, स्मार्त
और लौकिक ऐसे तीन प्रकार की भस्म कही
जाती है। श्रुति की विधि से यज्ञ किया हो वह
भस्म श्रोत है, स्मृति की विधि से यज्ञ किया हो
वह स्मार्त भस्म है तथा कंडे को जलाकर
भस्म तेयार की हो वह लौकिक भस्म है।
शिव का शरीर पर भस्म लपेटने का दर्शनिक
अर्थ यही है कि यह शरीर जिस पर हम घमड़
करते हैं, जिसकी सुविधा और रक्षा के लिए ना
जाने क्या-क्या करते हैं एक दिन इसी इस
भस्म के समान हो जाएगा। शरीर क्षणभंगर है
और आत्मा अनंत। कई सच्चासी तथा नाना
साधुपूरे शरीर पर भस्म लगाते हैं। यह भस्म
उनके शरीर की कीटाणुओं से तो रक्षा करता
ही है तथा रबर रोम कूपों को ढंककर ठंड और
गर्मी से भी राहत दिलाती है। रोम कूपों के ढंक
जाने से शरीर की गर्मी बाहर नहीं निकल
पाती इससे शीत का अहसास नहीं होता और
गर्मी में शरीर की नमी बाहर नहीं होती। इससे
गर्मी से रक्षा होती है। मच्छर, खट्टमल आदि
जीव भी भस्म रमे शरीर से दूर रहते हैं।

कैसे हुई भीष्म पितामह की पराजय

और उनसे धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का ज्ञान प्राप्त किया। युधिष्ठिर को ज्ञान देने के बाद भीष्म पितामह ने उनसे कहा कि अब तुम जाकर न्यायपूर्वक शासन करो, जब सूर्य उत्तरायण हो जाए तभी समय फिर मेरे पास आना।

जाया, उस समय पूर्व नर वास जागा।
ऐसे त्यागे भीष्म पितामह
ने अपने प्राण
जब सूर्यदेव उत्तरायण हो गए तब युधिष्ठिर
सहित सभी लोग भीष्म पितामह के पास पहुंचे।

तीखे बाणों पर शयन करते हुए मुझे 58 दिन गए हैं। उन्होंने श्रीकृष्ण को संबोधित करते हुए कहा कि अब मैं प्राणों का त्याग करना चाहता हूं। ऐसा कहकर भीष्मजी कुछ देर तक धूपच रहे। इसके बाद वे मन सहित प्राणवायु का क्रमशः : भिन्न-भिन्न धारणाओं में स्थापित करने लगे। भीष्मजी का प्राण उनके जिस अंग को त्यागकर ऊपर उठाता था, उस अंग के बारे अपने आप निकल जाते और उनका धाव भी जाता। भीष्मजी ने अपने देह के सभी द्वारों को

