

नमो भारत ट्रेन धारुहेड़ा के बजाय बावल तक दौड़ेगी, देखें कहां-कहां होंगे स्टॉप

एजेंसी
हरियाणा. सरकार ने नमो भारत ट्रेन के पहले चरण में दिल्ली से बावल तक के रूट को मंजूरी दे दी है। पूर्व योजना के मुताबिक, दिल्ली से धारुहेड़ा तक नमो भारत ट्रेन के संचालन की मंजूरी थी। इस बदलाव से हजारों यात्रियों को लाभ पहुंचेगा। बता दें कि दिल्ली से गुरुग्राम होते हुए राजस्थान के शाहजहांपुर तक नमो भारत ट्रेन के संचालन की योजना है।हरियाणा रैपिड मेट्रो ट्रांसपोर्ट कॉरपोरेशन (एचएमआरटीसी) ने इस बदलाव की योजना के सिलसिले में राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र परिवहन निगम (एनसीआरटीसी) को पत्र लिख दिया है। केंद्रीय मंत्री राव इंद्रजीत सिंह ने बताया कि पहले यह योजना धारुहेड़ा तक थी। गत 18 सितंबर को आयोजित बैठक में उन्होंने इस योजना पर आपत्ति जताई थी। उन्होंने आग्रह किया था कि इस योजना के तहत बावल तक नमो भारत ट्रेन का संचालन किया जाए। इसको लेकर उन्होंने केंद्रीय मंत्री मनोहर लाल को भी पत्र लिखा था। उससे आग्रह किया था कि नमो भारत ट्रेन का संचालन हरियाणा-राजस्थान बॉर्डर तक स्थित बावल क्षेत्र तक किया जाए। इस सिलसिले में उन्होंने मनोहर लाल को पत्र भी लिखा।राव इंद्रजीत की आपत्ति पर गत 26 सितंबर को एचएमआरटीसी के प्रबंध निदेशक डॉ. चंद्रशेखर खेर ने एनसीआरटीसी को पत्र लिखकर नमो भारत ट्रेन का संचालन धारुहेड़ा की बजाय बावल तक करने की सैद्धांतिक मंजूरी प्रदान कर दी है। पत्र में कहा है कि सरकार ने विचार-विमर्श के बाद निर्णय लिया है।पत्र के मुताबिक डॉ. खेर ने कहा कि मई माह में मुख्यमंत्री की अध्यक्षता में आयोजित बैठक में लिए गए फैसले यथावत रहेंगे। सिर्फ नमो भारत ट्रेन का संचालन धारुहेड़ा की बजाय बावल समझा जाए। उन्होंने स्पष्ट किया है कि बावल से आगे किसी भी विस्तार का खर्चा हरियाणा सरकार वहन नहीं करेगी।

बावल हरियाणा का बड़ा औद्योगिक क्षेत्र
केंद्रीय मंत्री राव इंद्रजीत सिंह ने कहा कि अधिकारियों ने उन्हें बताया था कि धारुहेड़ा से आगे नमो भारत के लिए यात्रियों की संख्या पर अभी अनिश्चितता है। राव ने आपत्ति जताते हुए कहा था कि धारुहेड़ा से आगे बावल हरियाणा का एक बड़ा औद्योगिक क्षेत्र है।

कहां-कहां स्टेशन बनेंगे
दिल्ली के सराय काले खां, आईएनए, मुनिरका, एरो सिटी में नमो भारत ट्रेन के स्टेशन बनेंगे। गुरुग्राम में साइबर सिटी, इफ्को चौक, राजीव चौक, हीरो होंडा चौक, खेड़की दौला, मानेसर, पंचगांव, विलासपुर चौक, धारुहेड़ा, रेवाड़ी और बावल में स्टेशन बनेंगे।

शर्मनाक : करंट भरी कटीली तारों ने छिनी मां की सांसें, छाती से चिपका रोता रहा नन्हा बंदर...



एजेंसी
बहादुरगढ़ (प्रवीण कुमार नखखड़). बहादुरगढ़ शहर के सेक्टर-6 स्थित एक कोठी में लगाई गई कटीली तारें मासूम जीवों के लिए मौत का जाल बन गई हैं। इन तारों में रात के समय करंट छोड़ा जाता है। इसी वजह से शुक्रवार की रात एक मादा बंदर की दर्दनाक मौत हो गई। इससे पहले मंगलवार को भी इसी मकान में एक बंदर की जान गई थी। चंद दिनों में दो मासूमों की मौत से जीवप्रेमी आहत हैं और उन्होंने इसे दुर्घटना के बजाय हत्या करार दिया है। पुलिस को शिकायत देकर न्याय की गुहार लगाई है।

शनिवार की सुबह यह दूसरा मामला सामने आया। इस दफा दृश्य इतना हृदयविदारक था कि मृत मादा बंदर की छाती से उसका बच्चा चिपका हुआ था। वह लगातार चीख रहा था, शायद उसे एहसास नहीं था कि उसकी मां अब कभी नहीं लौटेगी।

इस दृश्य को देखकर जीवप्रेमियों की आंखें नम हो गईं। घटना से आहत पशु प्रेमियों ने पुलिस को शिकायत दी। चूंकि मामला मूक प्राणी का है तो पुलिस ने कोई खास गंभीरता नहीं दिखाई। हालांकि बाद में पुलिस ने मकान मालिक को तारों हटवाने के निर्देश दिए, जिसके बाद उन्हें हटाने का काम शुरू भी हो गया है।

जानकारी के अनुसार, सत्ताधारी दल के कुछ नेता आरोपी परिवार के पक्ष में थाने में पैरवी करते देखे गए। वहीं, यह भी स्पष्ट नहीं हो सका है कि मृत बंदर के शव का क्या किया गया और उसका मासूम बच्चा अब कहाँ है ? यह सिर्फ लापरवाही नहीं बल्कि गंभीर अपराध है। इसमें एक जीव की जान गई है और एक बच्चा अनाथ हो गया है। ऐसे में कानूनी कार्रवाई बनती है, जिनमें सजा का स्पष्ट प्रावधान है। उन्होंने कहा कि अगर थाना पुलिस ने कार्रवाई नहीं की तो वे उच्चाधिकारियों के पास जाएंगे। इस संबंध में उन्होंने एक्स पर सीएमओ हरियाणा को भी टैग कर मामले से अवगत कराया है।

बताया जा रहा है कि दोनों मामलों में बंदरों के शवों को गायब कर दिया गया ताकि पोस्टमार्टम हो सके। वहीं, जीवप्रेमियों का कहना है कि पुलिस ने पहले वाले मामले में कार्रवाई की होती तो आज एक बच्चे के सिर से उसकी मां की ममता का साया नहीं उठता।

हरियाणा में इस दिन फिर करवट लेगा मौसम, होगी झमाझम बारिश, तापमान में आरगी भारी गिरावट

एजेंसी
हरियाणा.हरियाणा में मौसम ने एकदम करवट ले ली है. पहाड़ों पर हो रही बर्फबारी का असर अब मैदानी इलाकों में साफ दिखाई देने लगा है. दिन में धूप जरूर खिल रही है, लेकिन जैसे ही सूरज ढलता है, ठंडक महसूस होने लगती है. रात के तापमान में लगातार गिरावट दर्ज की जा रही है. जिससे सुबह और देर रात ठिठुरन बढ़ गई है. दरअसल हरियाणा में उत्तर-पश्चिमी हवाओं से तापमान में लगातार चौथे दिन भी गिरावट दर्ज की गई है.

इस कारण हिसार, महेंद्रगढ़ और फरीदाबाद में तापमान 17 डिग्री के करीब पहुंच गया है. भारत मौसम विज्ञान विभाग का कहना है कि दोपहर के समय 15 किमी प्रति घंटे की रफ्तार से उत्तर-पश्चिमी हवाएं चल सकती हैं. इससे अधिकतम तापमान भी सामान्य से 1 से 2 डिग्री तक कम रह सकता है. बता दें कि हरियाणा में पश्चिमी विक्षोभ के कारण अक्टूबर के 9 दिनों में करीब 30 एमएम बारिश हो चुकी है. आमतौर पर इस दौरान 4 एमएम बारिश होती है, मगर इस बार 649 प्रतिशत अधिक बारिश हुई है. इससे पहले 2004 में पूरे अक्टूबर में 58.4 एमएम



बारिश हुई थी.

बारिश के कारण हरियाणा के अधिकांश जिलों में तापमान सामान्य से नीचे चला गया है. शनिवार को भी प्रदेश में महेंद्रगढ़ की रात सबसे ठंडी रही. यहां रात का तापमान 17.1 डिग्री दर्ज किया गया है. रात के समय ठंडक महसूस होने से कूलर व एसी लोगों ने बंद कर दिए हैं. वहीं कल यानी 11 अक्टूबर को करनाल और पलवल जिले में अधिकतम तापमान 32.2 डिग्री सेल्सियस दर्ज किया गया है. आज हरियाणा में सुबह

'पूरा पंजाब IPS वाई. पूरन कुमार की पत्नी के साथ', परिवार से मिले मुख्यमंत्री भगवंत मान, बोले- क्या कोई साजिश है?

एजेंसी
हरियाणा. वरिष्ठ IPS अधिकारी वाई. पूरन कुमार की तथित आत्महत्या के मामले में हरियाणा से जुड़े पंजाब तक जर्नीतिक माहौल गर्मा गया है. पंजाब के मुख्यमंत्री भगवंत मान ने शनिवार को उनके परिवार से मुलाकात की. इस दौरान उन्होंने हरियाणा सरकार से इस मामले में इस मामले में ईसाफ गुनिश्चित करने की अपील की. वहीं इससे पहले पंजाब के पूर्व मुख्यमंत्री चरणजीत सिंह चड्ढा ने परिवार से मुलाकात की थी. मुख्यमंत्री ने आइएएस अधिकारी अमनीत पी कुमार से मुलाकात की और उनका दुख साझा किया. मान ने कहा कि

Y Puran Kumar के सुसाइड मामले में घिरी हरियाणा सरकार, अभी तक नहीं हुआ पोस्टमार्टम... परिवार मांगों को लेकर अड़ा

एजेंसी
चंडीगढ़. आईजी वाई पूरन कुमार के सुसाइड मामले में घिरी हरियाणा सरकार ने शनिवार को बड़ी कार्रवाई की। सुबह रोहतक के एसपी नरेंद्र बिजारनिया को हटाकर सुरेंद्र भौरिया को कार्यभार सौंप दिया। इसके बावजूद आईजी के शव का 5वें दिन भी पोस्टमार्टम नहीं हो सका। पीड़ित परिवार व दलित समाज की 31 सदस्यीय कमेटी ने साफ कहा कि डीजीपी शत्रुजीत कपूर व रोहतक के पूर्व एसपी नरेंद्र बिजारनिया को तुरंत बर्खास्त व गिरफ्तार किया जाए, उसके बाद ही पोस्टमार्टम कराया जाएगा। रविवार दोपहर 2 बजे चंडीगढ़ में महापंचायत होगी। इसमें आगामी निर्णय लिया जाएगा।

वहीं, मामले में सीएम नायब सिंह सैनी की पहली प्रतिक्रिया आई। उन्होंने कहा, यह दुःखद घटना है। जब जापान में सूचना मिली, तुरंत अधिकारियों को आईजी की पत्नी के

जिन अधिकारियों की प्लानिंग से डूब रहा गुड़गांव, वो अधिकारी दे रहे डेनमार्क को जलनिकासी की सलाह

एजेंसी
गुड़गांव, (ब्यूरो). डेनमार्क एंबेसी के प्रतिनिधिमंडल ने शुक्रवार को नगर निगम गुरुग्राम कार्यालय का दौरा किया और शहर के जल प्रबंधन तथा इफ्रास्ट्रक्चर सुधारों पर अधिकारियों के साथ विस्तृत बैठक की। बैठक में अतिरिक्त निगमायुक्त यश जालुका ने प्रतिनिधिमंडल को गुरुग्राम की टोपोग्राफी और बरसाती पानी के प्रबंधन के बारे में जानकारी दी। उन्होंने बताया कि शहर का जल निकासी ढांचा अरावली क्षेत्र से नजफगढ़ डेन की ओर जाता है। अरावली क्षेत्र में चेक डेम और किक्स का निर्माण किया गया है, जिससे बारिश के पानी को नियंत्रित किया जा सके।जल निकासी के लिए गुरुग्राम में तीन मास्टर ड्रेन बनाए गए हैं, जबकि चौथा ड्रेन निर्माणाधीन है और अगले 3-4 महीनों में पूरा होने



की संभावना है। इसके अतिरिक्त, शहर की ग्रीन बेस्ड को सड़क के स्तर से नीचे लाने की योजना पर काम चल रहा है। शहर के तालाबों को पुनर्जीवित करने की भी योजना

हरियाणा को जल्द मिलने वाला है एक नया जिला, गुरुग्राम में दो शॉर्प शूटरों का एनकाउंटर, दोनों बदमाश पूरी होने चाहिए ये शर्तें... जानिए पूरी डिटेल

एजेंसी
चंडीगढ़. हरियाणा में नए जिले बनाने की योजना पर काम चल रहा है। 1 नवंबर 2025 को हरियाणा दिवस पर सरकार 23वें जिले की घोषणा करने की तैयारी में है।

सरकार के पास 10 जिलों का प्रस्ताव विचाराधीन इनमें असंध, पटौदी, डबवाली, हांसी व गोहना शामिल हैं। सूत्रों का कहना है कि सबसे पहले गोहना, हांसी व डबवाली में से किसी एक को जिला बनाने की घोषणा होगी। बाकी को लेकर जगगणना के बाद फैसला लिया जाएगा।

अब तक पुर्णगठन उप-समिति को 73 प्रस्ताव मिले हैं। इनमें 10 नए जिले, 14 उपमंडल, 4 तहसील और 27 उप-तहसील बनाने के प्रस्ताव हैं। नए जिले के लिए 125 से 200 गांव, 4 लाख से अधिक आबादी और 80 हजार हेक्टेयर से अधिक क्षेत्रफल होना जरूरी है। समिति ने



बैठक कर उपमंडल, तहसील और उप-तहसील बनाने के लिए भी अलग-अलग मानदंड तय किए हैं। बैठक में लिए गए निर्णय मुख्यमंत्री नायब सिंह सैनी को

व जनप्रतिनिधियों की मांगों के अनुसार प्रशासनिक इकाइयों का पुनर्गठन करने को प्रतिक्रिया दें।

पुर्णगठन उप-समिति की इस 5वीं बैठक में वतौर सदस्य शिक्षा मंत्री महीपाल दांडा व कृषि मंत्री श्याम सिंह राणा भी मौजूद रहे थे।

2016 में चरखी दादरी बना था 22वां जिला
1 नवंबर 1966 को हरियाणा अलग प्रदेश बना। तब 7 जिले थे। इनमें अम्बाला, जींद, हिसार, महेंद्रगढ़, गुरुग्राम, करनाल व रोहतक शामिल थे।

1972 में भिखानी व सोनीपत, 1973 में कुरुक्षेत्र, 1975 में सिरसा, 1979 में फरीदाबाद, 1989 में यमुनानगर, कैथल, रेवाड़ी, पानीपत, 1995 में पंचकुला, 1996 में फतेहबाद, 1997 में झज्जर, 2005 में नूंह, 2008 में पलवल, 2016 में चरखी दादरी को जिला बनाया गया।

एजेंसी
गुरुग्राम. रविवार सुबह पुलिस और बदमाशों में एनकाउंटर हुआ है । पुलिस ने एनकाउंटर में दो बदमाशों को धर दबोचा है । एनकाउंटर सोहना विधायक तेजपाल तंवर के गांव रामगढ़ के पास हुआ छ पुलिस की सेक्टर 39 और सेक्टर 40 काइम ब्रांच को जानकारी मिली कि दो शार्प शूटर एरिया में घूम रहे हैं ।

सुबह करीब 2 बजे गुरुग्राम पुलिस की सेक्टर 39 सेक्टर 40 काइम ब्रांच को सूचना मिली कि सेक्टर 63 के पास रामगढ़ और मैदावास गांव के इलाके में दो शार्प शूटर घूम रहे हैं । पुलिस ने नाके बंदी की इस दौरान दो व्यक्त आते हुए दिखाई दिए पुलिस ने उन्हें रुकने का इशारा किया तो बदमाशों ने पुलिस टीम पर फायर करना शुरू कर दिया।पुलिस टीम ने भी जवाबी कार्रवाई करते हुए फायर किया जिसमें दोनों बदमाशों के पैरों में गोली लगी छ पुलिस की टीम ने दोनों बदमाशों को हिरासत में ले लिया और अस्पताल में भर्ती कराया।

पुलिस प्रवक्ता संदीप कुमार ने बताया कि दोनों बदमाश अमृतसर इलाके के रहने वाले हैं। दोनों बदमाशों ने गुरुग्राम पुलिस की टीम पर 7 राउंड



फायरिंग की जबकि पुलिस की तरफ से अपने बचाव में चार राउंड फायरिंग की गई । दोनों बदमाशों की पहचान सुखनजीत उर्फ गंजा और

करवा चौथ पर पति ने पत्नी और बेटी को किया आग के हवाले, फिर...; रेवाड़ी में दिल दहला देने वाली घटना

एजेंसी
हरियाणा. गुरुग्राम से सटे हरियाणा के रेवाड़ी जिले के रामपुरा गांव में करवा चौथ की रात एक दिल दहला देने वाला मामला सामने आया। पति की लंबी उम्र के लिए व्रत रखने वाली भूखी-प्यासी पत्नी को उसके शराबी पति ने थिनर डालकर आग के हवाले कर दिया। मां को बचाने आई बेटी को भी आग के हवाले कर दिया। इसके बाद उसने खुद को भी आग लगा ली। पति-पत्नी की हालत गंभीर होने पर रोहतक रेफर कर दिया गया है।

रामपुरा गांव में रहने वाला मनोज पेंटर का काम करता है। वह शराब पीने का आदी है। उसके परिवार में पत्नी और एक बेटी है। करवा चौथ के दिन उसकी 37 वर्षीय पत्नी अनिता ने पति मनोज की लंबी आयु की कामना करते हुए व्रत रखा था। उसने पूरे परिवार के लिए खाना बनाया और चांद देखकर व्रत खोलने के लिए पति का इंतजार करने लगी।



पति मनोज रात 8:30 बजे काम से लौटा तो वह शराब पिये हुए था।

NAME CHANGE
I, hitherto known as G C MALIK alias GOPI CHAND MALIK S/o AMIR CHAND MALIK R/o 1227, Sector-9, Faridabad Sector-7 Faridabad, Ballabgarh, Haryana-121006, have changed my name and shall hereafter be known as GOPI CHAND MALIK.

PUBLIC NOTICE
I, KANWAR PAL S/O JEETRAM R/O 196, Village-Karna, PO- Palwal, District-Palwal, Haryana -121102, have changed the name of my minor daughter AVNI alias SHAYISHA KHAN aged, 16 years and she shall hereafter be known as AVNI. I have only changed my minor daughter's name and not her religion.

रोहतक के एसपी नरेंद्र बिजारनिया को उनके पद से हटा दिया गया है. इस बीच, मुख्यमंत्री नायब सैनी ने कैबिनेट बैठक स्थगित कर मंत्रियों के साथ बैठक की, जिसमें डीजीपी शत्रुघ्न कपूर को छुट्टी पर भेजने का प्रस्ताव रखा गया.

क्या है पूरा मामला?
2001 बैच के IPS अधिकारी पूरन कुमार ने मंगलवार को चंडीगढ़ के सेक्टर 11 स्थित अपने घर में कथित तौर पर खुद को गोली मारकर आत्महत्या कर ली थी. 52 वर्षीय कुमार ने एक 'अंतिम नोट' छोड़ा था, जिसके आधार पर यह मामला और गंभीर हो गया है.

सामना करना पड़ता था. उन्होंने सवाल उठाया, 'क्या यह कोई साजिश है कि शरीर और सामान्य परिवारों से आने वाले लोग ऊंचे ओहदों पर पहुंचें तो उन्हें अपमानित किया जाता है?'

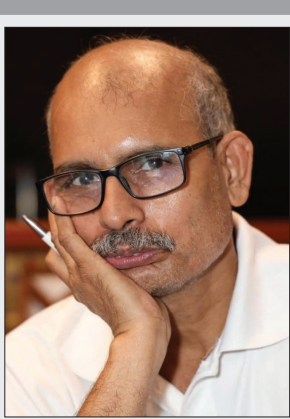
31 सदस्यीय समिति का गठन, गिरफ्तारी पर अड़ा परिवार
पूरन कुमार के परिवार और अनुसूचित जाति के लोगों ने 31 सदस्यीय समिति का गठन किया है. समिति का कहना है कि जब तक डीजीपी शत्रुघ्न कपूर और एसपी नरेंद्र बिजारनिया की गिरफ्तारी नहीं हो जाती, तब तक परिवार शव का पोस्टमार्टम नहीं कराएगा. रविवार (12 अक्टूबर) को

दोपहर 2 बजे चंडीगढ़ के सेक्टर 20 स्थित गुरु बिदास गुरुद्वारे में महापंचायत होगी.

रोहतक एसपी को हटाय़ा, डीजीपी को छुट्टी पर भेजा
हरियाणा के वरिष्ठ आईपीएस अधिकारी वाई. पूरन कुमार के पोस्टमार्टम को लेकर विवाद बढ़ता जा रहा है। डॉक्टर, फोरेंसिक विरोध और एक वीडियोग्राफी टीम शनिवार दोपहर चंडीगढ़ पीजीआई के शवगृह पहुंची, लेकिन परिवार का कोई सदस्य नहीं आया.

चंडीगढ़ की एसएसपी कंवरीदीप कौर ने कहा कि परिवार की सहमति के बाद ही पोस्टमार्टम किया जाएगा. इस बीच,

नोबेल शांति पुरस्कार की गूंज और भारतीय राजनीति का तापमान



विनोद कुमार सिंह

वेनेजुएला की विपक्षी नेता मारिया कोरिना मचाडो को नोबेल शांति पुरस्कार 2025 से सम्मानित किया गया, तो इसकी गूंज भारत तक पहुँची। यह सम्मान केवल किसी व्यक्ति का नहीं, बल्कि लोकतांत्रिक चेतना और अहिंसक संघर्ष की वैश्विक विजय का प्रतीक बना। राहुल गाँधी, लोकतंत्र के प्रहरी, जन विश्वास की नई किरण बन गई है।



राहुल गांधी की 2022 में शुरू हुई, भारत जोड़ो यात्रा उनके राजनीतिक दर्शन का सशक्त उदाहरण है। यह यात्रा किसी चुनौतीपूर्ण रणनीति से अधिक एक सामाजिक और नैतिक आंदोलन थी, जिसका उद्देश्य था भारत की विविधता और जोड़ना और विभाजन की राजनीति के बीच संवाद की संस्कृति को पुनर्जीवित करना। हजारों किलोमीटर की इस पदयात्रा में राहुल गांधी ने आम जनता से सीधे संवाद किया- महिलाएं, मजदूर, सामाजिक अग्रगण्यता, महिलाओं की समस्याओं और किसानों की कठिनाइयों जैसे मुद्दों पर जनता की पीड़ा को सुना, महसूस किया और व्यक्त किया। जिस प्रकार महात्मा गांधी ने नमक सत्याग्रह के माध्यम से औपनिवेशिक शासन को चुनौती दी थी, उसी तरह राहुल गांधी की यह यात्रा भी अहिंसक लोकतांत्रिक प्रतिरोध का प्रतीक बन गई। लोकतंत्र केवल सरकार बदलने का साधन नहीं, बल्कि कठिन और विचारों को जोड़ने की प्रक्रिया है। उनका यह कथन लोकतंत्र की आत्मा को जीवंत करता है। गांधीवाद विचारधारा के आधुनिक प्रतिनिधि -महात्मा गांधी ने कहा है- 'राजनीति का अर्थ है सेवा, न कि स्वार्थ।' राहुल गांधी इस विचारधारा के आधुनिक प्रतिनिधि के रूप में 'देखा जा सकता है।' उन्होंने अपने अवसरों पर स्पष्ट कहा - 'यहां मेरी प्राथमिकता नहीं है, मेरा कर्तव्य है सविधान और संस्थानों की रक्षा।'

अधिक अपने सिद्धांतों को प्राथमिकता देता है, तब वह केवल राजनीति नहीं, बल्कि विचार का प्रतीक बन जाता है। नोबेल शांति पुरस्कार का दर्शन और भारतीय आत्मा-नोबेल शांति पुरस्कार का दर्शन कार स्तंभों पर आधारित है-अहिंसा, सत्य, मानवाधिकार और लोकतांत्रिक स्वतंत्रता। नेल्सन मंडेला, मार्टिन लूथर किंग जूनियर, इसी सार सू की, मलाला यूसुफज़ै जैसे महान नेताओं ने इसी मार्ग पर चलते हुए अपने समाजों में परिवर्तन लाया। मायिया मचाडो को मिला सम्मान उसी परंपरा का विस्तार है। कांग्रेस प्रवक्ता द्वारा राहुल गांधी की तुलना इसी दृष्टि से प्रतीकात्मक है-यह दशार्ता है कि लोकतंत्र की रक्षा केवल किसी एक राष्ट्र की नहीं, बल्कि मानवता की सझा केनस की लड़ाई है। भारत और वेनेजुएला भले ही भौगोलिक रूप से भिन्न हों, परंतु संघर्ष का सार एक ही है-जनता की आवाज को सर्वोच्च रखना। 121वीं सदी का लोकतंत्र अब केवल मत पेटों तक सीमित नहीं रह गया है।

जब सत्ता असहमति से डरने लगे, तब लोकतंत्र की आत्मा संकट में पड़ जाती है। राहुल गांधी का यह कथन आज के समय में अत्यंत सार्थक है-‘असहमति देशद्रोह नहीं, बल्कि लोकतंत्र की जीवन्मरुत है।’ उनका कहना है कि भारत की आत्मा सहिष्णुता, प्रेम और संवाद में बसती है। इनकी राजनीति में भावनाएँ कमजोरी नहीं, बल्कि नैतिक शक्ति हैं, क्योंकि लोकतंत्र का असली अस्तित्व संवेदन और क्षमा में ही बसता है। लोकतंत्र के तीन स्तंभ-व्याग, सहश्रीलता और संघर्ष-लोकतंत्र को जीवित रखने

के लिए तीन गुण आवश्यक हैं-त्याग, सहनशीलता और संघर्ष। भारतीय राजनीति के विश्वेकोषों का मानना है कि राहुल गांधी के राजनीतिक जीवन में ये तीनों गुण बार-बार दिखते देखे हैं। इन्होंने सत्ता की परवाह किए बिना संस्थागत अन्याय पर सवाल उठाए, आलोचनाओं के बोध भी संवादभाव बनाए रखा, और व्यक्तिगत हानि की कीमत पर भी लोकतांत्रिक मूल्यों की रक्षा की ऐसे क्षणों में वे राजनीति से आगे बढ़कर एक वैचारिक प्रतीक बन जाते हैं। भारत की लोकतांत्रिक आत्मा और विश्व संदेश -यदि भारतीय संसद में देखें, तो नोबेल शांति पुरस्कार की भावना भारत की आत्मा से गहराई से जुड़ी हुई है। भारत की स्वतंत्रता स्वयं एक अहिंसक संघर्ष का परिणाम थी। महात्मा गांधी, रवीन्द्रनाथ टैगोर और डॉ. भीमराव अंबेडकर ने राजनीति में मानवता, समानता और न्याय के सिद्धांतों को स्थापित किया। यह वह हीट है जो नोबेल शांति पुरस्कार के दर्शन में निहित है-जहाँ व्यक्ति नहीं, विचार का सम्मान किशान जाता है। आज विश्व में लोकतंत्र एक नए संकट से जूझ रहा है-बहुमत सत्ता देता है, परंतु मूल्य समाज को दिशा देते हैं। राहुल गांधी का संघर्ष इस सिद्धांत का प्रतीक है कि राजनीति के वैश्विक जनादेश नहीं, बल्कि जनविश्वास की भी परीक्षा है। इन्होंने कहा था -'यदि हम संविधान को नहीं बचा सके, तो कोई भी बहुमत हमें नहीं बचा पाएगा।' यह चेतावनी केवल भारत के लिए नहीं, बल्कि हर उस लोकतंत्र के लिए है, जहाँ सत्ता का केंद्रिकरण बढ़ रहा है और नागरिक स्वतंत्रताएँ सिक्कड़ रही हैं। लोकतंत्र की उम्मीद की नई किरण- मारिया मचाडो को मिला नोबेल पुरस्कार वेनेजुएला की जोली मात्र नहीं, बल्कि हर उस नागरिक की जान है जो सत्य बोलेने का साहस रखता है। कांग्रेस का यह कहना कि 'राहुल गांधी भी उसी पथ पर चल रहे हैं', इस बात का संकेत है कि भारत की राजनीति में आज भी विचार और विवेक का संघर्ष जीवित है। यदि भविष्य में कभी राहुल गांधी को लोकतांत्रिक मूल्यों की रक्षा के लिए अंतरराष्ट्रीय सम्मान मिले, तो वह केवल उनका व्यक्तिगत उपलब्धि नहीं होगी- बल्कि भारत की लोकतांत्रिक परंपरा की वैश्विक स्वीकृति होगी। राहुल गांधी का राजनीतिक जीवन यह सिखाता है कि लोकतंत्र केवल संस्थाओं में नहीं, बल्कि जनता के दिलों में बसाते हैं। उनका संघर्ष सत्ता के विरुद्ध नहीं, बल्कि अन्याय, असमानता और भय की राजनीति के विरुद्ध है। यही कारण है कि - 'भारतीय राजनीति में राहुल गांधी भी लोकतंत्र के लिए लड़ते हुए, प्रजातंत्र के प्राण और प्रहरी बनकर, वैश्विक राजनीति के पटल पर जनता की उम्मीद की किरण बन गए हैं।'।

संपादकीय

सरकारी नौकरी का 'प्रण'

राजद नेता तेजस्वी यादव ने ऐसा चुनावी दांव खेला है, जो अभी तक किसी भी दल और नेता ने नहीं खेला। तेजस्वी इसे चुनावी जुमला नहीं, बल्कि ह्वाग्रणह मान रहे हैं। उन्होंने २०२० के चुनाव की तरह इस बार भी ह्वारेगुअउरक को प्रमुख मुद्दा बनाते की कौशिल्य की है। तब वह १७ माह तक उग्रमुख्तरी के पद पर रहे थे। राजद के नेता और प्रकाट दावे करते रहे हैं कि तब तेजस्वी ने ५ लाख नैकरियां दीं। ऐसा कोई सरकार डाटा उपलब्ध नहीं है। हालांकि करीब १.५ लाख नैकरियां देने का व्यौरा उनकी रिपोर्टों में है, लेकिन तब भी मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ही थे। उसकी पार्टी भी इन नैकरियों का डोल बजा रही है, जो गुलत नहीं है। बरहालाल अब तेजस्वी का ह्वाग्रणह है कि बिहार में उनकी सरकार बनो, तो २० दिन में ही एक अधिनियम पारित कराया जाएगा और उसके २० महीने के भीतर हर घर में एक सरकारी नैक्त्री सुनिश्चित की जाएगी। उन्होंने दावा किया है कि अध्ययन किया जा चुका है। बिहार में घर-घर सरकारी नैक्त्री देना संभव है, लेकिन हम ऐसा नहीं मानते, क्योंकि तेजस्वी ने अध्ययन का कोई भी आधार सार्जनिक नहीं किया है। उसके अलावा, कुल बुनियादी और अहम सवाल भी हैं। बिहार में २.७ करोड़ परिवार हैं। कुछ ३ या ३.५ करोड़ परिवारों की बात कर रहे हैं, लेकिन सरकारी रिपोर्टें में २.७ करोड़ से कुछ अधिक परिवार दर्ज हैं। माना जा सकता है कि कई परिवारों में पहले से ही सरकारी नैक्त्री वाले सदस्य होंगे। फिर भी मोटा अनुमान है कि कमोवेश २ करोड़ नैकरियों का सृजन करना होगा, तभी संभावित तेजस्वी सरकार का ह्वाग्रणह पूरा किया जा सकता है। ऐसा करना हमें तो अवसरविक, बल्कि असंभव लगता है। दरअसल बिहार सरकार में ४६ विभाग हैं, जिनमें १० प्रशासनिक विभाग हैं। शेष कृषि, शिक्षा, स्वास्थ्य, जल आदि के विभाग हैं। राज्य में करीब १४ लाख नैकरियां हैं और ४ लाख से ज्यादा नैकरियां रक्त पड़ी हैं। बिहार में मात्र १.५ फीसदी लोगों को ही सरकारी नैक्त्री नसीब है। राज्य की मात्र ४.९२ फीसदी आवामी को कोई न कोई रेगजार उपलब्ध है। लिहाजा व्यापक स्तर पर लोग पलायन करते हैं। उनमें से अधिकांश बिहारी बड़े शहरों में रिक्सा, ई-ऑटो चलाते हैं और दिहाड़ीदार मददूरी करते हैं।

चिंतन-मनन

सिद्धान्त गौण है, सत्ता प्रमुख

पछले दिनों में राष्ट्रीय रंगमंच पर जिस प्रकार का राजनीतिक चरित्र उभरकर आ रहा है, वह एक गंभीर चिंता का विषय है। ऐसा लगता है, जो राजनीति का अर्थ देश में सुव्यवस्था बनाए रखना नहीं, अपनी सत्ता और कुर्सी बनाए रखना है। राजनीति का अर्थ उस नीति-निष्पुण व्यक्तित्व से नहीं है, जो हर कीमत पर राष्ट्र की प्रगति, विकास-विस्तार और समृद्धि को सर्वोपरी महत्व दे; किंतु उस विदूषक-विशारद व्यक्तित्व से है, जो अपने देश के विकास और समृद्धि को अवन्ति के गर्त में फेंककर भी अपनी कुर्सी को सर्वोपरि महत्व देता हो। राजनेता का अर्थ राष्ट्र को गति की दिशा में अग्रसर करने वाला नहीं, अपने दल को सत्ता की ओर अग्रसर करने वाला रह गया है। यही कारण है कि आज राष्ट्र गौण है, दल प्रमुख है। सिद्धांत गौण है, सत्ता प्रमुख है। चरित्र गौण है, कुर्सी प्रमुख है। एक राजनेता में राष्ट्रीय चरित्र, न्याय-सिद्धांत और नेतृत्व क्षमता के गुणों की आवश्यकता नहीं, किंतु आज कुशल राजनेता वही है, जो अपने दल के लिए राष्ट्र के साथ भी विश्वासघात कर सकता हो, अपनी कुर्सी के लिए अपने दल के साथ भी विश्वासघात करने का जिसमें साहस या दुरुसाहस हो। बहुत बार मन में प्रश्न उभरता है, क्या राजनीति का अपना कोई चरित्र नहीं होता अथवा सत्ता प्राप्ति के लिए राष्ट्र, समाज, दल और जनता की विश्वासपूर्ण भावनाओं के साथ खिलवाड़ करना ही राजनीति का चरित्र होता है? जनता की कोमल भावनाओं का शोषण करके सत्तासीन होने के बाद क्या राजनेता का व्यक्तित्व जनता और राष्ट्र से भी बड़ा हो जाता है?

यदि ऐसा सही है तो आज की राजनीति क्यों अपने प्रिय पुत्रों, संबंधियों और चमचों-चाटुकारों के चक्कर में फंसकर रह गई है? राष्ट्र को स्थिर नेतृत्व प्रदान करने के नाम पर क्यों सिद्धांतहीन समझौते और स्तरहीन कलाबाजियाँ दिखाई जा रही हैं? संप्रदायवाद, जातिवाद, भाषावाद और प्रांतवाद को भड़का करके क्यों सत्ता की गोठियाँ बिठाई जा रही हैं? आज की राजनीति को देखकर मन ग्लानि और वितृष्णा से भर जाता है।

आखिर यह सबकुछ कब तक चलता रहेगा?



योगेश कुमार गोयल

क रवा चौथ के चार दिन पश्चात और दीवाली से ठीक एक सप्ताह पहले भारत में हिन्दू समुदाय में एक प्रमुख त्यौहार हलहोई अष्टमी मनाया जाता है, जो प्रायः वही स्थानों करती है, जिनके संस्कार होती है किन्तु अब यह व्रत निसंतान महिलाएं संसतान की कामना के लिए करती हैं। हलहोई अष्टमी हल व्रत प्रतिवर्ष कार्तिक कृष्ण अष्टमी को किया जाता है और इस वर्ष यह वर्ष 13 अक्तूबर को मनाया जा रहा है। स्थानों दिनभर व्रत रखती हैं। सायंकाल से दीवार पर आठ कोलक की पुताली लिखी जाती है। उसी के पास से और सैर के बच्चों के चित्र भी बनाए जाते हैं। पुथी पर चौक पूरक कलश स्थापित किया जाता है। कलश पूजन के बाद दीवार पर लिखी अष्टमी का पूजन किया जाता है। फिर दूध-भात का भोग लगाकर पूजा कही जाती है। आधुनिक युग में अब बहुत सी महिलाएं दीवारों पर चित्र बनाने के लिए बाजार से अहोई अष्टमी के रेडोमिड चित्र खरीदकर उन्हें पूजास्थल पर स्थापित कर उनका पूजन करती हैं। कार्तिक कृष्ण अष्टमी को महिलाएं अपनी संतानों की दीर्घ आयु तथा उनके जीवन में समस्त संकटों या विघ्न-बाधाओं से उनकी रक्षा के लिए यह व्रत रखती हैं। कुछ स्थानों पर, इस दिन धोबी मानन लीला का भी समारोह होता है, जिसमें श्रीकृष्ण द्वारा कंस द्वारा भेजे गए धोबी का वध करके प्रदर्शन किया जाता है। अहोई माता के रूप में अपनी-अपनी पारिवारिक जम्मानुसार लोग



माता पार्वती की पूजा करते हैं।

आहो! अयोध्या व्रत के संबंध में कुछ कथाएँ प्रचलित हैं। ऐसी ही एक कथापुराण प्राचीन काल में किसी नगर में एक साहूकार रहता था। उसके सात लड़के थे। दीपावली से पहले साहूकार की स्त्री घर की लीपा-पोती हेतु मिट्टी लेने खदान में गई और कुदाल से मिट्टी खोदने लगी। देव योग से उसी जगह एक सेह की मांद थी। सहसा उस स्त्री के हाथ से कुदाल सेह के बच्चे को लग गई, जिससे सेह का बच्चा तत्काल मर गया। अपने हाथ से हुई इतनी को लेकर साहूकार की पत्नी को बहुत दुख हुआ परन्तु अब क्या ही सकता था। सेह वह पश्चात्ताप करती हुई शोकाकुल अपने घर लौट आई। कुछ दिनों बाद अपने बच्चे बेटे का निधन हो गया। फिर अकस्मात् दूसरा, तीसरा और इस प्रकार वर्ष भर अपने में उसके सभी बेटे मर गए। महिला अत्यंत व्यथित रहने लगी। एक दिन उसने अपने आस-पड़ोस की महिलाओं को विलाप करते हुए बताया कि उसने जानबूझकर कभी कोई पाप नहीं किया। हाँ, एक बार खदान में मिट्टी खोदते हुए अज्ञान में एक सेह के बच्चे की हत्या अवश्य हुई है और तत्पश्चात् मेरे सातों बेटों की मृत्यु हो गई। यह सुनकर पास-पड़ोस

को वृद्ध औरतों ने साहूकार की पत्नी को दिलासा देते हुए कहा कि यह बात बताकर तुमने जो पश्चाताप किया है, उससे तुम्हारा आधा पाप नष्ट हो गया है। तुम उसी अर्थमी को भागवतो माता की शरण लेकर सेह और सेहो के बच्चों का चित्र बनाकर उनकी आराधना करो और क्षमा-याचना करो। ईश्वर की कृपा से तुम्हारा पाप धुल जाएगा। साहूकार की पत्नी ने वृद्ध महिलाओं की बात मानकर कार्तिक मास की कृष्णपक्ष की अर्थमी को उपवास व पूजा-याचना की। वह इस तरह नियमित रूप से ऐसा करने लगी। बाद में उस साल पुत्र रत्नों की प्राप्ति हुई। तभी से अहोई व्रत की परम्परा प्रचलित हो गई। अहोई व्रत के संबंध में एक और कथा प्रचलित है। बहुत समय पहले झांसी के निकट एक नगर में चन्द्रबाना नामक साहूकार रहता था। उसकी पत्नी चन्द्रिका बहुत सुंदर, सर्वगुण सम्पन्न, सती साध्वी, शीलवन्त, चरित्रवान तथा बुद्धिमान थी। उसके कई पुत्र-पुत्रियां थे परन्तु वे सभी बाल अवस्था में ही परलोक सिधार चुके थे। दोनो पति-पत्नी संतान न रह जाने से बहुत व्यथित रहते थे। वे दोनों प्रतिदिन मन ही मन सोचते कि हमारे मन जाने के बाद इस अपाव धन-सम्पदा को कौन संभालेगा? एक बार उन दोनों ने

उपनिवेशवाद की सोच भारतीयों को कुछ नया करने में बाधक



कांतिलाल मांडोत

आरएसएस भारतीय राष्ट्रवाद का स्वयंसेवक संगठन के विजयाशष्ठीमी के दिन सो र्ष पूर्ण होने पर देश-विदेश में राष्ट्र को समर्पित अनेक कार्यक्रम हुए और अभी भी जारी है। कई उत्तरांचल प्रदेश के गुजरे के बाद अब आरएसएस वटुवक बन गया है। भारत की ज्ञान परम्परा और शिक्षा पद्धति पर चिंतन होता रहा है। दुनिया में शाशवत ही किसी संगठन की इतनी आलोचना की होगी, जितनी आरएसएस की हुई है। ईमान आधार के आरएसएस पर लगाए सभी आरोप कपोल कल्पित और जुटे सचि और दंडअसल, अपने मन में देश के प्रति जच्चा लिए ये युवा अपना सर्वस्व अपण कर देशसेवा के लिए हर संजाल लड़ने के लिए हर समय तैयार रहते हैं। नीतिमत्ता और ईमानदारी का गुण जीवन की आधारशिला है। समाज जहाँ ओ आने वाले जीव हर कदम पर सहयोग

मिलने से भारत एक मजबूत राष्ट्र बनता जा रहा है। राष्ट्रीय स्वयंसेवक से संसर्गचालक मोहन भागवत की सक्रियता और समर्पण भाव को देखकर हर व्यक्ति दंग रह जाता है। भाजपा के जर्नैलिस्ट चरन्सिंह के देवेंद्र दौरे में राष्ट्रवाद की भगवा सोच भी उसी तीव्र गति से बढ़ाया गया। आज भाजपा की मजबूत नीति पर आरएसएस के शुद्ध संकल्प और अच्छी सोच का ही कारण रहा है। संघ ने शिक्षा पद्धति में आमूल-चूल परिवर्तन करने और भगवा विचारों में रंगने की चाह के लिए रणनीति के साथ पहल हुई थी। संघ का योगदान देश की आजादी के समय 1947 में भी भरपूर रहा है। कश्मीर पर पाकिस्तान सेना की गतिविधियों पर संघ बराबर नजर रखे हुए था। 1962 में संघ के स्वयंसेवक जिस तरह सीमा पर पहुँचे, उसे पूरे देश ने देखा। 1963 में 26 जनवरी पर प्रधानमंत्री नेहरू ने स्वयंसेवक के कार्यकर्ताओं को परेड में शामिल होने का निमंत्रण दिया। ये देश के प्रति समर्पित है। 1965 के भारत-पाकिस्तान के युद्ध के समय लालबहादुर शास्त्री ने संघ को याद किया। स्वयंसेवक को न कानून व्यवस्था संभाली थी। आरएसएस ने देशहित में अनेक ऐसे कार्य किये हैं। जिसका इतिहास बन-चुका है। इंडियनसेविका मानसिकता से मुक्त करने के लिए शिक्षा से ही संभव है। और इस पर संसर्गचालक कही बार अपने मंच से उभरकर देश को अगवत करतारे आ रहे हैं। शिक्षा के डोलेख, विषय वस्तु और व्यवस्था में भारतीयता होनी चाहिए। मोहन भागवत का सारा समय देश के लिए

समर्पित है देश में आए दिन अनेक सभा और तथा संवत्न के कार्यक्रम आयोजित कृत गुवओ को प्रशिक्षित कर देशसेवा के प्रति समर्पण भाव के गुरु सिखाए जा रहे है। संघ यह भी मानता है कि सता से नही, बल्कि समाज के द्वारा ज्यादा प्रभावी होता है। वर्तमान में जो नवीन ज्ञान हमें मिल रहा है, उसे सीखें जो सीखने योग्य है। उसे अवश्य सीखें, किन्तु सीखने का उद्देश्य यही है कि हम अपने धार्मिक और सांस्कृतिक जीवन मूल्यों को नष्ट करने की जरा भी भूल नहीं करें। यही शिष्टा उपादेय, सार्थक एवं गाढा है, जिसके द्वारा सत्य, अहिंसा, अस्तेय, अपरिग्रह, ईश्वर, निग्रह, त्याग, प्रेमोपाकरण, दया, करुणा आदि गुणों का विकास हमारे भीतर हो। यही धरणा और समर्पण ही जीवन का लक्ष्य लिए देश सेवा करते हुये आरएसएस के संघ के सौ वर्ष पूर्ण हो चुके है। स्वयंसेवक नही संवेदनशीलता, दया, करुणा, परदुःखकरता सुषुप्त हैं। हुं है इनका मुख्य लक्ष्य व्यक्तिवाद और स्वार्थ संधान नही होकर केवल देश सेवा की रही है। है रास्ट्रीय, सामाजिक, नैतिक अस्मिता की रक्षा के लिए शासक जीवन मूल्यों के अभिरक्षक के प्रयास सतत कर रहे है। क्योंकि ये जानते है कि अनुसन्धानहीनता और सदगुणों की उपेक्षा से जीवन अपवित्र होता है। स्वयंसेवक संदेश, परिवार, समाज को कई अक्षरण है। मोहन भागवत मनोगोय से अध्ययन करने के सिख देते है। विद्यार्थियों में शिक्षा का स्तर बढ़ना चाहिए। संघों का दद उस समय झलका था। जब रोहित वैमुला

प्रकरण, जेएनपी में कहेया प्रकरण, पश्चिमी बंगाल में जाधवपुर विवि की घटना और बिहार चुनाव से ठीक पहले असहिष्णुता के खिलौने बुद्धिजीवियों की अवांछी पावली के झटकों ने भापा गिरेड को हिला दिया था इनका यह भी मानना है कि मोदी के आने के बाद आमपाथियों को कमजोर कड़ी के तौर पर चुना, जहाँ उनका वर्चस्व है और एनजीओ वाले इनके सखड़े इलाक़े देखिते है। इसके बाद ही चुनिंदा निगोशियातियों को बौद्धिक आंदोलन का खका तैयार किया। इस लिए मोहन भागवत शिक्षा परिवर्तन पर हर समय मंच से बात करते है। उसकी इस दौर में तेजी जो क्षत्रण हो रहा है। इसकी रोकथाम के लिए आपको ओगे आने की जरूरत है। हम जिस देश में जन्मे है, यहाँ धरती मानना है। यहाँ की संस्कृति अत्यंत गरिमा से परिपूर्ण है। हमें यहाँ की गौरवगर्मा की सुरक्षा के लिए हर समय स्वयंसेवक की तरह सचेत रहना है। जहाँ भी पापो की ज्वाला उठे, द्रवता के साथ हमें उनका प्रतिकार करना चाहिए।

संघ मानता है कि भारतीय शिक्षा पद्धति में अंग्रेजी और
वाममार्थ का वर्चस्व है इसलिए भाजपा के सप्ता में आने
से बने अनुकूल माहौल में परिवर्तन सुनिश्चित करना
होगा संस्कारित शिक्षा की पहल 1950 के दशक में ही
कर दी थी भारत की शिक्षा पूरी तरह आध्यात्म
आधारित रही है।आर्थिक उपार्जन आवश्यक है,लेकिन
वह केवल जीवन जीने के लिए है आध्यात्म के आधार
पर ही राष्ट्र का उत्थान हो सकता है।



चंदू चैंपियन के लिए कार्तिक आर्यन को मिला सम्मान

● गौतम अडानी ने सम्मानित किया, सुभाष घई बोले- एक्टर का अब तक का सर्वश्रेष्ठ काम



मुंबई के व्हिसलिंग वुड्स इंटरनेशनल में शुक्रवार को आयोजित **Celebrate Cinema 2025** के समापन समारोह में इंडस्ट्री के कई दिग्गज एक मंच पर नजर आए। इस मौके पर अडानी ग्रुप चेयरमैन गौतम अडानी ने अभिनेता कार्तिक आर्यन को फिल्म चंदू चैंपियन के लिए सम्मानित किया। मंच पर डॉ. प्रीति अडानी, सुभाष घई, राजकुमार हिरानी, जैकी श्राफ और महावीर जैन भी मौजूद रहे। इस मौके पर सुभाष घई ने बताया कि कार्तिक का फिल्म चंदू चैंपियन में अब तक का सर्वश्रेष्ठ काम है।

समापन समारोह के दौरान अडानी ने सॉफ्ट पावर ऑफ सिनेमा पर बात करते हुए कहा कि सिनेमा सिर्फ मनोरंजन नहीं, बल्कि देश की पहचान और भावना का प्रतीक है। उन्होंने कहा - अब वक्त है कि भारत की कहानी भारतीय नजरिए से दुनिया तक पहुंचे। दृढ़ तकनीक पर बात करते हुए अडानी ने कहा कि दृढ़ से डरने के बजाय उसे अपनाया चाहिए, क्योंकि यही फिल्ममेकिंग का भविष्य है। गौतम अडानी से सम्मानित होने के बाद कार्तिक आर्यन ने कहा, सर, आपकी स्पीच मेरी जिंदगी की सबसे प्रेरणादायक स्पीच में से एक थी। मैं दृढ़ से डरता था, लेकिन आपने मेरी सोच बदल दी।'' उन्होंने व्हिसलिंग वुड्स को देश का श्रेष्ठ फिल्म स्कूल बताया और सुभाष घई को अपने करियर का अहम मार्गदर्शक कहा। सुभाष घई ने भावुक होकर कहा- बहुत कम लोग जानते हैं कि कार्तिक मेरी फिल्म कांची के हीरो थे और छह महीने तक मेरे असिस्टेंट डायरेक्टर भी रहे। चंदू चैंपियन उनका अब तक का सर्वश्रेष्ठ काम है। राजकुमार हिरानी ने अडानी के भाषण को शोले की स्पीच जैसा ऐतिहासिक बताया और कहा कि सिनेमा की सॉफ्ट पावर उसकी सच्चाई में है।

फेस्टिव सीज़न में क्या पहनना है?

राशि खन्ना हैं आपकी परफेक्ट स्टाइल गाइड!

त्योहारों का मौसम शुरू होते ही सबकी नजरें पैन-इंडिया स्टार राशि खन्ना पर टिकी हैं, जिनका बेमिसाल एथनिक वॉर्डरोब स्टाइल इन्सपिरेशन से कम नहीं। हवादार कुर्ता से लेकर शाही साड़ियों और खूबसूरत लहंगों तक, राशि हमें दिखाती हैं कि कैसे पारंपरिक फैशन को ग्रेस, लैमर और मॉडर्न ट्विस्ट के साथ अपनाया जा सकता है। यहाँ हैं उनके कुछ सबसे खूबसूरत फेस्टिव लुकस, जो आपके अपने फेस्टिव स्टाइल गेम को एक नया आयाम देंगे। गुलाबी रंग में सुंदर-वाइब्रेट कुर्ता चिक राशि ने इस लुक में सादगी और शान का परफेक्ट मेल पेश करती हैं - फ्यूशिया पिंक कुर्ता सेट, जिस पर नाजुक कढ़ाई की गई है। ट्रेडिशनल जूतियों और स्टेटमेंट इयररिंग्स के साथ यह लुक उतना ही सहज है जितना कि एलीगेंट। परिवारिक समारोहों, पूजा या छोटे फेस्टिव गेट-टुगेदर्स के लिए यह एकदम परफेक्ट चॉइस है। राशि का यह मस्टर्ड कुर्ता लुक सादगी और एलिगेंस का एक बेहतरीन उदाहरण है। सफेद धागों की कढ़ाई और पारंपरिक चूड़ियाँ इसमें एक नर्म आकर्षण जोड़ती हैं, जो दिन के उत्सवों या कैजुअल फेस्टिव इवेंट्स के लिए एक आदर्श विकल्प बनाता है।

➤ साड़ी ग्लैमर: आइवरी एलिगेंस

जो लोग सदाबहार पारंपरिक लुक को पसंद करते हैं, उनके लिए राशि की आइवरी सिल्क साड़ी और कट्टास्टिंग पिंक ब्लाउज एकदम परफेक्ट है। गजरे से सजा जूड़ा, स्टेटमेंट ज्वेलरी और मिनिमल मेकअप पुराने जमाने की खूबसूरती का एहसास देते हैं - फेस्टिव डिनर या सांस्कृतिक समारोहों के लिए यह एक क्लासिक चॉइस है।

➤ रीगल रेडियंस: ऑलिव-गोल्ड साड़ी स्टेटमेंट

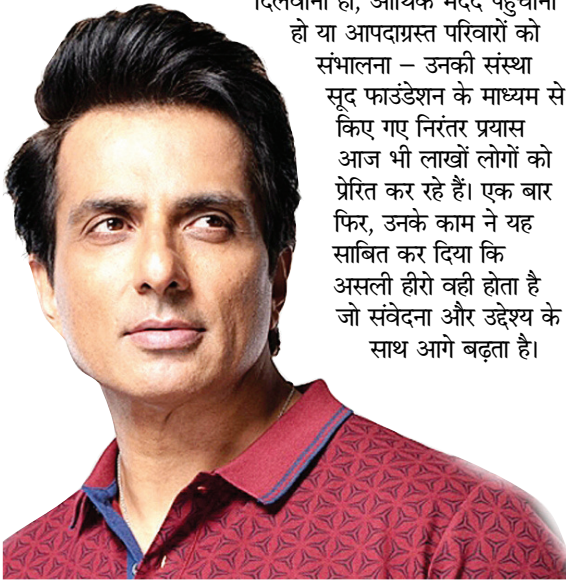
राशि की तरह बोल्ड और सोफिस्टिकेटेड स्टेटमेंट दें इस डैजलिंग ऑलिव-गोल्ड साड़ी में, जिसे उन्होंने डीप-कट एम्बेलिशड ब्लाउज के साथ पेयर किया है। यह लुक पारंपरिक कारीगरी और मॉडर्न स्टाइल का शानदार संगम है - भव्य पारिवारिक आयोजनों या फेस्टिव पार्टियों के लिए एकदम उपयुक्त है।

➤ फेस्टिव ड्रीम: ग्रीन और पिंक लहंगा लाव

जब फेस्टिव मूड अपने चरम पर हो और आप कुछ नया ट्राय करने का मन हो, तो राशि का यह ग्रीन और पिंक लहंगा तोरानी डिज़ाइनर का सबसे खास त्योहारी आकर्षण है जो किसी शोस्टॉपर से कम नहीं। बारीक डिटिलिंग, रिच कलर्स और पारंपरिक ज्वेलरी के साथ यह लुक शायदियों, रिसेप्शन या दीवाली पार्टीज के लिए परफेक्ट है।

सोनू सूद फिर जरूरतमंद परिवार की मदद के लिए आगे आए

अपनी अटूट करुणा और संवेदनशीलता की एक और दिल छू लेने वाली मिसाल पेश करते हुए अभिनेता और समाजसेवी सोनू सूद एक बार फिर एक जरूरतमंद परिवार की मदद के लिए आगे आए। एक सोशल मीडिया यूजर ने उन्हें एक मैसेज भेजा, जिसमें याद दिलाया गया कि सोनू सूद पंजाब की बाढ़ के समय इसी परिवार से मिले थे। संदेश में लिखा था -सोनू सूद भाई, आप इस परिवार से पंजाब बाढ़ के समय मिले थे। कृपा करके इन्हें मदद करें। करोड़ों लोगों की मदद की है आपने। ?? सूद फाउंडेशन अपने 'एक्शन मैन' वाली पहचान को साबित करते हुए सोनू सूद ने तुरंत इस अपील का जवाब दिया। बिना किसी देरी के उन्होंने भरोसा दिलाया कि मदद पहले से ही चल रही है, और जवाब दिया, इलाज शुरू करवा दिया है। सब दुआ करते रहें। उनकी प्रतिक्रिया की सरलता और तत्परता ने एक बार फिर संकटग्रस्त लोगों के प्रति उनके व्यावहारिक दृष्टिकोण और सच्ची प्रतिबद्धता को उजागर किया। सोनू के लिए, परोपकार एक दिखावा नहीं, बल्कि जीवन जीने का एक तरीका है। पिछले कुछ वर्षों में, सोनू सूद देश भर के अनगिनत लोगों के लिए आशा और मानवता के प्रतीक बन चुके हैं। चाहे चिकित्सा सहायता दिलवाना हो, आर्थिक मदद पहुंचानी हो या आपदाग्रस्त परिवारों को संभालना - उनकी संस्था सूद फाउंडेशन के माध्यम से किए गए निरंतर प्रयास आज भी लाखों लोगों को प्रेरित कर रहे हैं। एक बार फिर, उनके काम ने यह साबित कर दिया कि असली हीरो वही होता है जो संवेदना और उद्देश्य के साथ आगे बढ़ता है।



पर्सनैलिटी राइट्स की सुरक्षा के लिए

बॉम्बे हाईकोर्ट पहुंचे सुनील शेटी

पर्सनैलिटी राइट्स की सुरक्षा के लिए बॉलीवुड एक्टर सुनील शेटी ने बॉम्बे हाईकोर्ट का दरवाजा खटखटाया है। एक्टर ने कोर्ट से मांग की है कि बिना अनुमति के उनके फोटो का इस्तेमाल जुए की साइट्स, बिजनेस साइट्स और कई गलत जगहों पर किया जा रहा है, ऐसे में उन्हें पर्सनैलिटी राइट्स की सुरक्षा दी जाए। सुनील शेटी के वकील, वरिष्ठ एडवोकेट बिरेन्द्र सराफ ने कहा कि सुनील शेटी फिल्म इंडस्ट्री का बड़ा नाम हैं और उनकी बिना इजाजत के उनकी तस्वीरें, वीडियो और डीपफेक कंटेंट का इस्तेमाल अलग-अलग बिजनेस साइट्स कर रही हैं। ज्यादा तस्वीरें और वीडियो का इस्तेमाल प्रोडक्ट के विज्ञापन और सेल को बढ़ाने में किया जा रहा है, जिससे ऐसा लगता है कि शेटी इन ब्रांड्स या सेवाओं से जुड़े हैं, जबकि हकीकत में उनका उन ब्रांड से कोई लेना-देना नहीं है। इससे दर्शकों के बीच एक्टर की छवि को लेकर गलत मैसेज जाता है। सुनील शेटी की तरफ से दायर की गई याचिका में डीपफेक फोटो का भी जिक्र है।

इंटरनेशनल म्यूज़िक फेस्टिवल अनटोल्ड

दुबई 2025 में ग्लोबल स्टार नोरा फतेही मुख्य होंगी आकर्षण

ग्लोबल स्टार नोरा फतेही एक बार फिर इतिहास रचने के लिए तैयार हैं क्योंकि वह दुनिया के सबसे बड़े और बहुप्रतीक्षित म्यूज़िक फेस्टिवल्स में से एक **UNTOLD** दुबई 2025 के स्टार-स्टडेड लाइनअप में शामिल होंगी। यह फेस्टिवल 6 से 9 नवम्बर तक एक्सपो सिटी दुबई में आयोजित होगा, जहां नोरा, जे बाल्विन, मार्टिन गैरिक्स और एलन वॉकर सहित विश्व के कुछ सबसे बड़े संगीत हस्तियों के साथ मंच साझा करेंगी। यह फेस्टिवल, जो अपनी भव्य प्रस्तुति, विविध कलाकारों की मौजूदगी और अद्भुत अनुभव के लिए विश्वभर में प्रसिद्ध है, इस वर्ष अपने शानदार अंदाज में वापसी कर रहा है, और नोरा का मुख्य परफॉर्मंस इस फेस्टिवल की सबसे बड़ी आकर्षणों में से एक होने वाली है। दर्शक उम्मीद कर सकते हैं एक हाई-एनर्जी प्रस्तुति की, जिसमें नोरा की सिग्नेचर डॉस एनर्जी, पॉप स्टाइल और इंटरनेशनल साउंड का अनोखा संगम देखने को मिलेगा - जो एक ग्लोबल परफॉर्मर के रूप में नोरा के विकास को दर्शाता है। ओह मामा! टेरेमा और स्नेक जैसे चार्ट-टॉपिंग हिट्स से लेकर जेसन डेरुलो और रेवनी के साथ ग्लोबल कोलैबोरेशन तक, और अब जल्द ही रिलीज होने वाली सॉना शेनसीया के साथ उनके बहुप्रतीक्षित आगामी अंतर्राष्ट्रीय पॉप सिंगल जस्ट अ गल्ट तक, नोरा फतेही संगीत और प्रदर्शन के माध्यम से संस्कृतियों को जोड़ती रही हैं। सोशल मीडिया प्लेटफॉर्मस पर वायरल हो चुका है, जो उनके बढ़ते वैश्विक प्रभाव और सफलता में एक और उपलब्धि जोड़ता है, क्योंकि वह हर रिलीज के साथ ग्लोबल चार्ट और चर्चाओं पर हावी रहती हैं।



अश्लीलता वाली फिल्मों की मंजूरी पर जावेद अख्तर ने उठाया सवाल

दोहरे अर्थ वाले मान्यों के बारे में भी की बात



अश्लील फिल्मों को मिलती है मंजूरी

शुक्रवार को एक कार्यक्रम में बोलते हुए, अख्तर ने कहा कि खराब दर्शक ही एक खराब फिल्म को सफल बनाते हैं। अनंतरंग 2025 के प्रोग्राम में बोलते हुए उन्होंने कहा इस देश में, सच्चाई यह है कि अश्लीलता को (फिल्म नियामक संस्थाओं से) मंजूरी मिल जाती है। उन्हें पता ही नहीं है कि ये गलत मूल्य हैं, एक पुरुषवादी दृष्टिकोण है जो महिलाओं को अपमानित करता है। जो चीजें समाज को आईना दिखाती हैं, उन्हें मंजूरी नहीं मिलती।

फिल्में समाज की खिड़की हैं

जावेद अख्तर ने कहा फिल्म समाज की एक खिड़की होती है, जिससे आप झांकते हैं, फिर खिड़की बंद कर देते हैं, लेकिन खिड़की बंद करने से जो हो रहा है, वह ठीक नहीं हो जाएगा। उन्होंने कहा पुरुषों के मानसिक स्वास्थ्य की वजह से ही ऐसी फिल्में बन रही हैं। अगर पुरुषों का मानसिक स्वास्थ्य बेहतर हो जाए, तो ऐसी फिल्में नहीं बनेंगी। अगर बन भी जाएंगी तो (सिनेमाघरों में) नहीं चलेंगी।

गीतकार जावेद अख्तर ने फिल्मों की सेंसरशिप पर अपनी राय रखी है। उन्होंने दोहरे अर्थ वाले मान्यों के बारे में भी बात की है। आइए जानते हैं उनके विचार। मशहूर गीतकार और पटकथा लेखक जावेद अख्तर अक्सर अपने बयानों को लेकर सुर्खियों में रहते हैं। हाल ही में उन्होंने फिल्मों की सेंसरशिप पर बात रखी है। उन्होंने इस बात पर निराशा जताई है कि समाज की वास्तविकता को दर्शाने वाली फिल्मों को भारत में सेंसरशिप का सामना करना पड़ता है, जबकि अश्लीलता से भरपूर फिल्मों को मंजूरी मिल जाती है।



ईरी मॉथ : यह है दुनिया का सबसे बड़ा पतंगा

ब्राजील में पाए जाने वाले इस पतंगो को दुनिया में सबसे बड़े कीट का दर्जा प्राप्त है। इसे ईरी मॉथ, ग्रेट ऑक्लेट माथ, घोस्ट मॉथ, वाइट व्हिच, ग्रेट ग्रे विच जैसे विभिन्न नामों से जाना जाता है। पतंगों की दुनिया में इसके पंख सबसे लंबे होते हैं, जिनका आकार 30 सेंटीमीटर तक होता है। हालांकि हरक्यूलिस माथ और एटलस माथ के पंखों का क्षेत्रफल ज्यादा होता है।

जीवन सिर्फ दो हफ्तों का
इसके पंखों पर बने विशिष्ट आकार के पैटर्न इसे ट्रॉपिकल जंगलों में पेड़ों के बीच छिपने में मदद करते हैं। यह इतना बड़ा पतंगा भी शिकारियों की नजर से बचा रहता है। इसके इसी छद्मस्वरूप के कारण इसे देखना बड़ा मुश्किल होता है। पंखों का रंग क्रीमी वाइट या

हल्का भूरा होता है, जिन पर कई बादामी और काली धारियां जिंगजंग पैटर्न बनाती हैं। नर में ये पैटर्न ज्यादा स्पष्ट होते हैं। उनका जीवन काल एक-दो सप्ताह तक ही होता है।

पेड़ों की पत्तियों पर देती है अंडे
इनकी मादाएं रबर के पेड़ और केसिया जैसे पेड़ों की पत्तियों पर अपने अंडे देती हैं, जिनसे निकलने वाले लार्वा इन्हीं की पत्तियों को खाकर बड़े होते हैं। ये युवा बन प्यूपा बनाते हैं। ये पतंगे ऊरगवे से लेकर मेक्सिको और कभी-कभी टेक्सास तक पहुंच जाते हैं।

सांस्कृतिक मान्यताएं
दक्षिण अमेरिका की कई संस्कृतियों में यह मान्यता है कि यह पतंगे छिपी हुई अदृश्य दुनिया के संदेशवाहक हैं। वहां के लोगों का मानना है कि मृत लोगों की आत्माओं को ये अपने विशाल पंखों पर धारण करती है।



जमीन पर रेंग कर चलने वाली पर्च मछली

‘मछली जल की रानी है, जीवन उसका पानी है, हाथ लगाओ डर जाएगी, बाहर निकालो मर जाएगी’ मछलियों के बारे में भले ही आपने बचपन से ही ये बातें सुनी हों अर्थात यह कहा जाता रहा है कि बिना जल के मछली के जीवन की कल्पना भी नहीं की जा सकती लेकिन ‘पर्च’ नामक मछली की एक प्रजाति ऐसी भी है, जो न सिर्फ पानी से बाहर भी 12 घंटे तक जीवित रह सकती है बल्कि जमीन पर रेंग कर चल भी सकती है। अन्य प्रकार की मछलियों को पक्षी भले ही न छोड़ें पर पर्च मछली को पक्षी नहीं खाते।



कांटे। आपको यह जानकर भी बड़ी हैरानी होगी कि इस मछली को सबसे पहले किसी जलस्रोत में नहीं बल्कि खजूर के एक पेड़ पर देखा गया था, यही वजह है कि इसे ‘आरोही’ मछली भी कहा जाता है। पूरे भारतीय प्रायद्वीप में पाई जाने वाली पर्च मछली ताजे पानी की मछली है जो हमेशा एक बेहतर घर की तलाश में रहती है। इसके शरीर में एक विशेष अंग होता है जिसके जरिए यह पानी के बाहर भी सांस ले पाती है। इसके गलफड़े अच्छी तरह विकसित नहीं होते। यही वजह है कि इसे सांस लेने के लिए बार-बार पड़ता है। यदि पानी स्थिर हो जाए तो यह पानी से बाहर आकर नए घर की तलाश शुरू कर देती है। पानी से बाहर यह करीब 12 घंटे तक जीवित रह सकती है, बशर्ते कि इसके गलफड़े तब तक गीले रहें। पानी से बाहर सांस लेने की अपनी अद्भुत क्षमता के कारण ही यह मछली वापस अपना रास्ता खोज लेती है।



रोमांच का दूसरा नाम मसाई मारा

रोमांच के शौकीनों के लिए मसाई मारा किसी स्वर्ग से कम नहीं है। सुबह सूरज की पहली किरणों के साथ अफ्रीका के कुछ सर्वाधिक खूबसूरत नजारे मसाई मारा में नजर आने लगते हैं। पर्यटन केन्या की आय का एक महत्वपूर्ण स्रोत है जिसके बाद फूलों, कॉफी तथा चाय के निर्यात से होने वाली आय है। इकेन्या में पर्यटन उद्योग हाल के दिनों में एक बार फिर अपने पैरों पर खड़ा होने लगा है, जब 2008 में केन्या में मची उथल-पुथल तथा खून-खराबे ने यहां सफारी पर्यटन को भारी नुकसान पहुंचाया था। पहली बार मसाई मारा आने वाले लोग इसके अनोखेपन से अभिभूत हुए बिना नहीं रह पाते हैं। करीब स्थित तंजानिया के सैरेंगेटी से बेशक ग्नु (हिरण की प्रजाति के जानवर) के झुंड इन दिनों यहां नहीं पहुंच रहे हों, फिर भी यह राष्ट्रीय उद्यान अनेक जानवरों की तस्वीरों से भरी किसी सुंदर पुस्तक जैसा प्रतीत होता है। जो लोग यहां करीब 30 साल पहले आ चुके हैं, वे याद कर सकते हैं कि तब यहां पहुंचने के लिए राजधानी नैरोबी से कार में 250 किलोमीटर का सफर तय करके पहुंचना पड़ता था परंतु अब सीधे हवाई जहाज में यहां पहुंचा जा सकता है। पहले की तुलना में वे यहां कई अंतर देख सकते हैं। मसाई मारा तक जाने वाले रास्ते के दोनों तरफ अब बाड़ों में घिरे गेहूं के खेत तथा पालतु पशुओं के झुंड दिखाई देते हैं। अब यहां पहले की तुलना में जानवर भी कहीं कम हैं। केन्या में बढ़ती जनसंख्या का दबाव अब जंगलों तक पहुंच चुका है। 1980 से अब तक केन्या की जनसंख्या 150 प्रतिशत बढ़ कर 4 करोड़ 10 लाख तक पहुंच चुकी है। लोगों को रहने के लिए स्थान भी चाहिए और भोजन भी, जिसका विपरीत असर जंगलों और उनमें रहने वाले जीवों पर साफ नजर आता है। केन्या के जंगलों में खूब सारे जानवर हैं तो कुछ शिकारी भी हैं परंतु अभी यहां जानवरों का शिकार नियंत्रण में है। वैसे भी मसाई लड़ाके (मूल निवासी या यहां रहने वाले आदिवासी) प्राचीन काल से भाले से शेर का शिकार करके अपनी मर्दानगी साबित करते आए हैं। केन्या की जैव विविधता पर नजर रखने वाले कुछ विशेषज्ञों का कहना है कि मसाई मारा राष्ट्रीय उद्यान में गैर-कानूनी रूप से चरने वाले पशुओं की संख्या में लगातार इजाफा हुआ है। 1977 से अब तक यह संख्या 10 गुणा बढ़ चुकी है। दूसरी तरफ वन्य जीवों की संख्या में दो-



तिहाई कमी आई है। इस संबंध में जारी पहले दीर्घकालीन अध्ययन के नतीजों पर कई लोगों ने आपत्ति भी जाहिर की है परंतु जानकारों का कहना है कि नतीजों में दिख रहे नकारात्मक रुझानों को नजरअंदाज नहीं किया जा सकता है और पिछले 35 सालों के दौरान सम्पूर्ण मसाई क्षेत्र में जंगली जानवरों की संख्या में 80 प्रतिशत तक कमी आई है। काफी सारा जंगली इलाका किसानों को पशु चराने तथा खेती के लिए सौंप दिया गया है। वे जंगल जिनमें मूल मसाई लोग

खेती किया करते थे तथा जो उनके संरक्षण में रहते थे, अब तेजी से काटे जा रहे हैं। केन्या के जंगलों के समक्ष इन चुनौतियों तथा चिंताओं के बावजूद भी मसाई मारा की यात्रा एक अविस्मरणीय अनुभव बन जाती है। जंगल में रात गुजारने के लिए अनेक बंदोबस्त हैं परंतु उनमें से अधिकतर काफी महंगे हैं। वहां लॉज तथा तम्बू भी मिल जाते हैं और वे भी विभिन्न तरह के। यहां पर्यटकों के लिए कई कैम्प लगे रहते हैं। ऐसे ही एक मारा बुश कैम्प में हर तम्बू में एक काऊबेल लगाई गई है ताकि किसी जानवर के करीब आने पर अलार्म बज जाए क्योंकि इस कैम्प के चारों ओर कोई बाड़ नहीं लगी है। इससे पहले कि आप यहां किसी रेस्तरां या कैम्प फायर तक जाने के लिए निकलें, अपने साथ भाले से लैस किसी स्थानीय मसाई लड़ाके को ले जाना न भूलें।

केन्या का मसाई मारा राष्ट्रीय उद्यान जैव विविधता तथा तरह-तरह के जीव-जंतुओं के लिए दुनिया भर में मशहूर है। रोमांचक अनुभवों का शौक रखने वाले पर्यटक यहां तम्बूओं में रात बिताते हैं। रात में करीब ही लक्कड़बग्घों के गुर्रा देने की आवाजें सुनाई पड़ती हैं तो दरियाई घोड़े तम्बूओं को घूंघ कर आगे बढ़ जाते हैं। कहीं न कहीं से रह-रह कर शेर की दहाड़ भी कानों में पड़ती रहती है। इस जंगल में हाथियों, जंगली मेंसों तथा चीतों की भी कोई कमी नहीं है।



कि सी चैनल पर या मूवी तुमने भी हवाओं का एक स्पिन करता हुआ गोला तेजी से पेड़, कार, जानवरों सबको खाते हुए देखा होगा। इन्हें तुमने कई बार डिस्कवरी चैनल पर या किसी हॉलीवुड मूवी में भी देखा होगा। जमीन के साथ-साथ ये तूफानी बादलों की सतह से भी जुड़े हुए मालूम होते हैं। टॉरनेडो के अलावा इसे सायक्लोन या टिविस्टर भी कहा जाता है। ये सारी चीजों को टिविस्ट करता हुआ जो उठता है। दूर से देखो तो ऐसा लगता है मानो बादल से किसी ने एक बड़े से कपड़े को जमीन पर खड़े किसी हाथ में में पकड़ा दिया हो और बादल और जमीन दोनों मिलकर उस कपड़े को निचोड़ रहे हों। वहीं सायक्लोन नाम का उपयोग मेटरोलॉजी यानी मौसम विज्ञान में ज्यादा बड़े तूफान के मामले में किया जाता है। हिंदी में ये चक्रवात या बवंडर कहलाते हैं। यू टॉरनेडो नाम स्पेनिश शब्द ‘टोनाडा’ से बना है जिसका मतलब है ‘थंडरस्ट्रॉम’। टॉरनेडो अलग-अलग साइज के हो सकते हैं पर इनका आकार तुम्हारी कैमैस्ट्री लेब में मौजूद फनल के जैसा होता है। जमीन की तरफ से संकरा और आसमान की ओर खुला हुआ। ये धूल का बड़ा सा गुबार होते हैं। सायक्लोन उन जगहों पर ज्यादा पैदा होते हैं जो जगहें इक्वेटर से पास हैं और ध्रुवों की तरफ यानी इक्वेटर से दूर जगहों पर ये कम पाए जाते हैं। हमारे देश में ये बंगाल की खाड़ी के पास

हवाओं का सबसे खतरनाक स्वरूप हरीकेन या टायफून

वाले इलाकों में ज्यादा दिखाई देते हैं। वैसे अंटार्कटिका के अलावा ये लगभग हर कॉन्टिनेंट में मिलते हैं। इनकी सबसे ज्यादा संख्या पाई जाती है अमेरिका के ‘टॉरनेडो ऐली’ रीजन में। वैसे उत्तरी अमेरिका में इनका होना बहुत आम है। इनके आने का पता लगाने के लिए ‘पल्स मतलब है ‘थंडरस्ट्रॉम’। टॉरनेडो अलग-अलग साइज के हो सकते हैं पर इनका आकार तुम्हारी कैमैस्ट्री लेब में मौजूद फनल के जैसा होता है। जमीन की तरफ से संकरा और आसमान की ओर खुला हुआ। ये धूल का बड़ा सा गुबार होते हैं। सायक्लोन उन जगहों पर ज्यादा पैदा होते हैं जो जगहें इक्वेटर से पास हैं और ध्रुवों की तरफ यानी इक्वेटर से दूर जगहों पर ये कम पाए जाते हैं। हमारे देश में ये बंगाल की खाड़ी के पास

किसी न्यूज चैनल पर या मूवी में जब हवाओं का एक स्पिन करता हुआ गोला तेजी से पेड़, कार, जानवरों सबको खाते हुए दिखता है तो लगता है जैसे प्रकृति गुस्से से लाल-पीली नहीं बल्कि काली और भूरी हो रही है। हवा और पानी के रौद्र रूप का ये भी एक उदाहरण है। ये वो तूफान हैं जो अपने रास्ते में आने वाली हर चीज को तोड़-मरोड़ कर खत्म कर देते हैं। इन तूफानों के समय हवा की रफ्तार 150 मील प्रति घंटा और इससे कहीं ज्यादा तक हो सकती है। जानो इन खास तूफानी रूपों के बारे में और समझो इनके पीछे का विज्ञान।

जाना है। खास बात यह कि जमीन पर आने के बाद ये कमजोर पड़ जाते हैं क्योंकि उस समय ये अपने एनर्जी के सोर्स से यानी समुद्र की सतह से अलग होने लगते हैं। इनके बनते समय हवा पानी की सतह से ऊपर उठने की बजाय पानी के भीतर जाकर गोल, घुमावदार रूप ले लेती है। इससे पानी पर एक खाली जगह बन जाती है जिसे ‘आई’ यानी आंख कहा जाता है। दुनियाभर में ये तूफान आमतौर पर गरमी के मौसम के विदा लेते समय पैदा होते हैं जब समुद्र की सतह का तापमान सबसे ज्यादा होता है और भाप तेजी से बनती है। हालांकि, इसके अलावा भी

अलग-अलग जगह इनका अलग सीजन हो सकता है। जमीन पर मौजूद डॉक्टर वेदर राडार के अलावा वेदर सैटेलाइट के जरिए भी इनके आने की सूचना मिल सकती है। इनका टायफून नाम अरबी भाषा के ‘तूफान’ शब्द से लिया गया है जिसे हिंदी और उर्दू में भी उपयोग में लाया जाता है। तूफान शब्द असल में ग्रीक माथथोलॉजी में तूफान के एक राक्षस ‘टायफोन’ से भी जुड़ता है। वहीं हरीकेन शब्द स्पेनिश भाषा से आया है और तूफानों के देवता ‘हुराकान’ को दर्शाता है। सबसे मजेदार बात यह है कि इन तूफानों की पहचान के लिए इनको बकायदा नाम दिए जाते हैं।

